

腎氣丸에 對한 形象醫學的 考察

김 판 준

홍익한의원 원장

Abstract

Clinical Application of Shinkihuan in Hyungsang Medicine

Pan joon Kim

HongIk Oriental Clinic

The application of Shinkihuan under the combination of configuration, color, pulse and symptoms leads to the following conclusions:

1. Shinkihuan is applied to the diseases related with lung, kidney and the spine:
difficult urination of old people, shortness of breath, hematuria, loss of voice, distorted vision, deafness of deficiency, hemorrhoids, thirst, carbuncle, suppurative infection, children's retardation of walking and noma, etc...
2. The effect of Shinkihuan is as follows.
It nourishes the lung, replenishes the kidney fluid, relieves the phlegm, tranquilizes fever due to deficiency of blood and reinforces the liver.
3. Shinkihuan is appropriate for the persons with the following characteristics in configuration: male, tall, thin, dam-typed, inverted-triangular, prominent nosed and dry.

Key word : Shinkihuan, Clinical Application

교신저자 : 김 판 준

울산시 남구 신정 1동 63-30 홍익 한의원

TEL : 052)272-8683

E-mail : kp8005@chollian.net

접수일자 : 2002. 11. 4

채택일자 : 2002. 12. 14

I. 緒 論

腎氣丸은 錢乙의 『小兒藥症緝訣』에 수록된 六味地黃元에 五味子 4兩을 加한 方으로서 肺의 根源을 滋養하고 腎水를 降으며 治痰의 聖藥이요 血虛發熱의 神劑라 하였다.

六味地黃元이 腎水를 補充하고 調節하여 水分代謝를 정상화시키고 五味子が 肺金之氣를 補益하여 위로는 水源을 滋養하고 아래로는 補腎하는 作用이 있어 肺와 腎의 機能이 저하되어 생기는 질환에 많이 응용된다. 즉, 肺는 水之上源이요 腎은 水之下源이므로 肺腎을 도움으로써 水源을 調節하여 津液의 異名인 痰飲을 治療한다.

한편 『東醫寶鑑』에서는 腎氣丸이 身形門·氣門·血門·聲音門·眼門·耳門·後陰門·虛勞門·消渴門·癰疽門·諸瘡門·婦人門·小兒門에서 광범위하게 쓰여 진 것으로 보아 肺와 腎 및 痰飲과 관련된 다양한 증상에 널리 適用될 수 있음을 보여 준다. 또한, 腎氣丸의 활용을 先天과 後天의 관점에서 보면, 先天에 있어서는 주로 津液의 생성작용을 좋게 하며 痰飲을 막혀서 精血을 돈구어 주며 五臟의 精을 채워 주는 역할을 하고, 後天에 있어서는 經絡의 작용을 좋게 하여 經絡과 연계되어 있는 배의 울동과 肛門의 개폐, 皮膚의 開闔作用을 좋게 한다.

腎氣丸이 주로 적용되는 形象은 男子, 長人, 瘦人, 膽體, 天垂象, 코귀 발달자, 燥한 사람, 이마가 넓거나 주름이 많은 사람에게 주로 해당된다.

이에 저자는 임상에서 形象的 觀點으로 腎氣丸을 여러 疾患에 適用하였던 바 有效한 結果가 있었으므로 이를 보고하고자 한다.

II. 本論 및 考察

1. 概 要

處方에는 各各의 이름과 治療效能이 정해져 있다. 芝山선생님은 處方도 하나의 存在物이라는 觀點에서 보셨다. 存在物이므로 이름이 정해지고 對象에 따라 作用이 생기는 것이다. 體用的 觀點에서 보면 處方은 存在物이요 效能은 그 存在物의 作用性이다. 즉 處方은 體요 效能은 用的 概念으로 살펴볼 수 있다.

이런 관점에서 腎氣丸을 살펴보면 腎氣丸이라는 處方은 君臣佐使의 各各의 藥物이 모여 하나의 統體를 이룬 存在物이다. 作用이 나타나는 對象은 人間으로서 腎氣丸에 맞는 模樣과 性情, 行動方式, 生活習慣이 나타나게 되는 것이다.

