

# 문화관광부, 〈제34회 문화관광부 추천도서〉 선정 · 외

문화관광부는 제34회 문화관광부 추천도서를 선정·발표했다. 선정된 책은 ▲총류·어학(4종)—《아름다운 지상의 책 한권》(이광주, 한길아트), 《愛, 박정희 할머니의 육아일기》(박정희, 한국방송출판) 외 ▲종교·철학(6종)—《정신 요법의 기본 문제》(C. G. 융, 융저작번역위원회, 숲), 《영화 속의 철학》(박병철, 서광사) 외 ▲문학(19종)—《손종흠의 고전문학 기행》(손종흠, 한국방송통신대출판부), 《정한모 시전집 1,2》(정한모, 포엠티피아), 《눈물이란 무엇인가》(심노승, 김영진, 태학사), 《시는 숲을 지킨다》(김옥동, 범우사) 외 ▲예술(6종)—《김재홍, 나는 운명을 지휘한다》(김재홍 외, 김영사), 《영화 예술 입문》(김수남, 새미) 외 ▲문화재·문화일반(6종)—《허영환의 중국문화유산기행 1~3》(허영환, 서문당), 《한국인의 숨씨》(손영학, 다할미디어) 외 ▲아동·청소년·만화(30종)—《어린이를 위한 한국 현대 명화 감상》(이규일 외, 지경사), 《I am 386c》(황중환, 이레) 외 ▲사회과학(15종)—《정보윤리 교육론》(추병완, 울력), 《경영관리의 위기》(최동석, 비봉출판사) 외 ▲과학기술(7종)—《더 이상 먹을 게 없다》(한스 울리히 그림, 오은경, 모색),

《강박사의 초과학 산책(전2권)》(강건일, 참·과학) 외 ▲역사(6종)—《조선의 부정부패 어떻게 막았을까》(이성무, 청아출판사), 《호메로스에서 돈키호테까지》(윌리엄 L. 랭어, 박상익, 푸른역사) 외 ▲번역(1종)—《Korean Studies Series No 4. Myths Of Korea》(서대석, Peter H. Lee, 지문당) 등이다.

## 간운, 〈11월의 읽을 만한 책〉 선정

한국간행물윤리위원회(위원장 윤양중)는 2001년 〈11월의 읽을 만한 책〉 10종을 선정·발표했다. 선정된 책은 《시 읽는 기쁨》(정효구, 작가정신), 《나는 왜 역사가가 되었나》(피에르 노라 외, 이성영 외, 에코리브르), 《생각의 정복자들》(박영규, 들녘), 《미국은 과연 특별한 나라인가》(김봉중, 소나무), 《책 웰치·끝없는 도전과 용기》(책 웰치, 이동현, 청림출판), 《문화가 중요하다》(새뮤얼 헌팅턴 외, 이종인, 김영사), 《생명의 느낌》(이블린 폭스 켈러, 김재희, 양문), 《예술가로 산다는 것》(박영택, 마음산책), 《한자의 뿌리(전2권)》(김연중, 문학동네), 《옛날 사람들은 어떻게 공부했을까?》(헛살과나무꾼 글·한창수 그림, 채우리) 등이다. | 669-0772 | www.kpec.or.kr

한국서련 · 출판협회 공동 집계

## 베스트셀러 종합순위(2001.11.4~11.11)

| 순위 | 제목                | 저자           | 출판사   | 분야  |
|----|-------------------|--------------|-------|-----|
| 1  | 누가 내 치즈를 옮겼을까?    | 스펜서 존슨       | 진명출판사 | 비소설 |
| 2  | 책 웰치·끝없는 도전과 용기   | 책 웰치         | 청림출판  | 비소설 |
| 3  | 오페라의 유령           | 가스통 르루       | 문학세계사 | 소설  |
| 4  | The Blue Day Book | 브레들리 트레버 그리브 | 바다출판사 | 비소설 |
| 5  | 협상의 법칙            | 허브 코헨        | 청년정신  | 비소설 |
| 6  | 등대지기              | 조창인          | 밝은세상  | 소설  |
| 7  | 상도 1              | 최인호          | 여백미디어 | 소설  |
| 8  | 너 그거 아니?          | 디비딕 닷컴 네티즌   | 문학세계사 | 비소설 |
| 9  | 한비아의 중국견문록        | 한비아          | 푸른숲   | 비소설 |
| 10 | 돈버는 사람은 분명 따로 있다  | 이상건          | 더난출판사 | 비소설 |

