

러시아어문학(10집, 2001년)

▶게르만의 마지막 카드(최 선) ▶A. 뿌쉬킨의 <이집트의 밤>(이형숙) ▶뚜르케네프의 문학-미학관 연구(이항재) ▶문학비평가로서의 살티코프-시체드린(이규환) ▶체홉과 현대 러시아 농촌소설(문석우) ▶고리끼 초기창작의 '실화성'(최윤락) ▶극장의 부활(백용식) ▶문학과 미술의 대화(조주관) ▶바흐친의 라블레론(변현태) 외.

| 3290-2135

한국러시아어학회/B5/302면

문화과학(27호, 2001년 가을)

[특집] 문화와 교육 ▶교육개혁과 문화교육 운동(심광현) ▶'천재' 나 '제도' 나(황지우) ▶학교에서의 문화예술 교육은 어떻게 가능한가(고길섭) ▶'문화금지구역'에서의 문화 교육(김인규) ▶은평구 전신주 혹은 초, 중등 미술 교육 과정에 대한 불평(강홍구)

[논문] ▶서사적 구술을 넘어서(신형기) ▶문화 번역 : 근대적 성찰의 비판적 작업(김현미) ▶테리다의 '차연'과 들뢰즈의 '차이 자체' (서동욱) 외. | 335-0461

문화과학사/A5신/360면/10,000원

인천문화비평(9호, 2001년 상반기)

[특집] 새만금, 갯벌 그리고 생명 ▶갯벌에 기댄 삶(허정균) ▶갯벌 개발에 대한 비판적 고찰(제종길)

[연속기획] 지역연구의 시각 | ▶타자로서의 '지방'과 중앙의 헤게모니(이훈상)

[문화기행] ▶인천 고서점의 추억(강남순) 외.

| 032-431-0268

다인아트/A5신/268면/8000원

소설시대(2호, 2001년 하반기)

[기획연재] ▶소설창작교실2(송하춘)

[단편소설] ▶허공 중에 배꽃 이파리 하나(유근호) ▶이인삼각(이동희) ▶그것은 인생(권 유) ▶이영자약전(이병렬) ▶시간여행(이만교)

[나의 데뷔 시절] ▶스물한 살의 겁없던 때(김용성) ▶그 때의 초발심을 나는 어디에 버려두고 있지 않을까?(채희운) 외. | 940-4345

평민사/A5신/344면/10,000원

문학과 경계(2호, 2001년 가을)

[특집] 문학-기계와 혁명 ▶기하학적 형식으로 증명된 문학-기계의 이론(이진경) ▶문체와 국가장치 : 정조의 문체 반정을 둘러싼 사건들(강명관) ▶나쓰메 소세키 : 문명의 빛과 '위대한' 어둠(정성태) ▶문학, 혹은 시인이 꿈꾸는 혁명 : 김수영론(고봉준)

[인문평론] 기독교 인간학의 경계, 또는 프로젝트의 아이

러니(손기태) ▶번역어의 성립과 근대(권보드래) 외.

| 995-0168

문학과경계/A5신/494면/10,000원

내일을 여는 작가(24호, 2001년 가을)

[특집] 라틴아메리카 문학 ▶비판적 열정과 타자의 목소리(김은중) ▶"나"에게서 "우리"를 향하여(남영우) ▶보르헤스, 깨어 있는 몽상가(박명규) ▶까를로스 푸엔테스 : 총체성에 대한 열망(송상기)

[산문] ▶영어를 공용어로 하자는 망상(조동일) ▶회상의 문화-과울 켈란의 한편의 시를 읽으며(최문규) 외.

| 313-1486

작가/A5신/320면/10,000원

작가시대(50호, 2001년 가을)

[오늘의 작가] 신경숙 ▶신작중편 <종소리> ▶자전 에세이(신경숙) ▶작가 인터뷰(하성란) ▶문학적 연대기(이경호) ▶작가론(방민호) ▶주제비평(권명아) ▶작가 연구자료(편집부)

[연재산문] ▶백두대간의 배꼽 주출산(이하석) ▶여기만 아니라면 그 어디라도(이재룡) ▶모든 사물은 평정을 잃으면 소리를 낸다(송재학) 외. | 715-1544