腎氣丸은 六味地黃元에 五味子 4兩을 加한 方으로서 『東醫寶鑑 虛勞門』에 “虛勞의 腎損을 다스리고 肺의 根源을 滋養하고 腎水를 降는다. 治痰의 聖藥이요 血虛發熱의 神劑이며 또, 능히 肝을 補하니 대개 肝과 腎의 病은 동일하게 치료해야 하기 때문이다”라고 하였다.

形象的 觀點에서 보면 肺와 腎은 上下 雙으로 이루어져 있어 腎은 肺의 뿌리요, 肺는 腎의 잎사귀이며 脊椎는 肺와 腎을 연결시켜주는 줄기에 해당되어 精氣의 升降이 이루어진다. 따라서 肺와 腎 및 척추 질환은 서로 밀접한 상관관계를 맺고 있으며 形象的으로 肺腎 위주로 생긴 사람은 얼굴에서는 코귀 위주로 생긴 사람을 의미하며, 몸통에서는 등이 발달되고 마르며 키가 큰 사람을 뜻한다. 이러한 類形의 사람은 精氣가 부족하거나 津液의 運行이 순조롭지 못하면 痰飲이 形成되기 쉽고 陰血이

虛하여지는 다양한 病症인 腰痛, 小便異常, 背痛, 咳嗽 등이 주로 많이 나타난다.

2. 東醫寶鑑에서 腎氣丸이 사용된 條文

- 身形門 - 老人治病¹⁾
- 氣門 - 短氣²⁾
- 血門 - 尿血³⁾
- 聲音門 - 聲音出於腎⁴⁾
- 眼門 - 視一物爲兩⁵⁾
- 耳門 - 虛聾⁶⁾
- 後陰門 - 痔病禁忌⁷⁾
- 虛勞門 - 腎虛藥⁸⁾
- 虛勞門 - 虛勞通治藥⁹⁾
- 消渴門 - 消渴有三¹⁰⁾
- 消渴門 - 不治症¹¹⁾
- 癰疽門 - 癰疽五發症¹²⁾
- 諸瘡門 - 人面瘡¹³⁾
- 諸瘡門 - 腎臟風瘡¹⁴⁾
- 婦人門 - 子淋¹⁵⁾
- 小兒門 - 語遲行遲¹⁶⁾
- 走馬疳¹⁷⁾

-
- 1) 原本東醫寶鑑, p.81
 - 2) 上揭書, p.90
 - 3) 上揭書, p.110
 - 4) 上揭書, p.118
 - 5) 上揭書, p.226
 - 6) 上揭書, p.234
 - 7) 上揭書, p.327
 - 8) 上揭書, p.449
 - 9) 上揭書, p.451
 - 10) 上揭書, p.506
 - 11) 上揭書, p.510
 - 12) 上揭書, p.539
 - 13) 上揭書, p.569
 - 14) 上揭書, p.571
 - 15) 上揭書, p.616
 - 16) 上揭書, p.652
 - 17) [走馬疳] 腎疳又名急疳多因痘後餘毒更加乳食不調甘味入脾而生虫上蝕齒齦則口瘡出血臭

3. 腎氣丸이 적용되는 形象

- 1) 腎氣丸에 대한 形象的 特徵을 대해 살펴보면 肺와 腎에 作用하므로 肺腎을 위주로 한 男子에게 적용하고 長短으로 살펴보면 長한 사람에게 사용할 수 있으며 肥瘦로 보면 瘦한 사람에게 사용할 수 있고 膽, 膀胱으로 나누면 膽에 사용할 수 있고, 天垂와 地積의 관점에서서는 天垂象에게 사용할 수 있고 코와 입을 대입하면 코가 발달 한 사람에게 사용할 수 있다. 燥濕의 관점에서 보면 燥한 경우에 사용할 수 있고 肺를 자양하므로 이마가 넓거나 주름이 있는 경우에 사용할 수 있다.
- 2) 脈으로는 膀胱脈에 떨어지는 경우에 활용할 수 있다.
- 3) 治痰의 聖劑이므로 남자가 눈 밑에 痰飲氣가 있는 경우에 사용할 수 있다.
- 4) 先天에 있어서의 腎氣丸은 주로 津液의 生成作用을 좋게 하여 痰飲을 맑혀서 精血을 든귀주며 五臟의 精을 채워 주는 역할을 하고 後天에 있어서의 腎氣丸의 作用은 經絡의 作用을 좋게 하여 經絡과 連繫되어 있는 배꼽의 律動運動, 肛門의 開閉, 皮膚의 開闔作用등을 좋게 하는 것으로 쓰인다.

