

실내공간에서의 그린 어메니티 스페이스 디자인 기준에 관한 연구

A Study on the Design Standard of Green Amenity Space in Interior Space

한영호* / Han, Young-Ho
김준연** / Kim, Jun-Yon

Abstract

This study tried to approach with a new point of view about Green Design that had been studied on just Aesthetics and Function and it focused on creating a pleasant environment in the interiors combing with Horticultural therapy as advanced study in Green Design. This study is based on understanding that nature, human and space should continue to coexist through realizing relationship between nature and human and overcoming denaturalization and dehumanization and have an opportunity to know what a pleasant space for human is. Although pleasant space can be made by many different methods, this study start from the thought that a space with plants is the best to satisfy human's basic emotion. The method of study is through research and analysis with many kinds of references and examples, and then the results were used to make design guide which introduces Green Amenity Space in residential space. The pleasant space that human pursuits should be the human-centered space as well as the space giving them mental and physical satisfaction beyond space with just function and beauty. Therefore Green Amenity Space is the best space with which human is familiar.

키워드 : Amenity, Green design

1. 서론

1.1. 연구의 배경 및 목적

오늘날의 인류는 현재의 어찌할 수 없는 이러한 인위적 환경에 현실적으로 적응하고 있는 동시에, 잃어버린 자연에 대한 회귀가 살아나게 되었으며 여기에 대한 해결방안으로 자연을 도입하여 적극 활용하려는 시도가 널리 행하여지고 있다.

본 연구에서는 실내디자인에 있어서 자연과 인간 그리고 공간이 온전한 공존관계를 유지하여 비자연성, 비인간화를 극복하고 친환경성의 한 실천적 형식인 그린 디자인(Green Design), 생태디자인(Ecology Design)의 흐름을 이해하고 식물을 통하여 삶의 질 향상과 환경을 개선하는 원예치료적 개념의 도입을 통해 인간에게 가장 밀접한 주거환경을 중심으로 쾌적한 환경 '그린 어메니티 스페이스' (Green Amenity Space)를 제시하는데 그 목적이 있다고 하겠다.

1.2. 범위 및 방법

본 연구는 식물과 인간의 상관 관계의 연구를 통해 식물이 얼마나 우리들의 삶에 밀접한 관련이 있는가를 살펴보고 쾌적한 공간이란 어떤 것인가라는 '어메니티'(Amenity)적 측면에서 접근하여 원예치료¹⁾적 관점에서 그린 어메니티 스페이스 연구하는 것을 그 범위로 한다. 이와 같은 범위에서 설정된 내용은 문헌조사와 사례분석을 원예치료개념을 통해 디자인 시 주거 공간 내 기준정립과 목표, 방향설정의 방법 등을 도출해 내고 아울러 식물의 도입 시 건축적 물리적 제약을 고려하여 공간을 계획하도록 한다.

연구의 진행 방법은 다음과 같다.

첫째, 어메니티에 관한 일반적 고찰을 토대로 하여 사회 속

1) 원예치료(Horticultural therapy): 식물 및 원예활동을 통하여 사회적, 교육적, 심리적, 혹은 신체적 적응력을 기르고 이로 말미암아 육체적 재활과 정신적 회복을 추구하는 것으로, 좁게는 장애자의 재활과 회복을 크게는 환경회복과 삶의 질을 높이는 것을 의미한다. 다른 의미로 볼 때, 원예치료는 심신의 치료와 재활, 그리고 green amenity 및 환경회복의 매체로서 식물 및 원예활동을 이용하는 전문적인 기술 및 방법을 의미한다
http://www.khta.or.kr/body_3.html

* 부회장, 상명대학교 실내디자인학과 교수

** 정회원, 상명대학교 디자인대학원 실내디자인전공

에서 어메니티의 지위, 역할 등에 대해 살펴본다.

둘째, 쾌적성이라는 개념아래 보다 실효성 있는 환경을 만들기 위하여 쾌적성을 이용자의 입장에서 파악하여 쾌적성이란 단어에서 디자인에 필요한 요소 어휘들을 추출한다.

셋째, 요소 어휘들과 그린·스페이스 내 인간의 생활 행태적 어휘추출을 통해 서로간의 상호 연관성을 찾고 그들 요소별 분류에 따른 분석과 적용을 통해 그린 어메니티 스페이스가 지칭하는 의미를 밝혀 낸다.

넷째, 앞에서 고찰된 내용을 통하여 실제로 적용된 사례를 찾아보고 종합된 내용을 바탕으로 하여 원예치료개념을 적용한 그린 어메니티 스페이스 디자인 기본원리를 마련하기로 한다.

2. Amenity Space

2.1. Amenity의 개념

1980년대에 처음으로 등장한 Amenity는 1990년대에 들어와서 본격적으로 확산되기 시작했다. 어메니티를 번역하면 '쾌적성'으로 해석되며 어떤 공간 혹은 어떤 환경이 쾌적하다, 쾌적하지 않다 하는 것은 대개 인간과 환경의 상호 작용을 설명할 때 쓰이며, 특히 환경이 질(Quality)에 관해서 논할 때 주로 사용된다. 대개 인간이 갖고 있는 기본적 요구가 특정 환경에 의해 정신적, 감각적으로 충족될 때, 우리는 '쾌적하다'는 표현을 쓴다.²⁾ 따라서 쾌적성에 관한 언급을 할 때에는 계량하기가 거의 불가능한 요소가 있고 또한 측정이 주관적으로 되기 쉬우며 어메니티의 개념은 아직은 완성된 체계를 가지고 있지 않은 학문이자 사상이다. 그러므로 개념자체가 발전, 정체, 소멸, 재생 등 많은 변화가 일어나고 있어 아직 완성되지 않은 개념을 실내공간 계획함에 적용을 한다는 점에서 다소간의 어려움과 문제가 제기 될 소지가 있으나 현재, 어메니티는 결코 새롭게 창조된 의미는 아니다. 르네상스가 그러했고 우리의 흥익인간의 사상이 그러하였듯이 정신과 인간의 본연적인 자성에 대한 환기된 의미의 사상이라는 점에서 최근 활발하게 논의되고 발전하고있으며 다학제적 접근이 이루어지고 있다. 그렇기에 본 연구에서 다루고자 하는 자연과 인간 그리고 공간에 어메니티의 도입은 다양한 변주와 의미의 결합 속에 새로운 차원의 방법을 통해 해석할 수 있는 길을 모색하고자 함이다.

