

특수장서 연구: 대학도서관을 중심으로*

A Study on Special Collection in the Case of University Libraries

박 온 자(On-Za Park)**

목 차

- | | |
|-------------------|--|
| 1. 서론 | 3. 1 미국대학도서관의 경우 |
| 1. 1 특수장서의 정의 | 3. 2 국내 대학도서관의 경우 |
| 1. 2 특수장서의 역사 | 4. 대학도서관 특수장서 개발 사례:
한국여성저작정보센터의 경우 |
| 2. 특수장서의 이용 | 4. 1 한국여성저작정보센터 개관 |
| 2. 1 가이드지 이용 | 4. 2 한국여성저작정보센터의 여성
장서 분석 |
| 2. 2 온라인목록 이용 | 5. 결론 |
| 2. 3 가상도서관 이용 | |
| 3. 대학도서관의 특수장서 상황 | |

초 록

문제해결에 필요한 정보를 도서관 종합목록이나 온라인 데이터베이스 등을 탐색해 보아도 얻지 못할 경우 어떤 특정기관에 소장되어있는 특수장서에 눈을 돌려야 한다. 많은 도서관에서 다른 곳에서는 구할 수 없는 독특한 정보원으로 구축된 특수장서를 운영하고 있다. 본 논문에서는 문헌조사와 인터넷 검색을 통해 특수장서의 중요성, 역사, 이용방법, 국내외 대학의 특수장서 상황을 조사하여 특수장서구축의 필요성을 제시하고, 대학도서관의 특수장서개발 사례로서 한국여성저작정보센터의 여성장서구축을 소개하고자 한다.

ABSTRACTS

If you can not pinpoint the location of a desired item through union catalogs and online databases, the next best thing is to identify a special collection that is likely to have it. Many libraries have many items that are recorded only on their own premises as special collections. This paper describes the value of special collections as important information sources and the guides for determining the existence and location of special collections. Women's collection development by KWIC is introduced as a case study of special collection building in the university libraries in Korea.

키워드: 특수장서, 대학도서관, 정보이용, 특수정보원, 특수주제자료

* 본 논문은 2001년도 서울여자대학교 학술연구비 지원으로 이루어짐.

** 서울여대 문헌정보학과 교수(onzapark@swu.ac.kr)

접수일자 2001년 2월 20일

1. 서론

정보이용에 많은 변화가 일고 있다. 인터넷을 통해 정보검색이 가능한 경우 필요한 정보를 찾는 일은 이제는 별로 어렵지 않고, 다만 이용할만한 가치가 있는 질적 정보원의 존재여부가 중요하다. 따라서 다른 어떤 곳에서도 구할 수 없는 귀중한 정보원, 즉 독특하고 유일한 정보원을 소장하고 있는 특수도서관 또는 특수장서의 가치는 계속 커지고 있다. 대학도서관에서도 모체기관의 특성에 맞추어 학문과 연구를 뒷받침하기 위하여 특수장서를 구축하고 있으며 이를 인터넷으로 접근할 수 있는 사례가 늘고 있다. 본 논문에서는 문헌조사와 웹사이트 검색을 통해 특수장서가 지닌 가치와 중요성, 이용 방법, 국내외 대학의 특수장서 현황을 조사하여 대학특화 정책에 일조할 수 있는 특수장서 구축의 필요성을 제시하고자 하며, 아울러 대학도서관에서의 특수장서 개발사례로서 서울여대의 여성장서구축과정을 소개함으로써 대학도서관에서의 특수장서구축의 가능성을 알리고자 한다.

1. 1 특수장서(special collection) 정의

특수장서에 대한 사전적 설명은 "(1) 어떤 주제, 또는 자료의 원 수집가와 관련된 장서, (2) 일반도서관에서 특별한 이유로 수집한 장서이다. 특히 미국에서는 희귀본, 필사본을 나타내는 일반 용어로 사용된다" 라고 되어있으며(*International Encyclopedia of Information and Library Science*, 1997. p.428), 또 다른 사전에

는 "지역 역사나 지역 특성, 산업체 등에 관련된 장서, 어떤 주제, 어떤 시대에 관련된 장서, 일반도서관에서 어떤 특별한 이유로 수집한 장서"로 되어있다(*Harrod's Librarians' Glossary*, 1995. p.601).

이들 정의에 의거하여 본 논문에서는 희귀한 자료로 구축되는 귀중본 장서, 대학이라는 기관에 관련된 자료만을 취급하는 대학기록 문서, 각 대학에서 특별한 이유로 개발하는 특정 주제관련 장서를 특수장서로 보고, 특수집서(문헌정보학용어사전, 1996. 395면)라는 용어 대신 특수장서라는 용어를 사용하고자 한다.

대부분의 특수장서실은 귀중도서관으로서 인문과학분야의 역사적 연구자료를 수집, 보관, 이용할 수 있는 곳으로 사용되고 있다. 특히 북미대륙의 특수장서는 보존관리가 잘 되어있고 네트워크를 통해 정보를 공유할 수 있도록 효율적으로 운영되고 있어서 그 가치를 전 세계에서 누리고 있다. 귀중본으로 구축되는 특수장서에는 초기의 인쇄본(early printed books), 초판도서(first editions), 내용이 좋던 나쁜던 간에 문학사에 크게 영향을 끼쳤던 작품들의 수고본들(manuscripts), 값을 메길 수 없는 희귀본들이 많다. 구체적인 예로 값진 아이콘(iconic values)을 감상할 수 있는 성서인 *King James Bible*(1611)과 셰익스피어 희곡집 제 1판(the first folio of Shakespeare's plays)은 대표적인 귀중본으로서 이러한 자료들로 구축되어있는 특수장서의 가치와 중요성을 쉽게 짐작할 수 있다(Traister, 1993. pp.698-9).

귀중도서관 외에도 어떤 특정도서관만이 지니고 있는 비 전형적인 정보매체들, 음악자료, 지도, 수고본, 그림, 광고물, 사진, 슬라이드,

비디오테이프, 오컬히스토리 등으로 특수장서를 구축하는 경우도 있다. 이들은 책과는 달리 개별적으로 편목하기가 어려운 독특한 자료들로서 그 중에는 박물관에 갈 만큼 귀중한 것들이 많다. 현재 이러한 자료들을 디지털화하여 원본을 손상하지 않고 원본대신 검색용으로 사용하는 경우가 늘고 있어서 디지털 세상에서는 새로운 종류의 특수장서가 생겨나고 있다(Lesk, 1997. Pp. 183-184).

특수장서를 지닌 특수도서관(특수도서실, 특수자료실을 모두 포함하여 총칭함)의 존재 이유는 어떤 다른 방법을 통하는 것 보다 더 효율적이고 경제적으로 정보를 제공하기 위해서이다. 따라서 특수도서관은 다양한 기관, 즉 회사, 은행, 기업체, 단체, 협회, 학교, 비영리기관 등에서 운영되며, 모체기관의 관심에 따라 특정 주제분야의 자료 또는 그 주제와 관련 있는 분야의 정보를 담은 정보원으로 특수장서를 개발하여 특정 이용자들을 대상으로 하여 제한된 봉사를 하는 경우가 많다. 대학도서관, 연구도서관, 공공도서관, 정부기관도서관 등에 속해 있는 특정 주제분야의 특수장서 또한 뚜렷한 사명하에 특수한 프로그램에 따라 운영되고 있다. 특히 대학사회에서는 그 대학의 특성을 나타내주는 특정주제분야와 관련된 특수장서가 많이 구축되고 있으며 이들은 학문연구에 귀중한 정보원으로 인터넷을 통해 전세계적으로 활용되고 있다. 한편 대학에 따라서는 대학과 관련된 각종 문서를 보존 관리하는 대학기록문서(university archives)를 특수장서로 취급하기도 한다(Christianson, 1980. pp. 532-3).

1. 2 특수장서의 역사

현대적 의미의 특수도서관은 미국과 캐나다에서 처음 생겼다. 미국에서는 로간(James Logan)의 후원금으로 시작된 Library Company of Philadelphia를 최초로 특수장서를 취급한 도서관으로 보고 있다. 1724년 목수전문기술을 전수할 목적으로 오늘날의 조합과 같은 단체인 The Carpenters' Company of the City and County of Philadelphia가 설립되어 처음에는 주로 영국에서 출판된 건축기술 관련 도서와 디자인 핸드북 등을 이용할 수 있는 특수장서를 운영하였으나 차츰 미국 책들로 대체하여 갔다. 1763년에 이 단체의 건물인 Carpenter's Hall이 지어졌고 이곳에 프랭클린(Benjamin Franklin)이 운영하는 Library Company of Philadelphia(1773-1890)가 위치하고 있었다. 캐나다에서는 1725년 퀘벡(Quebec) 시에 병원도서관이, 1773년에는 에드워드 섬(Prince Edward Island)에 법률도서관이 설립되었다(McKenna, 1980. pp.386-8).

19세기 이후 많은 기업체와 정부기관, 단체들이 생겼으며 이들은 의사결정에 필요한 정보를 제공해 줄 부서, 즉 특수도서실을 필요로 했다. 이들 특수도서실에서 취급되는 자료는 형태나 장서의 내용면에서 전통적인 도서관의 경우와는 다른 독특한 장서이었다. 1904년 미국 뉴저지주의 뉴와크(Newark) 공공도서관(Free Public Library)의 분관으로 기업체도서관이 설립되었다. 1909년 정보의 기록, 검색, 분배, 커뮤니케이션 등을 개선할 목적으로 설립된 특수도서관협회(Special Libraries Association)에 점차 주제분야 특수도서관들

이 회원으로 가입하였으며(*Harrod's Librarians's Glossary*, 1995, p.601), 특히 산업과 과학의 발달로 주제분야 특수도서관은 계속 증가 발전되어 갔다(Christianson, pp.532-3).

