

대학생의 셔츠용 소재에 대한 선호도 조사연구

A Research on the Preference to Textiles for Shirts of College Students

김희숙 · 나미희
혜전대학 패션디자인과

Kim, Heesook · Na, Mihee
Dept. of Fashion Design, Hyejeon College

Abstract

This research was designed to investigate the preference to textiles for shirts of college students. 105 subjects majored in fashion design were surveyed and SPSS WIN 11.0 program was used for statistical analysis. The results of this study were as follows:

1. Design was the primary factor in purchasing a clothing and college students considered color and texture as important factors for clothing materials.
2. There were significant differences in preference to textiles for winter shirts, especially grade and resident area.
3. College students preferred plain wool two and two check foremost as a textile for spring and fall.
4. Plain cotton poplin was the most preferred material for summer.
5. Twill cotton drill was the most preferred textile for winter.
6. Textiles for winter were thicker and heavier than others and natural fiber were preferred such as cotton and wool.
7. Plain weave was preferred for spring · fall and summer, and twill weave for winter.
8. College students preferred plain texture foremost and blue shaded light color was preferred for spring · fall and summer and brown shaded dark color was for winter.

Key word: clothing textile, shirts, college student, season

I. 서론

최근 패션산업의 다양화, 세분화와 더불어 의류 제품의 감성화가 추구하고 있다.

의류제품에 대한 소비자들의 끊임없는 기호 변화에 따라, 의류업체나 생산자들은 세부적인 의류 시장의 분석을 바탕으로 소비자들의 다변화된 요구를 충족시킬 수 있는 제품을 생산함으로써 기업

경쟁력을 높이고 있다. 현대 패션에 있어서 의복 디자인의 요소로써 중요하게 작용하고 있는 소재에 대한 소비자들의 관심이 점차적으로 증대되고 있으며, 나아가 소재에 따라 제품선호도가 달라지고 있는 추세이다. 이에 따라서 세분화된 의류제품 소비자들의 소재에 대한 인식조사가 필요하다.

의복의 선호도에 관련된 선행연구들을 살펴보면, 의복소재 선호도에 관련된 연구로는 여성 정장용 소재 선호도를 연구한 안춘순등¹⁾, 인조피혁의 선호

Corresponding author : Kim, Hee Sook
Tel : 041) 630-5264 Fax : 041) 634-5154
E-mail : heesk@hyejeon.ac.kr

도에 대한 신희원등²⁾의 연구가 있다. 또한 의복디자인 및 구성의 선호도에 대한 연구^{3~6)}가 있으며, 의복의 색채 선호도에 대한 연구^{7,8)}가 있다.

또, 최근 들어 대학생들이 패션 마케팅에서 차지하는 비중이 점점 증가되고 있는 실정이나 대학생의 의복 소재 연구는 내의⁹⁾에 대해서만 다루어졌을 뿐 일반 의복의 소재 선호도에 대한 연구는 이루어진 바 없으므로 이에 대한 연구가 필요하다고 생각된다. 그러므로 본 연구는 대학생들의 소재 선호도 비교를 위한 기초연구로써, 셔츠용 소재를 계절별, 소재의 특성별로 비교 검토하고자 한다.

본 연구의 목적은 다음과 같다.

첫째, 대학생들이 계절별로 가장 선호하는 셔츠용 소재를 알아본다.

둘째, 대학생들이 선호하는 셔츠용 소재의 특성을 분석한다.

II. 연구 방법

1. 조사대상 및 방법

충남 소재 H대학의 의류학 전공학생 1학년 63명, 2학년 42명을 대상으로 의복소재 선호도에 대한 설문 조사를 2002년 4월 4일~ 4월 11일에 실시하였다.

조사대상자의 특성을 살펴보면 학년별로 1학년이 63명으로 60%, 2학년이 42명으로 40%였으며, 성별로는 남자가 18명으로 17%, 여자가 87명으로 83%였다. 그 외 연령 및 거주지별 사항은 <표 1>과 같다.