4. 臨床例

1) 精氣神血의 관점

허 ○○, 남자 6세

[來院日] : 2000년 7월 5일

氣甚則齒根潰爛齒黑脫落顯有穴者名曰走馬疳言陽明熱氣上奔如馬然下蝕腸胃則下痢肛爛其證腦熱肌削手足如冰爪黑面鰲甚者天柱骨倒宜腎氣丸(方見虛勞)加使君子川練肉<入門>

[形色] : 神科로 귀가 크고 얼굴색이 흰 편에 속한다. 눈 밑에 痰飲氣가 있다. 치아가 많이 썩은 상태, 또래에 비해 키가 작은 편.

[症狀] : 머리가 자주 아프다고 하고 腹痛을 呼訴한다. 아침에 입 냄새가 나고 한숨을 자주 쉰다. 진찰 중에도 한숨을 2회 정도 쉰다. 키가 잘 크지 않는다고 함. 밥을 잘 먹지 않는다.

[治療 및 經過] : 腎氣丸에 鹿茸을 가하여 2계 정도 복용 후 식사량이 늘고 입 냄새, 한숨, 두통, 복통 등이 좋아짐

[考察] : 神科는 上盛下虛하여 臟腑로 보아 腎이 虛한 것이다. 腎이 虛하면 頭痛¹⁸⁾이 생기고 生氣 작용이 나빠 한숨을 자주 쉬게 된다. 또한 腎이 虛하면 納하는 作用이 나빠 아래로 잡아당기는 힘이 不足하게 되어 胃가 하부로 내리는 작용을 도와주지 못함으로 음식이 잘 내려가지 못해 먹으려 하지 않는 것이다. 腎氣丸을 투여함으로써 腎의 作用을 補하여 生氣시킴으로써 입 냄새, 頭痛, 한숨, 腹痛이 없어졌다.

이 ○○, 남자 32세

[來院日] : 2001년 10월 10일

[形色] : 人中에 상처, 눈 밑 痰飲氣

[脈] 101 心 - 膽 心

> 膀胱 <

102 肝 - 肺 腎

[症狀] : 期門穴 부위가 심하게 결려서 深呼吸을 하지 못함. 손을 대면 감쪽감쪽 놀랄 정도로 아픔. 兩 어깨와 뒷목 쪽으로 통증.

얼마 전에는 뒷목이 아파 기절하여 병원에 간 적이 있다. 2개월 전에는 皮膚癢痒感이 있어 피부과 치료를 받음.

[治療 및 經過] : 腎氣丸으로 1제를 복용하고 가슴부위의 통증은 거의 사라지고 10%정도 남아 환약으로 처방을 바꾸어 일개월 복용시킴

[考察] : 上記 환자는 눈 밑에 담음기가 있고 얼굴에 때가 있으면서 短氣¹⁹⁾증상을 호소하였다.

短氣는 반드시 약간의 痰飲을 끼는 症이다.

환자의 形色 중 人中에 상처가 있어 이것을 精氣의 交合이 잘 되지 않는 것으로 볼 수 있다. 精氣神血의 運行이 정상적으로 되지 않으면 痰飲이 形成되므로 咽喉部에 가래 및 흉통을 유발할 수 있다.

김 ○○, 남자 47세

[來院日] : 2001년 1월 15일

[形色] : 눈 밑이 붉은 듯 하면서 부어 있다. 얼굴색이 밝지 않음. 피로한 기색이 만연함. 어깨가 넓다.

[脈] 72 肝 - 大腸 心

> 膀胱 <

74 心 - 膽 腎

[症狀] : 직업적으로 오래 서 있고 무거운 것을 많이 든다. 뒷목 어깨 膏肓穴 부위에 疼痛이 있고 예전에 발뒤꿈치가 아파 본원에서 2회 정도 침 치료한 기왕력이 있다.

