



발전하는 농업에 포장 디자인 뒷받침

포장 디자인의 중요성 인식

조혜린 / 세종대학교 산업디자인과

지난 11월 17일 농산물 품질관리원 주체로 제1회 전국대학생 농산물포장디자인 공모전'이 개최됐다. 이번 공모전에서는 최우수상 1점을 비롯해 우수상 3점, 장려상 10점, 입선 20점 등 총 34점에 대한 수상이 있었으며, 최우수상은 세종대학교 산업디자인과 조혜린 학생에게 돌아갔다. 본지에서는 최우수상을 수상한 조혜린 학생과 간단한 인터뷰를 해 보았다.



1. 수상소감

처음에는 실감이 나지 않았습니다. 사실 시상자 발표 전날 아침에 전화로 통보를 받았습니니다. 유선상으로 제가 몇 등을 했을 거 같냐고 물어보셨어요. 그러시면서 최우수상을 수상했다며 축하한다고 하셨어요. 아침에 잠결에 받은 전화라서 꿈인 줄 알고 거둬 물어봤더니 맞더군요. 그래도 식구들한테만 알리고 다른 사람들한테는 얘기를 안 했어요. 홈페이지에서 확인이 아직 안됐으니까요. 다음날 수업시간 중에 발표가 나서 그때 확인해보고 애들한테 축하한다는 얘길 확실히 들었어요. 혹시 아니면 어떡하나 하는 생각에 내심 불안했었는데 거듭되는 확인으로 점점 실감이 났어요. 너무도 좋았습니다. 이를 계기로 제 자신이 자신감을 얻었고, 더욱더 열심을 다하겠습니다.

2. 이번 공모전에 참가하게 된 동기

농산물은 다른 공산품에 비해서 포장의 개발도 늦고 포장디자인에 대한 투자도 적은 것 같습니다. 그래서 다른 상품에 비해서 개발할 여지가 많을 거라 생각을 했습니다. 처음에 자료 조사하느라 가락동 시장을 다니면서도 이런 생각 많이 들었어요. 대부

분의 상품의 모양과 재질이 거의 같은 것을 보고 그 상품에 맞는 포장이 필요하다는 것과 새로운 개발이 됐으면 하는 생각이 들었습니다. 그리고 요즘은 예전처럼 뒤떨어지는 농사가 아니잖아요. 나날이 발전하고 있는 농업기술을 뒷받침해 줄 수 있는 포장디자인이 필요하다고 생각했습니다.

3. 수상제품에 대한 소개

제가 만든 제품은 나날이 발전하는 농업 기술을 뒷받침 해주고, 소비자로 하여금 좀더 신뢰감이 들고(건강에 대한) 농산물도 고급스러워 질 수 있다는 느낌을 주기 위해 유기농적인 일러스트를 적용했습니다. 그리고 어떤 상품에 대한 다른 방식의 패키지를 적용하여(예를 들면 마늘을 나무박스에 넣는다던지) 유통상의 어려운 점을 개선하였습니다. 대과 같은 경우에는 박스에 넣어서 기존의 방식을 바꾸어 상품 가치를 높였습니다.

4. 수상제품의 준비 경위

3~4주정도 전부터 제 나름대로 많은 준비를 했습니다. 일상적으로 가장 많이 쓰이는 상품과 가장 한국적인 상품들을 아이টেماً 모아놓고 거기에 맞는 패키지 배리에이션을 맞추어 보았습니다. 교수님의 자문을 얻어 여러 수정을 거친 후에 일러스트와 폰트를 맞추었습니다. 박스와 일러스트를 결정짓는데 시간이 너무 많이 소요되었고 출품 마감 3일전어야 시안이 모두 결정되었습니다. 출력소에서 출력하는데 예상보다 시간이 너무나 많이 걸리는 바람에 2일 전에 골판지에 붙이는 작업을 하고 제작을 했습니다. 밤에 자는 건 꿈도 못꿨지요. 너무 힘든 나머지 중간에 포기하고 싶은 마음도 들었습니다. 그 때마다 같이 출품하는 언니가 많은 힘이 돼 주었습니다. 제출하는 당일 날 홍익대 앞에서 나무상자를 찾는데 제가 만들어 달라고 보여준 모양과 실제 모양이 달라서 너무 많이 속상했어요. '이젠 정말 입선이라도 되면 감지덕지다'란 생각만 들더군요. 상품은 다 만들었는데 패널리 출력이 안돼 그것 때문에 또 출력소에서 속만 태우다가 늦게라도 내자는 생각에 마감 시간도 넘겨서 제출했는데 이렇게 좋은 일이 생겼어요.

너무도 기쁠 따름입니다. 또한 그때 제 작품을 디스플레이 해주시고 늦게까지 웃는 얼굴로 대해 주신 아저씨 두 분께 너무 감사합니다.

5. 현 포장 디자인에 대해(자세하게)

이 질문이 농산물 포장디자인에 대해서인지는 잘 모르겠지만 농산물 포장디자인은 위에서 말씀


드린 것처럼 다른 상품에 비해서 아직까지는 미개척 분야입니다. 물론 선진국에 비해서는 어떤 상품도 포장디자인이라는 분야가 확실히 자리 잡힌 것 같지는 않습니다. 기업에서는 포장디자인이 매출과 직결되는 너무나 중요한 요소라는 사실을 이제서야 조금씩 인식하고 있는 단계인 것 같습니다. 좀 더 많은 발전이 이루어 질 수 있는 디자인의 한 분야임은 확실한 것 같고 다른 디자인 분야보다는 조금 대중적 디자인이지 않을까?

이런 것이 포장디자인의 매력인 것 같습니다. 제가 포장디자인을 한 상품의 매출이 늘어날 때 제 실력이 인정된다는 것 아니겠습니까? 요즘은 저희 학교를 비롯해서 많은 학교들이 이 분야에 관심이 많은 것 같은데 앞으로 많은 발전이 있을 것 같습니다.

6. 앞으로의 계획

당분간은 아직 3학년이니까 학업에 열중해야 겠죠. 그리고 포장디자인 공모전은 물론 다른 여러 분야의 크고 작은 공모전에도 도전해 볼 예정입니다. 사실은 2학년 때에도 그런 생각은 했는데 실행에 옮기기가 쉽지 않았습니다. 이번 수상을 계기로 제가 계획했던 것들을 하나하나 확실히 도전해볼 생각입니다. 그리고 졸업 후 식·음료 포장을 디자인하고 싶습니다.

7. 이 외의 수상내역

칠성사이다 캐릭터 공모전 입상 

권해진 기자