어메니티 사상의 발생지인 영국에서는 도시와 지방 계획의 핵심 개념으로 일컬어지지만, 역사의 관점에서 보면 농업 혁명과 산업혁명에 이어 정보의 혁명에 이르기까지 면면히 지속되어 온 인류의 보편적인 사상이며 환경사랑의 정신인 것이다. 프랑스어에서 파생된 amenite는 지금은 인격의 표현으로 잘 사

용되지만 단수형으로는 영어의 어메니티라는 의미가 있고 그렇게 사용한 것은 샤토브리앙이고 18세기부터 19세기에 걸친 작가로 낭만주의의 시조인 샤토브리앙은 어메니티를 '기후풍토의 쾌적함'으로 정의한 것이다. 몇 가지 어메니티에 관하여 정의를 내린 것을 살펴보면 다음과 같다.

amenity [menti, mi-] n. (pl. ties)³⁾

1 [the ~] (장소건물기후 등의) 기분에 맞음, 쾌적함; (사람됨 등의) 상냥함, 짝짝함

2 [보통 pl.] 생활을 즐겁게 해주는 가지가지의 일, 즐거움; 오락 [문화] 시설; 화장실

3 [보통 pl.] 예의; 정의, exchange amenities 교환하다.

amenity -n. (pl. -ties)⁴⁾

1 (-ies) 기분 좋은 응대[태도], 예의 바른 행동[말]; 예의(civilities). · exchange amenities 정중한 인사말을 주고받다.

2 U (장소기후 등의) 쾌적함; (성질태도 등의) 상냥함(of ...).

3 (-ies) 생활을 즐겁게[편리하게] 하는 것(공원공공 도서관놀이터 등); 즐거움, 오락.

외국어를 번역하다보면 나라마다의 뉘앙스가 다르다. 어메니티라는 용어도 다양한 번역어를 가진다. 환경보전, 쾌적환경, 쾌적성, 쾌적함, 쾌적감, 종합쾌적성, 쾌적공간, 쾌적주공간, 쾌적감각, 생활환경, 환경의 질, 생활의 질, 생활환경의 질, 도시환경의 질, 거주성, 사는 느낌이 좋음, 도시미, 미적 환경, 미관, 자연미, 역사미, 조화, 정연, 질서, 최적성...⁵⁾ 이처럼 번역어가 다양한 것은 어메니티라는 것이 얼마나 다양하게 인식되고 있는가를 잘 반영하고 있다. 그것은 또한 어메니티란 무엇인가라는 정의가 다양화하고 있다는 것을 의미한다. 거꾸로 어메니티의 정의의 다양화가 다양한 번역어를 낳는 것을 의미하고 있다.

2.2. 그린 어메니티 스페이스 (Green Amenity Space)

넓은 의미에서 환경을 넘어선 어메니티 사상은 인간활동의 모든 차원과 관련이 있으며 인간이 접하게 되는 공간에서도 역시 어메니티의 실현이 이루어진다. 즉 Amenity Space에서의 생활이 진정한 인간 본연의 참모습이라 할 수 있다. '쾌적한 장소, 쾌적한 건물, 쾌적한 주거, 쾌적한 실내' 이 모든 것이 우리가 꿈꾸고 이루기 위해 노력하는 것이기에 어메니티 스페이스에 관한 연구는 필수불가결한 것이다.

다음의 표는 어메니티의 개념을 하위부터 최상위 개념까지 정리하여 공간적 표현을 이루기 위한 어메니티를 차례로 분류하였다.

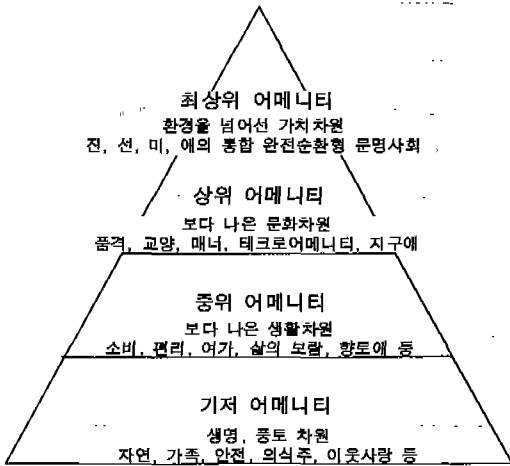
3)http://dic.naver.com/entic, 두산동아제공

4)http://kr.engdic.yahoo.com, 금성출판사제공

5)김해창, 어메니티 눈으로 본 일본, 열음사, 1999, pp.195-196

2)양동양, 도시 공공공간의 쾌적성방해요인의 분석에 관한 연구, 대한건축학회 논문집 13권2호, 1997, p.128

<표 1> 어메니티단계도⁶⁾



위의 <표 1>어메니티 단계도에서 기저 어메니티에서 부터 최상위 어메니티까지 어메니티의 요소들은 엄밀한 의미로 매우 상징적이며 피상적이고 암시적이며 추상적 개념들이다. 이들 요소들을 구체화하고 지각 가능한 형태로 수용하는 Amenity Space는 대부분 원론적인 단계를 벗어난 보다 나은 발전적 차원의 공간이어야 한다. 이를 형상화하기 위해 공간적 표현에 있어서 자연 개념⁷⁾을 도입은 오늘날 다른 어떠한 요인들보다 선행되어야 하며 금지대적 디자인 키 워드(Key Word)로서의 에콜로지 패러다임(Ecology Paradigm) 즉, 다시 말해 어메니티 실존적 가치를 위한 노력은 단지 하나의 체계, 하나의 연관만으로 이를 수는 없지만 그린디자인(Green design) 흐름과 합류를 한다면 이는 그린 어메니티 스페이스의 필연성과 내적 논리를 지니도록 진일보시킬 수 있는 또 다른 계기가 될 것이다. 따라서 본 연구에서는 바로 오늘날 유행어가 된 그린디자인(Green design)을 어메니티 스페이스에 표현하여 자연과 함께 하는 쾌적한 공간인 Green Amenity space를 제시하고자 한다. 어메니티의 공간 내 식물을 통해 연출되어지는 그린 어메니티 스페이스는 그 지칭하는 바를 다음과 같이 두 가지 의미로 생각해 볼 수 있다.

첫째, 근년에 그 수용이 가시화된 새로운 Paradigm으로서 Ecology개념에 입각한 Green Design이다.

