

건축자재정보 회원가입 안내

■ 목적

기존 CATALOG정보 중심의 자재정보를 탈피하여 건축사, 시공자 등 기술자가 실무에서 직접 활용할 수 있도록 CATALOG정보 뿐만 아니라 시방서, 상세도, 물성 등 기술정보를 체계적으로 데이터화하여 INTERNET를 통하여 SERVICE 함으로 건축분야의 경쟁력을 향상시키고자 함.

■ DB의 특징

- 기술정보 즉 제품의 시방서, 상세도, 물성 등을 데이터화하여 건축관련관계자들이 실무에서 직접 활용할 수 있도록 함.

- 자재업체, 설계자, 시공자간에 개별적인 정보교류에 의존함으로써 경제적, 시간적 낙후성을 탈피함으로써 경쟁력을 제고함.

- 사업적 소득보다는 정례화를 통한 정보의 집대성을 목표로 하고 있음. 따라서 참여 업체관리차원의 유지관리비만 부담토록 할 계획임으로 업체의 부담을 최소화함.

■ 비용(자재회사 부담)

- DB구축 : 협회가 전액 부담함으로 가입비용은 무료임.

- 유지보수비용 : 평균 월 1만원 정도 (계재된 정보량에 따라 약간의 차이가 있을 수 있음)

■ 제출용 자료(협회 홈페이지에 게재됨)

- 회사정보

- 자재일람표

- CATALOG, 시방서, 상세도 등 현재 업체에서 보유하고 있는 정보를 우선 송부

※ 자료를 검토후 보완이 필요한 부분에 대하여는 추후 협의.

■ 문의 : 대한건축사협회

법령제도팀 허 훈
(02) 581-5711~4

건축계소식 archi-net

건축사법 개정(안) 입법예고

건축사시험 응시자격 강화

오는 2005년부터 4년제 대학 건축관련학과 졸업자와 전문대 졸업 후 건축사사무소나 건설회사에 2년이상 근무한 사람에 한해 건축사예비시험에 응시할 수 있다. 또 기술사·기사·산업기사 자격취득자에게 주어지던 면제혜택도 폐지된다. 건설교통부는 지난 8월 8일 건축설계분야 대외개방에 대비, 이같은 내용의 건축사법개정안을 입법예고했다. 건교부는 국제건축사연맹(UIA)이 건축사의 자격요건으로 5년 이상의 건축교육과정을 이수하고, 2년이상의 수련과정을 거처도록 하는 국제기준안을 마련함에 따라 국내건축사 자격요건도 강화하기로 하고 이같은 안을 내놓게 됐다고 배경설명을 했다. 따라서 대상자중 건설기술 자격취득자는 건축분야 기술사 자격취득자, 건축분야기사 자격취득자로 통산 5년 이상 경력자, 건축분야 산업기사 자격취득자로 통산 7년이상 경력자 등의 경력요건을 충족할 경우에 한해 오는 2009년 12월 31일까지 예비시험을 면제받게 된다. 또 이밖에 건축사 자격시험 응시를 위한 경력 산정시 예비시험 이후의 경력만을 인정해 주던 것을 앞으로는 합격 이전의 경력도 인정키로 했다. 건교부는 이 개정안을 규제개혁위원회의 규제심사와 법제처 심의, 차관·국무회의 의결을 거쳐 내년 상

반기중 시행할 예정이다.

성남시 환경 디자인 공모전 개최

9월 15일까지 응모신청

새천년 건설환경디자인 세계대회 준비위원회와 성남시에서는 '미래 도시 이미지 디자인 / 복합 문화 공간 (Millennium Community Center) 디자인'이라는 주제로 「성남시환경디자인공모전」을 개최한다.

