

원저

## 敦煌醫書에 나타난 三陰三陽 穴位에 대한 고찰

인창식 · 강미경 · 이상훈 · 고흥균

경희대학교 한의과대학 침구학교실

### Abstract

## A Study of Three Pairs of Yin and Yang Acupoints In Dunhuang Books on Ancient Medicine

Yin Chang-shik, Kang Mi-kyeong, Lee Sang-hoon and Koh Hyung-kyun

Department of Acupuncture & Moxibustion,  
College of Oriental Medicine, Kyung-Hee University

**Background** : There are many books on ancient medicine among the Dunhuang books found at a cave in Dunhuang, most of which were transcribed during Tang dynasty, reflecting ancient theories and practices.

**Objective and Material** : To investigate the usage of the terms of three pairs of yin and yang as acupoint names, 4 books on acupuncture and moxibustion among Dunhuang books were examined.

**Results and Conclusion** : Investigation of the usage of the terms of three pairs of yin and yang in the scripts and illustrations of 4 Dunhuang books which are also the names of 12 main meridians revealed that the terms of three pairs of yin and yang were used as the names of specific acupoints so called three pairs of yin and yang acupoints. The significance of the terms of three pairs of yin and yang as the names of specific acupoints are discussed focusing on the early form and development of meridian theory.

**Key words** : Dunhuang books, three pairs of yin and yang, three pairs of yin and yang acupoints, development of meridian theory

- 접수 : 2002년 6월 24일 · 수정 : 7월 4일 · 채택 : 2002년 7월 14일
- 교신저자 : 고흥균, 서울 동대문구 회기동 1번지, 경희대 부속한방병원 침구과  
Tel. 02-958-9194 E-mail: koh5795@chollian.net

## I. 서론

1900년에 중국 甘肅省 敦煌縣의 석굴에서는 대략 4만 권의 진귀한 문헌자료가 발굴되었다. 佛經, 經, 史, 子, 集, 科學技術 문헌을 비롯한 다양한 문헌이 세상에 알려지게 되었으며 의학관련 문헌(돈황의서)도 적지 않았다. 이후 영국, 프랑스, 일본, 러시아, 네덜란드 등 여러 나라로 상당량이 유출되었다가 다시 자료를 모으는 과정을 겪기도 했다.<sup>7)</sup> 여기에는 20종의 鍼灸 관련 문헌이 포함되어 있다.<sup>6)</sup> 灸法을 설명한 부분에는 穴位的 그림과 함께 穴名, 主治症, 施灸方法 등의 내용이 나온다.

이 중 『灸法圖』, 『新集備急灸經』, 『灸經明堂』, 『人神日忌』 등 침구관련 문헌에서는 三陰三陽 명칭이 혈명 혹은 구체적인 국소부위를 나타내는 용법으로 사용되었다. 이것은 馬王堆醫書에 經脈 명칭만이 나오고 穴位 명칭은 나오지 않으며 灸法을 시술하는 대상으로서 三陰三陽의 經脈 명칭만을 사용한 사례나 그 외에 후대의 문헌에도 鍼이나 灸를 시술하는 대상으로 경맥 명칭만 등장하는 경우 등에 있어서 이 三陰三陽 명칭이 구체적인 穴名으로서 사용되었음을 이해할 수 있는 구체적 근거가 된다고 사려되어 그 의의와 함께 보고하는 바이다.

## II. 본론

『灸法圖』(S6168, S6262, 『灸經圖』라고도 한다)는 唐 이전에 대략 『內經』의 成書年代에서 많이 늦지 않은 시기에 씌어진 것을 唐 시대에 옮겨적은 글이며<sup>6)</sup> 『新集備急灸經』(P2675)은 기존에 유포되어 있던 책을 861년에 다시 옮겨적은 글이다.<sup>7)</sup> 『灸經

明堂』(S5737)은 대략 唐 시기의 문헌으로 생각되고 있다.<sup>11)</sup> 동굴 속에 보관되어 오다가 근대에 발굴되었기 때문에 당나라 혹은 그 이전 시기의 옛 면모를 그대로 유지하고 있다. 먼저 돈황의서에서 삼음삼양의 경맥 명칭이 혈명으로 사용된 사례를 살펴본 후 그 의의를 생각해 보고자 한다. 돈황의서 본문은 馬<sup>2)</sup>를 기본으로 하여 叢<sup>11)</sup>, 張<sup>6)</sup>을 참고하였으며 그림은 叢<sup>11)</sup>의 영인본 그림과 張<sup>6)</sup>의 재구성한 그림을 참고하였다.