둘째, 모든 식물을 직접 소재로 하여, 표현의 매체로 사용하는 방향으로 전개시키는 영역의 Green Design이다

3. Green Amenity Space의 현황 및 분석

6)사카이 겐이치, 어메니티, 김해광역, 도서출판 따넛, 1998, p.99

7)이진우, 인간과 자연, 서광사, 1995, pp.87-89: 여기서 표현하고자 하는 자연의 개념은 자연을 지배하는 것보다도 자연을 소중히 다루는 쪽으로 발전하고 있다. 자연환경을 사랑하고 가꾸며 함께 하는 것을 어메니티의 완성으로 보고 있다는 것을 의미한다.

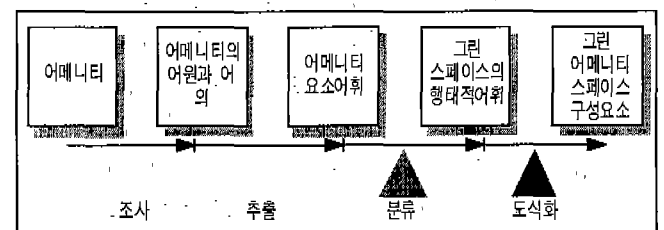
3.1. Green Amenity Space의 요소별 특징

'쾌적성'이라는 개념을 인간의 정신적, 감각적 욕구에 대한 만족스러운 충족이라고 본다면, 쾌적한 공간이란 이용자의 요구가 잘 반영된 곳이라 할 것이다. 그러나 모든 이용자의 요구를 만족시켜 줄 수 있는 공간을 조성할 수는 없을 것이다. 더구나 인공환경을 만들면서 모두에게 쾌적한 환경을 제공하기는 더욱 어렵다. 왜냐하면 이용자들이 느끼는 쾌적성은 문화, 연령, 성, 시간 등의 변수에 따라 다르고 쾌적성이란 도시의 복잡한 환경에 대한 이용자 집단의 가치평가로 추출되는 경향이 강하기 때문이다. 다만 디자이너의 입장에서는 보다 많은 이용자에게 만족스런 경험을 제공하는 '실효성 있는 환경(effective environment)'을 만들기 위하여 쾌적성을 이용자의 입장에서 파악할 필요가 있다.

따라서 추상적 개념의 쾌적성을 실내디자인에 적용시 보다 구체적이고 합리적인 필요가 있다. 이를 위해서 쾌적성이란 단어에서 디자인에 필요한 요소어휘들의 추출이 필수적이며 요소추출에 의해 나타난 어휘들과 그린 스페이스 내 인간의 생활행태적 어휘추출을 통해 서로간의 상호 연관성을 찾고 그들 요소별 분류에 따른 분석과 적용의 순으로 디자인하는 차례가 요구된다.

<표 2>은 어메니티를 공간에서 실현시키기 위한 일종의 디자인 프로세스로 각 단계별 조사와, 어휘추출, 분류, 도출을 거쳐 완성되어가는 과정을 보여 준다.

<표 2> 그린 어메니티 스페이스 분석 순서도



또한 이러한 <표 2>순서도에 따라 어메니티 어휘의 분석을 하면 <표 3> 와 같이 나타난다.

<표 3> 어메니티 어휘의 분석에서 어메니티를 pleasant, attractive, desirable, agreeable로 추출하였다. 각각의 어휘는 서로간에 분리될 수없이 공유하는 부분들과 분리될 수 있는 부분들이 있다. 이용자의 측면에서 이용자의 요구를 만족시킬 수 있는 공간으로 만들기 위해서는 이들 주요어휘들이 서로 상호 연관성을 유지하면서 개별적으로 공간 내 적용을 할 수가 있어야 한다.

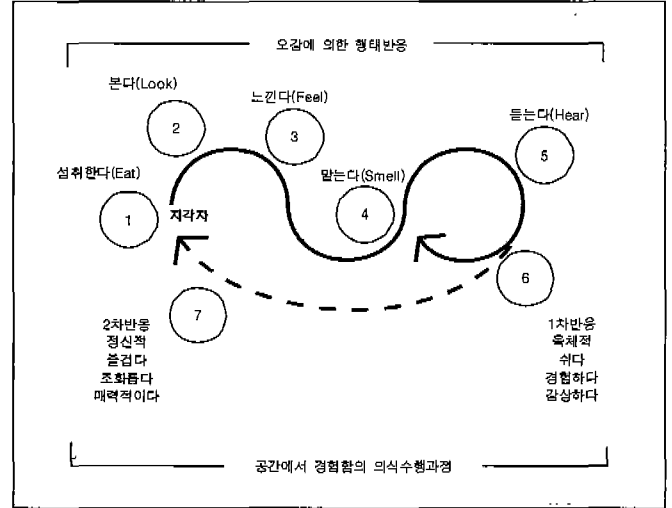
<표 3> Amenity 어휘의 분석하

주요어휘	어의	의미	효과의 주제	쾌적성의 속성
pleasant	마음이나 감각에 상응한다	사람이 어떤 사물을 대할 때, 그것이 발생하는 감각적 자극이 좋은 효과를 발휘	사람이 아니라 사물임	쾌적성(사물이나 환경이 섬상)
	기분 좋은 매너나 외관을 가지고 있다	menity는 장소나 기후등의 매력적이거나 바람직한 국면		쾌적한 환경(특정한성상을 가진 환경이나 섬상)
attractive	자석처럼 어떤 힘을 발휘하여 사람이나 사물을 끌어당김	쾌적한 환경이나 쾌적성에 대해 사람의 감수성이 구비되어 있어야 한다. 그러나 환경이나 사물이 특정한 섬상을 이미 갖추고 있어야 한다.	사물보다도 사람(상호작용)	매력, 활력
	사람이 환경에 대해 무엇을 원한다.	원하는 환경을 요구하거나, 주어진 환경을 원하는 양상으로 바꾼다.	욕구는 사람으로부터 발생(환경은 일단 무관)	욕구 충족성(쾌락)
desirable	어떤 사물이 한 사람의 개인적 기호나 기분 등과 어울린다	개인적 차원에서 일어나는 사람과 환경의 관계를 설명한다.	환경과 사람의 상호작용	개인적 조화

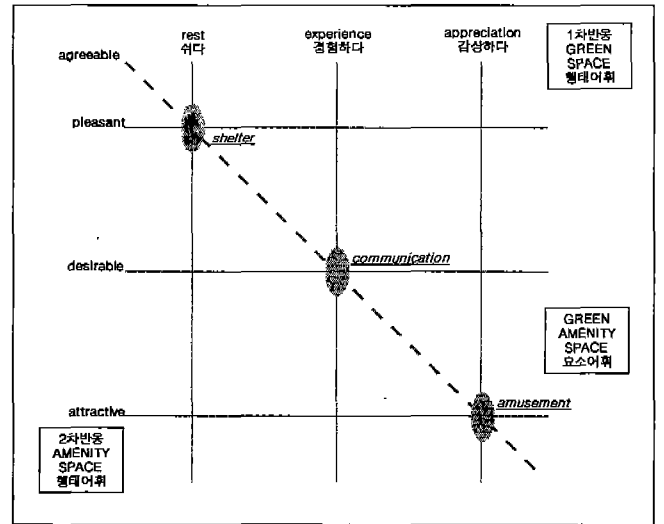
오른쪽의 <그림 1>은 식물이 있는 그린 스페이스에서 인간이 경험하게 되는 행태적 반응들을 나타낸 그림으로 오감을 통한 인지되어지는 정보가 1차적 반응과 2차적 반응으로 구분되어짐을 보여주며 이러한 반응은 연속적으로 1차반응에서 2차반응으로 순차적으로 진행되거나 진행되지 않을 수도 있다.