새천년 준비위원회, 건설교통부, 행정자치부, 정보통신부, 보건복지부, 환경부, 문화관광부 후원으로 이루어지는 이번 행사는 성남시를 대상으로 지역은 자유 선택이며, 전국 환경디자인 관련학과, 학부생 및 대학원생, 관련 전문가, 대한민국 국민이면 누구나 참가할 수 있다. 작품은 9월 15일부터 9월 30일까지 받는다. 이번 행사는 전문가 공모전의 1등상에게는 상패와 3천만원의 상금이, 학생공모전의 대상에게는 상패와 5백만원의 상금이 각각 주어진다. 또한 입선작은 새천년 건설환경디자인 세계대회 기간 중 전시되며, 입선작은 자료집으로 출간하여 각 지자체에 배부될 예정이다.

문의: 새천년 건설환경디자인 세계대회 운영본부

Tel : (02) 3147-1192, 1193, 1434

Fax : (02) 3147-1194

E-mai : seoul2000@millenniumed.org

새천년 건설환경디자인 세계대회 개최

11월 8일부터 22일까지 COEX에서

오는 2000년 11월 8일부터 11월 22일까지 서울 삼성동에 있는 COEX에서 '인간, 지구, 문화를 존중하는 창의성'을 주제로 환경디자인분야의 전례 없는 대규모 국제대회가 열린다. 이 대회는 대통령 자문기구인 새천년준비위원회에서 기획하고, 건설교통부에서 후원하며, 새천년 건설환경디자인 세계대회 준비위원회에서 실행하는 행사로써, 전문가대회 및 학생대회로 구분되어 진행된다. 이 세계 대회에는 서로 독립적이면서 연계된 3가지 국제대회, 그린디자인 세계대회, 문화 디자인 세계대회가 포함되어 있다. 또한 각각의 대회마다 환경디자인의 진지한 주제를 '특별 심포지엄'이 3-6개씩 준비되어 있어 보다 심도있는 논의가 이루어질 전망이다. 또한 대회기간 중 각 대회와 관련된 별도의 전시회 및 국제공모전 수상작 전시회도 함께 개최될 예정이다. 인위적 환경과 인간, 지구, 문화와의 조화를 모색하고자 기획된 이 행사는 세계적 석학, 교육자, 디자이너 등 현직의 전문가들과 학생들의 참여를 통해 이들의 전문성 및 창의성을 진작시키고 환경디자인에 대한 일반인들의 관심을 고취시켜 줄 것으로 기대된다. 문의: 새천년 건설환경디자인 세계대회 사무국(Tel. 3147-1192), 홈페이지 (www.millenniumED.org) 참조.

부산시민건축대학

9월 27일 개강

2000년대로 접어들면서 국민생활수준 향상과 문화의식의 변화로 건축물을 보는 시각이 날로 높아지고 건축물 또한 대형화, 다양화, 개성화 되어가는 추세에 비하여 건축주와 시공자의 건축설계에 대한 이해와 건축행정 환경의 급변에 따른 인식이 부족한 점을 감안, 일반 시민들에게 건축에 대한 올바른 역사·의식 고취와 정보제공, 건축관련 교양강좌의 장을 통하여 건전한 건

축문화 발전에 기여하고자 올해로 5회째를 맞는 시민건축대학을 개최한다.
- 개강일시 및 장소 : '00. 9. 27(수) 14:00 부산광역시 건축사회 12층 예당홀
- 강좌 진행방법 : 주1회 - 매강좌 2시간 (7주간)
- 수강대상 : 일반시민 160여명
- 수강료 및 교재대 : 무료
- 수강안내 : 부산광역시 건축사회 사무국 (051-633-6677)
- 강좌내용 및 일정 (시간 : 매주 수요일, 14:00~16:00)