<표 1> 조사대상자의 인구통계학적 특성

		빈도	%
학년	1	63	60.0
	2	42	40.0
성별	남	18	17.1
	여	87	82.9
연령	19세~20세	54	51.4
	21세~25세	61	48.6
거주지	서울	24	22.9
	경기	36	34.3
	충청	44	41.9
	기타	1	1.0

2. 설문지

설문지의 내용으로는 먼저 의복구입시의 고려사항과 의복 소재에서 중요하게 간주되는 성능 등을 조사하였다. 그 다음, 계절별 셔츠용 소재에 대한 선호도는 패션 소재북^{10,11)}에 제시된 120종의 직물에 대하여 가장 선호하는 3종의 직물을 순서대로 평가하게 하여 가장 선호하는 직물은 3점, 두 번째로 선호된 직물은 2점, 세 번째로 선호된 직물은 1점의 순으로 점수를 부가하였다.

패션소재북에 제시된 직물의 특성은 <표 2>와 같다.

<표 2> 소재의 특성별 분류

		갯수	비율(%)
조직	평직	45	37.5
	능직	35	29.2
	수자직	9	7.5
	침모직	5	4.2
	편직물	5	4.2
	기타	21	17.5
조성섬유	모	55	45.8
	면	28	23.3
	합성섬유	19	15.8
	견	8	6.7
	레이온	6	5
	마	4	3.3
무늬	선염	14	11.7
	체크	13	10.8
	스트라이프	5	4.2
	해링본	2	1.7
	꽃무늬	2	1.7
	페이즐리	1	0.8
	무지	83	69.17

3. 분석 방법

1) 소재의 특성

(1) 두께

두께 측정기를 사용하여 소재의 두께를 10²mm

까지 측정하였다(KS K 0506).

(2) 무게

전자저울을 사용하여 소재(8.4×10.7cm)의 무게를 10²g까지 측정하였다(KS K 0514).

2) 선호도 분석

계절별 셔츠용 소재에 대한 선호도는 응답한 선호 소재 3종류에 대해 각각 선호순위에 따라 3점, 2점, 1점의 가중치를 부여하여 빈도와 퍼센트를 평가한 후, 각 계절별로 선호하는 상위 10종류 소재에 대하여 분석하였다.

통계분석은 SPSS WIN 11.0을 이용하였으며, 의복 구입시의 중요도 및 소재 선호도 분석은 빈도와 퍼센트로 산출하였고 성별, 학년 및 거주지가 계절별 소재선호도에 미치는 영향은 ANOVA로 분석하였다.

III. 결과 및 분석

1. 의복 선택시 소재특성 고려사항

1) 의복구입시의 일반적 고려 사항

대학생들이 의복을 구입 시 가장 중요하게 생각하는 요인을 조사하였으며, 그 결과는 <표 3>과 같다.

의복 구입 시 가장 중요하게 고려되는 특성은 디자인(가중빈도 243, 38.6%)이었으며, 다음으로 본인에게 어울림, 가격, 색상의 순으로 나타나서 심미적인 측면을 중요시하는 반면에 대학생들은 의복 구입 시 소재에 대한 중요도는 매우 낮게 인식(가중빈도 12, 1.9%)하고 있는 것을 알 수 있었다. 의복 구매시의 정보처리와 평가과정을 살펴본 연구¹²⁾에서 관념적 의복평가기준으로는 가격, 디자인, 색, 어울림, 소재 순으로 중요하였으나 흥미, 탐색 및 상호비교단계에서는 디자인, 색채, 소재 순으로 중요시되었음을 살펴볼 때, 의복구매자가 의복구매 행동단계에서는 소재 정보를 더욱 중요하게 인식하리라 생각된다.

2) 의복소재 선택시의 고려사항

의복 소재의 특성 중 중요하게 생각하는 항목에 대하여 조사하였으며, 그 결과는 <표 4>에 제시하였다.

