

요즘 성에 대한 올바른 이해 및 중요성이 부각되고 있으며, 사업장에서 성교육 의무화가 강조되고 있습니다. 각 사업장의 보건담당자들이 이에 대한 홍보와 자료로 활용할 수 있도록 원고를 게재하오니 업무에 도움이 되었으면 합니다.

중학교 학생들의 성교육 (1)

성 상담 전문위원
심 창 교

1. 교육을 시작하기 전에

성교육은 일차적으로 성에 관한 교육이지만 궁극적으로는 인간관계에 대한 교육이기 때문에 자기 개념, 다른 사람과의 의사소통, 한 인격체로서 살아가기 위해 필요한 가치관, 다른 사람과 건강한 관계 맺기에 필요한 정보, 다양한 선택의 기로에서의 가장 건설적인 의사결정, 그 외 여러 도덕적이고 규범적인 이슈 등이 함축되어 있다.

본격적인 사춘기에 접어든 이 시기의 학생들은 매우 현실적이고 실제적인 내용으로 성교육이 이루어지고 개개인의 궁금증을 해결하기를 원하는 것이다.

이번에는 청소년들이 가장 많이 접하게 되는 대중 매체를 통하여 성의식이 어떻게 형성되는지 또 의사소통을 어떻게 하면서 성교육이 이루어지는지를 다루어 보도록 하였다.

2. 성교육 내용

1) 대중 매체를 통해 본 성문화

- 그림으로 보는 성 -

청소년이 많이 보는 만화에서 성이 어떻게 그려지고 있으며 또한 남녀 관계는 어떻게 그려지고 있는지를 알아본다.

많은 청소년들이 무심코 혹은 재미 삼아 만화를 보고 있다. 남학생은 주로 성인만화를, 여학생은 주로 순정만화를 보고 있는데 이 두 유형의 만화에서는 성적 이미지나 남

너 관계의 모습이 각기 다르게 반영되고 있다. 이를 비교함으로써 여학생과 남학생이 얼마나 다른 성적 이미지와 성적 역할을 습득하게 되는지를 알게 하여 무엇이 어떻게 왜곡되는지를 판단할 수 있도록 한다.

또한 흔히 볼 수 있는 만화 속의 한 장면을 텍스트로 주고 학생들에게 그 다음 이야기를 상상하여 OHP에 그려보게 한다. 이를 화면으로 보면서 청소년들이 만화 속에 나타난 메시지를 무의식적으로 받아들이고 있으며, 그것이 어떤 부분인지를 지적하고 그것이 왜 문제가 되는지를 밝혀 낸다.

이로써 청소년들은 자신들이 얼마나 대중매체의 영향을 받아 왔는지, 그러한 대중매체가 얼마나 왜곡된 성인식을 반영하고 있는지를 비판적 시각으로 바라보기 시작한다. 이것을 시행하기 앞서 다음과 같은 점에 유의하여야 할 것이다.

(1) 어디까지 보여줄 것인가에 대한 고민: 텍스트로 순정만화와 성인만화가 설정되었다. 성인만화의 경우 포르노에 가까운 그림이 다반사이며, 순정만화에서도 성적인 노출장면이 많이 나온다.

주제에 맞는 컷을 선택하는 과정에서도 어려움이 있지만 청소년 가운에는 특히 여학생 - 성인만화를 전혀 보지 않은 층도 있었다. 따라서 이러한 장면을 보여주는 것이 이들에게 성적 호기심을 자극하는 것은 아닌지 불안감이 없지 않았다. 그럼에도 불구하고 포르노식 만화를 텍스트로써 슬라이드화 한 것은 청소년들로 하여금 현재 유통되

고 있고 또래 청소년들이 즐겨 찾는 만화의 내용을 비판적으로 바라볼 수 있는 관점을 교육하기 위함이니 크게 우려할만한 것이 못된다.

(2) 청소년의 참여를 적극 유도하기: 슬라이드를 설명하는 과정에서 청소년의 적극적인 참여를 유도하는 것이 중요하다. 즉 컷을 설명하기 전에 청소년의 느낌과 평가를 들으면서 진행을 하면 청소년은 음란만화에 대하여 무엇을 잘못 생각하고 있으며, 얼마나 무비관적인가를 확인할 수 있는 한편 진행교사는 이를 바탕으로 보다 현장감 있게 설명할 수 있기 때문이다.