### 1. 돈황의서에서의 삼음삼양 혈위

#### 1) 灸法圖甲卷(S6168)

① 灸人面上游風, 如似虫相習習起則顛旋□天窓灸板眉灸曲眉灸兩風府□足陽明九十處左右灸二百□…… 手陽 (Figure 1).

해석 : 얼굴에 벌레가 기는 것처럼 바람기운이 있으면 어지럽다. …… 天窓, 板眉, 曲眉, 양측의 風府, …… 足陽明 혈위에 뜬다. 뜬다는 혈위는 모두 10곳이다. 좌우 총 200장을 뜬다. …… 手陽明

주 : 본문에는 足陽明이 언급되어 있고 그림에는 手陽 즉 手陽明이 표시되어 있다. 본문중의 足陽明은 手陽明의 오자이거나<sup>6),11)</sup> 혹은 본문 중 足陽明 앞 부분에 手陽明이 탈락되었고 그림의 하반신이 손상된 것으로 보아야 한다. 手陽明 혈위의 위치를 보면 그림에서 엄지와 검지 사이에 조금 뒤쪽으로 물러난 곳을 가리키고 있다.

② □□哇鼻皺眼, 當灸髮際, 灸耳上關, 灸口吻, 灸頰車髓孔, 灸手陽明, 灸五處效. …… 手陽明 (Figure 2).

해석 : 哇鼻, 皺眼 등 병증에는 髮際, 耳上關, 口吻, 頰車髓孔, 手陽明 등 총 5개 혈위에 뜬다. …… 手陽明

주 : 手陽明 혈위의 위치를 보면 그림에서 엄지 쪽으로 가까이 위치해 있다.

③ 手陽明, 足陽明, …… (Figure 3).

주 : 手陽明 혈위는 손의 엄지쪽으로 표시되어 있

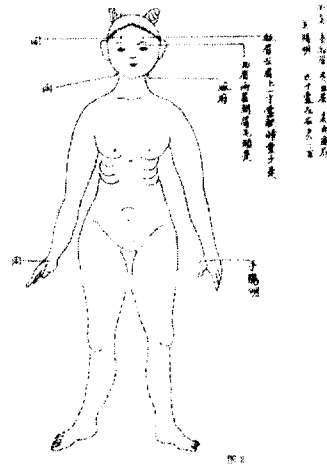


Figure 1. Shuyangmyeong(shouyangming, 手陽明) acupoint on the dorsal surface of hand.  
 A script and illustration of Dunhuang book(S6168) reads that moxibustion stimuli to acupoints such as pungbu(fengfu, 風府), shuyangmyeong, etc are useful for dizziness. Note that shuyangmyeong acupoint indicates a specific point on the dorsal surface of hand like pungbu acupoint indicate a specific point on head. (Left: illustration from Dunhuang books. Right: Redrawn illustration from Dunhuang books)

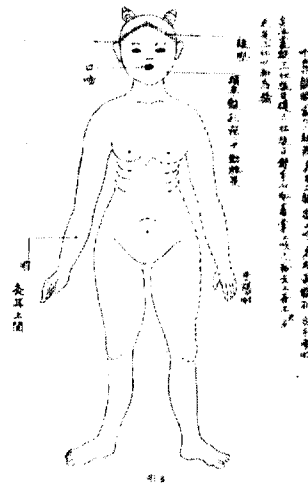


Figure 2. Shuyangmyeong(shouyangming, 手陽明) acupoint on the dorsal surface of hand.  
 A script and illustration of Dunhuang book(S6168) reads moxibustion stimuli to such acupoints as shuyangmyeong, balje(faji, 髮際) etc are useful for some kinds of nose and eye disorders. (Left: illustration from Dunhuang books. Right: Redrawn illustration from Dunhuang books)

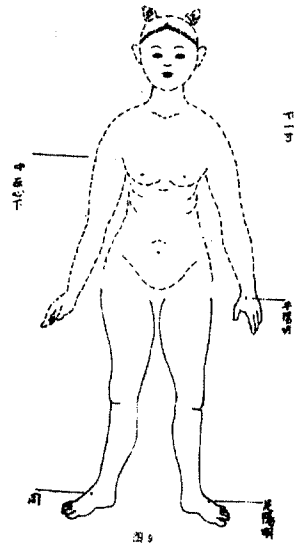


Figure 3. Shuyangmyeong(shouyangming手陽明) and jogyangmyeong(zuyangming, 足陽明) acupoints on the dorsal surface of hand and foot.  
An illustration of Dunhuang book(S6168) shows the shuyangmyeong and jogyangmyeong acupoints on the dorsal surface of hand and foot. (Left: illustration from Dunhuang books. Right: Redrawn illustration from Dunhuang books)