일시	강좌	내용	강사	근무처	비고
00.9.27	개강식	대학운영 오강 소개	본건축사회		051)633-6677
	제1강좌	집과 풍수파워, 인테리어	장영훈	부산대학교 사회교육원 교수	051)510-1353
10. 4	제2강좌	한국건축의 공포 -공포의 구조와 그 변천-	신영훈 문화연구소 소장	서울 해라시아	02)736-3814
10.11	제3강좌	전통건축 답사	홍재동 이영학	공학박사이상향 건축사사무소 소장	051)242-9439 241-7607
10.18	제4강좌	건축물의 시공 및 유지 관리와 하자대처방법	이학기	동아대학교 건축공학과 교수	051)200-7615
10.25	제5강좌	실내장식 및 건축물 리모델링	양진석	양진석디자인(주) 대표이사	02)545-7242
11. 1	제6강좌	2002년 ASIAN GAME 관련 시설 추진현황 및 건축물관련법규 및 민원사례	박인갑	부산광역시 종합건설본부시설부장 공학박사	051)888-6040
11. 8	제7강좌	간다라의 불교건축	김성곤	동아대학교 건축공학과 명예교수	051)207-4659
	수료식	대학운영 관련 건의 및 질의 응답	본건축사회		051)633-6677

* 강좌일시 및 내용은 사정에 의하여 다소 변경될 수 있음.

건축·도시 사진전 개최

10월 18일부터 22일까지 부산시민회관에서

한국건축가협회 부산지회는 부산의 문화개혁과 타예술 분야간의 상호교류를 도모하기 위해 열리는 부산예술제 2000축제의 하나로 건축·도시사진전을 개최한다. 오는 10월 18일부터 22일까지 부산시민회관 전시실에서 개최되는 이번 사진전은 현대인들의

삶이 녹아있는 도시를 오브제로 하여 만들어지는 한 컷의 사진 속에 현재 우리의 모습을 되짚어보고, 그 속에서 지금까지 찾을 수 없었던 도시의 또 다른 정체성과 가치를 찾고자 기획됐다. 작품접수는 오는 10월 6일까지이며, 11"×14"크기의 컬러 또는 흑백 사진을 접수비 1만원과 함께 제출하면 된다.

문의: 051-469-7637

제 8회 간향건축문학상 결과 발표

가작 2편

건축세상 구석구석에서 발견되고 일어나는 다양한 행태와 현상들의 진지한 '드러내기'를 주목하는 <간향건축문학상>의 여덟 번째 수상자가 결정되었다. 매년 봄, 가을에 걸쳐 연 2회 시행해오고 있는 <간향건축문학상>은 건축 에세이스트를 꿈꾸는 이들의 장으로 그간 건축인들의 성원과 격려에 힘입어 그 참여와 내용면에서 꾸준히 성장해오고 있다.

「보이지 않는 건축」을 주제로 한 제 8회 간향건축문학상은 지난 7월 25일 작품접수를 마감하고, 8월 9일 임종업(인하대 건축공학과 교수), 이두열(신환경건축/이두열 건축계획연구소 소장), 이주연(간향건축출판공작소 소장) 등이 심사위원으로 자리한 가운데 심사가 이루어졌다. 총 응모편수 7편이 예심없이 모두 본심의 대상으로 채택되어 열린 심사에서는 당선작없이 「2000년 바다와 도시에 관한 여행-임창휘(서울시립대 건축공학과 2학년)」와 「그림자와 Text-홍순연(동서대 건축·토목대학원 2학기)」등 가작 2편이 수상작으로 채택됐다. 시상식은 9월 16일 오후 1시 월간 건축인 포럼 사무실에서 있을 예정이다.