대학생들은 의복 소재의 여러 가지 특성 중 색상을 가장 중요하다고 생각하였으며, 다음으로 질감, 세탁의 용이성, 보온성, 방추성, 무늬 등의 순으로 나타났다. 이와 같이 설문 조사대상자의 20% 이상이 소재 선택 시 색상과 질감을 우선적으로 선택함을 살펴볼 때 소재의 특성 중에서도 심미적인 측면을 중요하게 생각함을 알 수 있다. 또한, 세탁의 용이성과 방추성의 가중치를 볼 때, 대학생들이 소재에 있어서는 심미적인 측면 이외에 관리

<표 3> 의복 구입 시 고려사항

항목	중요도 순위		1		2		3		총 가중치 (1*3+2*2+3*1)	
	빈도	%	빈도	%	빈도	%	빈도	%	빈도	%
	디자인	70	66.7	13	12.4	7	6.7	243	38.6	
소재의 종류	1	1.0	3	2.9	3	2.9	12	1.9		
가격	3	2.86	24	22.9	23	21.9	80	12.7		
색상	2	1.9	26	24.8	17	16.2	75	11.9		
유행스타일	3	2.9	8	7.6	9	8.6	34	5.4		
착용시 편안함	3	2.9	4	3.8	14	13.3	31	4.9		
어울림	22	21.0	24	22.9	21	20.0	135	21.4		
관리의 용이성	0	0.0	1	1.0	4	3.8	6	1.0		
보온성	0	0.0	0	0.0	1	1.0	1	0.2		
결점 보완	1	1.0	2	1.9	4	3.8	11	1.7		
기타	0	0.0	0	0.0	2	1.9	2	0.3		

〈표 4〉 의복 소재 선택시 중요도

항목	중요도 순위		1		2		3		총 가중치 (1*3+2*2+3*1)	
	빈도	%	빈도	%	빈도	%	빈도	%	빈도	%
색상	46	43.8	16	15.2	9	8.6	179	28.4		
두께	1	1.0	4	3.8	0	0.0	11	1.7		
유연성	0	0.0	4	3.8	4	3.8	12	1.9		
신축성	3	2.9	8	7.6	5	4.8	30	4.8		
방추성	8	7.6	9	8.6	4	3.8	46	7.3		
세탁의 용이성	10	9.5	13	12.4	21	20.0	77	12.2		
보온성	6	5.7	16	15.2	11	10.5	61	9.7		
접촉 온냉감	0	0.0	2	1.9	1	1.0	5	0.8		
강도	0	0.0	1	1.0	1	1.0	3	0.5		
내구성	0	0.0	6	5.7	7	6.7	19	3.0		
질감	27	25.7	18	17.1	24	22.9	141	22.3		
무늬	4	3.8	8	7.6	17	16.2	45	7.1		
기타	0	0.0	0	0.0	1	1.0	1	0.2		

성의 측면도 고려함을 알 수 있다. 이러한 결과는 소비자의 소재평가기준에 관한 연구¹³⁾에서 블라우스나 셔츠의 구매시 관리의 용이성, 소재의 특성이 중요한 평가기준으로 나타난 연구결과와 일치된다.

2. 조사대상자의 인구통계적 특성에 따른 소재선호도

대학생들이 선호하는 것으로 나타난 소재 중 계절별로 가장 선호하는 상위 10위까지의 소재를 대상으로 조사대상자의 성별, 학년, 거주지에 따른 선호도를 ANOVA로 분석해 본 결과는 <표 5>에서 <표 7>과 같다.