20세기 초 미국 대학 도서관내에 특수 도서관이 생기기 시작했다. 대표적인 예로 하버드 대학의 와이드너 도서관(Widener Library)내에 위치한 "The Treasure Room"을 들 수 있다. 1920년대에는 금융기관, 보험회사, 신문사에 속한 도서관이 많이 생겨났으며, 1930년대에는 박물관 자료실, 사회과학도서관이 생겼다. 1940년대는 출판사 자료실, 기업체 도서관이 많이 생겼으며, 세계 1차, 2차 대전을 거치는 동안 지도, 교통분야의 도서관이 발전하였고, 그 후 과학기술의 눈부신 발전으로 주제분야의 특수 도서관들은 더욱 번창하여 갔다. 1970년대에는 1만 여개 이상의 특수도서관이 미국 도서관 명부(*American Library Directory*, 31st ed. 1978)에 수록되어 있었으며 그 수는 계속 증가되어 1990년대는 2만 여 특수도서관이 존재하고 있다(*Directory of Special Libraries and Information Centers*, 1990, 13th ed.).

미국뿐 아니라 프랑스, 영국, 독일 등 세계 각국에 특수도서관이 많이 설립되었다. 1976년 국제도서관협회연맹(IFLA: International Federation of Library Association)의 산하기관으로 특수도서관 분과가 생겼고 경영정보 전문 도서관, 지리 및 지도 전문도서관, 사회과학도서관, 천문지리도서관, 생 의학도서관, 과학기술 도서관, 예술, 음악도서관 등이 그 분과의 회원 도서관으로 되어 있다(Christianson, p.534).

오늘날 기술과학의 발전으로 특수도서관의 장서는 책, 잡지 문서 등의 제한된 범위에서

벗어나 바이트로 된 무한정의 범위로 넓혀지고 있다. 특수도서관에 컴퓨터기술, 멀티미디어 기술, 전문가시스템 등이 도입되어 보다 적극적으로 이용자들에게 도움을 주고 있으며, 정보를 분석, 평가하여 부가가치를 부여한 정보봉사를 제공하고 있다(Bender, 1997, p. 428).

2. 특수장서의 이용

연구에 필요한 정보를 얻기 위해 도서관 온라인 목록이나 KERIS, OCLC, RLIN같은 종합 목록, 또는 온라인 데이터베이스 등을 아무리 열심히 탐색해 보아도 꼭 필요한 자료를 찾을 수 없을 때에는 그러한 자료가 있을 만한 특수장서로 눈을 돌려야 한다. 전 세계적으로 잘 알려져 있는 인문과학분야의 특수장서를 소장하고 있는 뉴베리도서관(Walter Newberry Library), 자연과학분야의 귀중한 자료를 소장하고 시카고대학의 존 크리러 도서관(John Crerar Library), 1801년 이전에 발행된 미국 관련자료 귀중본들을 소장하고 있는 뉴욕공공도서관, 300여 개의 특수장서를 구축하고 있는 미국의회 도서관 등 전세계적으로 알려져 있는 특수장서는 무수히 많다. 이처럼 수많은 특수장서 중에 자기가 원하는 자료가 어디에 소장되어있는지를 알면 상호대차를 이용하거나 문헌배달서비스를 통해 필요한 자료를 구할 수가 있다(Mann, 1998, p. 200). 특수장서를 이용하고자 할 때는 다음과 같은 방법으로 소장 위치를 알아낼 수 있다.

2. 1 가이드지(인쇄물 정보원) 이용

특수장서를 이용하고자 할 때는 전통적으로 사용되어 온 인쇄물 가이드를 사용하는 것이 좋다. 우선 해당 주제분야에서 핵심이 되는 중요기관의 장서와 대규모 연구도서관의 장서부터 검색을 시작하는 것이 좋으며, 도서관웹사이트에 특수장서에 대한 안내가 있는지 주의 깊게 살펴보아야 한다. 대부분의 주요 대학들이 특수장서를 갖고 있지만 온라인목록으로 접근할 수 없는 경우가 많으며, 특히 비인쇄 자료는 온라인목록으로 접근할 수 없는 경우가 더 많다(Noonan, 1999). 특수장서를 알 수 있는 인쇄물 가이드지들은 다음과 같다.

- *The Aslib Directory of Information Sources in the United Kingdom*. Ellen M. Codlin ed. London: Aslib. 부정기

정보기관, 대학도서관, 연구기관, 전문단체, 산업체, 기업체 등에 속해 있는 특수도서관 6,800여 곳을 기관명의 알파벳 순으로 찾을 수 있다(1986년도, 5th ed.). 제 1권에는 과학, 기술, 상업분야의 특수도서관이, 제 2권에는 사회과학, 의학, 인문과학 분야의 특수도서관이 수록되어 있으며, 주제색인이 있다.

- *Directory of Special Collections in Western Europe*. Gallico, Alison ed. London & NY: Bowker - Saur, 1993. 유럽에 위치하고있는 예술, 인문과학, 사회과학, 자연과학 분야의 특수장서 700여 곳을 소개하고 있다. 시대, 언어, 형태별 등으로 파악이 가능하고, 기관 책임자, 주소, 전화 등을

알 수 있으며, 주제별, 지역별로 찾을 수 있는 색인이 있다. *Subject Collections in European Libraries*(2nd ed. NY: Bowker, 1978)는 듀이 십진분류기호 순으로 유럽 여러 국가에 위치한 특수장서를 찾아볼 수 있는 검색도구로서 주제색인이 보다 자세하다.

- *Directory of Special Libraries and Information Centers*. 1963-. Detroit: Gale. 부정기.

미국, 캐나다에 소재한 특수장서를 소장하고 있는 22,000여 기관(1990년도 판)을 소개하는 특수도서관 명부로서, 기관명의 알파벳 순으로 수록되어 있다. 각 기관의 디렉토리정보, 주제분야의 특수장서의 규모, 내용, 서비스 등에 대한 설명이 있다. 주제색인과 지역별 색인이 있어 집 근처에 있는 소장 처를 찾을 때 매우 유용하다. *Directory of Special Libraries and Information Centers*를 주제별로 다시 배열한 *Subject Directory of Special Libraries and Information Centers*를 이용하면 1)기업, 법률, 군사, 교통 분야 2)교육, 시청각자료, 오락관련 분야 3)의학관련분야 4)사회과학, 인문과학분야 5)과학기술관련 분야별로 특수장서를 알 수 있다.

- *Subject Collections*. Ash, Lee comp. NY: Bowker. 1958 -. 부정기.

1992년에 제 7판이 발행된 본 가이드지는 미국, 캐나다에 소재한 대학, 공공, 특수도서관, 박물관 등 11,000여 기관에 속해 있는 18,000여 개의 특수장서를 알 수 있는 유용한 검색 도구이다. 미 의회도서관 주제명(LCSH)에

의거하여 주제의 알파벳 순으로 특수장서가 수록되어 있어서 주제분야별로 각 지역에서 특수장서를 구축하고 있는 도서관의 주소, 소장정보 등을 알 수 있다. 단 지역의 역사 관련 자료와 의학 및 법학분야의 자료는 포함되어 있지 않다. *Subject Collections: A Guide to Special Book Collections and Subject Emphasis as Reported by Universities, Colleges, Public and Special Libraries and Museums in the United States and Canada* 라는 긴 부제가 있다.

- *World Guide to Special Libraries*, Munich: K. G. Saur Verlag GmbH & Co. Kg. 부정기.

특수장서를 소장하고 있는 41,600여개 도서관(1995년도 판)을 수록하고 있는 명부로서 특수장서를 소장하고 있는 도서관을 모두 "special library"로 취급하여 800여 주제로 찾을 수 있도록 주제의 알파벳순 배열로 되어있다. 상호참조가 자세하게 되어 있어서 실제 수록된 항목 수는 50,000여 개에 이른다. 도서관 이름으로 찾을 수 있도록 색인이 있으며, 러시아, 폴란드, 터키, 일본, 항거리, 스웨덴 등에 위치한 특수 도서관의 명칭을 영어로 표기해 놓아 비 영어권 국가에 있는 특수장서 이용에 도움이 된다.

2. 2 온라인목록 이용

온라인목록검색을 통해 특수장서에 접근할 수 있다. 다음과 같은 방법으로 웹사이트에서 온라인목록을 검색할 수 있다.

- Libweb <<http://sunsite.berkeley.edu/libweb>>의 메뉴에서 "special libraries"로 찾아 들어간다.
- LIBCAT: A Guide to Library Resources on the Internet <<http://208249.120.62/lc/lc1.cfm>> www.yahoo.com에서 LIBCAT을 찾아 "Special Collections"으로 찾아 들어간다.
- LibDex: The Library Index <<http://libdex.com>> 이전의 WebCats이 바뀐 것으로 Northern Lights Internet Solutions 에서 작성 관리하고 있다. 메뉴에서 "Library Web-based OPACS"를 클릭하여 해당 도서관을 찾는다.

2. 3 가상도서관 이용

웹 디렉토리를 이용하여 특수장서를 찾을 수 있다. 예로써 Bubl <<http://bubl.ac.uk>> 검색으로 영국내 도서관에 소장된 특수장서를 알 수 있으며, Signpost(Scout Report Signpost) <<http://www.signpost.org>> 메뉴에서 미의회도서관 주제명으로 검색할 수 있다. 그 밖의 많은 웹 디렉토리에서 주제별로 인터넷 상에 올려진 특수장서를 검색할 수 있다.

3. 대학도서관 특수장서 상황

인터넷을 통해 "special collection"으로 웹사이트 검색을 해보면 검색엔진마다 매우 많은 결과를 제시해준다. 미국 대학도서관의 특수장서 웹사이트를 조사한 내용 중 중요한 특수

장서만을 1) 귀중본 특수장서 2) 주제분야 특수장서 3) 대학기록문서관으로 크게 구분하여 예를 들어 살펴보면 다음과 같다.