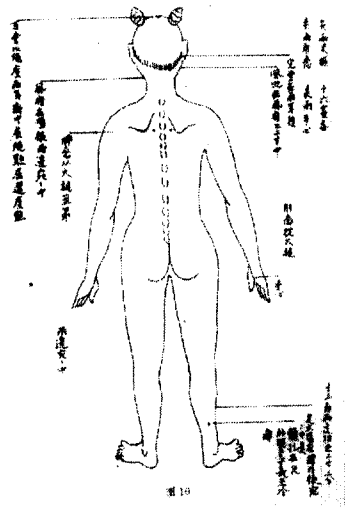


Figure 4. Jogaeyang(zutaiyang, 足太陽) acupoint on calf surface of leg.  
An illustration of Dunhuang book(S6262) shows the jogaeyang acupoint on calf surface of leg. (Left: illustration from Dunhuang books. Right: Redrawn illustration from Dunhuang books)

다. 足陽明 혈위는 발등의 엄지쪽에 위치해 있다.

2) 灸法圖乙卷(S6262)

① …… 足太陽在踝外後宛宛中是 …… (Figure 4).

해석 : 족태양 혈위는 外踝 후방의 우묵한 곳이다.

3) 新集備急灸經(P2675)

① 月一日在足大指二日在外踝 …… 二十日在內踝 二十一日手小指二十二日在外踝二十三日肝及足二十四日手陽明二十五日足陽明二十六日肩及手……

해석 : 人神은 매월 1일에는 엄지발가락에 있고, 2일에는 外踝에 있고 …… 20일에는 內踝에 있고, 21일에는 새끼손가락에 있고, 22일에는 外踝에 있고, 23일에는 간과 발에 있고, 24일에는 手陽明에 있고, 25일에는 足陽明에 있으며, 26일에는 어깨와 손에 있고 ……

주 : 여기의 手陽明, 足陽明은 구체적인 국소부위를 나타내는 표현이다. 人神이 옮겨가는 곳을 표현하기 위해 엄지발가락, 外踝, 內踝, 등의 표현과 동등한 의미에서 국소부위를 지칭하는 용어로 사용되었다.

4) 灸經明堂(S5737)

① 月一日足下少陰不灸 …… 六日脇足小指少陽不灸七日在口股內不灸九日足陽明脊不灸十一日眉鼻柱口中不灸 …… 二十四日足陽明少陽腹兩脇 ……

해석 : 매월 1일에는 足下, 少陰에 뜬을 뜨지 말고 …… 6일에는 새끼발가락, 少陽에 뜬을 뜨지 않는다. 7일에는 …… 8일에는 股內에 뜬을 뜨지 않는다. 9일에는 足陽明, 脊에 뜬을 뜨지 않는다. 11일에는 眉, 鼻柱, 口中에 뜬을 뜨지 않는다. …… 24일에는 足陽明, 少陽, 腹, 兩脇에 뜬을 뜨지 않는다.

주 : 여기의 少陰, 少陽, 足陽明 등은 구체적인 국소부위를 나타내는 표현이다.

5) 人神日忌(P3247)

① 每月人神注在當日足下一日在足大指 …… 二十四日在手陽明二十五日在足陽明二十六日在胸二十七日在膝 ……

해석 : 매월 人神은 당일은 足下로 온다. 1일에는 엄지발가락에 있다. …… 24일에는 手陽明에 있고, 25일에는 足陽明에 있다. 26일에는 胸에 있고 27일에는 膝에 있다. ……

주 : 여기의 手陽明, 足陽明 등은 구체적인 국소부위를 나타낸다.