중앙일보사, 생태건축강좌

9월 4일부터

중앙일보사에서는 9월 4일부터 매주 월요일 오후 2시부터 4시까지 중앙일보사 문화센터(서울 중구 순화동 소재)에서 생태건축 강좌를 실시한다. 총 12회로 3개월동안 실시될 이번 강좌는 과학재단 중점과제연구회의 생태주거건물연구회(회장 : 임상훈)와 공기조화냉동공학회와 생태건축설비분과(분과장 : 임상훈)의 협조로 중앙일보문화센터에서 기획한 생태건축고급기술강좌로 학·연·산 전문가그룹의 유기적인 협력을 통해 환경부하를 최소화 내지 제로로 하는 21세기 대응 생태건축보급과 활성화를 위한 생태건축기술전문가 양성을 위하여 마련됐다. 수강료는 15만원이다. 문의: 중앙일보 교육사업단(02-776-4414)

■ 강의일정

- 9/4 임상훈(한국에너지기술연구소 책임연구원) : 생태건축기술과 전망
- 9/18 이영문(태평농법 창안자) : 생태건축을 위한 태평농법
- 9/25 윤원태(한국전통초가 연구소장) : 한국전통 흙집
- 10/2 이성(동의대학교 건축공학과 교수) : 생태건축을 위한 자연에너지 이용기법
- 10/9 김정태(경희대학교 건축공학과 교수) : 자연채광기법
- 10/16 김선하(목원 엔지니어링 소장, 기술사) : 생태건축과 건축설비
- 10/23 조동우(한국건설기술연구원 수석연구원) : 생태건축 인증 기준 및 평가
- 10/30 김준태(공주대학교 건축공학과 교수) : 태양에너지이용 기술

- 11/6 강대호(전주대학교 건축공학과 교수) : 우리시대의 한옥
- 11/13 박동진(경원대 건축설비학과 교수) : 생태건축과 건축환경
- 11/20 김상일(다양건축사사무소 소장) : 생태건축 선진국 사례
- 11/27 김용봉(현대산업개발 부장, 기술사) : 생태건축 국내 사례

생태건축 세미나

9월 21일 과총회관에서

공기조화냉동공학회 생태건축설비분과에서는 생태건축연구소와 생태주거건물연구회의 협찬으로 오는 9월 21일 오후 1시부터 과총회관 대회의실에서 생태건축 세미나를 개최한다.

- 13:30-14:00 음양오행으로 본 생태건축 (장동순: 충남대 교수)
- 14:00-14:30 태평농법과 생태건축 (이영문: 태평농법 창안자)
- 14:30-15:00 생태건축과 전통흙집 (윤원태: 한국전통초가연구소장)
- 15:00-15:30 생태건축을 위한 자연채광기법 (김정태: 경희대 교수)
- 15:30-16:00 생태적도시건축계획 시스템및수단(김현수:건기연 수석연구원)
- 16:00-16:30 생태건축과 설비기술 (김선하: 목원엔지니어링 소장)
- 6:30-17:00 생태건축 선진사례 분석 및 평가 (정광섭: 서울산업대 교수)
- 17:00-17:30 생태건축 적용 계획 (이윤하: 생태건축연구소장)
- 17:30-18:00 생태건축 전망과 보급방안 (임상훈: 생태주거건물연구회장)
- 18:00-19:00 생태건축에 관한 풍수적 기법 (황영웅: 동국대 교수)

건국대 건축전문대학원 전시회

9월 4일부터 9일까지

건국대학교 건축전문대학원의 건축설계학과와 실내건축설계학과에서는 9월 4일부터 9월 9일까지 건국대학교 학생회관 2층 전시실에서 2000년도 1학기 설계작품전시회를 개최한다.

건축설계스튜디오

- 장해철(기초과정): 3×3×6, 6×6×6테마가 있는 카페
- 윤승중: 건국대학교 건축학과(건축대학+건축대학원)
- 김인철: 도시의 여백(파주출판문화정보산업단지내 소규모 업무시설)
- 김 원: 소규모 도시집합주택의 생태환경적 설계
- 이정근: 과정으로서의 건축(천년의 문)
- 유 건: Sense of Community(도시고밀도 집합주거단지)
- 이상현: 수평과 수직(한국지역건축의 전형에 대한 탐구)
- 김낙중: 사잇공간(In-Between Space)