3. 1 미국대학도서관의 경우

1) 귀중본 특수장서

- 하버드대학교 귀중본자료실 The(Jackson) Houghton Library at Harvard

하버드대학의 The Houghton Library는 세계적으로 유명한 희귀본과 필사본을 소장하고 있는 특수자료관으로, 서구문명에 관련된 자료 즉, 미국과 유럽의 역사와 문학자료, 인쇄술, 그래픽아트, 연극 관련 자료들을 많이 소장하고 있다. 1938년 Widener Library의 장서가 너무 비대해지자 귀중본을 따로 관리해야 할 필요가 있다는 것을 그 당시 도서관장인 Metcalf가 제안했고, 1929년도 졸업생 Arthur A. Houghton의 후원으로 미국 최초로 귀중본 자료관인 The Houghton Library가 1942년에 개관되었다. The Houghton Library의 핵심장서는 Widener Library의 보물창고인 "Treasure Room"에서 옮긴 귀중본들과 연극, 무용, 뮤지컬, 서커스, 판토마임, 인형극 등 공연예술에 관련된 역사적인 자료로 구성되어 있다.

- 프린스턴대학교 귀중본 자료실(The Rare Book Division of Princeton University Library)

프린스턴대학교의 귀중본과 특수장서는 필사본(manuscript), 희귀본(rare books), 시각자료(visual materials: maps, prints, drawings, broadsides etc.), 공문서 및 대학기

록문서(public policy papers and university archives), 어린이 자료(The Cotsen Children's Library)의 5개 부서로 구성되어 있다. 그 중 The Mudd Manuscript Library에는 20세기의 미국 외교 정책, 법률, 언론, 공공정책 수립(public policy formation), 국제개발 등에 관한 공문서(public policy paper)가 수집 소장되어 있다. 27,000 피트에 달하는 필사본 자료들은 많은 연구자들에 의해 이용되고 있으며, 필사본이외에도 편지, 발행물, 음반, 테이프, 필름, 사진자료도 있다. 또 1746년 College of New Jersey로 시작된 프린스턴 대학의 역사를 알 수 있는 대학기록문서가 공문서와 함께 소장되어 있는데, 대학행정문서, 각부서 문서, 공문서, 학생신문, 사진, 논문 등의 자료가 11,000피트에 달하는 양이다.

- 예일대학교 특수도서관(Yale- Beinecke Library)

예일대학교의 The Beinecke Rare Book & Manuscript Library는 문학, 신학, 역사, 자연과학분야의 희귀도서, 및 필사본을 많이 소장하고 있다. 특히 미국문학장서, 미국서부문학장서, 독일문학장서, 앵글로색슨 시대의 영문학 자료인 The Osborn Collection이 유명하며, 중세, 르네상스, 18세기 연구, 미술사, 사진, 인쇄사, 예술 및 문학 분야 등 여러 학문분야의 귀중한 연구자료를 소장하고 있다.

- 시카고대학교(University of Chicago) 귀중본 자료실

1891년 시카고대학은 설립당시부터 Harriet Monroe가 기증한 장서를 기초로 하여 그 후

계속 수집한 많은 귀중한 자료들로 구성되어 있는 특수장서를 운영하고 있다. 그 중 유명한 특수장서로는 Baptist Union Theological Seminary와 American Bible Union Collection과 같은 신학대학도서관 장서를 들 수 있는데 이는 고전, 역사, 철학 분야의 연구에 필수적인 핵심 희귀본장서이다. 20세기 초에 시카고대학 도서관은 초기의 미국역사와 미국문학 분야의 희귀본들을 사들였다. 발행 또는 미발행 된 희곡 작품들, 초서(Chaucer), 골드스미스(Oliver Goldsmith)의 작품들, 1790년부터 1875년까지의 독일 및 외국의 베스트셀러 작품들을 수집하였으며, 1975년에는 Helen and Ruth Regenstein Collection of Rare Books을 설립하여 영, 미, 유럽대륙의 유명한 희귀본들을 두루 소장하게 되었다. Earl J. Hamilton Collection, Richard McKeon Collection 등도 모두 유명한 특수장서이다. 시카고대학이 경제, 역사, 철학 등의 학문분야에 강한 점이 이러한 희귀본 특수장서를 통해서 잘 반영되고 있다.

시카고대학은 특수주제에 초점을 맞추어 희귀본 장서를 계속 수집하고 있다. 예를 들어 Encyclopaedia Britannica Collection of Children's Literature을 들 수 있다. 또 과학, 의학, 기술과학 분야 장서로 유명한 John Crerar Library Collection, 1929년부터 수집하기 시작한 과학사 및 의학사 자료들, 인쇄의 역사, 유대민족사 자료 등은 모두 귀중한 주제별 특수장서이다.

1975년부터 시카고대학의 희귀본 중 250,000권은 온라인목록(Horizon)을 통해 접근이 가능해졌으나 아직도 많은 희귀본들(예: Ludwig Rosenberger Library of Judaica,

John Crerar Collection of Rare Books, Charles Morton Agency Collection of American Popular Drama, Samuel N. Harper Russian Pamphlet Collection, 연극 영화 분야의 많은 필사본 등)은 온라인목록으로 접근할 수 없으므로 카드목록을 사용해야 한다.

- 켄사스대학교 귀중본자료실(The Kenneth Spencer Library at University of Kansas)

켄사스 대학의 특수장서실은 인문과학분야, 역사, 도서의 역사를 공부하는 학생들이 원본을 볼 수 있도록 하기 위하여 1953년 설립되었으며, 현재 15세기 중반 이후의 인쇄본 20만권과 11세기이후 현재까지 쓰여진 50여만권의 필사본을 소장하고 있다. 시대별로 16, 17세기 유럽, 18, 19세기 영국, 20세기 미국에서 생산된 자료가 많으며, 주제별로는 식물(botany), 여행(voyages and travels), 활판인쇄술(typography), 18세기 프랑스 역사, 19, 20세기 영국문학, 영문학사, 경제학 자료가 많다. 지역별로 보면 영국, 유럽, 라틴 아메리카, 미국에 관한 자료로서 역사적으로 보나 내용(textual) 면에서 이들 필사본의 가치는 매우 크다. 이 특수장서는 Kenneth Spencer Research Library의 본관에 위치하고 있으며, 폐가제로 운영된다.

- 브라운대학교 도서관 특수장서(Brown University Library Special Collection)

브라운대학의 귀중본은 2,500,000 권으로 도서관 전체 소장자료의 반 이상을 차지한다. 귀중본의 종류는 바빌로니아시대의 점토판,

이집트의 파피루스, 희귀본 도서, 수고본, 악보, 사진 등 다양하다. 특히 미국 시와 희곡 소장 자료는 세계에서 가장 많다.

이상 예를 든 대학이외에도 컬럼비아대학, 보스턴대학교, 아리조나대학, 듀크대학 등 귀중한 특수장서를 운영하는 대학은 수없이 많다(표 1 참조).

2) 주제분야 특수장서

대부분의 대규모 연구도서관에서는 인문사회과학, 사회과학, 자연과학의 광범위한 주제로 특수장서를 운영하고 있다. 하버드대학교의 와이드너 도서관 장서(Harry Elkins Widener Memorial Library)와 텍사스대학교(U. of Texas) 인문과학센터(Harry Ransom Humanities Research Center)의 특수장서는 인문과학 분야의 귀중한 특수장서로 널리 알려져 있다. 점점 세분화, 전문화되어 가는 정보요구에 부응하여 보다 세부 주제로 특수 장서를 구축하고 있는 예를 들어보면 다음과 같다.

고고학, 인류학

- 토즐러 도서관(Tozzer Library at Harvard)

하버드대학의 인류학, 고고학과 그 관련분야 연구에 필요한 자료, 특히 아메리카대륙의 토착민에 관련된 자료 등으로 구축되어 있는 토즐러 도서관은 고고학, 인류학 분야에서 전 세계적으로 유일한 특수장서를 소장하고 있다.

지역 연구

- 옌칭 도서관(Harvard-Yenching Library)

동아시아 지역연구에 이용되는 가장 포괄적인 학술장서로 구축되어 있는 특수장서로서 과거 및 현대의 자료를 계속 수집하고 있으며, 많은 희귀본과 수고본을 소장하고 있다.

여성, 여성학

- 스미스대학 여성자료관(The Sophia Smith Collection)

스미스대학의 The Sophia Smith Collection은 여성에 관한, 여성에 의한 역사적인 자료를 수집하여 여성의 역사를 인류의 역사에 혼합시키고자 시작된 특수장서이다. 문학 작품 외에 예술, 인문과학, 교육, 보건, 건강, 산업, 평화, 전문직심리학, 여성운동, 자연과학, 성역할, 스포츠, 사회개혁운동가, 리포터, 통계학자 등 전세계적으로 유명 여성작가의 저서를 소장하고 있다 이 특수장서는 래드클리프대학(Radcliffe College)의 특수장서인 The Arthur and Elizabeth Schlesinger Library on the History of Women과 함께 여성의 지적, 사회적 역사를 나타낼 수 있는 세계적인 특수장서로서 인류역사에 큰 공헌을 하는 보물로 인정되고 있다. 본 장서의 내용은 여성들 또는 여성의 가족들이 쓴 300여점의 수고본, 즉 일기, 편지, 사진, 스크랩 북 등으로 구성되어 있다.