평소 목에 가래가 있으며 입에 갈증과

18) 國譯增補東醫寶鑑, p.227 眩暈
下虛란 증은 腎虛한 症이니 腎虛하면 頭痛이 일어나는 증이며...

19) 上揭書, p.32 短氣의 경우
短氣症에는 반드시 약간의 痰飲을 끼는 증이니 小便으로 排泄하는 약을 쓰면 된다. 苓桂朮甘湯. 腎氣丸을 쓴다.

어지럼증이 한 번씩 나타난다. 석면을 만지는 작업을 하면 온몸이 가려운 증상이 나타난다. 투약 후 눈 밑의 부기가 없어지고 얼굴에 혈색이 돌아오고 제반 증상이 호전됨.

[考察] : 눈 밑의 浮氣는 痰飲을 의미하는데 痰飲은 津液의 異名이다. 津液은 腎臟이 관장한다. 腎氣丸의 方解²⁰⁾를 보면 肺의 根源을 滋養하고 腎水를 낳는다 라 하여 背部에 위치한 肺腎을 조절하는 기능 이 있어 肺腎을 연결하는 脊椎의 脊髓의 흐름을 원활하게 하여 머리를 맑게 하고 뒷목의 빠근함을 없애주며 膏肓穴痛을 덜어주고 腰部의 痛症을 없애주었다.

김 ○○, 남자 4세

[來院日] : 2000년 9월 5일

[形色] : 얼굴이 희고 눈 밑이 붉으면서 부풀어 있음, 皮膚가 거칠다.

[症狀] : 夜尿症, 침을 흘리고 손톱을 물어뜯는다. 盜汗, 기침, 목에 가래소리가 남. 간혹 배가 아프다고 호소함. 현재 병원에서 결핵으로 진단받고 4개월째 결핵약을 복용 중 내원.

[過去歷] : 7개월째 早産

[治療 및 經過] : 腎氣丸에 鹿茸을 加하여 2000년 9월부터 12월 초순까지 계속 투약하여 좋은 결과를 도출함.

[考察] : 『東醫寶鑑』 ‘老化는 血의 衰弱의 경우’에 보면 ‘두 腎臟中間의 白膜 속에 一點의 動氣가 있는데 크기가 箸頭만하다. 鼓舞, 變化하여 全身을 開閉하고 三焦를 熏蒸하며 水穀을 消化하고 밖으로 六淫을 防禦하며 안으로는 萬慮를 담당하여 晝夜로 쉬지 않는다’라고 하였다. 즉 腎氣의 作

用이 皮膚의 毛孔을 開閉하는 作用도 調節하고 消化作用에도 관여한다고 볼 수 있다. 『東醫寶鑑』 諸瘡門의 腎臟風瘡에도 腎氣丸을 사용하는 것이 그 좋은 예이다.

치아는 骨之端이요 腎이 主管하는 것이요 손톱은 筋之餘로 肝이 주관하는 것이다. 상기 환자가 치아로 손톱을 깨무는 행위는 腎의 水가 肝의 木을 生하기 위해 하는 행동으로 水生木의 作用을 일으키기 위해 하는 것으로 보여 진다. 腎氣의 鼓舞作用으로 津液의 흐름을 바로 잡으면 침을 흘려 진액이 새는 것을 막을 수 있고 痰飲을 津液으로 變化시켜 津液이 腠理를 적셔 주어 乾燥하여 瘙癢感이 생기는 현상을 바로 잡아 줄 수 있다.

간혹 아랫배가 아픈 것은 腎臟의 病症으로 腎氣丸으로 好轉되었음.

박 ○○, 남자 9세

[來院日] : 2000년 10월 9일

[形色] : 목소리가 갈라진다. 눈 밑이 검다. 우측 눈썹 위 이마부위에 상처가 남.

[脈] 97 心 - 膽 心

> 膀胱 <

101 胞 - 胃 腎

[症狀] : 어려서 치아가 늦게 남. 口臭가 있고 성장통을 호소하고 배 아프다는 얘기를 자주 함. 자면서 이를 갈고 코를 심하게 곤다. 집중력이 떨어지고 적게 먹으며 매스꺼워 한다.