가장 선호도가 높은 1번 소재에 대한 성별, 학년, 거주지에 따른 봄·가을용 셔츠소재의 선호도 차이는 전반적으로 유의성이 나타나지 않았으며, 그 외의 소재에 대해서도 대체적으로 유사한 결과가 나타났다. 그러나 학년에 따른 소재 선호도에서 유의한 차이가 세 종류 소재에서 나타나서 성별이나 거주지에 비해 학년에 따라 봄·가을용 소재에 있어서의 선호 경향이 다소 달라짐을 알 수 있었다.

다음으로, 인구 통계적 특성에 따른 여름용 셔츠 소재 선호도를 분석 한 결과(표 6), 학년에서 두 종류 소재 그리고 성별에서 한 종류 소재의 차이를 제외하고는 전반적으로 가장 선호하는 1번 소재를

〈표 5〉 인구 통계적 특성에 따른 봄·가을용 셔츠소재 선호도의 분산분석(F)

소재	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
성별	1.21	0.00	8.75**	0.33	0.32	0.14	0.01	1.39	0.98	0.68
학년	0.39	18.96**	0.11	1.39	7.20**	8.52**	0.63	0.92	0.64	1.06
거주지	0.12	2.20	2.27	0.63	1.72	0.28	0.09	0.33	0.69	17.58**

* p< .05, ** p< .01

<표 6> 인구 통계적 특성에 따른 여름용 셔츠소재 선호도의 분산분석(F)

소재	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
성별	3.71	2.37	0.50	0.76	0.11	0.26	1.37	5.30*	0.06	0.63
학년	1.51	0.15	25.59**	0.79	2.30	2.19	0.15	0.61	1.07	4.75*
거주지	0.68	0.67	1.52	0.76	2.46	1.13	0.33	0.23	0.35	1.27

* p< .05, ** p< .01

<표 7> 인구 통계적 특성에 따른 겨울용 셔츠소재 선호도의 분산분석(F)

소재	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
성별	1.93	2.10	0.15	2.25	2.76	2.27	1.02	6.89**	4.04*	0.00
학년	2.40	3.64	9.02**	11.55**	24.12**	0.28	2.99	2.49	29.95**	0.30
거주지	5.67**	0.77	0.29	3.44*	0.60	0.22	10.89**	2.77*	0.57	0.27

* p< .05, ** p< .01

비롯하여 전반적으로 성별, 학년, 거주지에 따른 여름용 셔츠소재의 선호도에 유의한 차이가 나타나지 않음을 살펴 볼 때, 무더운 여름용 셔츠소재 선호도에는 이러한 변인들의 영향이 다른 계절보다 적음을 알 수 있다.

<표 7>은 성별, 학년, 거주지에 따른 겨울용 셔츠 소재 선호도에 대한 차이를 제시한 것으로 타 계절에 비해 성별, 학년 및 거주지가 소재 선호도에 미치는 영향이 비교적 유의하게 나타남을 알 수 있다. 특히 성별에서 2종류, 학년에서 4종류 그리고 거주지에서 4종류의 소재에서 선호도의 차이가 나타나는 것으로 보아 다른 계절에 비해 특히 거주지에 따른 차이가 많이 나타나는 흥미로운 결

과가 얻어졌다. 따라서, 겨울용 셔츠의 소재 선호도에는 이러한 변인들의 영향이 특히 다른 계절보다 큰 것을 알 수 있다.

3. 계절별 셔츠용 소재의 선호도

봄·가을용 및 여름용, 겨울용의 계절별로 선호하는 것으로 나타난 셔츠 소재의 특성은 <표 8>에서 <표 10>과 같다.