- 래드클리프대학 여성자료관(Schlesinger Library at Radcliffe)(Hildenbrand, 1986. pp. 75-100)

래드클리프대학(Radcliffe College)의 여성장서인 Schlesinger Library on the History of Women in America는 필사본, 희귀본을 소장하고 있는 미국의 국가적인 보물창고로 간주

〈표 1〉 미국대학 도서관 특수장서 (2000년 8월 현재 웹사이트 조사)

	대학명(알파벳순)	URL	주제분야
1	Anderson University	www.anderson.edu/campus/archives/index.html	귀중본(종교)
2	Arizona State Univ.	www.asu.edu/lib/archives/labtext.htm	귀중본(사회, 인디안 역사) 대학문서관
3	Avila College	www.avila.edu/resources/womenreligious.htm	귀중본(여성, 종교)
4	Boston University	www.bu.edu/speccol	귀중본(인문사회) 대학문서관
5	Bowling Green State University	www.bgsu.edu/colleges/library/pcl/pcl.html	인문사회(대중문화)
6	Brown University	www.brown.edu/facilities/university_library/general/libraries	인문(문학, 역사) 대학문서관
7	Chicago University	www.lib.uchicago.edu	귀중본(인문사회, 과학, 예술) 대학문서관
8	Cleveland State University Library	web.lib.csuohio.edu/speccol/index.htm	귀중본(인문사회) 대학문서관
9	Columbia University	www.columbia.edu/cu/libraries	귀중본(인문사회), 오컬트스토리
10	Delaware, University of	www.lib.udel.edu/ud/spec	귀중본(인문사회, 예술, 텔레비전주 역사)
11	Duke University	scriptorium.lib.duke.edu/sheetmusic/about.html	귀중본(대중음악)
12	Florida, Univ of	web.uflib.ufl.edu/spec	귀중본(인문사회, 예술)
13	Georgetown University	www.library.georgetown.edu/dept/speccol/visit.htm	귀중본(인문사회, 예술) 대학문서관
14	Georgia State University	www.library.gsu.edu/spcoll/popmus/popmus.htm	귀중본(대중음악)
15	Glasgow University Library(영)	special.lib.gla.ac.uk/sta/staindex.html	귀중본(인문사회, 연극) Texas
16	Harvard College (Houghton Library)	hcl.harvard.edu/houghton	귀중본(인문사회, 예술)
17	Harvard College (Widener Library)	hcl.harvard.edu/widener/about/collections.html	인문, 사회, 지역연구, 과학
18	Houston, University of	info.lib.uh.edu/speccol/speccover.htm	귀중본(인문사회, 역사, 예술) 대학문서관
19	Idaho, University of	drseuss.lib.uidaho.edu/special-collections	귀중본(인문사회, 자연과학) 대학문서관
20	Iowa State Univ.	www.lib.iastate.edu/spcl/about/	사회, 기술, 자연과학 대학문서관
21	Johns Hopkin's University	levysheetmusic.mse.jhu.edu/	대중음악 악보
22	Kansas, University of	www.ukansas.edu/	귀중본
23	Kent State University	www.library.kent.edu/exhibits/4may95	사회(비에트남전쟁 자료)
24	Michigan, University of	www-personal.umich.edu/~celiker/Music Library/WCC.html	음악(여성작곡가)
25	Michigan State University	www.sos.state.mi.us/history/index.html	귀중본(사회, 미시간주 역사) 대학문서관
26	New Hampshire, University of	www.izaak.unh.edu/speccol	귀중본(인문사회, 예술)
27	New York University	www.nyu.edu/library/bobst/research/fales/about.htm	인문(영미문학)
28	North Carolina at Wilmington, University of	library.uncwil.edu/randallguide/collections.html	대학문서관
29	North Carolina at Charlotte, University of	libweb.uncc.edu/archives	귀중본(인문사회) 대학문서관
30	North Carolina State University	www.lib.ncsu.edu/index.html	과학, 예술(건축, 과학사, 기술공학) 대학문서관
31	North Carolina, at Greensboro	library.uncg.edu/depts/speccol	귀중본(인문사회) 대학문서관
32	Northeastern University	www.lib.neu.edu/archives/backgrnd/index.htm	귀중본(인문사회) 대학문서관
33	Princeton University	www.princeton.edu/~cotsen	귀중본(인문사회, 아동자료) 대학문서관
34	Radcliffe College	www.radcliffe.edu/schels	여성장서
35	Seton Hall University	library.shu.edu/scc/htm	귀중본(Newark Collection) 대학문서관
36	Smith College	www.smith.edu/libraries/special.html	사회(여성, 여성학) 대학문서관
37	Southampton, University of(영)	www.archives.lib.soton.ac.uk/holdings.shtml	귀중본(인문사회, Jewish Archives)
38	Southern California, University of	www.usc.edu/isd/locations/ssh/special/Speccollectmain.html	귀중본(인문사회) 대학문서관
39	Texas at Austin, University of	www.utexas.edu/utcd/utcd98/academic/genlibs/hrc.htm	귀중본(인문, 예술)
40	Texas Tech University	www.lib.ttu.edu/swc	귀중본(사회, Turkish, Vietnam) 대학문서관
41	Texas Woman's University	http://twu.edu/libary	귀중본(사회, 여성학)
42	Tulane University	www.tulane.edu/~1miller/index.htm	귀중본(인문사회, 제즈, 건축) 대학문서관
43	California LA, University of	www.library.ucla.edu/libraries/special/psweb/psindex.htm	귀중본(인문사회), 오컬트스토리 대학문서관
44	Utah State Univ.	www.usu.edu/~speccol/about.html	귀중본(인문, 예술), 대학문서관
45	Virginia Commonwealth Univ.	www.library.vcu.edu/jbc/speccol/comicbk1.html	귀중본(예술)
46	Washington University Libraries	library.wustl.edu/units/spec	귀중본(인문사회) 대학문서관
47	Wellesley College Library	www.wellesley.edu/library/speccol/scstart.html	귀중본(인문사회)
48	Yale University	www.library.yale.edu/mssa/general.html	귀중본(인문사회) 대학문서관

되고있다. 이 특수도서관은 사회구성원으로서 여성의 생애, 활동, 흥미, 아이디어를 다루고 있는 여성관련자료들이 납본되지 않아 다른 도서관에서 찾을 수 없으므로 이들 미납본자료(undeposited source materials)들을 조직적으로 찾을 수 있도록 하기위해 설립된 기관이다.

- 텍사스여자대학 여성자료실(The Woman's Collection the Texas Woman's University).

1901년 대학 설립 당시부터 텍사스여자대학 도서관은 역대 유명한 여성작가들, Austin, Elizabeth Browning, Charlotte Mary Yonge, Kate, George Eliot, Gaske 등의 저서들 즉 여성에 관한 저서들이나 여성들이 쓴 저서들을 모았다. 1932년 공식적으로 여성장서(woman's collection)라는 명칭으로 텍사스여자대학의 특수장서로 출발하였다. 이 특수장서는 여성 관련 세미나 자료로부터 페미니스트 이론서, 다양한 참고자료, 정기간행물에 이르기까지 다양한 형태의 소장물로 구성되어 있으며, 특히 17세기부터 현재에 이르기까지 국제적 범위로 수집한 음식(food)과 식이요법(herbal remedy)에 관한 장서인 Cookery Collection은 우리의 역사를 통해 미국사회를 알 수 있는 특수장서이다.

대중문화

- 보올링 그린 대학의 대중문화 특수장서 (Popular Culture History Center at Bowling Green State University in Ohio)
1969년부터 문화연구와 문화교육을 지원하기 위해 구축하기 시작한 대중문화관련 특수장

서로서 19, 20세기 미국문화 연구를 위한 가장 포괄적인 특수장서이다. 잘 알려진 대중소설 즉 미스터리, 탐정소설, 환타지, 과학공상소설, 서부소설, 로맨스, 역사소설, 영화 및 TV물 등과 청소년 소설 125,000여권을 소장하고 있다.

대중문화 - 코믹물

- 버지니아 대학(Virginia Commonwealth University)의 코믹아트 특수장서(Comic Art Collection, Special Collections and Archives James Branch Cabell Library)
코믹아트에 관련된 자료를 소장하고있는 특수장서로서 1970년부터 코믹북과 신문의 유명한 만화가(cartoonist), 신문 편집자, 만화에 흥미를 가진 개인 들로부터 기증을 받아 1970년대부터 나온 정치, 경제, 사회, 대중문화 분야의 코믹도서 10,000여 점을 소장하고 있다.

대중음악

- 존스홉킨스대학(Johns Hopkins University) 대중음악 특수장서(The Lester S. Levy Collection of Sheet Music)
존스홉킨스대학의 Milton S. Eisenhower Library는 1780년부터 1960년 사이에 유행했던 미국 대중음악 악보 29,000 종을 수집하여 특수장서를 구축하고있다. 현재 이들 악보는 미 인문과학기금(National Endowment for the Humanities)과 미국 음악학자인 Lester Levy의 후원하에 디지털화(스캐닝)되어 웹사이트를 통해 보급되고있다. 전쟁, 서커스, 음주, 금주, 댄스, 금연, 우정, 대통령, 로맨스, 학교 등 38가지 주제로 관련 악보 및 가수를 찾을 수 있어 대중가요를 통해 미국의 역사를 알 수

있는 귀중한 정보원이다.

- 조지아주립대학(Georgia State University) 대중음악 특수장서(William Russell Pullen Library Popular Music Collection)

조지아주립대학의 대중음악장서는 20세기 미국 팝뮤직의 역사연구에 귀중한 특수장서이다. 특히 근래에 유명한 조지아 주 출신의 작사자, 작곡자, 가수 등에 대한 전기정보원, 악보, 편지, 사진, 음반(56000여 점), 애틀란타 라디오방송 자료, 면담자료(오럴히스토리), 영화 음악 등에 관한 정보를 얻을 수 있으며 웹사이트를 통해 수고본, 오럴히스토리, 악보, 비디오 테이프, 콤팩트 디스크로 구분하여 이용할 수 있다.

종교

- 아빌라대학(Avila College)의 여성종교인 자료(Women Religious Special Collection)

1997년부터 미국인 카톨릭수녀에 국한된 자료만을 집중적으로 수집, 보존, 이용하게 하는 특수장서로서 여성종교인의 활동과 성취를 알 수 있다. 이 장서는 여성종교인 분야의 최초의 특수장서로서 학자, 역사가, 여성종교인에 대하여 흥미를 갖는 개인에게 봉사할 목적으로 운영되고 있다. 미국에서는 현재 200,000명 이상의 수녀들이 교육, 건강, 사회사업 등에 종사해오고 있지만 그들의 역할과 봉사활동은 학술적으로 연구되지않고 있어서 이 특수장서는 여성종교인의 영향과 역할에 대한 학술적인 연구에 귀중한 자료가 될 수 있다.

아동자료

- 프린스턴대학교 귀중본 자료실의 Cotsen Children's Library

16세기부터 20세기까지 나온 주요 서구 언어, 히브리어, 일본어 등으로 쓰여진 23,000여 점의 동화책, 동요집, 그림책 등 역사적인 아동자료를 수집한 특수장서로서 1997년에 설립되었으며 삽화가 있는 어린이책들이 많이 전시되고 있다.

