

통일과 문화(창간호, 2001년)

[창간사] 통일문화의 노드들을 놓으며
 [특집] 조형문화예술부문 남북교류 프로그램 연구(이춘길 · 강성원 · 안창모) ▶ 남북한 조형문화예술 교류정책의 방향과 주요 과제 ▶ 남북한 미술문화 교류프로그램 연구 ▶ 건축문화예술부문 남북교류프로그램 연구
 [논문] ▶ 통일문화형성에서 '민족 중심의 다원성 모색'(주강현) ▶ 남·북한 사회의 가치경향과 북한의 미적 가치 수용방향(오양열) ▶ 북한문학 속의 변화 읽기(노귀남) ▶ 북한의 '선군혁명문학'과 통일문학의 이상(김성수) ▶ 최근 북한 공연과 김연자 공연의 시사점(이영미) ▶ 북한 과학기술혁명과 IT교육(김연정) 외. | 323-1316
 당대/A5신/330면/11,000원

문학·판(창간호, 2001년 겨울)

[권두비평] 열린 문학의 시대(박철화)
 [특집] 엽기적 상상력 ▶ 엽기 혹은 도발과 전복의 상상력(김진수) ▶ 사드의 상상력과 엽기(박동찬) ▶ 데카당스의 복권(윤상인) ▶ 그때, 육체에서 벌어진 사건들에 대한 기록(김예림) ▶ 오늘의 엽기, 그 정신분석(최애영)
 [테마산문] ▶ 여자들1(고종석) ▶ 이 세상의 모든 시인과 화가1(김정환)
 [문학·판 프리즘] 테러리즘에 관한 단상(이성원)
 [오늘의 문학·판] ▶ 현대문명의 변화된 공간에 대한 상상력(이경호) ▶ 폭력의 언표들과 죽음의 위상학(김동식) 외. | 337-0700
 열림원/A5신/296면/10,000원

동아시아 문화와 사상(7호, 2001년 하반기)

[특집] 동아시아 문화와 서예 ▶ 동아시아 문화에 나타난 서예(조민환) ▶ 한국문화와 서예(김수천) ▶ 중국문화와 서예(김병기) ▶ 한·일 서예의 정체성 비교 연구(김태정)
 [지상강연] 심산과 아인슈타인, 두 학문의 접합을 위하여(장희익)
 [동아시아 문화연구의 현장] ▶ 동아시아 여성의 유형, 그 이미지의 계보학(김종미) ▶ 21세기 일본에서의 동아시아 문화연구는 필요한가(임태홍)
 [동양철학용어사전] 동양예술론에서의 기(김인환) 외. | 760-0214
 열화당/A5신/250면/10,000원

안과 밖(11호, 2001년 하반기)

[특집] 북한의 영문학 ▶ 북한 영문학 서설(김영희) ▶ 북한의 셰익스피어(최경희 · 홍유미)
 [쟁점] 영어인증제: 기대와 현실 ▶ 영어의 과잉, 영어인증제의 과잉(신경구) ▶ 영어인증제의 허와 실(김미정)
 [논문] ▶ 초서의 <의사 이야기>(최예정) ▶ 리베의 허풍

(고경하) ▶ 《무지개》에 나타난 모성과 개체성(강미숙) ▶ 근대적 자서전과 시적 고백(박찬길) ▶ 《블랙 호크》에 나타난 저항의 목소리(양석원)
 [새로 읽는 고전] 《소음과 걱정》(나영균)
 [문학과 영화] 《맨스필드 파크》(황정아)
 [번역을 짚어본다] 조이스 번역의 어려움과 재미(이종일) 외. | 703-9806
 창작비평사/A5신/336면/10,000원

당대비평(17호, 2001년 겨울)

[특집] 2001년 9월 11일 이후의 세계: '역사의 천사'는 사라졌는가 ▶ 공화국 아메리카—어느 정치 문명의 초상(권용림) ▶ “실재의 사막에 온 것을 환영합니다”(슬라보예 지젝) ▶ 이미지의 힘(조지 라코프) ▶ “미국이 틀렸다”고 말한다는 것: 미국 내셔널리즘에 던지는 질문(나카노 도시오) ▶ 이슬람 근본주의를 다시 생각한다(송도영) ▶ 테러와 전쟁은 계급적 내전이다(조정환)
 [연속기획3] 한국 사회의 편견과 차별의 구조—정신장애 ▶ 한국 사회와 정신질환: 사회적 반응으로서의 배제(김창엽) ▶ 브롬덴 추장은 무사히 그 골짜기로 돌아갈 수 있었을까?(신영진) ▶ 우리는 그들을 모른다(허태자) ▶ 그것은 절망과의 싸움이었다(정도상) 외. | 322-1845
 삼인/A5신/418면/10,000원

