

사회와 역사(60호, 2001년)

[연구논문] ▶정조대의 천주교 박해 과정에서 나타난 성리학의 역사성(정태식) ▶군 위안부/정신대의 개념에 관한 고찰(정진성) ▶증언과 역사쓰기(양현아) ▶기업별 노동조합과 고용관계(신원철) ▶한국의 가족과 종교(은기수) 외. | 338-7224

문화과학지성사/A5신/270면/8000원

철학사상(13호, 2001년)

[특집] 한국사상에서의 리와 기 ▶조선전기 성리학 전통에서의 리와 기(장원목) ▶퇴계학파의 리기론(금장태) ▶율곡학파의 리기론과 리의 주재성(조남호) ▶홍대용과 경험 중심의 인식론적 리기관의 재생(신정근) ▶정약용 철학과 성리학적 리기관의 해체(송영배) 외. | 880-6223

서울대 철학사상연구소/A5신/316면

노나메기(제6호, 2001년 가을·겨울)

[문학, 사상에 드러난 부르주아 인간상] ▶한국문학에 드러난 부르주아 인간상(임현영) ▶최근 중국문학 속의 인간상(백원담) 외

[모색, 투쟁 끝이 없는 몸부림] ▶재벌 같은 인간은 이제 한국 사회에서 아주 없어져야(김영규) ▶끝나지 않은, 끝낼 수 없는 투쟁(이승원) ▶레미콘 기사 노동자들의 함성(오희택) 외. | 762-0017

노나메기/A5신/224면/6000원

역사비평(57호, 2001년 겨울)

[특별연구] 한국의 보수주의자 ▶조지훈(김윤태) ▶선우휘(한수영)

[역비논단] ▶포스트 맑스주의의 로자 룩셈부르크 읽기(임지현) ▶한국의 비판적 중국 담론, 그 실증의 역사(김희교) 외. | 741-6123

역사비평사/A5신/362면/10,000원

문화과학(28호, 2001년 겨울)

[특집] 영화와 문화정치 ▶영화연구의 탈근대 문화정치적 과제와 전망(심광현) ▶사유의 무능력과 영화(박성수) ▶알튀세르, 라캉, 영화이론(리처드 엘런) ▶누가 음란을 두려워하라(《문화과학》 편집위원회) ▶디지털이 허락한 모든 것(주창규) 외. | 335-0461

문화과학사/A5신/308면/10,000원

내일을 여는 작가(25호, 2001년 겨울)

[특집] 근대문학, 갈림길에 선 작가들 ▶땀으로 돌리는 의식과 경험적 의식 사이를 오고간 6명의 아이들(김윤식) ▶인공선택과 장기생성으로서의 문학(정과리) ▶탄생 백 년을 맞은 시인들(최동호) 외. | 365-8211

작가/A5신/336면/10,000원

세계의 문학(102호, 2001년 겨울)

[새로운 문학이론의 찾아서] 문학과 사랑의 신화 ▶로미오와 줄리엣 또는 규범을 벗어난 사랑(줄리아 크리스테바) ▶신화는 죽고 현실만 남았다—돈 후앙과 카사노바(필립 솔레르스) 외. | 515-2000

민음사/A5신/242면/9000원

문학동네(29호, 2001년 겨울)

[특집] 문학과 정치 ▶종결의 정치담론과 문학적 상상력(도정일) ▶미워도 다시 한번(최문규) ▶살아 있는 혼돈을 위하여(황종연) ▶'비판적 글쓰기', 혹은 대중기만으로서의 비판(류보선) 외. | 927-6790

문학동네/A5신/570면/10,000원

21세기 문학(16호, 2001년 겨울)

[특집] 아랍, 아랍문학 ▶아랍문학에 비친 기독교문화와 이슬람의 충돌(최영길) ▶팔레스타인에서 온 연인 외(마하무드 다르웨시 외) ▶신은 나일강에서 죽다(나왈 엘 사다위) 외. | 599-0383

이슈/A5신/360면/8000원

작가세계(51호, 2001년 겨울)

[오늘의 작가] 윤대녕 ▶신작중편: 무더운 밤의 사라짐(윤대녕) ▶자전 에세이: 눈먼 도깨비들의 정원에서(윤대녕) ▶작가 인터뷰: 그에게 얘기해주고 싶은 것들(이신조) ▶문학적 연대기: 잊혀진 것들과 기억으로 남은 것들(박진) ▶작가론: 도망가는 '나'와 '나'를 부르는 산란중인 '그녀'들(강석주) 외. | 715-1541

세계사/A5신/400면/10,000원

문예교실(12호, 2001년 겨울)

[제11회 문예교실 문학상 수상작] 시부문 ▶대문(박미라) ▶부분 월식(양종인) ▶비둘기(황석현) ▶금강, 독방 위에서(김동화) ▶도둑고양이(조성아) 단편소설 부문 ▶잊혀진 가게(최수진) ▶늦은 밤(최윤희) 외. | 3275-2915

가림기획/A5신/252면/7000원

오늘의 문학(58호, 2001년 겨울)

[집중조명] 제1회 인터네트 문학상 ▶에인 외(김영두) ▶자베르를 아십니까 외(이규식) ▶벼 이삭 외(함동진) [신작시] ▶낙엽 밟기(임강민) ▶보문산을 바라보며(김정수) ▶계축산 노을(엄기창) ▶혹장미(안초근) 외 [소설] ▶심문(유형중) ▶아버지와 두부(최진욱) ▶허물 벗기기(송기봉) 외. | 042-624-2980

오늘의문학사/A5신/402면/10,000원



시안(14호, 2001년 겨울)

[기획특집] 강화도의 민족사적 의의와 시적 상상력 ▶강화도의 민족사적 의의(강석화) ▶고전시가에 나타난 강화도 ▶강화도를 제재로 한 신작시(심재휘·오정국) 외

[집중조명] 21세기의 시인 ▶어제 외(박정대) ▶부서진 인간의 짐에 흐르는 강물 외(허해정) 외. | 3486-1305

시안사/A5신/282면/8000원

시와 사상(31호, 2001년 겨울)

[기획특집] 지역문학의 논리와 이론 ▶지역문학의 새로운 모색을 위한 몇 가지 단상(김형중) ▶지역문학, 어디에 있는가?(김양현)

[시] 한 낙천주의자의 가을보기 외(신중신) ▶性은 城입니다 외(이수익) ▶파 뿌리(김석규) 외. | 051-465-5128

동남기획/A5신/232면/7000원

부산여류문학(21집, 2001년)

[시] ▶빈 콜라병(강은교) ▶철없음에 대하여 외(강정화) ▶상에서 가장 아름다운 그림(김미순) ▶서실에서 1 외(김시월) ▶남산으로 간다 외(나영자) 외.

| 051-253-2213

세종출판사/A5신/209면/8000원

페미니스트 저널 이프(19호, 2001년 겨울)

[특집] Against War, Against Terrorism ▶조지 부시 & 오사마 빈 라덴에게(김신명숙) ▶우리가 전쟁을 반대하는 이유는... (조순경) ▶페미니스트들의 반전운동 집중취재(여울) ▶한 여성기자의 파키스탄 현지 취재기(이유진) ▶환경생태적인 입장에서 본 전쟁(김혜애) 외. | 708-4550

이프/B5/278면/8500원