오럴히스토리

- 캘리포니아 대학의 오럴히스토리(The UCLA Oral History Program) 자료

캘리포니아 대학의 오럴히스토리 특수장서는 1959년 이래 미국내에서, 또 국제적으로 이루어진 프로젝트중에서 선택한 오럴히스토리 관련 캐타로그, 주제별, 시리즈별 면담 자료들, 오럴히스토리 프로젝트를 계획하고 실행할 때 참고할 수 있는 자료들로 구축되어 있다.

- 컬럼비아대학의 오럴히스토리 자료실(Columbia University Oral History Research Office)

컬럼비아대학의 오럴히스토리 자료실은 세계에서 가장 오래되고 가장 규모가 크다. 1948년 퓨리처상 수상자인 Allan Nevins에 의해 설립된 이래 현재 7,000여 종의 테이프, 700,000여 페이지의 오럴히스토리 사본(transcript)을 수집 소장하고 있다. 오럴히스토리 내용은 전기, 프로젝트, 경험담, 면담 등 다양하다.

건축, 짜즈

- 튜레인대학의(Tulane University in

New Orleans) 특수장서

튜레인대학은 미국남부에서 건축분야 드로잉, 건축기록자료, 사진 등을 가장 많이 소장하고 있는 건축 특수장서(Architectural Archives)를 갖고 있으며, 또 전세계로부터 학자, 학생, 매체제작자, 박물관 운영자들이 방문하여 이용하는 귀중한 정보원인 재즈 관련 특수장서인 Huga Jazz Archives를 운영하고 있다.

3) 대학기록문서관(University Archives)

- 시카고대학 대학기록 문서관(University of Chicago Archives)

시카고대학 기록관리 문서관은 역사를 담고 있는 곳이다. 1944년 시카고대학도서관의 한 부서로 설립되었으며, 1953년에 특수장서(special collection)와 통합되었다. 이 문서관에는 공적 기록물, 공적 발행물, 이사회 자료, 경영부서 자료, 위원회 자료들 뿐만 아니라, 교수, 이사진, 경영진, 학생, 동창생 등에 의해 쓰여진 논문들, 연속간행물, 사진, 비디오 테이프, 음반, 메모 등이 모두 수집되어있다. 1984년 시카고대학 기록관리 문서관은 John Crerar Library 문서관(archives)과 합쳐졌다.

- 휴스턴대학 기록문서관(University of Houston Archives)

1996년에 휴스턴대학은 대학의 기록물들을 보존, 이용할 수 있도록 하기 위하여 휴스턴 대학도서관의 특수장서 및 아카이브즈 부서를 설립하여 교수, 직원, 학생, 동창생, 지역주민들로부터 여러 가지 학교관련 자료(예: blueprints, legal papers, photographs, correspondences 등)을 기증 받고 있으며, 특히 여성관련문서(archi-

ves)의 기증을 특히 환영하고 있다.

- 듀크대학 기록문서관(Duke University, The University Archives)

1972년 듀크대학인들에게 매우 큰 가치를 지닌 듀크대학의 기록물을 확인, 보존, 이용할 수 있게 할 목적으로 듀크대학의 공적 문서의 저장소로 설립된 대학문서관은 대학의 과거를 알 수 있는 게이트웨이 역할을 하고있다. 듀크대학 역사뿐만 아니라 주요 대학 발행물, 듀크대학 생활, 경영 관리자료, 건물 등에 관한 정보를 얻을 수 있으며, 듀크대학의 발전사상, 교육프로그램, 정책, 교수, 학생, 직원, 동창생의 공적 등을 알 수 있게 해주는 이 문서관은 Perking Library 건물에 위치하고 있지만 총장 직속기관이다.

- 스미스대학 기록관리 문서관(Smith College Archives)

1875년에 설립되어 여성도 남성과 동등하게 교육을 받을 수 있도록 보장해온 스미스여자대학은 많은 여성들의 생애에 대한 기록물들을 수집 보관할 뿐만 아니라 학교의 역사를 활발하게 문서화하고 있다. 이들 문서들은 여성교육에 관련된 귀중한 사료가 되고있다. 1879년부터의 졸업생 명단, 성적, 가정으로 보낸 편지, 졸업생들의 연구물, 동창생들의 글, 학생들의 활동기록물, 1942년부터는 미국과 전세계의 여성에 관한 자료를 선정 수서하고 있다. 1891년 이후 College Archives와 미국의 가장 중요한 여성장서중의 하나인 The Sophia Smith Collection으로 구분하여 별도의 건물에서 관장을 따로 두고 운영되고 있다.

3. 2 국내 대학도서관의 경우

국내의 특수장서에 대하여 포괄적으로 자세하게 알 수 있는 자료는 아직 없다. 통계자료에 의하면 국내에는 500여 개 이상의 전문 특수 도서관이 설립 운영되고 있으나 모체기관의 성격을 보고 소장자료의 특성을 짐작할 수 있을 뿐이다. 전문도서관중 정부기관에 속해있는 경우가 가장 많고 그밖에 경제, 금융, 비지

니스 기관, 교육기관, 뉴스와 미디어 기관, 과학 연구기관에 속한 경우가 많은 것으로 나타나고 있다(한국도서관 통계, 1999, pp.312-331).

국내의 대학도서관은 408여 개(한국도서관 통계, 1999, P. 10)에 달하지만 그 중 도서관 웹사이트에 특수장서를 소개한 경우는 31개관으로 파악되었다(표 2 참조). 이들 특수장서의 내용을 1) 귀중본 특수장서, 2) 주제분야 특수장서, 3) 대학기록문서관으로 나누어 요약해보면

〈표 2〉 국내 대학도서관 특수장서 현황

(2001년 2월 현재 도서관 웹사이트 조사)

대학명(가나다순)	URL	특수장서
1 강남대학교 중앙도서관	library.kangnam.ac.kr/knul/main/index.html	특수자료실(북한 및 중국 문학자료), 한실문고
2 계명대학교 동산도서관	kimsweb.keimyung.ac.kr/libhome/default.htm	주고, 고서, 문집 등
3 고려대학교 중앙도서관	163.152.81.21/library_sub_4.htm	UN/EU 자료실
4 관동대학교 중앙도서관	www.kwandong.ac.kr/lib/index.html	환경도서관
5 국민대학교 성곡 도서관	www.kookmin.ac.kr/library	고전자료실
6 단국대학교 율곡기념도서관	dulis.anseo.dankook.ac.kr	고전자료실
7 대구대학교	203.244.128.59:7002/metahtml/index.html	장애인 전용열람실, 점자도서관
8 동국대학교 중앙도서관	lib.dgu.ac.kr/bul/bul.htm	불교학자료실
9 동서대학교 중앙도서관	libcenter.dongseo.ac.kr/design.htm	디자인 전문도서관
10 동의대학교	delias.dongsei.ac.kr/index_sub.html	미국학자료실
11 목원대학교 학술정보관	home.mokwon.ac.kr/%7Ehongsks/hesearchiv.html	해설자료실
12 목포대학교	203.234.22.46	보존자료실
13 부산대학교	pulip.pusan.ac.kr	대학사자료실
14 서울교육대학교	www.lib.seoul-e.ac.kr	초등교육자료실
15 서원대학교 중앙도서관	vod.seowon.ac.kr/upframe.php3?main1=http://210.110.9.3	특수자료실, 음영자료실
16 성공회대학교	green.skhu.ac.kr/~lib	역사자료실
17 성균관대학교	east.skku.ac.kr	존경각(고서)
18 신라대학교	library.silla.ac.kr	고서실
19 안동대학교	lib.andong.ac.kr	한적실(고서)
20 연세대학교 원주캠퍼스 학술정보처	wlib.yonsei.ac.kr	개인문고실(신용하문고)
21 용인대학교	www.yongin.ac.kr/html/sub6.htm	전통문화연구소산하 전통문화자료실과 불교미술연구실
22 원광대학교 중앙도서관	library.wonkwang.ac.kr	원불교자료실, 고서실
23 육군사관학교	www.kma.ac.kr	군사자료실
24 이화여자대학교 법학도서관	law.ewha.ac.kr	법학도서관
25 인제대학교 백인제기념도서관	ilis1.inje.ac.kr	문화전시실
26 전주대학교 중앙도서관	lib.jeonju.ac.kr/2001_v4/index.html	기독교자료실, 한적식, 특수자료실
27 제주대학교	chulic.cheju.ac.kr	향토자료실, 특수자료실
28 카톨릭대학교 신학도서관	lib.catholic.ac.kr	카톨릭
29 한라대학교 도서관	lib.halla.ac.kr	역사자료실
30 한양대학교 인산학술정보관	information.hanyang.ac.kr	산업기술정보실, 시자료실
31 호남대학교 중앙도서관	library.honam.ac.kr	미국학자료실, 중국학 관련자료, 일본학 자료실, 한적실

다음과 같다. 단 도서관 웹사이트를 통해 접근할 수 없는 경우는 여기에 포함되어 있지 않다.

1) 귀중본 특수장서

국내 대학도서관에서 귀중본 즉 고전자료실을 운영하고있는 도서관은 강남대(한실문고), 국민대(성곡도서관), 계명대(고문헌실), 단국대(울곡기념도서관), 목포대(보존자료실), 성균관대(존경각), 신라대(고서실), 안동대(한적실), 원광대(한적실)가 있다. 웹사이트에 소개되지 않았지만 국내대학도서관이 운영하는 고전자료실은 더 많을 것으로 추측된다.

2) 주제분야 특수장서

국내 대학도서관에서 운영하는 주제분야 특수장서 중 종교분야는 동국대, 용인대, 원광대가 불교자료실을, 전주대, 성공회대는 기독교 자료실을 운영하고 있어서 이들 대학은 종교 단체가 세운 기관임을 반영하고 있다. 문학분야의 특수장서로 목원대가 독문학자료실을, 강남대는 중국문학 자료실을, 숙명여대는 여성문학자료관을 운영하고 있다.

서울교육대는 초등교육자료실을 운영하고 있으며, 강남대, 부산대, 전주대, 제주대, 호남대 등 여러 대학이 북한 및 중국학자료실을 운영하고 있다. 또 동의대에서는 미국학 자료실을, 호남대에서는 미국학과 일본학 자료실을 운영하고 있는 것으로 조사되었다.