- 1) 봄·가을용 셔츠소재의 선호도
봄·가을용으로 선호되는 것으로 나타난 셔츠

<표 8> 봄·가을용 셔츠소재의 선호도

순위	가중 빈도	가중 빈도%	직물명	조성섬유	조직	두께 (mm)	중량 (g)	색상	무늬
1	66	10.5	Two and two check	모	평직	0.38	1.74	카키/아이보리	작은 체크
2	48	7.6	Charmeuse	견	주자직	0.21	1.44	회색/블루	꽃/광택
3	48	7.6	Cambic	마	평직	0.23	1.70	라이트베이지	.
4	40	6.3	Drill	면	농직	0.38	1.97	블랙	.
5	33	5.2	Poplin	면	평직	0.20	0.87	민트	.
6	26	4.1	Pique	폴리에스테르	위이중직	0.63	1.92	네이비블루	.
7	23	3.7	Oxford	면	평직	0.45	2.16	그린	.
8	22	3.5	Faille	폴리에스테르	평직	0.28	1.40	옐로우	약간 광택
9	20	3.2	Lawn	면	평직	0.22	0.96	크림	.
10	20	3.2	Gingham	견	평직	0.20	0.96	화이트/라이트블루	스트라이프

소재의 특성은 <표 7>과 같다. 그 결과, 봄·가을용 셔츠 소재로 가장 선호되는 소재는 두께 0.38cm, 중량 1.74g인 카키와 아이보리색상의 two and two check 모직물이었다. 전반적으로 선호된 직물들의 특성을 살펴보면 조성섬유는 대부분 천연섬유로서 조직은 평직이 가장 많고 대체적으로 무늬가 없으며, 직물의 두께는 전체 직물의 두께의 범위 0.17~2.46mm중에서 0.20~0.63mm에 속하는 비교적 얇은 직물이었으며, 중량은 전체 직물의 중량 범위 0.67~4.18g중에서 0.87~2.16g의 범위인 비교적 가벼운 직물들로 나타났다.

2) 여름용 셔츠소재의 선호도

여름용으로 선호되는 셔츠 소재를 조사한 결과

는 <표 9>와 같다.

여름용 셔츠 소재로 가장 선호되는 소재는 두께 0.20mm, 중량 0.87g인 민트색상의 면 Poplin 이었다. 전반적으로 조성섬유는 천연섬유 특히, 면직물이 선호되는 것으로 나타났으며 선호된 여름용 소재의 조직은 평직으로 봄·가을용 소재의 조직과 동일하게 나타났다. 직물의 두께는 0.20~0.38mm, 중량은 0.67~1.97g의 범위로서 봄·가을용 소재보다 두께나 중량이 다소 작았다.

3) 겨울용 셔츠소재의 선호도

겨울용으로 선호되는 셔츠 소재는 <표 10>과 같다.

겨울용 셔츠 소재로 가장 선호되는 소재는 두께

<표 9> 여름용 셔츠소재의 선호도

순위	가중 빈도	가중 빈도%	직물명	조성섬유	조직	두께 (mm)	중량 (g)	색상	무늬
1	114	18.1	Poplin	면	평직	0.20	0.87	민트	.
2	92	14.6	Gingham	견	평직	0.20	0.96	화이트/라이트블루	스트라이프
3	67	10.6	Faille	폴리에스테르	평직	0.28	1.40	옐로우	.
4	60	10.5	Cambric	마	평직	0.23	1.70	라이트베이지	.
5	30	4.8	Georgette	폴리에스테르	평직	0.29	0.91	민트	크레이프
6	26	4.1	Poplin	면	평직	0.17	0.67	라이트블루	.
7	17	2.7	Charmeuse	견	주자직	0.21	1.44	그레이/블랙	꽃/광택
8	15	2.4	Shirting	면	평직	0.21	0.90	화이트	.
9	14	2.2	Drill	면	능직	0.38	1.97	블랙	.
10	13	2.1	Broad cloth	면	평직	0.33	1.62	핑크	.