[治療 및 經過] : 腎氣丸을 2제 복용 후 口臭가 減少하고 치아 가는 현상이 없어 짐. 배 아픈 것이 좋아지고 성장통이 없어 짐.

[考察] : 『東醫寶鑑』에서는 心은 聲音의 주가 되고 肺는 聲音의 門이 되고 腎은

20) 上揭書, p.675 腎虛藥

聲音의 筋이 된다고 하였다. 소리가 갈라지는 것은 肺腎의 作用이 좋지 않음을 나타내는 것이다. 입은 얼굴에서 가장 아래 위치한 기관으로 五臟으로는 腎臟과 연관되어 津液을 主管한다. 口臭가 나는 것은 津液이 아래에 고여 흠어지지 않아 腐熟하여 냄새가 나게 되고 骨髓의 흐름이 腦髓의 不足으로 연결되어 머리가 맑지 않고 집중력이 떨어진다.

腎水의 균형있는 분포가 이루어지지 않아 上에서는 腎水의 不足현상이 생기고 下에서는 腎水가 고여 濕痰을 形成하게 되어 上記의 증상이 나타나게 되었다. 腎氣丸으로 濕痰을 津液으로 變換하여 上部의 腎水を 채워주고 下部의 고인 것을 돌려주어 上下의 調和를 꾀함으로써 증상이 해소된 것이다.

2). 五臟六腑의 관점

김 ○○, 남자 35세

[來院日] : 2000년 10월 13일

[形色] : 筋骨形, 이마에 주름, 法令, 안경, 走類, 얼굴색이 검다.

[脈] : 61 腎 - 三焦 心
> 膀胱 <

61 肺 - 膀胱 腎

[症狀] : 2年前 불링을 치는 도중 우측 어깨가 통증이 유발됨. 평소 팔을 많이 사용함. 우측 뒷목에서 어깨까지 통증이 나타남. 예전에 맹장수술을 한 既往歴이 있다.

[考察] : 上記 患者는 얼굴색이 검은 것이 腎臟의 이상을 말하고 있고 脈도 腎臟에 떨어졌으며 환자의 증상도 뒷목에서 어깨 견갑골로 우러한 통증이 있어 邪가 신장에 있는 것으로 판단 腎氣丸을 투여하였다.

[根據] : 『동의보감』 ‘腎臟病의 症勢의 경우’에 보면 ‘邪가 腎에 있으면 骨髓痛과 陰痺에 걸리니 陰痺란 것은 어루만져 보아 알 수가 없고 배가 脹하며 허리가 아프고 大便이 어려우며 肩背頸項이 다 아프고 때때로 眩暈한다’ 하였으며 外症은 얼굴빛이 검다고 하였다.²¹⁾

류 ○○, 남자 48세

[來院日] : 2000년 10월 19일

[形色] : 筋骨形, 법령에 주름이 있다. 얼굴에 기미가 코 주위를 제외하고 전반적으로 엷게 퍼져 있음

[脈] 87 肝 - 大腸 肝
> 膽 <

76 脾 - 小腸 肺

[症狀] : 피로, 입이 마르고 손바닥에 땀이 난다. 평소 대변이 시원치 않고 아랫배가 항상 불쾌하다. 예전에 腸과 胃에 관련된 한약을 복용한 경험이 있음. 눈이 잘 충혈된다.

[考察] 臟器의 階位的인 觀點에서 살펴보면 五臟 中에 가장 아래에 위치하는 것은 腎이고 六腑 中에서는 大腸이 가장 아래에 위치하여 腎과 大腸의 關係를 형성한다.

大腸은 六腑 中 津液의 가장 粘度가 높고 무거운 津液을 吸收하고 腎臟은 五臟 中 가장 아래에 위치하여 가장 고밀한 精血을 貯藏한다. 즉 大腸은 고밀한 津液을 吸收하고 腎臟은 그것을 貯藏하는 관계를 가지게 된다.