한양대(안산캠퍼스)는 시사, 특허, 중소기업 자료로 구축된 산업기술정보실을 운영하고 있으며, 대구대에서 장애인 전용열람실을 운영하고있는 것은 매우 이채롭다. 또 제주대와 한라대는 제주도 향토자료관을, 관동대는 환

경도서관을 운영하고 있다. UN자료와 EU자료는 부산대 도서관과 고려대 도서관에 소장되어있는 특수 장서이다.

예술분야의 특수장서를 운영하는 대학도서관은 동서대학의 디자인 분야의 자료, 서원대 음영자료실의 비디오자료를 들 수 있다.

3) 대학기록문서관

국내 대학에서 대학기록문서관을 운영하는 곳으로 서울대(기록관리실), 부산대(대학사자료실)가 잘 알려져 있다.

이상 살펴본 바와 같이 국내대학에서의 특수장서 개발은 아직 수적으로 많지 않고 웹사이트상에 자세하게 소개되어 있지 않아 그 내용을 자세하게 파악할 수는 없지만, 이번 조사를 통해 국내 대학도서관에서도 독특한 분야의 특수장서개발이 이루어지고 있음을 알 수 있었다. 앞으로 학문의 세분화에 따라 보다 많은 특수장서들이 개발될 것이며 인터넷을 통해 이들 정보자원들의 공유도 가능해질 것으로 기대된다.

4. 대학도서관 특수장서 개발 사례: 한국여성저작정보센터의 경우

4. 1 한국여성저작정보센터(KWIC: Korean Women's Writings and Works Information Center) 개관

1. 설립목적

한국여성저작센터에서는 여성장서를 개발

하고 이를 운영한다. 여성장서란 “여성에 관한, 여성을 위한, 여성에 의한 저작물”을 수집, 보존, 이용하기 위해 개발되는 특수장서이다. 이러한 특수장서 개발을 통해 보다 조직적이고 구체적으로 한국 여성들의 창작활동 상황과 여성들이 문화적으로 이사회에 끼친 영향을 파악할 수 있으며, 또 여성들 자신이 남긴 지적 유산을 면밀히 검토 분석함으로써 여성의 특성, 장점을 파악하여 이를 홍보, 장려할 수 있고, 또 여성의 단점과 약점을 파악하여 이를 개선할 수 있는 길을 모색할 수 있으므로, 여성개발, 여성평가를 위한 연구자료로서 여성장서가 지니는 가치와 중요성은 아무리 강조해도 지나치지 않을 것이다.

한국여성저작정보센터는 지식 정보 기반 사회인 21세기에 필연적으로 요청되는 여성의 사상과 아이디어, 창작 정보를 제공하여 보다 성숙한 사회문화 실현에 이바지하고자 여성학 관련 핵심자료뿐만 아니라 한국 여성에 의한 창작물 및 창작정보를 파악, 수집, 보존, 이용, 홍보할 수 있는 여성장서개발을 통해 아래와 같은 역할을 하고자 1999년 12월 6일 설립되었다.

(1) 여성학 발전에 기여

여성장서는 여성의 생애와 활동, 여성의 경험, 여성연구에서 문제 삼는 이슈들을 분석하여 여성의 지위향상을 도모할 수 있는 기본 자료이다. 여성의 경험이 포함되지 않은 이성(理性)과 지식은 이세상의 반쪽만을 소유하는 결과가 될 것이므로 학술적, 대중적 자료들을 집합해놓은 여성장서를 통해 여성연구에 필요한 정보를 얻을 수 있다.

(2) 여성 창작물 정보센터 역할

한국 여성들의 창작 정신이 담긴 모든 형태의 정보원을 발굴, 수집, 정리, 보존하여 언제, 어디서든지, 누구나 필요로 하는 정보를 편리하게 찾을 수 있는 한국여성 창작물 정보센터로 활용될 수 있다.

(3) 여성의 지적 유산의 집합체 역할

한국 여성들이 남긴 지적 유산을 조사, 발굴하여 이를 조직적으로 정리, 보관, 이용할 수 있게 한다. 이는 한국 여성에 대한 문화적인 기억을 성문화(codification)하는 일로서 한국여성의 지적 유산을 총괄하는 귀중한 국가자료관(national archives)이 될 수 있다.

(4) 국내외 유일의 특수장서 역할

한정적인 발행 부수로 인하여 단기간에 품절되거나 구하기 어려운 여성저작물을 본 센터를 통해 확실하게 이용할 수 있게 되면 이는 여성자료의 보고(寶庫)로서 국내외적으로 유일하고도 귀중한 특수장서가 될 수 있다.

(5) 세계적인 여성 자료 센터 역할

한국 여성 저작물 데이터베이스를 구축하여 세계 어디서나 인터넷을 통해 이용이 가능하므로 이는 세계적인 여성 자료 센터 역할을 수행할 수 있으며 한국 여성을 널리 홍보할 수 있다.

2. 설립배경

한국여성저작정보센터는 1996년부터 2000년까지 미국 재단법인 United Board for Christian Higher Education in Asia로부터

연구지원비를 받아 여성장서(Women's Collection) 구축을 추진해 왔다. 전세계적으로 유익하게 이용될 수 있는 여성장서구축을 장기적인 목표로 하고 다음과 같은 단기적인 목표를 세워 추진해가고 있다.

3. 사업목표

- 1999년도
 - 한국여성 저작정보시스템구축 및 정보 제공
 - 현재까지 발행된 한국여성저작의 발굴, 수집, 정리, 보존, 이용을 위한 업무
- 2000년도
 - 한국여성 음악정보시스템구축 및 정보 제공
 - 현재까지 발표된 한국여성 음악작품정보의 수집 정리, 보존, 이용을 위한 업무
- 2001년도
 - 한국여성 미술정보시스템구축 및 정보 제공
 - 현재까지 발표된 한국여성 미술작품정보의 수집 정리, 보존, 이용을 위한 업무
- 2002년도
 - 한국여성 공연정보시스템구축 및 정보 제공
 - 현재까지 발표된 한국여성공연작품정보의 수집 정리, 보존, 이용을 위한 업무
- 2003년도
 - 기타 한국여성 창작정보시스템구축 및 정보제공
 - 한국여성에 의한 모든 창작정보를 가능한 완전하게 수집 정리하여 이를 보존하고 이용을 위한 업무

4. 사업추진현황

한국여성저작정보센터는 1999년도 사업계획인 “한국여성 저작정보시스템구축 및 정보 제공”과 2000년도 사업계획인 “한국여성 음악정보시스템구축 및 정보제공”은 계획대로 추진하였으며, 다음과 같은 업무를 지속적으로 수행하고 있다.

- 1) 한국여성 저작 및 창작물 정보의 지속적인 수집
 - 한국여성에 의해 쓰여진 저서 및 예술 창작물, 공연물의 정보를 지속적으로 파악 수집하고 있다.
- 2) 한국여성 저작 및 창작물 정보의 조직적인 정리
 - 한국여성저서와 창작물의 서지정보로 서지데이터베이스를 구축하고, 데이터베이스 내용은 KWIC 웹사이트를 통해 기계검색이 가능하며, 또 한국여성저작 목록을 보고 수동검색이 가능하다.
- 3) 정기간행물 발행
 - 한국여성저작목록, 한국여성저자인명을 연간으로 발행하며, 뉴스레터, 회원명부를 발행하고 있다.
- 4) 웹사이트 운영
 - KWIC웹사이트를 통해 한국여성저작의 서지정보와 한국여성인명 검색이 가능하며, 센터 소장자료 중에서 선정된 여성 저작들을 안내하는 서평 글을 읽어 볼 수 있다. 또 저작권이 해결된 여성저작의 원문을 읽어 볼 수 있으며, 국내외의 유명한 여성 장서를 링크를 통해 방문해볼 수 있다.

4. 2 한국여성저작정보센터의 여성장서 분석

1. 한국여성저술활동 상황

1) 자료수집

여성저자를 파악하는 일은 쉽지 않았다. 한국여성저자의 인명이나 그들의 저서명을 정확하게 알 수 있는 도구가 없기 때문에 여성저자를 파악하기 위해 다음과 방법으로 조사하였다.

(1) 수집범위

해방이후 현재까지 전 주제분야에 걸쳐 한국여성에 의해 쓰여진 단행본을 수집대상으로 하였다.

(2) 여성학 자료 및 여성 저자 파악방법

- ① 연세대, 이대, 숙대 중앙도서관 소장자료 조사(여성학분야)
- ② 한국 여성인명록 조사
- ③ 연합연감 등 각종 신문사 연감 조사
- ④ 대학연감, 사립대학 명부, 국·공립대학 명부 조사
- ⑤ 각 대학 홈페이지 조사
- ⑥ 한국여성문학 인명부(한국여성문학학회, 한국여성문학인회) 조사
- ⑦ 출판사 목록 조사
- ⑧ 학회회원명부 조사
- ⑨ 일간 신문 서평란 조사
- ⑩ 지역 동인지 조사
- ⑪ 여성단체 조사
- ⑫ 서울여대 도서관 서가조사(여성저작 파악한 후 광고에 소개된 다른 저작 파악)
- ⑬ 번역 협회 회원 명부조사

⑭ 국립중앙도서관 서가조사

⑮ KERIS 종합목록 검색

(3) 여성저작물 수집방법

(1) 기증

1997년부터 기증의뢰편지 1,686건 발송하였고 기증자 879명으로부터 1,040권을 기증 받았으며 앞으로 계속 기증본을 받을 수 있도록 기증의뢰가 이루어질 것이다.

(2) 구입

1997년부터 2000년 11월 30일 까지 4,681권의 여성저작을 구입하였다. 2000년 11월말 현재 전체 소장 도서수는 5,226권이다.

(3) 제작

저작권이 해결된 여성작품을 KWIC 웹사이트에 전문을 게재할 예정이며, 현재까지 50여명의 여성저자로부터 저작권을 위임 받아 놓고 있다. 또한 지금까지 알려져 있지 않은 한국여성에 의해 쓰여진 고전작품을 발굴하여 KWIC 웹사이트를 통해 소개하고 인쇄본으로도 발행할 계획이다.