<표 10> 겨울용 셔츠소재의 선호도

순위	가중 빈도	가중 빈도%	직물명	조성섬유	조직	두께 (mm)	중량 (g)	색상	무늬
1	51	8.1	Drill	면	능직	0.38	1.97	블랙	.
2	46	7.3	Indian head	면	평직	0.49	2.11	화이트	.
3	44	7.0	Jersey	폴리에스테르	평면	0.56	1.08	블랙	.
4	38	6.0	Albert cloth	모	이중직	2.46	4.18	블루/그린	체크
5	29	4.6	Cross bred	모	평직	0.84	2.06	브라운/블랙	선염
6	27	4.3	Tattersall	모	능직	0.72	2.52	그레이/브라운	체크/헤링본
7	26	4.1	Oxford	면	평직	0.45	2.16	그린	.
8	23	3.7	Angora	모	능직	1.89	2.49	핑크	.
9	21	3.3	Glen check	모	평직	0.85	1.97	베이지/브라운/레드	글렌체크
10	21	3.3	Denim	면	능직	0.41	1.94	라이트 블루	.

0.38mm, 중량 1.97g인 블랙색상의 Drill 면능직물이었다. 전반적으로 조성섬유는 천연섬유 특히, 면이나 모직물이 선호되는 것으로 나타났으며, 선호된 겨울용 소재의 조직은 봄·가을용이나 여름용 소재와 달리 능직이 많았다. 직물의 두께는 0.38~2.46mm, 중량은 1.08~4.18g의 범위로서 봄·가을용, 여름용 소재보다 두껍고 무거운 소재를 선호하는 것으로 나타났다.

따라 봄·가을용이나 여름용 소재와 겨울용 소재가 뚜렷이 구별되는 것으로 나타났으나 봄·가을용과 여름용 소재는 두께나 중량의 차이가 미미한 것으로 나타났다. 그러나 겨울용 셔츠 소재는 직물의 두께나 중량이 다른 계절보다 다소 두껍고 무거운 것으로 나타남을 살펴볼 때, 겨울용 셔츠 소재는 보온성이 고려되어 선호되며, 반면에 대부분 여름용 셔츠 소재는 봄·가을용 셔츠의 디자인 즉 긴소매를 짧은 소매로 대체한 것이 많고 봄·가을용 소재나 여름용 소재는 기후와 최근 경량 바지 직물의 유행 경향에 따라 얇고 가벼운 직물이 선호되기 때문이라고 여겨진다.