그러나 이 관계를 원활하게 수행하지 못하면 濁한 津液이 아랫배에 쌓여 운행되지 않으므로 小腹痛을 유발하면서 大便이 원

활하지 못하고 동시에 津液의 저장량이 부족하게 되어 입 마름과 精氣의 메모리에 속하는 눈의 피로감을 유발하게 된다.

또한 얼굴은 精血이 응집되어 형성된 것이므로 津液이 不足해지면 얼굴에 때가 낀 듯이 추물어지기도 한다.

上記 患者의 形象에서 범령이 발달된 것은 아래로 津液이 새어 貯藏能力이 떨어지는 형상을 가지고 있기도 하다.

以上の 상황을 종합해 보면 腎과 大腸間의 관계를 조절하여 津液의 吸收와 貯藏運用에 效率을 높여 精血을 補充하고 新陳代謝를 높임으로 患者의 症狀이 好轉된 것으로 보인다.

3) 外形의 觀點

엄 ○○, 남자 7세

[來院日] : 2000년 7월 6일

[形色] : 神科로 下關이 약함, 귀가 크다. 안경 착용(근시, 난시)

[既往歷] : 2000년 7월 夜尿症으로 加減地黃湯으로 치료함

[脈] 83 脾 - 小腸 心

> 膀胱 <

80 胞 - 胃 腎

[症狀] : 밥을 잘 먹지 않고 검도를 하는데, 저녁이 되면 종아리 부위가 아프다고 호소하고 주물러 달라고 함.

[結果] : 服藥 後 식사량이 늘고 다리 아픈 증상이 없어짐.

[分析] : 눈은 五臟六腑의 精이요, 榮衛와 魂魄이 머무는 곳이요 神氣가 生하는 곳이다.

上記 患者는 일찍 안경을 착용하여 눈의 성장이 제대로 되지 않고 있음을 알 수 있다. 눈의 성장이 좋지 않다는 것은 五臟六

腑의 精이 不足함을 의미하며 腦髓와 骨髓의 흐름도 원활하지 못함을 의미한다. 그래서 성장통도 나타나게 되는 것이다.

김 ○○, 남자 15세

[來院日] : 2000년 10월 24일

[形色] : 인상이 밝지 않고 눈 밑에 님음기, 하관이 약하다. 눈에 精氣가 不足하다. 얼굴에 버짐이 많다.

[脈] 77 腎 - 三焦 心

> 膀胱 <

67 肝 - 大腸 腎

[症狀] : 높은 곳에서 뛰어 내렸는데 然谷穴 부위가 통증이 심함. 발은 평발이었고 골절이 의심되어 엑스레이 검진상 미세 골절이 있었음. 평소 목에 가래, 항상 피로, 허리가 자주 아프고 잘 먹지 않음.

[治療] : 鍼灸治療는 하지 않고 발은 깎스를 하고 腎氣丸을 처음 2제는 탕약을 복용. 그 후 얼굴의 혈색이 많이 살아나고 요통 및 기관지가 좋아지고 성격이 비교적 활기차게 변함. 마지막에는 腎氣丸을 丸藥으로 한 달간 服用하도록 처방함.

[考察] : 발바닥은 經絡的으로 足少陰腎經의 湧泉穴이 있는 곳이다.窩를 形成하여야 할 足底部位에窩를 형성하지 않고 평발이 되었다는 것은 津液의 運化作用이 좋지 못해 바닥에 쌓여 있다고 볼 수 있다. 즉 腎이 津液을 주관하여 인체에 고루 나눠주지 못하므로 공간을 만들어 운동을 해야 할 발바닥이 채워짐으로써 운동이 떨어지게 된다. 결국 평발은 腎臟의 津液에 대한 관리작용이 좋지 않음을 말하는 것이다. 朴²²⁾은 津液이 津液化되지 못한 것을 痰飲이라 하였는데 上記患者는 눈 밑의 痰

22) 朴仁圭 號는 芝山, 形象醫學 創始者.

飲기가 많아 津液의 관리가 좋지 않음을 알 수 있다. 腎氣丸으로 痰飲을 맑혀 津液化하여 충분하지 못했던 체내의 진액을 보충시켜 줌으로써 장기의 기능이 살아나 혈액이 돌고 진액의 부족과 관련된 여타 증상이 좋아졌다.