## 출판인회의, 한국출판아카데미 수강생 모집

한국출판인회의(회장 김언호)의 부설 교육기관인 한국출판아카데미는 2002년 1월 8일부터 약 3개월에 걸쳐 출판편집자 입문과정을 개설하고 무료 인턴 교육생과 일반 수강자를 모집한다. 지원자격은 ▲인턴 교육생—4년제 대학 졸업예정자 및 동등학력의 예비출판인 ▲일반 수강생—출판사 신입직원 및 출판창업 및 취업희망자. 수강료는 ▲인턴 교육생—무료(인턴 교육 출판사에서 전액지원) ▲일반 수강생—30만원. 모집인원은 50명이고 12월 31일까지 신청 받는다(인턴 교육생 서류 마감은 12월 8일). | 3444-0623 | www.kopus.org

## 북토피아, 와이즈북 통합해

국내 전자책 업계의 선두주자인 북토피아와 와이즈북이 지난 11월 6일 통합을 공식 선언해 콘텐츠와 기술력이 결합된 국내 최대의 전자책 업체로 거듭났다. 새로운 통합법인의 이름은 '와이즈북토피아'. 북토피아(<http://booktopia.com>), 와이즈북(<http://wisebook.com>), 키즈토피아(<http://kidstopia.com>) 등 각자의 사이트를 개편하고 11월 7일부터 통합 운영에 들어갔다. 새 회사의 콘텐츠 보유량은 총 10만여종에 달하게 된다.

## 사계절, 제1회 사계절 문학상 공모

사계절출판사(대표 강담실)는 청소년 문학의 창작 정신을 불러일으키고 문학성이 뛰어난 청소년 문학 작품을 발굴하기 위해 '제1회 사계절 문학상'을 제정·공모한다. ▲모집 부문—13~18세 청소년이 읽을 수 있는 장편소설로, 미발표 창작물이어야 함 ▲원고 분량—200자 원고지 700매 안팎 ▲응모 자격—기성 및 신인 작가 ▲응모 마감—2002년 10월 31일까지 ▲시상 내역—대상 1편 상금 1천만원, 우수작 2편 각 5백만원이다.

| 736-9380 | www.sakyejul.co.kr

## 한겨레신문사, 출판 강좌 열어

한겨레신문사 문화센터가 11월 20일부터 12월 18일까지 신촌교육장에서 '해의 출판물 저작권의 이해와 실무'를 주제로 강좌를 연다. 임프리마코리아 에이전시 부장이자 번역가인 이구용씨가 강의한다. | 3272-7575 | www.hanter.co.kr

## 출판 패러다임의 변화와 과제 논의해

### '한·불 출판 전문가 포럼' 열려

한국출판연구소(이사장 윤청광)와 주한 프랑스대사관이 공동 주최한 '한·불 출판 전문가 포럼'이 지난 11월 8일부터 9일까지 이틀간 프랑스문화원 세미나실에서 열렸다. 윤청광 이사장의 사회로 진행된 이번 포럼은 한국과 프랑스의 출판 전문가들이 모여 '출판 패러다임의 변화와 과제'를 주제로 발표하고 토론했다. 한국측 발제자로 문학평론가 김병익씨, 한국출판연구소 김종수 연구위원, 탐라대 출판미디어과 김재운 교수가 참여했고, 프랑스측 발제자로 에릭 비뉴 갈리마르 출판사 인문서 담당 사장, 장-귀 브엥 프랑스 에디시옹 사장이 나섰다.

이번 포럼은 모두 3부로 나뉘어 주제발표가 이어졌다. 각 주제별 발표문을 살펴보면 다음과 같다. ▲제1부 주제 '21세기 인문서 출판의 좌표와 방향'—〈인문서 출판의 좌표와 전망〉(에릭 비뉴), 〈한국 인문학 도서의 현황과 전망〉(김병익) ▲제2부 주제 '전자책의 현황과 가능성'—〈프랑스의 전자책 현황〉(장-귀 부엥), 〈전자책의 현황과 가능성〉(김종수) ▲제3부 주제—〈한국의 유럽 도서 번역출판〉(김재운), 〈도서정가법 시행 전후의 프랑스 출판〉(장-귀 부엥) 등이다. 주제발표가 끝난 후 종합토론 및 한·불 출판교류 증진방안에 대한 논의가 진행됐다. 주제발표문을 요약하면 다음과 같다.

**에릭 비뉴 | 갈리마르 출판사 인문서 담당 사장** | 1960년대 이후 인문과학은 법, 경제, 종교학, 인류학, 정치학 등으로 다양하게 분화하며, 연구경향이 더욱 전문화됐다. 또한 홍보가 저작 내용만큼이나 중요해졌다. 출판사들은 인문과학 분야의 깊이 있는 연구를 지속적으로 출판하면서도 에세이를 포함해 예전보다 더 넓은 범주로, TV를 통한 홍보가 가능한 것으로 인문과학의 영역을 확대하고 있다.