4. 셔츠소재 선호도와 직물의 특성

1) 직물의 두께와 무게

계절별로 셔츠용 소재로 선호된 직물의 두께와 중량의 영향을 살펴본 결과는 그림. 1과 같다. 전반적으로 계절별로 선호된 직물의 두께나 중량에

2) 직물의 조성섬유

계절별로 셔츠용 소재로 선호된 직물의 조성섬유를 살펴본 결과(그림.2), 대부분이 천연섬유로서,

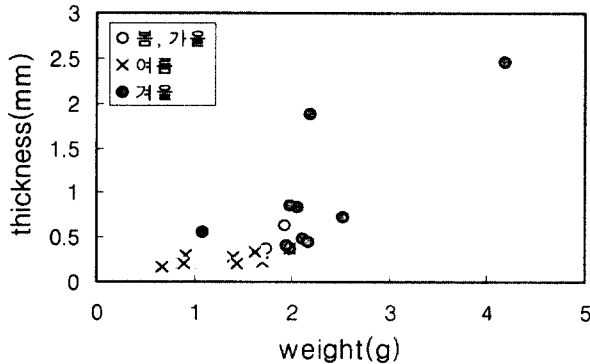


그림 1. 계절별 선호소재의 두께와 무게

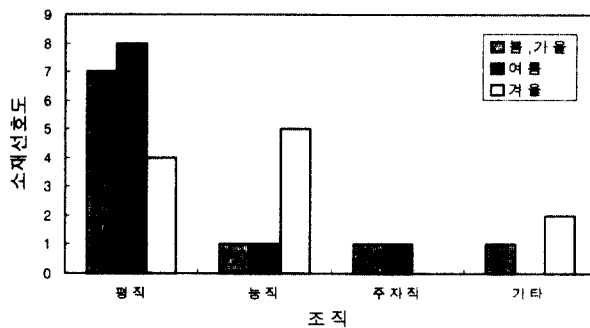


그림 2. 계절별 선호소재의 조성섬유

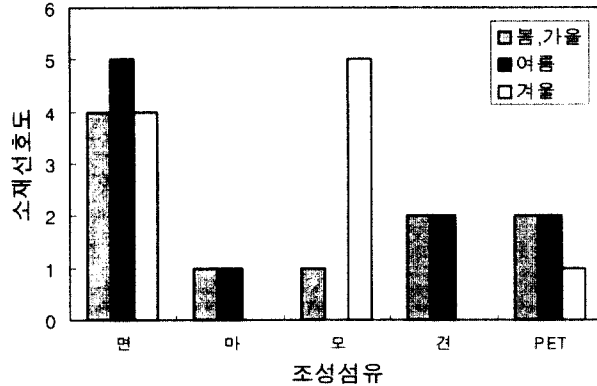


그림 3. 계절별 소재 선호도에 대한 직물의 조직의 영향

봄·가을용 소재와 여름용 소재로는 면 섬유를 가장 선호하였으며 겨울용 소재로는 모 섬유를 가장 선호하는 것을 알 수 있었다.

였으며 겨울용 소재로는 블랙과 브라운계열의 어두운 색상을 선호하는 것을 알 수 있었다.

3) 직물의 조직

계절별로 셔츠용 소재로 선호된 직물의 조직을 살펴본 결과(그림. 3), 봄·가을용 소재와 여름용 소재로는 평직을 가장 선호하였으며 겨울용 소재로는 능직을 가장 선호하는 것으로 나타났다. 이는 봄·가을 및 여름용 소재는 두께가 얇고 통기성이 요구되므로 평직물을 선호하며 겨울용 소재는 대부분 모직물로 두께 및 보온성이 요구되므로 능직물을 선호하는 것이라 생각된다.

4) 직물의 색상 및 무늬

계절별로 셔츠용 소재로 선호된 직물의 색상 및 무늬를 살펴본 결과(표8~표10), 봄·가을 및 여름용 소재와 겨울용 소재 모두 대체적으로 무늬가 없는 직물을 선호하였으며 무늬의 종류 중에서는 체크무늬를 가장 선호하고, 스트라이프, 꽃무늬도 선택된 것으로 나타났다. 이러한 결과는 무늬선호에 대한 연구¹⁴⁾에서 대부분 소비자는 무늬없는 옷감을 가장 좋아하였으며, 무늬중에는 자연무늬보다 기하학적인 무늬를 더 선호한다는 연구결과와 일치한다. 또, 색상을 살펴보면 봄·가을 및 여름용 소재로는 블루계열과 민트, 베이지등의 밝은 색상을 선호하

IV. 결론

대학생들이 셔츠용 직물로 선호하는 소재를 조사해본 결과 다음과 같은 결론을 얻었다.

1. 대학생들이 의복 구입시 가장 중요하게 생각하는 요인은 디자인으로 나타났다.
2. 대학생들이 의복소재에서 중요하게 생각하는 요인은 색상과 질감임을 알 수 있었다.
3. 인구 통계적 특성에 따른 소재의 선호도 차이는 겨울용 셔츠소재에서 가장 많았으며, 학년과 거주지에 따라 차이가 있었다.
4. 봄·가을용 셔츠 소재로 가장 선호되는 소재는 두께와 중량이 각각 0.38mm, 1.74g의 박지모 평직물인 카키와 아이보리 색상의 two and two check로 나타났다.
5. 여름용 셔츠 소재로 가장 선호되는 소재는 두께 0.20mm, 중량 0.87g인 민트 색상의 면 평직물 Poplin이었다.
6. 겨울용으로 가장 선호되는 셔츠소재는 두께, 0.38mm, 중량 1.97g인 블랙 색상의 면 능직

물 Drill로 나타났다.

