

The Head

정종환

(순천대학교 만화예술과 교수)

<초록>

부드러운 사람 또는 머리의 침몰

I. 제작배경

신 표현, 또는 신 아방가르드의 성격을 가지고 그 중에서 단순한 이미지의 전달적 요소를 표현하고자 하였다.

II. 전개방식

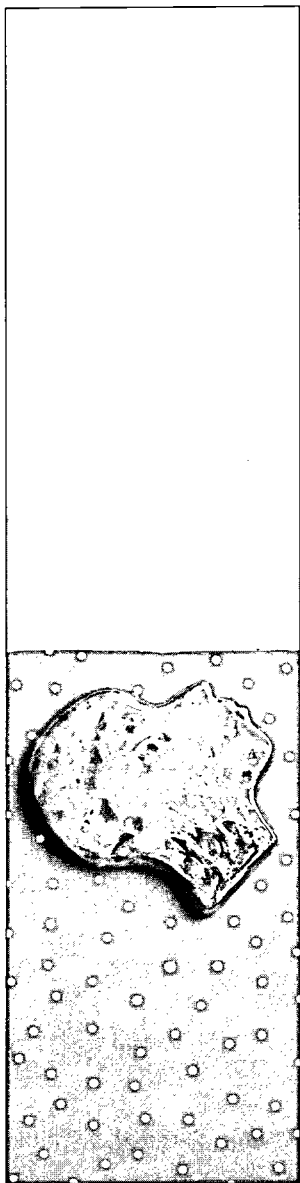
1. 이론적 측면

신 표현 계열 또는 신 아방가르드 의 성격을 가진 오브제를 포함한 페인팅 작업.

2. 제작측면

주조에 의한 오브제 제작 - 작품에 투입할 방향과 장치 설정 - 캔버스 만들기 - 페인팅 작업 - 오브제의 연결 - 완성

3. 작품사진



제목: The Head
크기: 35x145/ 재료: 캔버스 위에
아크릴/ 제작년도: 2001.

III. 향후방향

일련의 생활 주변적 요소를 생각하여 친환경적 작업을 진행할 생각임.