**김병익 | 문학평론가 · 전 문화복지성사 대표 · 인하대 초빙교수** | 1980년대에 절정을 이룬 이념적인 인문 · 사회과학 도서 출판 열기는 1990년대 들어 상대적으로 약화, 혹은 주변화되기 시작했다. 앞으로 인문학 도서의 회복을 위해 세계화 전략에 대한 정책적 보완, 대학 교육의 인문학 복위, 도서관 · 유통업체 등 지식 기반 체계의 육성, 디지털 체제와 경쟁과 제휴를 통한 출판계의 자기 혁신 등이 필요하다.



한·불 출판 전문가 포럼 모습.

**김종수 | 한국출판연구소 연구위원 · 한울 대표 · 성공회대 겸임교수** | 디지털 출판 시스템의 발달로 차세대 인쇄매체는 상호 커뮤니케이션을 좀더 원활히 증대할 수 있는 대중적인 매체로 변할 것이다. e-Book이 출판시장에 활력을 불어넣을 새로운 비즈니스 모델로 부상하고 있다. 하지만 아직까지 e-Book은 기존의 하드커버, 페이퍼백의 대체품이 아니라 보충단계에 있다. e-Book 출판 및 리더 표준 설정과 불법복제 방지 대책이 시급하다.

**김재운 | 탐라대 출판미디어과 교수** | 1970년대 이후 수입 · 번역된 외국도서는 총 108,901종인데 비해, 국내도서의 해외 번역 · 출판은 약 1천 5백여종에 그치고 있다. 결국 우리는 문화와 지식을 육성하기보다 문화선진국의 문화와 지식을 수입하는 데 급급했다. 앞으로 이런 불균형을 극복하고 사상과 문화의 교류가 합리적으로 이뤄지기 위해 정부와 출판계를 비롯한 문화예술계, 학계, 언론계의 적극적인 노력이 필요하다.

**장-귀 부엥 | 프랑스 에디시옹 사장** | 유럽국가 내의 번역출판권 교류는 전통적인 문화권을 중심으로 이뤄지며, 프랑스는 문학, 인문과학, 과학, 기술, 의학출판 분야에서 교차로 역할을 한다. 영어가 보편적인 기준처럼 사용되긴 하지만 인접 문화권 사이의 교류를 통해 이를 극복하고 있다. 최근에는 독일, 스페인, 프랑스와 이탈리아 등이 자국 출판물 해외홍보를 공동추진하려고 계획중이다. —정리 · 박옥순 기자

한글과 컴퓨터 제휴 회사 - 진솔컴퓨터

가장 빠르고 안전하게 PDF문서로 만들어드립니다.

#### PDF 문서의 활용 분야



- 웹(WEB)  
문서를 인터넷을 통해 보게 하거나 배포할 때
- 전자문서  
일반 기업의 사내 문서나 연구자료를 보관하려 할 때
- CD-ROM  
CD-ROM을 통해 출판 분야에 활용하려 할 때

어떤 응용프로그램에서도  
원본 그대로  
놀라운 압축률

Web-DTP·Graphic  
**진솔컴퓨터**

Tel. 2268-9727(대표)  
541-5027-9 Fax. 515-2589  
www.jinsolbooks.com  
담당 : 이현실, 강정수

표를 자동으로 만들어주는 프로그램

## HX EASYTABLE

한/글에서 만든 표를 QuarkXPress에 자동으로 가져옵니다.

#### 주요기능

- 한/글문서를 QuarkXPress 문서로 자동변환./● 마우스 작업으로 표를 신속히 작성하고 선택된 텍스트를 내용으로 입력./● 칸을 다중선택하고 내용을 복사./● 표 크기 또는 행 높이와 열 너비를 쉽게 변경./● 칸을 합치거나 나누기./● 행이나 열을 삽입하거나 삭제./● 칸에 속성을 지정하고 복사./● 각 칸은 텍스트칸 또는 그림칸으로 지정./● 행/열 경계선과 표 테두리에 속성을 지정./● 칸의 합을 구하기

#### 제품가격

- 1User용: 600,000원(부가세 별도) ● 2User용: 1,000,000원(부가세 별도)

사용환경 QuarkXPress 3.3k

제품구입처 : 도서출판 진솔북스 www.jinsolbooks.com

TEL 02)2268-9727(대표) 541-5027-9 FAX 02)515-2589