<그림 2>는 <표 3>의 어메니티의 어휘에서 추출된 네 개의 어휘를 중심으로 이를 공간적 어휘로 전환시켜 공간의 구성적 어휘로 만들기 위해서 <그림 1>의 그린 스페이스에서의 행태적 어휘들과의 상호 관계성을 통해 실내 공간 구성 어휘를 도출해낸다. <그림 2>는 어메니티 스페이스의 주요 어휘들을 세로축에 놓고 그린 스페이스의 행태어휘를 가로축에 놓았을 때 각각의 절절점들에서 그린 어메니티 스페이스의 요소어휘가 추출되고 있음을 보여 준다. 세로축의 agreeable은 <표 3>의 '의미'와 '효과의 주제' 항목에서 사람과 환경의 상호작용에 의한 관계를 설명하여 공간적 성격에 가지기에 가로축과 세로축의 중간인 대각선상에 위치한다. 여기서 도출된 그린 어메니티 스페이스의 요소어휘는 기쁘게 설 수 있는 쉼터인 Shelter, 사람이 그린환경에 요구하는 자연과의 대화인 Communication, 그리고 감상하면서 매력을 느낄 수 있는 Amusement로 구분되어 질 수 있다.

또한 <그림 2>에서 추출된 그린 어메니티 스페이스 요소어



<그림 1> 그린 스페이스 내 행태의 순환과정



<그림 2> Green Amenity Space요소추출 및 분류

휘를 각 실내 공간별 분석을 하면 <표 4>로 나타나며 각각의 공간에서 행하여지는 행태적 어휘들도 알 수 있으며 이를 통해 주거공간에서 원예치료공간의 적용¹⁰⁾이 가능하다.

첫째, Shelter Space: 휴식을 취하면서 식물을 보며 편안히 설 수 있으며 공간 중에서 프라이버시의 보호가 필요한 침실, 욕실, 서재, 드레스룸 등에 적용된다.

둘째, Communication Space: 활발한 식물과의 교감을 이룰 수 있는 공간으로 베란다, 실내외정원, 옥상 등에 적극적으로 식물을 도입할 수 있는 체험의 장이다.

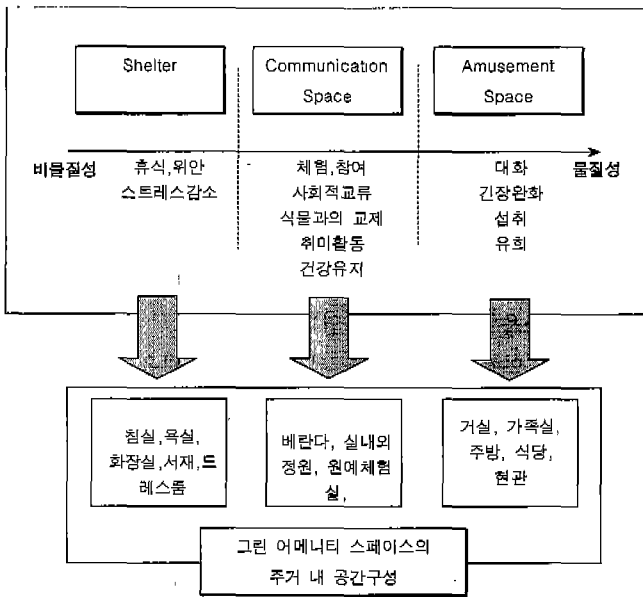
셋째, Amusement Space: 식물이 인테리어의 장식적 요소 이상으로 표현되어 식물과 어우러진 공간의 연출을 통해 긴장의 완화와 식물을 통해 위안을 받고 즐거운 담소를 나누면서 즐길 수 있는 공간이다. 거실이나 가족실, 주방, 식당, 현관 등 여럿이 함께 하는 공간에 적합하다.

9) <그림 2> 각각의 요소어휘들은 통상적으로 '원예치료'에서 사용하는 어휘임

10) 윤상숙, 생활과 조경, 도서출판 문음사, 2000, pp.155-165

8) 양동양, op. cit., p.129

<표 4> Green Amenity Space 분석¹¹⁾



3.2. 그린 어메니티 스페이스 분석

(1) 사례분석

이상에서와 같이 그린 어메니티 스페이스의 공간별 행태적 어휘와 공간 구성별 어휘를 추출하여 분류하여 내용분석을 하였다. 본 사례분석에서는 그린 어메니티 스페이스의 인간이 생활하는 실제적 공간 속에서 어떤 방법이나 형식으로 표현되고 있는지를 살펴보고 분류하여 종합적 분석을 통해 실내공간 내

<표 5> 사례 1 - 대형건물 빌딩로비¹²⁾

작품번호	CM2 (Commercial)	
작품명	CHEM COURTBUILDING	
디자이너 작품위치	Hlw International Llp. New York, New York	
작품사진		
개념	상황 개념	독특한 피라미드 트러스 구조의 출입구에 덮여진 폭포형의 덩굴식물로 덮여져있다. 실내에서뿐만 아니라 실외에서도 조망하여 볼 수가 있다. 다양한 식물군을 형성하고 있다.
	요소 개념	건축화된 행잉(hanging) 식물, 도심 속에서 시민들에게 신선한 greenery 제공, 키가 큰 대나무와 볼드한 올리브나무의 적절한 배치 식물의 조소적 표현
원예 치료 적 표현 분석	원예 치료 적 표현	실내에서 바라보는 시선의 개방감과 식물의 배치로 도심 속의 오아시스 역할, 건물내의 이용자나 건물 외부의 보행자들에게 Green Amenity제공
	현상	미적 지각, 사회적 환원
이용자의 원예치료 효과	형태지각을 둘러싼 다양한 경험, 도심 속의 오아시스, 정서적 안정, 시각적 조형의 즐거움	

