

**문학교육 두루퍼기(2001년) 창간호**

[특집] 아동문학 작품으로 무엇을 가르칠 것인가? ▶한국어의 소릿결을 감지시켜 주는 시읽기(최명표) ▶아동문학 작품으로 무엇을 가르칠 것인가(김승용) 외.  
[문학교육의 현장에서] ▶초등 통합교과 교육의 이해와 수업모형(최경숙) ▶물건값은 어떻게 정해질까요?(최미경) 외. | 032-512-2695 세손교육/A5신/196면/6000원

**포항문학(21호, 2001년)**

[특집] ▶좌담 : 포항의 문학—어제 · 오늘 · 내일 ▶지방문학 진흥을 위한 정책적 과제(강형기) ▶포항 고전 문학사 시론(김윤구) ▶포항이여, 영화로도 돈을 벌자(김미선).  
[시] ▶이산 저산 외(최석하) ▶인터넷 글쓰기(흠흠..... ^^:::) | (박남철) 외.  
[소설] ▶천지소설야(하창수) ▶바이러스와 소화제(변왕중) 외. | 054-281-0930 포항문학사/A5신/376면/10,000원

**동아시아 문화와 사상(6호, 2001년 6월)**

[특집] 세계화와 제국주의 ▶동아시아 담론, 어디서 왔으며 어디로 가야 하는가(김기봉) ▶글로벌리즘과 동아시아 민족주의의 반응양식(진덕규) 외.  
[사상의 심층] ▶세계의 문화다원적 구조와 유학의 위상

**논쟁과 추문, 그리고 독**

세손문학교육진흥원에서 문학과 교육의 조화와 공존을 표방한 《문학교육 두루퍼기》를 창간했다. 발간사에서 김양수 기획자문은 인간 고독의 존귀성이나 생명아침의 존엄성 같은 인간의 덕목이 찾아보기 어려운 시대에 문학의 존립기치도 위협받게 됐다고 진단하고, 《문학교육...》가 이를 극복하기 위해 '새로운 문학교육을 통한 교육의 문화화'를 지향할 것이라고 밝혔다.

《동아시아 문화와 사상》과 《비평과 전망》에서는 김용옥 신드롬을 논쟁의 도마 위에 올렸다는 점에서 눈길을 끈다. 하지만 이 신드롬에 대한 관점은 사뭇 다르다. 《동아시아...》이 도올의 해석학적 오류를 논리적·실증적 근거로 격파해 간다면, 《...전망》에서는 도올 논쟁의 담론적 지형을 문제삼고 있다. 앞의 책에서 안재순 교수는 도올의 《논어》해석이 자의적이고 한문해석에 오류가 있으며, 같은 사안에 대해 말을 바꾸는 행태 등을 공격한다. 이에 비해 문화비평가 권정관은 도올 논쟁에서 "지배담론이 자신의 동일화 욕망을 추구

(정하이평) ▶정치화한 사상사(사도 고에츠) 외.  
| 515-3141 열화당/A5신/308면/10,000원

**비평과 전망(4호, 2001년 하반기)**

[기획특집] 참호 속의 지식인들 ▶모반의 언어, 혹은 성과 속의 사이에서(권정관) ▶지식인들의 지식인(김상철) 외.  
[시] ▶우체국 외(정재학) ▶서른즈음에 외(최갑수).  
[선택과 배제] ▶푸코를 넘어서는 사람들(이명원) ▶다시 원점에서(신철하) 외. | 703-2833 새움/A5신/316면/9000원

**문학포럼(7호, 2001년 여름)**

[포럼 인터뷰] ▶이외수를 만나다(이광분) ▶메일 여행을 떠나는 소설가, 윤대녕(김유수) 외.  
[포럼산문] ▶사소한 것들에 현사를 외(천양희) ▶매항, 그 눈물겨운 의식(김하돈) 외.  
[포럼시] ▶숲 외(배문성) ▶젖은 혀, 마른 혀 외(황인숙) 외. | 421-9624 서울문학포럼/A5신/256면/10,000원