김 ○○, 남자 7세

[來院日] : 2000년 9월 29일

[形色] : 얼굴색이 흰편, 甲類, 통통하다. 치아가 거의 닳아 있음

[症狀] : 숨이 차다. 소변이 잦다. 트림을 자주 한다. 자면서 치아를 간다. 목에 가래가 항상 있는 편, 팬티에 대변이 조금씩 묻고 변이 무른 편이다.

[治療 및 經過] 처음에는 六君子湯을 1제 투여하여 습찬 현상이 줄어들고 大便이 굳어짐.

두 번째는 밤에 자면서 치아를 심하게 갈아서 치아가 거의 다 닳아 없어진 상태여서 이때부터 腎氣丸을 3제 정도 복용 후 치아 가는 것이 없어지고 살이 빠지면서 키가 큼

[考察] : 『치아는 骨之餘』²³⁾라 하였다. 『骨은 髓之府』²⁴⁾가 되니 뼈 속의 骨髓가 흐름이 원활하지 못해 뼈의 端인 치아를 갈아 振動을 일으킴으로써 骨髓의 흐름을 촉진하려는 인체의 노력의 과정으로 치아를 가는 것으로 보고 骨髓의 흐름을 촉진하는 腎氣丸을 투여한 결과 치아를 가는 현상이 없어지고 뼈의 성장이 원활하여 키의 성장까지 일어난 것으로 보임.

이 ○○, 남자 34세

23) 上揭書, p.307 이와 뼈의 관계

24) 上揭書, p.397 骨이 髓의 府가 되는 경우

[來院日] : 2000년 2월 7일

[形色] : 안경을 착용, 三焦가 약간 結함, 말할 때 口臭가 난다. 법령, 보통체격

[脈] 83 脾 - 小腸 心

〉膀胱〈

80 胞 - 胃 腎

[症狀] : 우측 허리에서 다리 쪽으로 통증이 있고, 2년 전부터 허리에서 등으로 통증이 있었는데 6개월 전부터 통증이 심해짐. 발에 땀이 나면서 발이 차다. 겨울에는 입술이 트고 건조하다. 간간히 현훈, 1년 전에는 뒷목, 어깨, 등 쪽으로 마비증세가 오기도 했다.

[治療 및 經過] : 腎氣丸을 투여 후 症狀이 깨끗이 호전

[考察] : 三焦가 結한 것은 脊椎가 좋지 않은 것이다. 즉 精氣의 通路가 좋지 않은 것이다. 精氣의 交合作用이 원활하지 못해 뒷목, 어깨, 등, 허리가 아픈 것이다. 前後의 觀點에서 보면 코는 脊椎로 化顯하므로 코의 상태로서 척추의 상황을 살필 수 있다. 腎氣丸을 투여하여 精氣의 交合을 원활하게 조절하여 腦髓와 脊髓의 흐름을 조절함으로써 증상이 호전 될 수 있었음.

정 ○○, 남자 14세

[來院日] : 2000년 10월 14일

[形色] : 얼굴이 검고 입 주위가 어둡다. 눈 밑이 어둡고 얼굴에 윤기가 없다. 눈이 充血되었고 손바닥에 땀이 많다.

[脈] 64 腎 - 三焦 肝

〉膽〈

65 肺 - 膀胱 肺

[症狀] : 간헐적으로 腹痛이 생기고 어지러움이 있다. 요통이 평소에 가끔씩 나타난다. 대변을 하루에 2, 3회 정도 본다.

[考察] : 눈은 精氣의 memory로서 精氣

의 有餘 不足을 살피는 곳인데 나이가 어
림에도 불구하고 얼굴의 血色이 어둡고 눈
의 充血이 甚하며 입 주위가 어두워 精氣
의 不足함이 形象의으로 보인다. 精氣가
不足하므로 精氣의 通路가 되는 脊椎의 이
상이 나타나 항상 腰隱痛이 있게 된다. 精
氣의 交合을 좋게 하여주는 腎氣丸을 투여
하여 眩暈, 腹痛, 눈의 充血感, 피로감이
줄어들 수 있었음.