2. 삼음삼양 혈위의 의의

馬王堆 醫書에서는 經脈 명칭만이 나오고 穴位 명칭은 나오지 않는다.<sup>4), 13)</sup> 『足臂十一脈灸經』에서는 각 脈의 주행을 설명하고 나서 “其病 …… 諸病此物者, 皆久〇〇溫”이라 하였으며 “『五十二病方』에서는 “久其泰陰泰陽”이라고 하였다. 施灸의 대상은 經脈이고 穴位 명칭은 언급되지 않았는데<sup>9)</sup> 이것은 한의학의 整體觀 때문이라고 생각되기도 하였다.<sup>10)</sup> 마왕퇴 의서에서의 삼음삼양 명칭을 구체적인 穴位가 아니라 經脈으로 해석함으로써 경락학설의 형성과정에 대한 논의과정에서 이것을 근거로 하여 경락은 순행 경로가 먼저 발견되고 나중에 그 순행경로상의 혈위가 발견되는 순서를 밝혔다든 주장이 제기되기도 했다.<sup>8)</sup> 심지어는 이러한 해석을 근거로 하여 『黃帝內經』에 나오는 비슷한 표현에까지 이러한 해석을 적용시켜 보니 침을 반드시 구체적인 해부학적 위치를 갖는 穴位에 시술하지 않고 직접 〇〇經에 시술하는 방법도 있으며 경락과 혈위는 별개의 체계로 이해해야 한다는 주장도 있었다.<sup>14)</sup>

사실 마왕퇴의서 『족비십일맥구경』과 『오십이병방』에서의 삼음삼양 경맥명칭은 경맥을 가리키는 것이 아니라 구체적인 혈위를 가리키고 있다. 이러한 혈위를 三陰三陽 穴位라 할 수 있다. 상당히 긴 거리를 순행하는 경맥 전체에 뜬을 시술한다는 것은 기술적으로 어려운 일이고, 후대의 문헌에도 鍼이나 灸를 시술하는 대상으로 경맥 명칭만 등장하는 사례

를 적지 않게 볼 수 있다. 이렇게 경맥 명칭이 구체적인 혈위 명칭으로 쓰인 예는 『史記』<sup>3)</sup>를 비롯하여 『傷寒論』, 『素問·繆刺』, 『素問·刺癰』, 『素問·刺腰痛』, 『素問·刺熱』, 『靈樞·癲狂』, 『靈樞·寒熱病』, 『靈樞·厥病』, 『靈樞·口問』, 『靈樞·寒熱病』 등에 厥陰, 少陰, 太陰, 少陽, 陽明, 太陽, 陽明脈, 手少陰, 手太陰, 手陽明, 手太陽, 足厥陰, 足少陰, 足太陰, 足少陽, 足陽明, 足太陽 등의 명칭이 나온다. 이러한 용례는 『脈經』, 『備急千金要方』, 『千金翼方』, 『扁鵲鍼灸經』(『脈經』 인용문), 『千金要方』, 『外臺秘要』 등에서도 발견할 수 있고 『靈樞·雜病』에서는 “取足太陽臑中血絡 ~ 取足陽明 ~ 取足少陰 ~ 取足太陰 ~ 取足少陰 ~ 取犢鼻 ~ 取足陽明 ~ 取手陽明 ~ 刺足太陽 ~ 刺手太陽 ~” 등 犢鼻라는 혈명과 함께 手足三陰三陽이 침구술 부위로서 언급되었다.<sup>12)</sup> 후대의 주석가들은 이러한 삼음삼양 경맥명칭에 대해 구체적으로 어느 혈위를 가리키는지에 대해 많은 주석을 남겨 놓았다.<sup>2), 6)</sup> 이렇게 삼음삼양 경맥명칭이 穴名으로 사용된 혈위는 ‘經脈穴’로 불리기도 한다.<sup>15)</sup>

다른 문헌과 달리 돈황의서에서 삼음삼양 경맥명칭이 혈위의 명칭으로 사용된 용례에는 구체적인 그림이 함께 첨부되어 있다는 점에서 다시한번 주목해 볼 필요가 있다. 돈황의서에 대한 연구에서는 일찍부터 삼음삼양 경맥명칭은 혈위명칭이라는 점이 분명히 언급되어 왔다. 馬는 ‘手陽明穴’이라는 표현도 사용하며 手陽明, 足陽明, 足太陽 등은 경맥명칭으로 혈위를 명명한 穴名이라고 했고 용례는 唐 이전의 문헌에서 많이 찾아볼 수 있다고 했다.<sup>2)</sup> 근래에도 手陽明穴, 足陽明穴에 관한 보고가 발표된 바 있다.<sup>5)</sup> 敦煌醫書는 三陰三陽 經脈명칭을 구체적인 穴名으로 이해해야 하는 경우가 있다는 것을 명확하게 제시해주는 근거이다.