(3) 텍스트의 유효기간: 청소년에게 현장감 있는 성교육을 실시하기 위해서는 한창 유포되어 청소년이 즐겨 찾는 만화를 텍스트로 삼아야 하므로 지속적으로 새로운 슬라이드 개발이 이루어져야 한다.

(4) 슬라이드의 구성: 슬라이드는 세 부분으로 구성되었다.

첫 부분은 : 남성과 여성의 이미지를 다루었고 순정만화에서는 낭만적이고 부드러운 남성과 연약하고 애처로워 보호가 필요한 여성이 그려지고 있음을 보여주었다.

한편 성인 만화에서는 강하고 폭력적인 남성과 글래머 여성이 그려지고 있음을 비교했다.

두 번째 부분 꾸며진 환상체험: 성행위에 대한 차이에서는 포옹과 키스, 성관계, 성폭

력에 이르기까지 여러 형태의 성행위가 묘사되면서 이성관계, 성관계, 성폭력에 대한 왜곡된 인식이 조장되는 것을 보여 주었다. 순정만화에서는 키스나 포옹을 통하여 전후 맥락과는 무관하게 갑작스럽게 상황이 반전된다. 남녀가 서로 다투다가도 남성이 여성을 포옹하거나 갑작스럽게 키스를 하면 여성은 온순해 지면서 상대 남성을 선망의 눈으로 바라보는 장면이 술하게 나온다. 성관계 또는 성행위시 합의를 전제로 하는 상호관계의 한 방식임을 무시한 채 이루어지는 장면을 비판하도록 한다.

세번째 부분은 은폐된 진실로서 만화에 나오는 남성과 여성의 신체를 실제 남성과 여성의 신체와 비교함으로써 진실이 얼마나 왜곡되고 은폐되는가를 유추하도록 하였다.

(5) 만화에 나타난 남녀관계와 성에 대한 구조적 분석

슬라이드를 보고 난 이후 궤도를 통해 여성과 남성의 이미지와 꾸며진 환상을 구조적으로 분석하는 시간을 가졌다. 순정 만화에서의 여성은 착한 여자로 그려지고 성인 만화에서의 여성은 위험한 여자로 그려진다. 구체적으로 말하자면 순정 만화에서는 여성은 청순 가련하고 연약하며, 의존적이고 소극적인 착한 여성으로 묘사하는데 반하여 성인 만화에서는 성적으로 적극적이고 관능적이며, 유혹적인 여성으로 묘사함으로써 현실과는 괴리된 이분화된 여성상이 나타난다.

한편 남성의 이미지 역시 현실과는 다르게 표현되고 있으나 두 유형의 만화에서 모

두 성적으로 적극적이며 강한 이미지로 그려진다. 순정 만화에서 남성은 부드러우면서도 준수한 이미지를 갖추었으며, 정신적, 사회적으로 강인한 성격을 갖춘 것으로 표현되고 있는 반면 성인 만화에서의 남성은 근육질에 저돌적이며 때로 폭력을 마다하지 않는 모습을 띤다.

또한 꾸며진 환상체험에서는 낭만적인 성 > 폭력적인 남성 > 선정적인 폭력성으로 연속되는 구조가 성적행위에 대한 묘사와 어떻게 연결되는지를 살펴보았다. 즉 만화 세계 속에서는 적극적인 남성과 소극적인 여성이 가장 낭만적으로 그려지는데 이는 성 역할의 잘못된 고착을 가져온다.

2) 성적 의사결정

(1) 의사결정의 중요성 및 과정에 대해 학습한다.

우리는 살아가면서 매 순간마다 선택의 기로에 놓인다. 이미 형성된 가치관이나 습관을 적용할 수 있다면 갈등 없이 의사를 결정할 수 있으며, 적절한 기준이나 가치관이 미처 형성되지 않았다면 마지막 순간까지 갈등 하는 경우도 있다.

청소년기는 혼돈과 갈등의 시기이다. 그럼에도 불구하고 갈등의 상황을 어떻게 헤쳐나갈 것인가에 대한 적절한 교육이나 훈련의 기회는 그리 많게 주어지지 않았다.

(2) 자신의 성적 가치관과 자기 정체성, 삶에 대한 비전을 확인한다.

(3) 성적 의사 결정이 필요한 상황을 자신의 경험을 통하여 공유하거나 예측한다.

