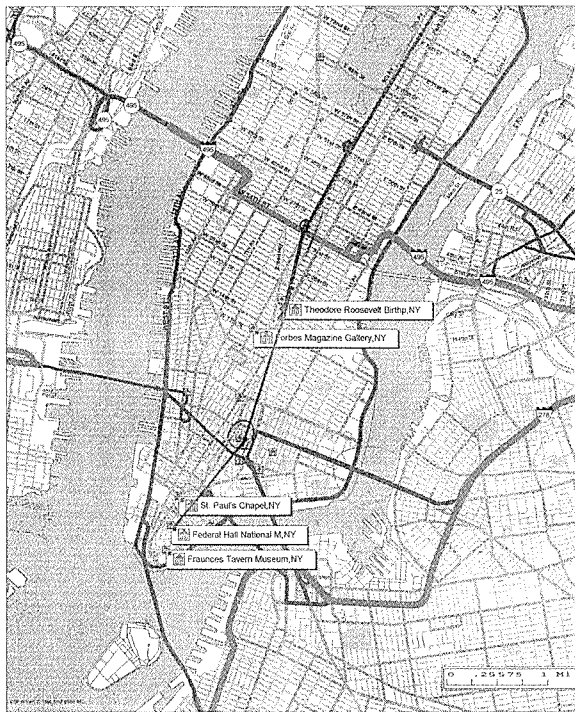


풍수지리로 분석한 뉴욕의 명당 (1)

Propitious Sites of New York According to Feng-shui

박시익 / 명당건축사사무소
by Park Si-ik

세계화 시대를 맞이하는 시점에서 건축사나 사업가라면 누구나 한번쯤은 세계 제1의 도시 뉴욕에서 성공하고 싶은 생각은 갖고 있을 것이다. 오늘날 뉴욕은 세계 제 1의 도시이다. 뉴욕의 마천루는 세계 제일의 도시 경관을 이루었고, 뉴욕 월 스트리트의 금융업은 세계 금융의 중심지이며, 또한 영화, 연극, 오페라, 음악, 건축 그리고 미술 등 각종의 문화 역시 뉴욕은 세계의 중심지 역할을 하고 있다. 더욱이 최근 아시아 지역의 여러 나라는 IMF의 어려움을 겪고 있으나, 뉴욕을 비롯한 미국은 경제적으로 호황을 누리고 있으며, 이러한 호황은 앞으로도 오래 지속될 것으로 보여진다. 사업에 크게 성공하기 위해서는 사업장을 명당에 자리잡아야 한다는 것은 알만한 사람만 아는 사실이다. 뉴욕은 세계적인 명당이다. 그러나 뉴욕 안에서도 어느 위치가 가장 좋은 자리인가가 문제이다.



뉴욕의 지도

명당의 개념

뉴욕에서 성공하기 위해서 사업장은 어디에서 구할 것인가. 좋은 조건의 사업장은 임대료나 각종 경비가 큰 부담을 갖게 한다. 동일한 비용으로 행운이 따르는 위치를 선정하는 것이 사업 착수시에 중요한 부분이다.

사업장의 제반 조건, 예컨대 교통, 면적, 시설, 비용, 주변 조건 등 각종의 필요한 요소들은 대부분 현장 조사에 의하여 해석이 가능하다. 그러나 이러한 물리적인 자료 이외에 중요한 부분은 바로 새로운 사업장이 행운이 따르는 자리인가 또는 그렇지 못한 자리인가를 구분하는 일이다. 사업에 경험이 많은 사람일수록 분위기를 중요시하는데, 이것은 분위기와 행운 그리고 성공은 밀접한 관계가 있다고 생각하기 때문이다. 행운이

있는 자리를 선정하는 방법으로 최근에 정립된 풍수지리의 이론이 필요하게 된다.

풍수이론은 땅의 기운을 분석하는 방법론에서부터 출발하였다. 땅은 지역에 따라 오랜 기간 사람을 편안하고 크게 성공케 하는 땅이 있는가 하면, 반면에 태풍, 지진, 홍수 그리고 한발이나 질병 등 자연의 재해로 사람에게 괴로움을 주는 땅도 있다. 땅의 토질은 다양하여 땅이 갖고 있는 기운도 모두 다르다. 식물도 토질에 따라 성장 과정이 다르다. 땅의 기운은 사람에게 활동력으로 유익하게 작용하지만, 땅의 기운에 따라서는 불리한 기운으로 작용하기도 한다. 좋은 기운이 흐르는 땅에서 사람들은 건강하며 근면하고 또한 사회적으로 성공하게 된다. 좋은 기운이 부족한 지역에서는 사람들이 병약하거나 우매하여 개인적으로나 사회적으로 발전하지 못한다.

사람의 성공이나 실패는 그가 살고 있는 땅의 기운에 의하여 많은 영향을 받는다. 좋은 기운이 많이 있는 땅을 명당 또는 혈이라고 한다. 명당을 선택하여 이곳에서 사업을 하거나 또는 이곳에서 생활하면 사람은 자연적으로 발전하게 된다. 좋지 못한 기운이 있는 땅에서 사업을 하거나 생활하는 사람은 하루 빨리 행운이 있는 땅을 찾아 옮기는 것도 지혜중의 하나이다.