11)김홍열, 원예치료학, 대구효성카톨릭대학교 출판부, 1999, pp.133-152
 12)Nelson R. Hammer, Ronald Wood, Interior Landscapes: An American Design Portfolio Of Green Environments, Rockport Publishers, 1999, pp.15-23

<표 6> 사례 2 - 업무공간 내 아트리움

작품번호	CP3 (Corporate)	
작품명	ROWLAND INSTITUTE FOR SCIENCE	
디자이너 작품위치	The Stubbins Associates Cambridge, Massachusetts	
작품사진		
개념	상황 개념	이 건물 2층의 포컬포인트에 2개의 층에 걸쳐 아트리움이 형성되어 있다. 낮은 종류의 풀들과 '이끼'들로 지면이 덮혀 있고 가운데 3층 메자닌과 연결되는 층계와 라운드 벤치가 놓여있다.
	요소 개념	잔잔한 풀들이 연출하는 정적인 느낌의 정원, 정원사이 라운드벤치설치, 자연광이 들어오는 유리지붕
원예 치료 적 표현 분석	원예 치료 적 표현	많은 종류의 식물보다는 같은 종류의 식물들을 반복 사용함으로 정적인 느낌표현, 메자닌이나 정원주위 복도를 걸으면서 느끼는 Green Amenity, 식물과 일체화된 라운드 벤치
	현상	형태지각을 둘러싼 다양한 경험, 도심 속의 오아시스, 시각적 조형의 즐거움을 부여
이용자의 원예치료 효과	정원의 오브제적 표현, 동양적 느낌의 정원, 이용자의 움직임에 따라 변화하는 다양한 시각적 조형의 즐거움	

<표 7> 사례 3 - 호텔로비공간

작품번호	HS2 (Hospitality)	
작품명	MARRIOTT'S ORLANDO WORLD CENTER	
디자이너 작품위치	Mahan Rykiel Associates Orlando, Florida	
작품사진		
개념	상황 개념	아트리움 전체에 걸쳐 골고루 식재되어 있는 식물들 사이로 동선이 유도되고 있으며 카페테리아가 있다. 고객뿐만 아니라 관리자들에게도 기쁨과 즐거움을 제공되도록 디자인하였다.
	요소 개념	공간전체의 식물에 의한 통일감 부여, 건축적 모서리, 표면마다 부드러운 식물식재, 발코니식물, 행잉식물, 다양한 좌석의 배치
원예 치료 적 표현 분석	원예 치료 적 표현	식물, 분수가 어울려진 로비와 동선, 실내 전체적으로 위치한 식물, 작고 큰 식물들의 조화
	현상	미적 지각, 긴장완화, 사회적 교류, 실내 공기오염 물질 제거, 은·습도 조절.
이용자의 원예치료 효과	어느 장소에서든 그린 어메니티 감상, 관찰자의 위치에 따른 다양한 시각적 조형의 즐거움, 정서적 안정, 자연과 유대감 유지	

<표 8> 사례 4 - 전문원예치료정원13)

작품번호	SP3 (Special)	
작품명	CHICAGO BOTANIC GARDEN	
디자이너	Horticultural Staff	
작품위치	Glencoe, Illinois	
작품사진		
개념	상황 개념	890년부터 시작되어 정식으로 식물원으로 문을 연 것은 1972년으로 오랜 역사적 전통을 지녔으며 원예치료정원이라고 하여 Enabling Garden을 운영하는 것이 특징이다.
	요소 개념	English Walled Garden, Rose Garden, Fruit & Vegetable Garden, Japanese Garden, Home Landscape Demonstration Garden의 다양한 정원의 종류가 있다.
원예치료적 표현 분석	원예치료 표현	행잉바스켓, Raised Beds, Vertical Wall Gardens, Tactile Bed, Sensational Plants, Scenic Overlook 등 원예치료의 개념을 적극 도입한, Enabling Garden이 있다.
	현상	미적 지각, 시각, 촉각, 후각, 청각 등 오감자극, 신체근육자극, 자연과의 공감대 형성
이용자의 원예치료 효과	적극적 참여와 참여 후 만족도 증가, 정서적 안정, 자연과 유대감 유지, 자신감과 자부심을 증가시킨다. 장애에 대한 희망을 준다. 창의력과 자아표현을 개발시킨다. 원예활동을 통한 근육발달.	

에서 적용이 가능한 부분을 도출하는데 의의가 있다.

사례를 선정에 있어서는 그린 어메니티 스페이스의 특성상 실내에서 부분적으로 표현된 사례보다는 전체적인 상황을 고려하여 식물이 실내에 표현된 사례를 중심으로 조사를 하였고, 그린 어메니티 스페이스를 한층 더 쾌적한 공간으로 표현하기 위해서 원예치료적 개념을 포함시켜 분석을 시도하였다. 단, 지면 관계상 대표적 4가지 사례만을 다루기로 한다.

(2) 그린 어메니티 스페이스의 개념 형식에 따른 분석

1) 표현 형식에 따른 분석

실내 공간에서 표현되는 그린 어메니티는 그 공간적 상황이나 역할에 의하여 각기 다른 양상과 의미를 지니고 표현되고 있다.

첫째, 디자인에 식물을 이용하는 방법은 직접적인 대규모의 식물식재를 통해 자연을 그대로 옮겨 놓은 듯 하게 표현되어 인간의 자연 회귀 본능적 차원에서 실내에서 자연의 의미를 전달하고 있거나 아니면 오브제적 입장에서 식물을 조소적 표현

하여 실내디자인의 한 요소로 작용하고 있다. 장소의 규모성에 따라 때때로는 정원사이로 동선을 유도하거나 벤치, 테이블 세트 등을 설치하여 식물과의 친밀도를 높이기도 하였다.

둘째, 공간의 성격에 따라 사적 공간인지 공적 공간인지 구분이 확연하지는 않지만 약간의 차이를 보이고 있다. 공적 공간이면서도 사적인 성격을 띄는 경우에는 다소 디자인에 있어서 과격적이거나 조소적인 연출을 하였으나 공적 공간의 성격이 확연한 경우에는 디자인에 있어서 자연 그대로를 모방하여 수공간과 돌을 설치하기도 하였다.

셋째, 디자인적 표현 중에서 원예치료의 개념을 적극 도입하여 디자인된 SP3을 제외한 모든 사례에서 관찰자의 직접적이며 적극적인 식물과의 교류를 통해 나타나는 현상이 아닌 휴식, 산책, 조망 등의 식물의 심미적인 기능에 의해 나타나는 현상들이 주를 이루었다.