청소년 문화에서는 이미 이성교제가 일반화 되었다. 이성교제를 하게 되면 성적인 행위를 접할 수 있는 기회가 생긴다. 지금 청소년들은 성적행위를 하느냐 마느냐 혹은 어디까지 하느냐 등등의 성적 갈등 상황에 놓여 있을 수 있다. 다른 친구들도 같은 상황에 놓여 있음을 보고 생각을 공유하기도 한다. 이러한 과정을 통하여 성적 의사결정이 필요한 상황에서 왜 갈등이 발생하고 선택을 하기 위해서는 무엇이 선행 되어야 하는지 나아가 그러한 상황이 왜 발생하는지를 분석할 수 있도록 교육한다.

3) 성교육 프로그램의 실례

목적: 바람직한 의사결정의 절차와 방법을 습득한다.

준비물: 카드, 필기구

진행절차:

(1) 일상생활에서 이루어지는 자연스러운 사고과정으로써 의사결정의 의미를 설명한다.

(2) 카드를 나누어 준 후 구성원 자신이나 그들의 가까운 사람들(예, 친구 가족 등)이 최근 경험한 심각한 의사결정 사안(즉, 갈등상황)을 써 넣도록 한다.

어려운 의사결정을 요구하는 갈등 상황은 청소년들이 그들의 생활국면에서 부딪히는

내용이면 무엇이든 상관 없으며 학교, 친구, 가족 일터 등의 다양한 체계를 포괄한다.

- 주의사항: 구성원들이 써 내는 갈등 상황에 대한 비밀보장에 관하여 철저히게 주지시킬 것 -

(3) 다 작성된 카드를 모아 잠시 읽어본 후 그 중 다루기에 적합한 갈등상황을 5~6개 정도 고르고 칠판에 적는다.

(4) 게시된 갈등 상황들이 구성원 모두 참가자로서 생활국면에서 흔히 접할 수 있는 것임을 설명한다. 또한 이런 갈등 상황에 대해 참가자는 서서히 하나의 인격체로서 독립을 준비하는 시기이므로 아동기에 비해 좀더 책임 있는 의사결정을 해야 할 필요가 있음을 인식시킨다.

(5) 바람직한 의사결정 모형을 설명한다. 의사결정 모형에서 첫 단계인 갈등 상황을 명확히 하기의 연습을 위해 구성원들로 하여금 게시된 갈등 상황 중 하나를 선택해 준비된 worksheet 해당 란에 써보도록 한다.

(6) 의사결정 모형의 두 번째 단계인 가능한 해결방법 찾아보기의 연습을 위해 선택되었던 갈등상황을 해결하기 위해 할 수 있는 대안들을 구성원들의 자율적인 brainstorming을 통해 최대한 많이 찾아본 후 이를 worksheet 에 적어 본다.

(7) 의사결정 모형의 세 번째 단계인 각

대안의 예상결과를 예측해 보기의 연습을 통해 전단계에서 생각해 내었던 각 대안의 긍정적 또는 부정적 예상 결과를 예측해 보고 이를 적어본다.

(8) 최종적으로 예상결과가 예측된 각 대안들 중 최적의 대안을 선택하도록 한다. 이 과정에서 전 구성원들이 자유로운 토론과 투표 등을 통해 반드시 선택에 합의 할 수 있도록 한다.

(9) 구성원 중 한명에게 지금까지 전개해 본 바람직한 의사결정의 3단계를 종합하여 설명해 보도록 하여 다시 한번 주의를 환기시킨다.

(10) 마지막으로 다음의 내용을 토론하도록 한다.

해결방법이 잘 생각나지 않는 어려운 갈등상황을 만났을 때 어떻게 할 수 있을까 (주위에 도움을 청한다. 예를 들면 친구, 선생님, 부모님, 믿을 만한 어른 등 구성원들은 주로 누구에게서 도움을 받는지 어른들과 얘기하는 것이 꺼려 진다면 그 이유는 무엇인지 친구와 어른 중 어느 쪽의 도움을 받는 것이 좋을지 장단점을 비교하는 등의 논의 가능)

- 참가자로서 반드시 피해야 하는 해결방법에는 무엇이 있다고 생각하나? (자신이나 다른 사람의 건강, 생명, 사회적 지위 등에 손상을 입히는 행위나 법을 위반해 신체적으로 구속이 될 수 있는 행위) **판문**