뉴욕의 명당은 월스트리트와 5번가

산이나 또는 언덕 중에서 높은 땅을 주봉 또는 주산이라고 한다. 땅의 기운은 주봉으로부터 시작하여 땅의 하부에까지 연결된다. 산으로부터 출발한 땅의 기운이 통과하는 지점을 용이라고 한다. 뉴욕에서 가장 높은 곳은 센트럴 파크 일대이며, 이곳이 뉴욕의 주봉이다. 센트럴 파크는 평탄하고 안정되어 주봉으로서 강한 기운을 만들고 있다. 이곳으로부터 남쪽으로 가장 완만한 경사를 이루고 있다. 주봉으로부터 발생한 강한 기운이 통과하는 지점을 주룡이라고 하는데, 뉴욕의 5번가가 주룡이다. 남쪽 보다 서쪽은 경사가 약간 급하며, 가장 급한 쪽은 동쪽이다.

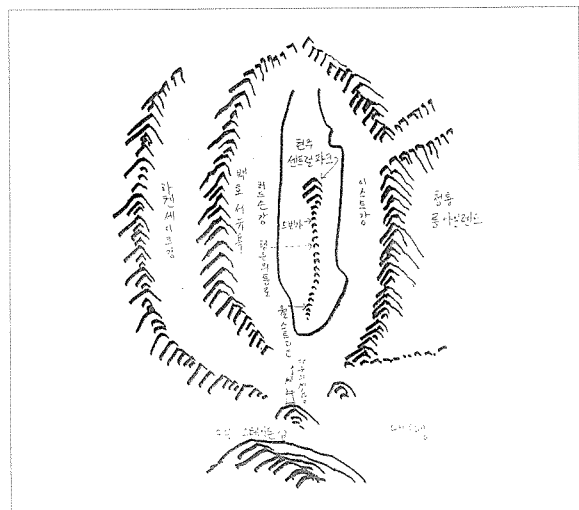
뉴욕의 전체적인 기운은 센트럴 파크로 부터 시작하여 능선의 형태를 이루며 5번가를 따라 남쪽으로 내려가며, 월스트리트 하단부까지 연결되고 있다. 이러한 뉴욕의 형태는 센트럴파크는 용의 머리이며, 5번가는 용의 척추, 5번 가의 동쪽 지역은 용의 등, 5번가의 서쪽 지역은 용의 배에 해당된다. 월 스트리트는 용의 아랫배이며, 이곳이 자궁으로 가장 기운이 많이 모이는 곳이다. 뉴욕은 전체

적으로 롱아일랜드를 등지고 미국 본토를 바라보고 누워있는 형태이다.

뉴욕 동쪽에 있는 롱아일랜드는 뉴욕의 청룡이다. 뉴욕의 서쪽에 있는 West New York는 백호다. 남쪽 가까운 곳에 있는 Governors Island, Liberty Island, Ellis Island 등 몇 개의 섬이 안산으로, 그리고 멀리있는 Staten Island 가 조산이며, 이들은 모두 주작이다. 뉴욕의 북쪽 Taconic 산맥으로부터 연결된 센트럴 파크는 주봉이며 현무다. 이와 같이 뉴욕은 청룡 백호 주작 현무가 모두 잘 갖춰져 있다.

물은 모든 생명체의 근원이다. 물은 사람에게 행운을 갖고 온다. 물에서 증발된 수분은 바람을 타고 흐른다. 물에서 부는 바람은 산의 기운과 만나면 행운의 기운으로 변화된다. 행운의 기운은 바람과 함께 흐르면서 지면에 그 기운을 전달한다. 물이 있다고 모두 명당이 되는 것은 아니다. 물이 너무 많은 곳이거나 또는 바람이 강하게 부는 곳에서는 행운의 기운이 만들어지지 못한다.

뉴욕은 동쪽에 East 강이, 서쪽에 Hudson 강, 남쪽에 Atlantic Ocean 이 있고, 그리고 남서쪽에는 Hackensack 강이 있어 모두 4종류의 서로 다른 강물로 둘러 싸여 있다. 음양으로 분석하면 땅은 양으로 남성을 그리고 강물은 음으로 여성과 재물을 의미한다. 뉴욕의 땅 형태는 남성의 생식기 형태를 이루고 있어 뉴욕 주변에 4개의 강물이 있는 것은 남자의 생식기가 여성들 사이에 있어서 남녀 모두 활기차고 매우 행복한 상태를 의미한다. 뉴욕에서 사는 사람들은 다른 지역의 사람들 보다 4배로 힘이 강하고 4배로 부유하게 되는 것을 나타내고 있다. 뉴욕시내가 4개의 강물로부터 기운을 받고있는 형태는 강하고 부유한