사례들의 표현 형식에 따른 분류를 상황개념에 입각하여 그린 어메니티 스페이스 공간분석에 적용하여 정리해 보면 <표9> 과 같다.

2) 원예치료적 표현형식에 따른 분석

원예치료적 표현형식에 따른 분석에 의해 실내 공간에서의 원예치료적 개념은 크게 나누어 형태에 의한 시각, 청각, 후각 등 신체의 오감에 의한 감각적 경험과 정신적 경험 그리고 육체적 체험으로 나타났다. 각각의 표현형식들은 유기적으로 상호 연관되어 관찰자의 반응이 사례에서처럼 나타날 수 있으며 다음과 같은 양상으로 결과가 나타났다.

첫째, 식재되어있는 식물의 양이 많고 적음에 따라 관찰자가 느끼는 그린 어메니티의 정도가 달리 보이며 주로 많을 수록 식물과의 교류와 정신적으로 느끼는 안정감이 높은 것으로 보였다.

둘째, 안과 밖이 서로 연속성이 유지되는 개방된 공간이나 투명성의 유리를 적용한 건물, 공적기능을 수행하는 공공 건물에서 사회적 환원도가 높게 나타난다. 이는 개인사유의 건물이지만 공공성이 요구되어짐을 의미한다

셋째, 그린 어메니티도가 높게 나타난 공간은 주로 시각적 자극만을 주는 공간보다는 수공간의 도입이나 다양한 색채를 지닌 식물의 사용, 아로마 식물의 이용 등 여러 경로의 자극을 통하면 그린 어메니티도가 높게 나타난다.

넷째, 육체적 활동을 통한 적극적인 원예치료체험이나 이용자의 움직임에 따라 변화하는 시각적 조형의 즐거움은 항상 새로운 자극에 대한 호감 또는 신체의 움직임, 관찰에 의한 물리적 경험에 대한 긍정적 반응이 이루어진다는 것을 보여준다.

13) //www.holdenarb.org/hortth.htm

<표 9> 표현형식에 따른 분석표

분류	작품번호	표현분석						특이표현매체	내용
		자연의재현	다양한 식물군	건축화된 식물	구조적 오브제	수요소의 도입	실외와 연계성		
상황 개념	CM1	●	●				●	자연식	드라마틱한 그림자 패턴
	CM2			●	●		●	피라미드 토러스	꽃들의 활기찬 표현
	CM3				●	●		입체적 수요소체	그린식물들의 풍부한 질감
	CM4				●		●	대나무	건축화된 행잉(Hanging)식물
	CP1	●	●					조명설치	신선한 Greenery제공
	CP2	●	●					수로	식물의 조소적 표현
	CP3				●			작은 풀	수공간의 도입으로 생동감연출
	CP4	●	●					계단식 정원	입체적인 식물의 배치
	CP5			●		●		입체적 식재	랜드마크적인 식물의 위치 ;
	CP6				●			실용적 디자인	실용적 디자인
	HS1	●	●	●				온실형 지붕	자연적으로 조각된 바닥패턴
	HS2	●	●	●				모서리의 식물식재	점적인 느낌의 정원
	RD1						●	작은 식물	공간의 투명성
	SP1	●	●			●	●	식물의 조화	자유로운 식물의 식재
	SP2	●	●				●	전통성	일본식 정원
	SP3	●	●				●	원예치료	시각의 개방적 디자인

* □ : 표현 안됨 * ● : 표현됨

<표 10> 원예치료적 현상에 따른 분석표

분류	작품번호	원에 치료적 표현분석							이용자의 원예치료적 효과
		식물과의 교류	미적지각	정서적 안정감	재충전기회부여	사회적 교류	사회적 환원	실내환경조절	
상황 개념	CM1	●		●	●	●			형태지각을 둘러싼 다양한 경험
	CM2		●				●		도심 속의 오아시스
	CM3				●				동적요소의 경험
	CM4	●	●	●		●	●		시각변화에 따른 그림자의 실루엣
	CP1	●	●	●	●			●	자연과의 유대감 유지
	CP2	●	●	●	●			●	움직임에 따라 변화하는 다양한 시각적 조형의 즐거움
	CP3	●	●	●					그린 에메니티 스페이스의 오브제적 표현
	CP4	●	●		●			●	도심 속의 오아시스
	CP5	●		●	●	●			식물과의 일체감
	CP6		●						인공적 자연의 미적경험
	HS1	●		●					어느 장소에서는 그린 에메니티 감상
	HS2	●				●			이용자의 위치에 따른 다양한 시각적 조형의 즐거움
	RD1	●						●	시각 및 청각의 자극
	SP1	●	●	●			●	●	개방된 공간에 자유로운 감상
	SP2	●	●	●				●	자연과의 유대감 유지
	SP3	●	●	●	●	●	●		적극적 원예치료체험

3.3. 그린 에메니티 스페이스 디자인의 기본원리

(1) 기본원리의 개발

Green Amenity Space Design의 원리는 모든 실내 디자인의 영역에 걸쳐 적용 가능한 것으로서 실제의 적용에 있어서는 매우 다양한 여러 가지 상황을 전체적인 동시에 유기적으로 고려해야 하며 기본개념이 훌륭하게 표현된 좋은 사례를 통해서 그 실현 가능성의 적절한 수위를 계속 향상시켜 나가야 할 것이다.

또한 그린 에메니티 스페이스 디자인의 기본원리 및 지침은 분석 사례와 전반적인 평가의 과정을 통해 추출한 것으로 실제 생활에 미치는 영향력을 가늠해 볼 수는 없으나 디자인의 기본원리를 적용하여 디자인한다면 삶의 질의 향상에서 차지하는 비중은 결코 적다고 할 수 없으며 인간과 환경의 상호 작용 측면에서 중요하다고 하겠다.

다음의 6가지의 기본원리와 각각의 기본원리에 대한 세부적

가이드 라인은 보다 폭넓은 범위의 사용자에게 유용한 환경을 제공하고 고안해내는 디자이너의 접근방법은 물론 기존의 디자인에 대한 디자인 교육자의 지도원리 또한 소비자의 환경기준으로 활용될 수 있을 것으로 기대하며 기본원리는 다음과 같다.