실내건축설계스튜디오

- 이호중(기초과정): 가구식 구축방법을 통한 공간 관계성과 확장성
- 전시형: 전시공간 디자인(미술관)
- 임은영: The Order in Chaotic Rhythm
- 김개천: 至, 誠, 無, 息, 7×7×7 Housing
- 황옥채: 상업공간 및 주거

건설연구정보센터, 2000년 2학기 가상강의 실시

8월 21일부터 9월 2일까지 수강신청

과학기술부산하 한국과학재단지정 건설연구정보센터에서는 2000년도 2학기 가상강의를 실시한다. 건축관련 8개분야의 전문가로 구성된 교수진이 강의할 이번 가상강의는 9월 2일까지 수강신청을 받는다.

문의: <http://www.cric.or.kr>

- 현대건축의 계보학/김광현(서울대 건축학과 교수)
- 한국건축사1/전봉희(서울대 건축학과 교수)
- 주택·단지계획/강인호(한남대 건축학과 교수)
- 건축 및 환경계획/송승영(군산대 건축공학과 교수)
- 철근콘크리트구조설계/홍성걸(서울대 건축학과 교수)
- 건설사업비관리/이현수(서울대 건축학과 교수)
- The Unbuilt(3차원 모델링과 멀티미디어를 이용한 역사적 건축물의 복원)/김성아(명지대 건축학과 교수)
- 건축법제연구/윤혁경(서울시청 계장)

제4회 건축사진강좌 개최

9월 5일부터 11월 28일(12주)

청암 건축사진연구소(대표:임정의)에서는 제4회 건축사진강좌를 2000년 9월 5일부터 11월 28일까지 건축설계 실무자들을 대상으로 건축사진 강좌를 개최한다

12주간으로 진행될 이 강좌는 건축사진의 이론과 실기위주의 프로그램으로 소형카메라의 기초부터 모형촬영, 야외촬영, 인테리어촬영, 암실작업까지 실제응용을 목적으로 소수의 인원으로 진행하며, 수료후 전시회도 가질 예정이다.

- 시간: 매주 화요일 오후 7시- 8시30분

- 장소: 청암 건축사진 스튜디오

서울 서초구 서초동 1339-7 (청화빌딩303호)

<뱅뱅사거리 논노빌딩옆 서측건물>

- 참가인원: 12명

- 참가자격: 사진의 기초지식이 있는분

- 참가비: 30만원 (외환은행 024-18-29934-0 임정의)

- 문의: 청암건축사진연구소 전화 (02) 598-6100

- 강의내용

1주 - 건축을 보는 눈 (슬라이드 강의)

2주 - 필요한 기자재 선택 (카메라, 렌즈, 필름의 선택)

3주 - 빛과 공간의 조화 (자연과 인공의 비교)

4주 - 건축사진의 표현과 테크닉-1 (타입, 조리개, 심도의 이용방법)

5주 - 건축사진의 표현과 테크닉-2 도시촬영실기(토요일예정)

6주 - 모형촬영의 표현과 테크닉 (인공조명을 이용한 모형촬영실기)

7주 - 인테리어촬영의 테크닉 (각종 실내촬영 연구및 과제)

8주 - 야외사진촬영의 테크닉 (현대건축물실기 과제)

9주 - 고건축 촬영실습(토/일요일) (건축사진기행-1박 2일)

10주 - 흑백현상 및 테크닉 (암실작업 실습)

11주 - 인화방법 및 테크닉 (암실작업 실습)

12주 - 작품제작 및 총평

건축가협회 9월 금요토론회

9월 29일 흥사단 강당에서

한국건축가협회 도시환경분과위원회 (위원장: 임창복/성균관대 교수) 2000년 9월 금요토론회를 오는 9월 29일 오후 4시에 흥사단 강당에서 개최한다. 임창복교수의 사회로 진행될 이번 토론회는 지구단위계획제도의 바람직한 현실을 위해 요구되는 새로운 도시정비기법과 건축가의 역할에 대하여 국내외 전문가들이 참여한다.