세계사/A5신/412면/10,000원

오늘의 문학(57호, 2001년 가을)

[기획연재] ▶문학과 컴퓨터 : 하이퍼텍스트와 사이버평크(한봉규)

[소설] ▶마지막 해후(박천호) ▶1985년(최종복)

[문학평론] ▶미로에서 길 찾기(연용홍) ▶스스로에게 주는 잠언(김완하) 외. | 042-624-2980

오늘의문학사/A5신/402면/10,000원

포에지(6호, 2001년 가을)

[특집] 오늘 왜 김수영을 다시 읽어야 하는가 ▶난해성의 시와 정치(황현산) ▶문학의 양 날(박수연) ▶김수영의 시가 김수영의 언어를 말하다(김혜순) ▶젠더 시스템 속의 자유인의 한계(김승희) ▶꽃의 의미(김현식)

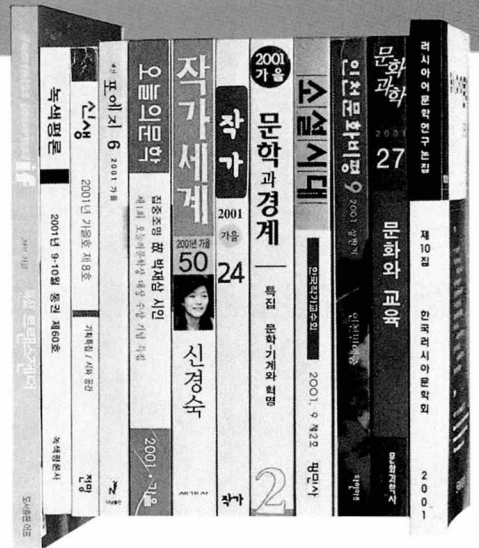
[연재] ▶시의 기원과 기원의 시6-법성계(김인환) ▶나의 해방직후2(유종호) 외. | 3473-8535

남출출판/A5신/288면/7000원

시안(13, 2001년 가을)

[기획특집] 백두대간의 의의와 시적 상상력 ▶산경표와 백두대간(양보경) ▶백두대간과 나의 문학(이성부) ▶내가 그랬으나 걸어보지 못한 길이 있으니(이항지) ▶백두대간을 중주하며(강희산)

[기획연재] ▶현대시사 100년 10-가람 이병기의 시조(김용직) 외. | 3486-1305



시안사/A5신/314면/8000원

신생(8호, 2001년 가을)

[특집시] ▶벽오동 외(박 철) ▶낮은 곳에 내리는 비(김양현)

[기획특집] 시와 공간 ▶생명시의 공간인식과 관계양상(신덕룡) ▶생태공간과 공생체 이념(구승희) 외.

| 051-466-2006

전망/A5신/258면/7000원

녹색평론(60호, 2001년 9~10월)

▶수구네미 마을의 기억(김명수) ▶제국이 돌아오고 있다?(서숙) ▶"역사의 느낌"(박은숙) ▶한발레즈-나눔과 보살핌의 공동체 실험(박용남) ▶슬로우푸드 운동(김종덕) ▶나의 자동차 공회전 반대운동(김춘화) ▶북한 식량 위기의 원인과 교훈(토니 보이즈) ▶케랄라-가난하지만 활기찬 사회(아카시 카푸르) 외. | 053-742-0663

녹색평론사/A5신/198면/5000원

페미니스트 저널 이프(18호, 2001년 가을)

[특집] 트랜스젠더 ▶하리수는 좋지만 트랜스젠더는 싫다?(황오금희) ▶정말 나, 기분 더럽지 않디나깐요!(홍석천) ▶트랜스젠더에 대한 몇 가지 오해들(김보미) ▶트랜스젠더를 둘러싼 법, 제도적 장벽들(권김현영) ▶젠더가 트러블메이커가 된 까닭은?(노승희) ▶일탈, 전복, 해체의 트랜스젠더 영화들(전홍기혜) ▶난나의 if세상 ▶독일의 트랜스젠더(김신명숙) ▶미국의 트랜스젠더(김보미) 외. | 708-4550

이프/B5/278면/8500원