<표 11> 사례분석을 통한 원예치료개념을 적용한 그린 에메니티 스페이스 디자인 기본 원리

1. 자연요소의 도입 (Nature)	자연 채광 (1A) 실내 다양한 천자연적 이미지 - 수공간(1B) 자연석(1C)
2. 식물의 적극적 도입 (Plant)	작고 큰 다양한 그린 식물(greenery) (2A) 건축화된 식물 (2B) 식물의 입체적 표현 (2C)
3. 풍부한 감각적 자극 (Stimulus of rich sense)	시각적 자극 - 다양한 식물들에 의한 풍부한 질감과 색채 (3A) 청각적 자극 - 폭포수의 도입 (3B) 후각적 자극 - 식물의 자연향과 아로마 식물 (3C)

4. 식물의 조소적 연출 (Carving & modeling)	식물의 오브제적 표현 (4A) 실험적 디자인 (4B) 표현형식의 다양성 (4C)
5. 원예체험공간 설치 (Horticultural therapy garden)	자연 조화형 실내 조성 (5A) 원예치료정원 조성 (5B) 적극적 참여 유도 (5C)
6. 컨텍스트 디자인 (Context design)	안과 밖의 연계성 (투명성) (6A) 자연경관의 일부분으로 조화를 이룸 (6B) 지역적, 맥락적 컨텍스트를 존중한 디자인 (6C)

(2) 그린 어메니티 스페이스 기본원리의 주거공간 내 디자인 적용 앞에서 도출된 원예치료개념을 적용한 그린 어메니티 스페이스 기본원리를 주거공간디자인에 적용하고자 하는 시도는 유익하고 매력적인 주거환경으로 위치시키고 일반주거의 질적 수준을 향상시키자는 의도에서 이루어진 것이다.

적용에 있어서 <표 4>의 Green Amenity Space의 분석에서 도출되었던 3가지 공간 구성요소와 연계, 적용을 하여 각 공간별 디자인계획을 구체화한다

1) Shelter : 침실, 욕실, 화장실, 서재, 드레스룸

<표 12> 디자인원리에 따른 설계의 포인트 - Shelter

디자인 기본원리	설계의 체크 포인트
1. 자연요소의 도입 (Nature)	1A 자연 채광을 충분히 확보하여 쾌적한 환경을 조성한다.
2. 식물의 적극적도입 (Plant)	2A 주로 작은 식물들 위주로 배치하며 침실에는 최소한의 식물만을 배치한다.
	2B 화장실과 욕실, 드레스룸 등에 벽면이나 파티션 등의 개념으로 식물의 적용이 가능하다.
3. 풍부한 감각적 자극 (Stimulus of rich sense)	3A 화장실은 colorfull한 식물들 놓아줌으로 화기있는 공간을 연출하고 침실과 서재는 Greenery중심으로 차분하면서 은화한 공간을 만든다.
	3C 향이 있는 식물들은 거주자의 기분전환에 유익하다.
4. 식물의 조소적 연출 (Carving & modeling)	4A 부분적으로 자연스런 식물의 형태에 인위적인 조소적 표현을 가미하는 것도 좋다.
5. 원예체험공간 설치 (Horticultural therapy garden)	5C Shelter에서는 체험의 개념을 육체적인 활동보다는 보고 즐기는 개념의 체험이 더 바람직하다.
6. 컨텍스트 디자인 (Context design)	6A 주로 사적인 공간으로 프라이버시의 유지가 요구되어 내부에서는 외부와의 연결이 되지만 외부에서는 내부의 연결이 불가능한 디자인을 하는 것이 좋다.

2) Communication Space : 베란다, 실내 외 정원, 원예체험실

<표 13> 디자인원리에 따른 설계의 포인트 - Communication Space

디자인 기본원리	설계의 체크 포인트
1. 자연요소의 도입 (Nature)	1A 식물의 생육발달에 필요한 충분한 자연광을 확보한다.
	1B 실내공간이 분수나 옥외정원에 연못 혹은 실개천을 조성하는 것도 실내습도조절이나 디자인의 포컬포인트 역할을 할 수 있다.
	1C 적절한 자연석의 사용은 자연스런을 표현하는데 많은 도움이 된다.
2. 식물의 적극적도입 (Plant)	2A 식물의 적극적 도입은 필수적이며 원예체험실의 경우 직접 시연할 수 있는 테이블과 의자, 각종 공구들은 필수적으로 갖춰야 한다.
	2B 베란다 등에 건물과 일체화된 형태의 식물식재는 건물외관의 보호와 보온, 차광등의 부수적인 효과를 기대할 수 있다.
	2C 옥외정원에서 입체적으로 식물들 식재하면 적은양으로 많은 효과를 거둘 수 있다.

3. 풍부한 감각적 자극 (Stimulus of rich sense)	3A 다양한 식물들에 의한 풍부한 질감과 색채는 시각적 유희를 이끌어 내기에 충분하며 거주자의 나이, 장애정도에 따라 적절히 이용하면 훌륭한 치료의 효과를 거둘 수 있다.
	3C 자연향을 통해 치료의 효과도 거둘수 있는 것으로 알려지 듯이 중요한 실내장식의 한 요소로 작용 가능하다.
4. 식물의 조소적 연출 (Carving & modeling)	4B 실험적 디자인은 대규모 공간의 경우에 가능하나 주거의 경우에는 적절치 못하나 표현형식에 변화를 준 디자인은 유효하다.
	4C
5. 원예체험공간 설치 (Horticultural therapy garden)	5A 자연조화형 정원과 원예치료 정원의 조성으로 거주자의 참여를 적극 유도하여 심신의 건강함을 유지시키는 데 도움을 줘도록 한다
	5B
	5C
6. 컨텍스트 디자인 (Context design)	6A 베란다의 경우 옥외와의 연계를 통해 실내에서 후점으로 접근의 용이와 연결감을 갖도록 하는 것이 좋다.
	6B 실외 정원은 주변 자연경관과 일치감을 이루도록 수종의 선정이나 디자인시 유의해야 한다.
	6C 실내외의 정원이 맥락적으로 연속성 속에 변화를 주는 것이 바람직하다.