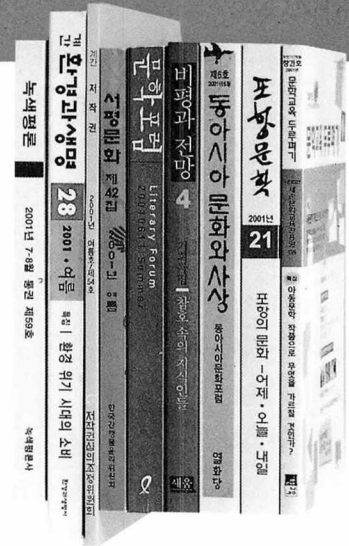
**서평문화(2001년 여름)**

[문학] ▶탈향과 귀향의 서사학(이재선) ▶인간의 불완전성에 대한 문학적 성찰(김동식) 외.  
[역사] ▶인간주의를 지향하는 21세기 교훈서(김희곤) ▶

하는 가운데, 타자를 그 동일화의 범주 바깥으로 끊임 없이 배제"하고 있다고 꼬집고, 오늘날 담론 생산자들은 담론의 성화와 신화화에서 벗어나 점점 속화돼가는 매체환경의 변화에 몸을 섞을 것을 제안한다.

문예지에서는 《포항문학》에 발표된 박남철의 시가 이채롭다. 성추문으로 단단을 발각 뒤집어놓았던 박남철은 <인터넷 글쓰기(흠흠..... ^^:::) | >에서 인터넷 게시판에 올린 글의 형식을 빌어 백낙청, 정과리, 진모씨에 대한 주관적 편견을 발설하고 있다. 이 시에 따르면, "정과리씨의 평론이 이미 백낙청씨의 영향력을 한참이나 앞질러가고 있"으며, "진 모씨가 백낙청씨를 제대로 부양할 수 있을지는 저도 상당한 의문"이다.

《녹색평론》에서는 정제된 설탕이 독이라는 윌리엄 더프티의 글을 소개해 흥미롭다. 그에 따르면 정제된 설탕은 자체의 생명력과 비타민과 무기질들이 고갈됐기 때문에 독이다. 또한 설탕이 정신분열증의 원인이 된다는 주장도 소개해 충격적이다.



건달로 본 중국의 역사(유장근) 외.  
[철학] ▶다산 철학의 근대적 성격에 대한 시원한 해명(이광호) ▶한국 불교에서 지눌의 선사상의 위치(이은봉) 외.  
| 669-0771 한국간행물윤리위원회/A5신/254면/비매품

**저작권(54호, 2001년 여름)**

[논단] ▶디지털 환경에 있어서의 데이터베이스의 보호(하) (박영길) ▶디지털 도서관의 저작권법상의 문제점(최병규) 외.  
[보고서] ▶제5차 저작권 및 저작권접권 상설위원회 회의(문화관광부 저작권과).  
[자료] ▶중국 저작권 판례 해설(2)(구재희) ▶컴퓨터프로그램보호법 중 개정법률(정보통신부) 외. | 6699-900 저작권심의조정위원회/B5/116면/비매품

**환경과 생명(28호, 2001년 여름)**

[특집] 환경 위기 시대의 소비 ▶환경위기와 '저속 가능한 소비' (정대연) ▶소비사회와 소비주의 담론(홍성태) ▶소비의 지구화와 그 생태적 지배(조명래) ▶소비 자본주의 사회와 여성의 정체성(이영자) 외.  
[환경초점] ▶새만금 사업으로 파괴되는 마을 공동체와 주민의 삶(함한희) 외. | 785-5800 환경과생명사/B5/236면/7000원

**녹색평론(59호, 2001년 7~8월)**

▶기억을 향한 투쟁(김곰치) ▶동물의 생명권과 '생명윤리기본법' (박창길) ▶자연농업의 현장을 찾아서(황대권) ▶을숙도 명지대교 건설을 반대한다(김은정) ▶설탕—세상에서 가장 달콤한 독(윌리엄 더프티) ▶생태주의 사업에 대하여(백기범) ▶비폭력 평화사상의 흐름(고병헌) 외. | 326-0669 녹색평론사/A5신/198면/5000원