-발표자:

정 석 박사 (서울시정개발연구원) - 한국에서의 마을 만들기 사례와 시사점
사또 시계루 교수(와세다 대학) - 일본의 주민 참여에 의한 수복형 정비기법

-토론자:

건축가입장-문홍길/ (주)하우드 도시건축종합건축사사무소 소장
공공 입장 -배경동/ 서울특별시 주택재개발 과장
학자 입장 -양운재/ 서울대학교 환경대학원 교수

- 문의: 031)290-5529, 7555
(과/ 031)290-7550

경기대 건축전문대학원 2001학년도 신입생모집

석사 50명, 박사 12명

경기대 건축전문대학원에서는 2001학년도 신입생을 모집한다.

- 모집과정 및 전공

- 석사과정(2년과정, 3년과정): 건축설계전공
- 박사과정: 계획전공, 도시환경전공, 역사·이론전공, 디지털건축

- 모집인원

- 석사과정: 2년과정 33명, 3년과정 17명
- 박사과정: 12명

전형일정

구분	전형방법	과정	원서교부 및 접수	시험일	합격자발표
석사	특별전형	2년과정	9.25.(월)~29(금)	10.12.(목)10시	10.17.(화)
	일반전형	2년과정			
		3년과정	10.30.(월)~11.8.(수)	11.10.(금)10시	11.14.(화)
박사	일반전형				

- 전형방법

- 석사과정: 특별전형-영어, 실기(개념스케치 및 해설), 면접
일반전형-작품집, 실기(개념스케치 및 해설), 면접

· 박사과정: 영어, 전공, 면접

- 지원자격

- 석사과정
3년과정: 학사학위취득자 및 취득예정자(출신학과와 관계없음)
- 2년과정: 건축학 전공을 한 학사학위취득자와 취득예정자

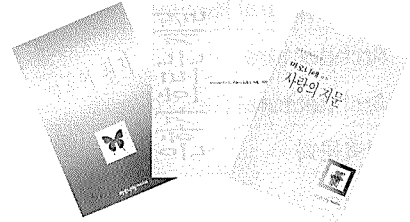
· 박사과정: 건축학 전공 석사학위자 및 예정자

- 문의: 경기대 건축전문대학원 교학과(02-390-5245,6)

신간안내

건축가의 일대기 대하소설「마로니에」

▷건축가의 일대기 대하소설「마로니에」



3부작 대하소설 '마로니에' 와 그 속편 '은하가 흐르는 개펄' 은 건축가 김기석(아람마당)이 필명(석진우)으로 발표한 본격적인 문학작품이다. 현대시학을 통해 70년대 시인으로 데뷔 한 작가는 근래 '영혼의 편지' 라는 시집을 낸 바 있고, 95년부터 천리안 문단작가로 활동해 오고 있다. 소설 마로니에는 특이하게 2인칭소설로 세권으로 되어 있다. 제1부 사랑의 지문은 70년대를, 제2부 겨자씨의 진실은 80년대를, 제3부 한국인의 사랑은 90년대를 배경으로 다루고 있다. 30년의 격동기를 뚫고 흘러가는 비극적 사랑의 이야기이며, 한 건축가의 일대기이기도 하다. 속편 은하가 흐르는 개펄은 소설 마로니에의 주인공이 남긴 유고집 형식의 액자소설로 작가가 직접 촬영한 수십장의 개펄사진이 수록되어 무대의 분위기를 보여주고 있다. 어린왕자를 연상케하는 명상적이고 서정시적 분위기가 넘치고 있다. 집필에서 편집, 디자인, 제작, 발행 모두를 현역 건축인의 손으로 이루어졌다는 것이 흥미롭다.

석진우지음/마로니에 각권 7천5백원, 은하가 흐르는 개펄 6천원/마로니에미디어 퍼냄 (02-3142-7221)