문학과 사회(56호, 2001년 겨울)

[기획] 우리 시의 새로운 지형 ▶ 서정시의 지평과 새로운 모색(김진수) ▶ 신체의 회로: 젊은 시인들의 상상 세계, 혹은 현실(오형영)
 [시] ▶ 경청 외(정현중) ▶ 보고 싶다 외(양진건) ▶ 이집트, 시와 오아시스 외(이철성) 외
 [소설] ▶ 체널(최수철) ▶ 숲길(이명행) ▶ 상속(은희경) ▶ 믿거나 말거나 박물지 둘(백민석)
 [기획 21세기] 프랑크푸르트 학파의 미셀 푸코 컨퍼런스 참가기: 비판적 계보학을 위하여(강재호) 외. | 338-7224
 문학과학사/A5신/412면/10,000원

창작과 비평(114호, 2001년 겨울)

[특집1] 한국문학의 오늘, 민족문학의 새로운 구도 ▶ 리얼리즘과 모더니즘을 둘러싼 세 꼭지점(임규찬) ▶ 도전과 기회 사이에서(하정일) ▶ 서정주 시세계(황현산) ▶ 풍경 뒤에 숨은 고통의 텍스트(염무웅) ▶ 순수·초월의 서정시와 불순·대항의 열린 시(김승희)
 [특집2] 테러, 전쟁 그리고 그후 ▶ 이슬람 이해, 테러 해결의 출발점(이원삼) ▶ 무지의 충돌(E. D. 사이드) ▶ 빈 라덴과 탈레반, 그리고 반복된 경고(카와바타 키요따카) ▶ 결과는 더없이 불확실하다(I. 윌러스틴) ▶ 테러 전후의 미국경제(전정환) ▶ 하나의 전쟁, 수많은 전쟁'들'(시타) ▶ 위기에 처한 7백만의 인명(J. 셸) ▶ 미 테러사태 이후의



한반도(이원섭) 외. | 703-9805
 창작비평사/A5신/500면/10,000원

독서평론(61호, 2001년 11~12월)

▶ 제발 그만 죽어십시오(권정생) ▶ 왜 미국은 당장 전쟁을 중지해야 하는가(아룬다티 로이) ▶ 테러, 사랑, 세계의 상황(존 로빈스) ▶ 변두리에서(웨스 잭슨) ▶ 미망의 거품방울(봄 베너) ▶ 낡은 구두와 '낡은 구두'(나희덕) ▶ 건강을 위해 마음을 어떻게 쓸 것인가(3)(장현갑) ▶ 간디에 관하여(올더스 헉슬리) ▶ 운명의 여러 얼굴(스티브 텔보트) [자립과 자치의 삶] 외. | 053-742-0663
 독서평론사/A5신/228면/5000원

서안시(10집, 2001년)

[특집1] 서해안 문화유적을 찾아서 ▶ 청룡산 푸른 빛(최충식) ▶ 지푸라기 하나(구재기) ▶ 세한행(문무겸) ▶ 만해의 발자국(이내무) ▶ 청매실 고이 쥐고(이병식) ▶ 만해 생가에서(이봉연) ▶ 만해 생가 찾아서(장문환) ▶ 한용운 생가에서(진명희) ▶ 끝없는 여로(최충식) ▶ 만해 한용운(한정찬)
 [특집2] 시인 이생진의 시세계 ▶ 안면도 · 계가 가지고 있는 무기 외 ▶ 섬으로 섬으로 외. | 041-667-6400
 서안시문학회/A5신/248면/7000원

외교(59호, 2001년 겨울)

[21세기 한국 경제외교의 도전과 전망] ▶ 전환기 한국경제 · 통상외교의 과제(황두연) ▶ 남북한 경제관계의 현황과 전망(오승렬) ▶ 한국의 대미 통상외교 방향(강문성) ▶ 21세기 대일 경제외교의 방향(이숙중) ▶ 범유럽 경제권의 형성전망과 대응(이종화) ▶ 한국의 대중국 · 러시아 경제외교의 방향과 과제(이내영) ▶ 대동남아 경제 · 통상외교의 방향(오영환) ▶ OPEC의 변화와 한국의 에너지 정책(조용균) ▶ WTO 뉴라운드 논의와 한국의 경제 · 통상외교(최병일) 외. | 585-6475
 한국외교협회/B5/190면/3000원