三陰三陽의 經脈명칭이 예전에는 구체적인 穴位 명칭으로 사용되었다는 것을 이해하는 것은 다음의 측면에서 중요한 의미를 갖는다. 첫째, 三陰三陽 穴位는 대개 腕踝部の 脈動處, 12경맥의 原穴과 일치

하며 경락학설의 형성초기에는 이 脈動處의 脈動을 진찰함으로써 질병진단에 필요한 정보를 얻는 방법이 사용되었다.<sup>15)</sup> 즉 12경맥 遍診法이다. 張家山漢簡의 『脈書』를 보면 “夫脈固有動者, 肝之少陰, 臂之太陰, 少陰”이라는 표현이 나오는데,<sup>1)</sup> 여기에서의 少陰, 太陰, 少陰도 구체적인 脈診部位를 가리키고 있다. 즉 삼음삼양 혈위이다. 둘째, 三陰三陽 穴位의 主治症은 해당 三陰三陽 經脈의 주치증으로서 정착되고 확충되어 왔다.<sup>15)</sup> 즉 三陰三陽 穴位의 脈動을 살피고 이 혈위에 砭灸를 시술하여 일련의 병증을 치료하던 데에서 출발하여 오늘날의 脈診과 12경맥의 經脈病證이 체계화되었다는 설정을 통해 경락학설의 초기모습과 형성과정의 중요한 측면을 이해할 수 있을 것이다. 그리고 이러한 관점을 설정해 볼 수 있는 출발점은 三陰三陽 경맥명칭이 초기에는 구체적인 穴位 명칭이기도 했다는 점을 이해하는 것이며, 돈황의서는 가장 확실한 근거자료라 할 수 있다.

### III. 결론

敦煌醫書의 침구관련 문헌에서의 三陰三陽의 經脈명칭이 혈위명칭으로 사용된 三陰三陽 穴位를 검토한 결과 다음의 결론을 얻었다.

1. 돈황의서에서의 삼음삼양 경맥명칭 즉 手陽明, 足陽明, 足太陽 등을 비롯하여 少陰, 少陽 등은 구체적인 혈위명칭으로서 혹은 국소부위를 지칭하는 용어로 사용되었다.
2. 삼음삼양 경맥명칭이 구체적인 명칭으로 사용된 혈위를 삼음삼양 혈위라 할 수 있다.
3. 삼음삼양 혈위는 이들 혈위의 脈動을 진찰하는 고대의 遍診脈法으로부터 후대의 脈診法이 발전하고, 이들 혈위의 주치병증이 확충되어 후대의 經脈病證으로 발전해가는 것으로 경락학설의 초기모습과 발전과정을 이해할 수 있게 하는 출발점이라는 점에

서 중요한 의미를 지닌다.

#### IV. 참고문헌

1. 江陵張家山漢簡整理小組. 江陵張家山漢簡《脈書》釋文. 文物. 1989; (7): 72-4
2. 馬繼興. 唐人寫繪灸法圖殘卷考. 文物. 1964; (6): 14-23
3. 王利器. 史記注釋(4). 北京: 三秦出版社. 1988: 2225, 2227-9
4. 劉立公, 顧杰, 吳紹德. 從經絡的起源與灸法的關係談起. 上海鍼灸雜誌. 1993;12(1): 39-40
5. 張儂. 古《灸經圖》之手陽明穴足陽明穴. 中國鍼灸. 1996: 396-8
6. 張儂. 敦煌石窟秘方與灸經圖. 蘭州: 甘肅文化出版社. 1995: 226-33, 276-7
7. 趙健雄. 敦煌醫粹. 貴陽: 貴州人民出版社. 1988: 1-3, 155-9, 273-5
8. 周一謀等. 馬王堆醫學文化. 上海: 文匯出版社. 1994: 18-9
9. 周一謀, 蕭佐桃. 馬王堆醫書考注. 天津: 天津科學技術出版社. 1988: 1-21, 147
10. 肖少卿. 中國鍼灸學史. 銀川: 寧夏人民出版社. 1997: 29.
11. 叢春雨. 敦煌中醫藥全書. 北京: 中醫古籍出版社. 1994: 19-20, 182-200, 214, 218, 220
12. 홍원식. 정교황제내경영추. 서울: 동양의학연구원. 1985: 151-2
13. 홍원식. 중국의학사. 서울: 동양의학연구원. 1987: 34
14. 黃景賢. 經絡與穴位的關係及其意義初探. 國醫論壇. 1998; 13(1): 16-8
15. 黃龍祥. 經絡學說的由來. 中國鍼灸. 1993;(5): 47-50