2) 자료조직 방법

도서관에서 많이 사용되는 MARC 형식의 서지정보시스템에서 한단계 발전시켜 XML(Extensible Mark-up Language) 언어를 사용한 프로그램(삼보정보 개발)을 사용하여 여성저작 데이터베이스(창작정보데이터베이스와 여성인명데이터베이스)를 구축하고 있다.

연구지원비를 받아 여성장서(Women's Collection) 구축을 추진해 왔다. 전세계적으로 유익하게 이용될 수 있는 여성장서구축을 장기적인 목표로 하고 다음과 같은 단기적인 목표를 세워 추진해가고 있다.

3. 사업목표

- 1999년도
 - 한국여성 저작정보시스템구축 및 정보 제공
 - 현재까지 발행된 한국여성저작의 발굴, 수집, 정리, 보존, 이용을 위한 업무
- 2000년도
 - 한국여성 음악정보시스템구축 및 정보 제공
 - 현재까지 발표된 한국여성 음악작품정보의 수집 정리, 보존, 이용을 위한 업무
- 2001년도
 - 한국여성 미술정보시스템구축 및 정보 제공
 - 현재까지 발표된 한국여성 미술작품정보의 수집 정리, 보존, 이용을 위한 업무
- 2002년도
 - 한국여성 공연정보시스템구축 및 정보 제공
 - 현재까지 발표된 한국여성공연작품정보의 수집 정리, 보존, 이용을 위한 업무
- 2003년도
 - 기타 한국여성 창작정보시스템구축 및 정보제공
 - 한국여성에 의한 모든 창작정보를 가능한 완전하게 수집 정리하여 이를 보존하고 이용을 위한 업무

4. 사업추진현황

한국여성저작정보센터는 1999년도 사업계획인 “한국여성 저작정보시스템구축 및 정보 제공”과 2000년도 사업계획인 “한국여성 음악정보시스템구축 및 정보제공”은 계획대로 추진하였으며, 다음과 같은 업무를 지속적으로 수행하고 있다.

- 1) 한국여성 저작 및 창작물 정보의 지속적 인 수집
 - 한국여성에 의해 쓰여진 저서 및 예술 창작물, 공연물의 정보를 지속적으로 파악 수집하고 있다.
- 2) 한국여성 저작 및 창작물 정보의 조직적 인 정리
 - 한국여성저서와 창작물의 서지정보로 서지데이터베이스를 구축하고, 데이터 베이스 내용은 KWIC 웹사이트를 통해 기계검색이 가능하며, 또 한국여성저작 목록을 보고 수동검색이 가능하다.
- 3) 정기간행물 발행
 - 한국여성저작목록, 한국여성저자인명을 연간으로 발행하며, 뉴스레터, 회원명부를 발행하고 있다.
- 4) 웹사이트 운영
 - KWIC웹사이트를 통해 한국여성저작의 서지정보와 한국여성인명 검색이 가능하며, 센터 소장자료 중에서 선정된 여성 저작들을 안내하는 서평 글을 읽어 볼 수 있다. 또 저작권이 해결된 여성저작의 원문을 읽어 볼 수 있으며, 국내외의 유명한 여성 장서를 링크를 통해 방문해볼 수 있다.

4. 2 한국여성저작정보센터의 여성장서 분석

1. 한국여성저술활동 상황

1) 자료수집

여성저자를 파악하는 일은 쉽지 않았다. 한국여성저자의 인명이나 그들의 저서명을 정확하게 알 수 있는 도구가 없기 때문에 여성저자를 파악하기 위해 다음과 방법으로 조사하였다.

(1) 수집범위

해방이후 현재까지 전 주제분야에 걸쳐 한국여성에 의해 쓰여진 단행본을 수집대상으로 하였다.

(2) 여성학 자료 및 여성 저자 파악방법

- ① 연세대, 이대, 숙대 중앙도서관 소장자료 조사(여성학분야)
- ② 한국 여성인명록 조사
- ③ 연합연감 등 각종 신문사 연감 조사
- ④ 대학연감, 사립대학 명부, 국·공립대학 명부 조사
- ⑤ 각 대학 홈페이지 조사
- ⑥ 한국여성문학 인명부(한국여성문학학회, 한국 여성문학인회) 조사
- ⑦ 출판사 목록 조사
- ⑧ 학회회원명부 조사
- ⑨ 일간 신문 서평란 조사
- ⑩ 지역 동인지 조사
- ⑪ 여성단체 조사
- ⑫ 서울여대 도서관 서가조사(여성저작 파악한 후 광고에 소개된 다른 저작 파악)
- ⑬ 번역 협회 회원 명부조사

⑭ 국립중앙도서관 서가조사

⑮ KERIS 종합목록 검색

(3) 여성저작물 수집방법

(1) 기증

1997년부터 기증의뢰편지 1,686건 발송하였고 기증자 879명으로부터 1,040권을 기증 받았으며 앞으로 계속 기증본을 받을 수 있도록 기증의뢰가 이루어질 것이다.

(2) 구입

1997년부터 2000년 11월 30일 까지 4,681권의 여성저작을 구입하였다. 2000년 11월말 현재 전체 소장 도서수는 5,226권이다.

(3) 제작

저작권이 해결된 여성작품을 KWIC 웹사이트에 전문을 게재할 예정이며, 현재까지 50여명의 여성저자로부터 저작권을 위임 받아 놓고 있다. 또한 지금까지 알려져 있지 않은 한국여성에 의해 쓰여진 고전작품을 발굴하여 KWIC 웹사이트를 통해 소개하고 인쇄본으로도 발행할 계획이다.

2) 자료조직 방법

도서관에서 많이 사용되는 MARC 형식의 서지정보시스템에서 한단계 발전시켜 XML(Extensible Mark-up Language) 언어를 사용한 프로그램(삼보정보 개발)을 사용하여 여성저작 데이터베이스(창작정보데이터베이스와 여성인명데이터베이스)를 구축하고 있다.

3) 소장자료 분석(1996~2000)

(1) 한국여성저작의 발행 연도별 분석

아래 <표 3>에서 알 수 있는 바와 같이 1990대에 한국 여성들의 저술활동은 다른 어느 때와 비교할 수 없을 만큼 굉장히 많은 저서(4108종)를 생산하였다. 그러나 이는 최근 10년간(1990~1999)의 국내 총 출판 도서수 281,264종(출판연감, 2000, P.125)의 15%에 지나지 않으므로 한국여성의 저술활동은 별로 활발치 못한 상황으로 판단할 수 있다. 한편 1996년부터 여성장서개발을 위해 관심을 갖고 한국여성이 쓴 저서를 집중적으로 발굴 수집하였기 때문에 1990년대의 여성저서수가 현저히 많다고 한다면, 이는 1980년대 이전에서와 같이 자료가 유실되는 현상을 막기 위해서는 여성저작에 관심을 두고 수집할 필요성이 있음을 나타내고 있다.

(2) 한국여성저작의 주제별 분석

한국여성저작을 듀이십진분류법에 의거하여 주제별로 분류해보면 문학분야가 가장 많아 전체 저작물의 반 이상(2792종, 53%)을 차지하며, 그 다음 사회과학(732종), 기술과학

(594종), 예술(349종), 총류(202종), 철학(199종), 종교(139종), 역사(84종), 언어(80종), 순수과학(55종) 순으로 여성저작이 많이 생산되었다(표 4 참조). 각 주제별로 여성저작이 많은 분야는 총류에서는 문헌정보학분야, 철학에서는 심리학 분야에 여성저작이 많으며, 종교에서는 기독교분야의 간증서, 체험담, 실천서가 많다. 사회과학에서는 여성학분야 자료가 많으며, 순수과학에서는 생물학분야, 기술과학에서는 가정경제와 가족생활, 간호학 관련 저서가 많고, 특히 컴퓨터이용에 관한 저서가 많다. 예술분야는 예술가의 전기서와 공예, 장식분야 저서가 많다. 또 음악분야는 이론서가 많으며 지리역사에서는 여행기가 많다.

2. 한국여성음악창작활동 상황

1) 자료수집

(1) 음악자료 수집범위

한국여성저작정보센터는 한국 여성 음악인이 남긴 창작물의 정보를 가능한 한 많이 수집하고자 한다. 창작물에는 음악관련 저서, 악보, 공연활동에 의해 만들어진 음반(CD), 비디오 테이프, 필름 등이 모두 포함된다.

<표 3> 여성저작의 발행 연도별 소장상황 (2000/11/ 30 현재)

출판연대	권 수	비율(%)
1950년대	2	0.03
1960년대	42	0.8
1970년대	166	3.18
1980년대	452	8.69
1990년대	4108	78.61
2000년11월	237	8.69
총 계	5226	100

* 여성저작에는 저서, 공저서, 번역서가 모두 포함됨.

〈표 4〉 여성저작의 주제별 소장상황 (2000/11/ 30 현재)

주 제	권 수	비율(%)
총 류	202	3.87
철 학	199	3.81
종 교	139	2.66
사 회 과 학	732	14
언 어	80	1.53
자 연 과 학	55	1.05
기 술 과 학	594	11.37
예 술	349	6.68
문 학	2792	53.43
역 사	84	1.61
총 계	5226	100

(2) 한국여성 음악창작정보 파악 방법
다음과 같은 여러 곳을 참고하여 여성음악인을 조사하였으며, 누락된 한국여성음악들을 조사하여 계속 보충해 가고 있다.

- ① 음악인수첩(대한음악사, 2000) 조사
- ② 한국여성작곡가회 회원록(1991) 조사
- ③ 음반목록 조사(뮤직서치, 2000)
- ④ 오디오 씨디목록 조사
- ⑤ 케이블 TV 프로그램(A&C Cable TV) 조사
- ⑥ 국립중앙도서관 서가 조사(예술분야, 700대)
- ⑦ 주요 일간 신문 조사
- ⑧ 기타

(3) 수집방법

한국여성작곡가회 회원(111명)들에게 악보 기증의뢰 공문을 발송하였고, 한국음반협회를 통해 각 음반 제작사에 가요음반기증의뢰 공문을 발송하였다. 대중가요분야는 앞으로 계속 기증을 통해 자료를 확보할 예정이며, 기증

이 어려운 클래식음악 분야와 국악분야의 음반은 구입방법을 택하였다.