[根據] 『東醫寶鑑』 腦가 髓海인 경우
에 보면 腦는 髓의 바다이니 모든 髓가 腦
에 속하는 고로 위로 腦에 이르고 아래로
尾骶에 이르기까지가 다 精髓의 昇降하는
道路가 된다.

4) 雜病의 관점

조 ○○, 남자 17세

[來院日] : 2000년 1월 10일

[形色] : 얼굴색이 핏기가 없고 창백하
다. 눈의 精氣가 부족. 눈 밑이 어둡다. 여
윈 체형, 목소리가 약하다. 이마에 여드름
이 많다. 눈초리가 들림

[脈] 73 肝 - 大腸 心

> 膀胱 <

74 心 - 肝 腎

[症狀] : 手足에 땀이 많고 뒷목이 뻣뻣
하다. 가끔씩 어지러움, 요통, 피부가 거칠
고 가을과 겨울이 되면 皮膚瘙癢感이 나타
남.

[考察] : 皮膚가 거친 것은 燥濕으로 볼
때 燥한 것에 속하고 목소리가 弱한 것은
腎氣의 作用이 나쁜 것이다. 腎은 津液을
主管하므로 燥한 것은 腎水를 補하여 潤하
게 하여 주면 乾燥하여 생기는 皮膚 瘙癢
感²⁵⁾을 治療할 수 있었고 腰痛과 眩暈은
腎臟의 病증에 속하므로 또한 腎氣丸으로

치료할 수 있었다.

한 ○○, 남자 7세

[來院日] : 2000년 7월 3일

[形色] : 耳大

[脈] 97 脾 - 小腸 心

> 膀胱 <

95 胞 - 胃 腎

[症狀] : 眩暈

[考察] : 귀는 五行으로 보아 金水로 볼
수 있다. 縱的으로 보면 귀는 가장 높은
곳에 위치하고 橫的으로 보면 귀는 가장
낮은 곳에 위치한다. 귀에는 金과 水의 특
성을 가지고 있다. 상기의 환자는 귀가 특
징적으로 크다. 형상적으로 귀가 크다는
것은 形이 盛한 것이다. 결국 形氣의 均衡
이 깨어져 氣의 不足이 초래되어 形을 지
탱해 주지 못한다. 氣가 形을 바로 잡아
주지 못하니 흔들리는 현상이 일어나 眩暈
이 일어나게 되므로 氣를 生成케하는²⁶⁾ 腎
氣丸을 투여하여 形을 지탱하면 眩暈이 없
어지는 것이다.

Ⅲ. 結 論

腎氣丸을 形色脈症의 合一을 통해 臨床
에 적용하여 다음과 같은 결론을 얻었다.

1. 인체의 肺와 腎은 上下로 위치하며 雙
으로 이루어져 肺는 腎의 앞사귀이고
腎은 肺의 뿌리이며 척추는 肺腎을 이
어주며 精氣가 升降하는 통로가 된다.

25) 上揭書, p.897 腎臟風瘡의 경우

26) 上揭書, p.32 少氣의 경우

- 그러므로 腎氣丸은 肺, 腎, 脊椎에 관련되어 나타나는 여러 질환에 적용된다.
2. 腎氣丸은 肺의 根源을 滋養하며 腎水를 낳으며 痰飲을 治療하며 血虛發熱을 다스리며 능히 肝을 補한다.
 3. 肺腎의 病症과 관련된 形象은 얼굴에서 는 코와 귀 위주로 上下로 발달되고, 몸 통에서는 등이 발달되고 마르며 키가 큰 사람을 의미한다.
 4. 腎氣丸은 肺, 腎과 관련된 老人 小便短少, 短氣, 尿血, 失音, 視物如二, 虛聾, 痔疾, 腎虛, 消渴, 癰疽, 諸瘡, 小兒 語遲行遲, 走馬疳 等を 治療한다.
 5. 腎氣丸의 形象的 特徵은 男子, 長人, 瘦人, 膽體, 天垂象, 鼻大, 燥體 等이다.

參 考 文 獻

1. 許浚, 原本東醫寶鑑, 서울, 南山堂, 1987
2. 東醫寶鑑國譯委員會編譯, 國譯增補東醫寶鑑, 서울, 南山堂, 1990