3) Amusement Space : 거실, 가족실, 주방, 식당, 현관

<표 14> 디자인원리에 따른 설계의 포인트 - Amusement Space

디자인 기본원리	설계의 체크 포인트
1. 자연요소의 도입 (Nature)	1A 거실, 가족실, 주방, 식당 등 충분한 채광이 이루어져야 실내에서 식물의 생장이 가능하므로 채광의 확보에 유의해야한다.
	1B 거실에 작은 수공간을 조성하는 것은 실내 대기환경에 유익하나 유지보수측면이 어렵기에 주의해야한다.
	1C 디자인 포인트로 자연석을 사용하거나 바닥재로 일부 사용하는 것은 디자인을 한층 더 흥미로운 공간으로 만들 수 있다.
2. 식물의 적극적도입 (Plant)	2A -주방·음식의 조리에 불편이 없도록 작은 화분류도 충분하다. -현관: 외부로부터 진입하는 첫 번째 공간으로서 이 공간 전체를 대표할 수 있도록 어느 정도의 넉넉한 양의 식물의 식재나 조소적 표현을 하는 것이 바람직하다. -거실: 많은 시간을 가족구성원들이 함께 대화와 휴식을 취하는 공간으로 보고 즐길 수 있는 충분한 정원 또는 식재의 공간을 확보해야 한다.
	2B 현관에 진입전 캐노피에 식물들 식재하거나 실내 식재시 화단의 단차이를 없애 일체화 시킨다.
	2C 거실이나 식당에 다양한 질감과 색채의 식물들을 배치하며 그린 어메니티를 통해 식사와 대화의 상승효과를 가져올 수 있다.
3. 풍부한 감각적 자극 (Stimulus of rich sense)	3A 자연향을 통해 치료의 효과도 거둘 수 있는 것으로 알려지 듯이 중요한 실내장식의 한 요소로 작용 가능하다.
	3C
4. 식물의 조소적 연출 (Carving & modeling)	4B 실험적 디자인이나 조소적 표현은 현관이나 거실 등 여러 사람들이 사용하는 곳에서 표현을 하여 그 공간의 품격을 높일 수 있다.
	4C
5. 원예체험공간 설치 (Horticultural therapy garden)	5C Shelter에서와 마찬가지로 체험의 개념을 육체적인 활동보다는 보고 즐기는 개념의 체험이 더 바람직하다.
6. 컨텍스트 디자인 (Context design)	6A 거실에서 외부의 경관을 바라볼 때 자연스런 연결감을 느낄 수 있도록 어느 정도 연관성을 지닌 디자인을 하도록 한다.

4. 결론

지금까지 살펴본 바와 같이 실내환경에 식물들을 중심으로 한 자연적 요소의 도입을 통한 쾌적한 실내환경조성을 이루고자 식물들을 적극적으로 이용하여 최근 활발한 연구가 진행되고 있

는 원예치료개념을 적용한 그린 어메니티 스페이스를 창출하는데 목적을 두고 연구를 진행하였다.

본 연구는 먼저 그린 어메니티 스페이스의 개념이 완성되기까지 어메니티의 포괄적 개념에서 어메니티 스페이스의 요소를 추출하였고 원예치료적 개념과의 연계를 통해 그린 어메니티 스페이스 요소의 추출 및 분석을 이루어 다음과 같은 결론을 유도할 수 있었다.

(1) 자연적 요소는 실내디자인의 한 요소로서 단순히 장식적 기능만을 수행하는 것이 아니라 실내 공기오염 물질 제거, 온·습도 조절 등의 환경적 기능과 긴장완화, 사회적 교류, 신체의 오감에 의한 감각적 자극과 정신적 경험 그리고 육체적 체험을 통해 공간의 이용자들에게 자연과 유대감 통한 자신감과 자부심을 증가시키고 장애에 대한 희망을 주며 창의력과 자아표현을 계발시키는 등의 사회적, 정서적 효과와 원예활동을 통한 근육발달의 신체적 효과까지도 기대할 수 있다.

(2) 그린 어메니티 스페이스의 공간은 크게 세 가지로 구분되는데 휴식, 위안, 스트레스 감소 등 정신적 기능을 수행하는 Shelter와 체험, 참여, 사회적 교류, 식물의 교체, 취미활동건강 유지의 체험의 장인 Communication Space 그리고 대화, 긴장완화, 섭취, 유희 등의 실제적이고 육신의 활동이 행하는 Amusement Space로 구분된다.

(3) 분류된 각각의 그린 어메니티 스페이스를 주거공간 내 적용 시 Shelter는 침실, 욕실, 화장실, 서재, 드레스룸 등 주로 개인적 성격의 공간으로 표현이 되고 Communication Space는 베란다, 실내 외 정원, 원예체험실 등 실내와 외부가 접하는 전이공간이나 주거공간 중에서의 외부공간에 표현이 가능하였다. 마지막 Amusement Space는 거실, 가족실, 주방, 식당, 현관 등 공동으로 사용되어지는 공간에서 그 개념을 적용하여 표현하였다.

(4) 사례분석을 통하여 얻어진 결과로 그린 어메니티 스페이스 디자인 기본원리 및 지침을 아래와 같이 마련하였다.

1. 자연 요소의 도입 (Nature)
2. 식물의 적극적 도입 (Plant)
3. 풍부한 감각적 자극 (Sense of wellbeing)
4. 식물의 조소적 표현 (Carving & modeling)
5. 원예체험 공간의 설치 (Horticultural therapy garden)
6. 컨텍스트 디자인 (Context design)

인간에게 있어서 '쾌적성'의 추구는 기능성과 심미적 경험 차원의 공간개념을 뛰어넘어 진정한 정신적, 육체적 만족감과 인간 중심적인 인간의 존엄성을 존중해주는 공간의 개념이며 이 개념이 포함된 그린 어메니티 스페이스는 인공적인 실내공간에 환경적 부작용 없이 생명력과 활기를 불어넣는 가장 친인간적인 공간이다. 따라서 식물이 인간의 육체, 정서, 그리고 정신생리에 미치는 영향의 과학적 규명, 효과의 입증과 활용범위의 확대의 논리적 이론의 토대 위에 디자이너들의 공간적 적용

을 폭 넓게 하여야 할 것이다.

참고문헌

1. 양동양, 도시 공공공간의 쾌적성 방해요인의 분석에 관한 연구, 대한건축학회논문집 13권2호, 1997
2. 김해창, 어메니티. 눈으로 본 일본, 열음사, 1999
3. 사카이 겐이치, 어메니티, 김해창역, 도서출판 따님, 1998
4. 이진우, 인간과 자연, 서광사, 1995
5. 윤상욱, 생활과 조경, 도서출판 문음사, 2000
6. 김홍열, 원예치료학, 대구효성카톨릭대학교 출판부, 1999
7. Nelson R. Hammer, Ronald Wood, Interior Landscapes: An American Design Portfolio Of Green Environments, Rockport Publishers, 1999
8. http://www.khta.or.kr/body_3.html
9. <http://www.holdenarb.org/hortth.htm>
10. <http://dic.naver.com/indic>, 두산동아제공
11. <http://kr.engdic.yahoo.com>, 금성출판사제공

<접수 : 2001. 7. 31>