7. 계절별 선호소재의 두께와 중량을 분석해본 결과, 봄·가을용과 여름용 소재의 두께 및 중량 차이는 거의 없으며, 겨울용 셔츠 소재는 다른 계절보다 두껍고 무거운 것으로 확인되었다.
8. 계절별 선호소재의 조성섬유는 봄·가을용과 여름용 셔츠 소재로는 면 섬유를 가장 선호하였으며, 겨울용 셔츠 소재로는 모 섬유를 가장 선호하였고 전반적으로 셔츠용 소재의 조성섬유로는 천연섬유를 선호하는 것을 알 수 있었다.
9. 계절별 선호소재의 조직으로는 봄·가을용과 여름용 셔츠 소재로는 평직을 가장 선호하였으며, 겨울용 셔츠 소재로는 능직을 가장 선호하는 것으로 나타났다.
10. 색상 및 무늬로서는 대부분 무지를 선호하였고, 무늬의 종류로는 체크무늬를 가장 선호하였으며, 봄·가을용과 여름용 셔츠 소재로는 블루계열의 밝은 색상을, 겨울용 소재로는 브라운 계열 및 어두운 색상을 선호하였다.

본 연구의 제한점으로는 설문조사 대상이 H대학 학생에 국한되었으므로 분석결과를 일반화하는데에는 신중해야 한다고 생각되며 앞으로 연구조사 대상자의 지역 및 대상수의 확대가 필요하고 다른 의복소재에 대한 선호도 조사도 후속연구로 이루어져야 할 것이다.

주제어: 의복소재 선호도, 셔츠, 대학생, 계절

참고문헌

1. 안춘순, 이승희, 양윤, 임숙자, S.J., Lennon, Sue M. Parker, 한국과 미국의 여성 정장용 소

- 재에 대한 한·미 소비자 선호도 비교연구, 한국의류학회지, 25(2), pp. 207~217(2001).
2. 신혜원, 이정순, 인조피혁의 촉감 및 선호도 -주관적 평가-, 한국의류학회지, 23(4), pp. 530~541(1999).
3. 김양원, 우리나라 대학생의 기성복 맞춤새 정도와 불만족 실태, 한국생활과학회지, 10권(2000).
4. 최종명, 김선경, 김선주, 김인숙, 청주지역 여대생의 유행디자인 선호도 및 의복 구매 행동, 한국생활과학회지, 5권(1996).
5. 심정희, 함옥상, 여대생의 의복설계를 위한 상반신 체형분류 및 특성, 한국의류학회지, 22(3), pp. 313~321(1998).
6. 이은숙, 박재옥, 여대생의 자아조정 수준에 따른 상황별 자아 이미지, 의복선택요인에 관한 연구, 한국의류학회지, 21(7), pp. 1197~1205(1997).
7. 박화순, 성격 특성에 따른 색채의 속성별 의복색 선호도, 복식 26호, pp. 87~100(1996).
8. 김영인, 고애란, 홍희숙, 의복이미지 선호에 따른 20대 여성정장시장 세분화 및 색채 선호도, 한국의류학회지, 24(1), pp. 3~44(2000)
9. 나영주, 여름철 남녀 내의의 태와 선호도에 관한 연구, 한국섬유공학회지, 36(2), pp. 186~195(1999).
10. 패션소재북, 모직물편, (주)패션정보사.
11. 패션소재북, 면직물, 합성섬유, 기타섬유편, (주)패션정보사.
12. 이영선, 의복 구매시의 정보처리와 평가과정, 한국의류학회지, 21(8), pp. 1323~1333(1997).
13. 김성희, 김경애, 소비자의 의복관여와 소재평가 기준에 관한 연구, 대한가정학회지, 34(5), pp. 197~208(1996).
14. 최보화, 구매자의 연령 및 수입정도에 따른 의의와 내의의 선택:구매기준 비교, 효성여자대학교 대학원 석사학위논문(1990).