(4) 한국여성 음악창작정보 분석(표 5 참조)

① 한국여성음악 창작물을 연대별로 보면 1970년대 이전에 한국 여성들이 남긴 음악 자료들은 파악하기조차 어렵다. 50년대, 60년대 자료로 파악된 악보 4점은 한국 최초의 여성 작곡가인 김순애의 악보집으로, 그 자료가 발견되었다는 정보만 알 뿐이다(민경찬, 1991, p. 225). 한국여성의 음악창작활동은 저술분야와 마찬가지로 1990년대에 가장 활발한 것으로 나타나고 있다. 특히 음반은 CD를 대상으로 조사하였기 때문에 CD가 대중화되기 시작한 90년대 자료가 많다. 도서의 경우 출판된 지 오래되었거나 절판 된 경우가 많아 수집이 어려웠으며, 악보의 경우 한국 여성 작곡가회 회원명부를 토대로 그들의 작품활동을 알아보았지만 최근 10년간의 작품활동에 대한 자료 수집이 어려웠다.

② 음악자료를 유형별로 보면 음반자료가

가장 많다. 음반자료는 CD만을 조사하였고 LP, 카세트테이프는 포함시키지 않았다. 악보는 클래식음악의 경우만 조사하였지만 작품별로 계산하였기 때문에 CD 다음으로 많다.

③ 음악도서에는 한국여성에 의한 저서 및 번역서를 모두 포함시켰다. 음악 이론서가 가장 많고 그 다음, 성악관련 도서가 많다. 또 실내악, 건반악기, 현악기에 관한 저서도 골고루 발행된 것으로 나타났다.

④ 현재까지 파악된 한국여성음악인은 클래식음악 전공자가 가장 많아 549명이며, 대중가수는 112명, 여성 국악인은 44명으로 나타났다. 그러나 한국여성이 남긴 음반자료는 대중가요 음반이 318종으로 압도적으로 많다. 클래식음악을 전공하는 여성음악인 수에 비해 음반 생산량은 적은 편이며 또 대부분의 클래식 음반은 외국 음반사에서 제작된 것으로 나타났다.

클래식음악의 경우 장르별로 음반생산 상황은 성악분야가 가장 많고, 그 다음 현악기, 건반악기 순으로 많다. 이제까지 가장 많은 음반을 낸 여성 음악인은 조수미로 25장이며, 정경화가 11장, 장영주는 8장의 음반을 냈고, 그외

27명의 여성 음악인이 음반을 낸 것으로 나타났다.

국악음반의 경우 판소리와 민요분야에서 여성들이 많이 활동하는 것으로 조사되었다. 국악분야의 음반에서는 옛 명창들의 음반을 복각한 경우가 있었으며, 가장 많은 음반을 발표한 여성국악인은 인간문화재 김소희로 13장의 음반을 발표하였다.

5. 결 론

도서관은 장소부족과 자금부족으로 항상 어려움을 겪고 있다. 이를 해결하기 위해 앞으로는 지역중심에서 뿐만 아니라 인터넷을 통해 전세계적으로 자료분담을 하기 위한 협력활동이 많이 이루어지게 될 것이며, 이럴 경우 한 기관에서 특별한 목적으로 개발한 특수장서는 유일하고도 귀중한 정보원으로 더욱 큰 가치를 지니게 될 것이다. 특수장서는 회귀본, 고전자료, 음악자료(인쇄물 또는 레코드자료), 지도, 필사본, 드로잉, 광고물, 사진, 슬라이드

〈표 5〉 한국여성음악 창작물 상황 (2000년 11월 30일 현재)

	도서	음반	악보	비디오	합계	비율(%)
1950			3		3	0.26
1960			1		1	0.09
1970	5		20(7)		25(7)	2.2
1980	10(6)	22(9)	117(2)		149(17)	13.12
1990	175(88)	473(190)	8(7)	38	694(285)	61.09
2000	14(7)	34(14)		3	51(21)	4.49
연도미상	7(3)	41(22)	158	7	213(25)	18.75
합 계	211(104)	570(235)	307(16)	48	1,136(355)	100

* ()은 소장 자료 숫자임

비디오테잎, 오컬히스토리 자료 등 특수형태의 자료로 구축 되거나 특별한 목적하에 주제별, 지역별, 연대별 등으로 구축된다. 또 디지털세계에서는 이들 자료를 전산파일로 만들어 이용하기 때문에 새로운 종류의 특수장서가 늘고 있다.

대학도서관에서는 학업, 수업, 연구를 뒷받침 할 목적으로 주제분야별로 특수장서를 구축하는 사례가 많은데, 이때 특수장서를 구성하는 자료가 인쇄물이건, 비 인쇄물이건, 또는 디지털 자료이건 간에 이를 조직적으로 수집, 정리하여 대학사회 구성원들의 요구에 부응할 수 있어야 할 것이다. 이와 같이 대학의 목적이나 연구활동을 반영하는 주제분야의 특수장서와 새로운 학문분야를 뒷받침할 목적으로 개발되는 특수장서는 모체기관의 특수한 요구를 나타내기 때문에 이는 그 대학의 이상을 나타내는 특징으로 이어지게 된다. 또한 이러한

특수장서에는 일반장서에서는 구하기 어려운 특수주제에 관련된 귀중한 자료들을 많이 갖추어 놓았기 때문에 해당 주제분야의 지식의 집합체가 될 수 있다(Jesudason, 1992, P.83).

역사와 전통이 깊은 많은 대학들이 자랑하고 있는 특수장서들은 결코 하루 아침에 이루어질 수 없음을 누구든지 잘 알고 있다. 근래에는 대학도서관에서 아주 독특한 분야 즉, 대중문학자료, 대중음악자료, 코믹물자료, 오컬히스토리자료 등으로 특수장서를 개발하는 사례가 늘고 있음을 본 연구를 통해 살펴보았다. 이러한 추세에 따라 국내 대학도서관에서도 모체기관의 특성과 목적에 맞추어 점점 세분화되는 전문학문분야의 연구에 필요한 특수장서를 개발할 필요가 있다. 또 이를 전 세계적으로 이용할 수 있는 인터넷자원으로 발전시켜 질적이고 경쟁력 있는 디지털 콘텐츠로 개발 유지할 수 있어야 하겠다.

참 고 문 헌

- 대한 출판 문화 협회. 2000. "연도별 추이." 한국출판년감. 2000. 서울: 대한출판문화협회. 22(3): 1
- 민경찬. 1991. "국내에서 출판된 작곡집 목록." 낭만음악. 통권 11호 223-243.
- 박은자. 1997. "여성장서구축에 관한 연구." 여성연구논총, 제12집. 서울여자대학교 여성연구소. 133-166.
- 한국도서관 통계. 1999. 서울: 한국도서관협회.
- Ash, Lee (comp.) 1992. *Subject Collections*. NY: Bowker.
- The Aslib Directory of Information Sources in the United Kingdom*. 1986. London: Aslib.
- Bender, 1997. "Special libraries." In *International Encyclopedia of Information and Library Science*, ED. by Feather and Paul Sturges. London: Routledge. 428-9.
- Christianson, Elin B. 1980. "Special libraries." In *World Encyclopedia of Library Information Services*. Ed. by Robert

- Wedgeworth. Chicago: ALA. 532-542.
- Directory of Special Libraries and Information Centers*. 13th ed. 1990. Detroit: Gale Research Inc.
- Directory of Special Collections in Western Europe*. 1993. Gallico, Alison ed. London & NY: Bowker-Saur.
- Feather & Sturges. Ed, 1997. *International Encyclopedia of Information and Library Science*. London NY: Routledge
- Hildenbrand, Suzanne ed. 1986. *Women's Collection*. NY: Haworth Press.
- Jesudason, Melba. 1992. "Building a women's studies reading area collection: University of Wisconsin Madison, college library experience." *Reference Service Review*, 20(1): 81-96.
- Joyce, William L. 1994. "Special collections " In *Encyclopedia of Library History*. Ed. by Wayne A. Wiegand and Donald G. Davis. NY: Garland Publishing. 595-599.
- Lesk, Michael. 1997. *Practical Digital Libraries: Books, Bytes & Bucks*. San Francisco, CA: Morgan Kaufmann Publishers. 183-184
- LIBCAT: A Guide to Library Resources on the Internet. 1999. [Cited 2000.2.7] <<http://208249.120.62/lc/lc1.cfm>>
- LibDex: The Library Index. 2000. [Cited 2000.2.7] <<http://libdex.com>>
- The Library Company of Philadelphia. 2000. [Cited 2000.6.14] <<http://www.librarycompany.org>>
- Library Congress, Special Collections. 2000. [Cited 2000.10.9] <<http://lcweb.loc.gov/spcoll/>>
- Libweb. 2000. [Cited 2000.2.7] <<http://sunsite.berkeley.edu/libweb>>
- McKenna, Frank E. 1980. "Special libraries and the special libraries association." In *Library and Information Science*, V. 28. Ed. by Allen Kent. NY: Marcel Dekker. 386-397
- Mann, Thomas. 1998. *The Oxford Guide to Library Research*. NY: Oxford University Press.
- New York Public Library. 1993. *World Encyclopedia of Library and Information Services*. ALA: Chicago. 618-621. [Cited 2000.1.6] <<http://www.nypl.org/research/chss/spe/rbk/rbooks.html>>
- Noonan, Dana. 1999. LIBCAT: Special Collections. [Cited 2000.2.7] <<http://208249.120.62/lc/lc1.cfm>>
- Prytherch, Ray. 1995. *Harrod's Librarians' Glossary*. England: Gower Publishing Company Ltd.
- Traister, Daniel. 1993. "Rarebooks and special collections." In *World Encyclopedia of Library and Information Services*. 1995. Chicago: ALA. 698-702