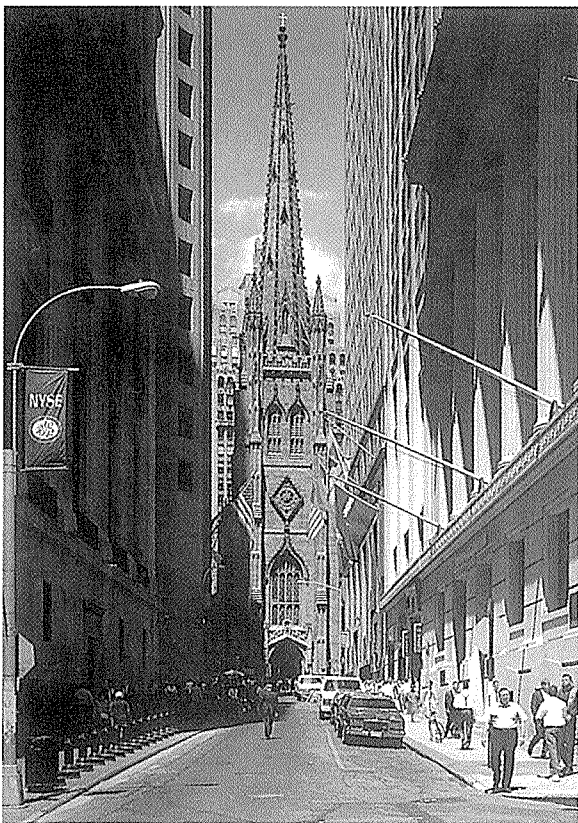


뉴욕의 지세

뉴욕의 사업가는 4명의 여성을 사랑할 능력을 갖고 있음을 상징하기도 한다. 뉴욕 여성의 능력도 이와 같다.

남자와 여자가 음양으로 만나서 사랑을 하면 행복해지며 동시에 아이들이 출산된다. 명당은 음 기운과 양 기운이 결합하는 공간에서 이루어진다. 음 기운은 강물에서 불어오는 바람이며, 양 기운은 땅이 갖고 있는 기운을 말한다. 행운의 기운은 땅의 기운과 물의 기운이 사랑으로 결합하는 경우에만 발생하게 된다. 사랑을 나누는 물에서는 명당이 된다. 사랑이 이루어지지 못하는 물에서는 명당이 되지 못한다. 이 때 땅에 흐르는 기운은 행운의 기운이며, 행운의 기운이 있는 곳을 명당이라고 한다. 명당은 행운의 기운이 통하는 곳(Lucky Energy Zone, or Lucky Zone)이다. 지세의 분석은 물이 사랑을 나누는 위치를 찾는 일이다.

명당은 여인의 자궁과 같이 생명체를 탄생시키는 신비한 생기가 많이 모여있는 곳이다. 땅에서 발생하는 생기는 사람에게 건강과 재산 명예 성공 그리고 행운을 만들어 주는 행운의 기운이다. 비옥한 땅에서는 식물이 잘 자라고 좋은 열매를 맺는다. 명당에서 발생하는 기운은 사람에게 육체적으로 편안하고 건강하며, 정신적으로 자비심과 창의력을 개발시킨다. 이웃과 화목하게 된다. 그러나 무엇 보다도 행운의 통로 위에서 사람이 살면 사람은 행운



의 기운을 받아 성공하게 된다. 이러한 독특한 능력은 명당의 땅에만 존재한다. 명당은 면적이 넓은 곳도 있으나 비교적 좁은 곳도 있다. 넓은 명당에는 여러 사람들이 살게 되어 큰 도시가 들어서며, 작은 명당에는 단 몇 채의 집이거나 심지어는 한 채만의 집이나 묘가 들어서게 된다

공기는 사람의 생명력을 만들어 주며 바람과 함께 사람에게 전달된다. 아무리 강한 사람에게 호흡이 단 1초라도 멈춘다면 그는 살아갈 수 없다. 좋은 바람은 사람에게 행복한 기운을 준다. 차갑고 강한 바람은 사람을 괴롭힌다. 뉴욕의 남쪽 바다에서 부는 바람은 롱아일랜드에서 뉴욕 사이로 불어 정면으로 뉴욕을 관통한다. 사람들이 활동하는 낮 시간 동안 뉴욕 시내의 남쪽의 바다에서 바람이 북쪽으로 서서히 불어온다. 바다에서 올라온 바람은 땅의 기운과 결합하게 된다. 땅의 기운인 양과 바다의 기운인 바람은 음으로 뉴욕의 상공에서 서로 마주쳐서 사랑으로 결합하게 된다. 두 종류의 바람이 모여 사랑으로 생기를 이루는 곳은 Ney York 하부에서는 Wall Street이며 상부에서는 5번가 주변이다. 이곳이 명당의 중심지이다.

뉴욕의 토질은 강한 암반으로 이루어졌다. 땅의 기운이 강한 것을 의미한다.

뉴욕의 명당 즉 행운의 통로(Lucky Zone)는 Central Park 남동쪽을 출발점으로 하여 5번가를 따라 내려가 브로드 웨이 동쪽을 경유하여 Wall Street 로 연결된다. 땅의 끝 부분 기운은 서쪽으로 우회전한다. 중간에 Empire State Building, Theodore Roosevelt Birthplace, New York Stock Exchange, Federal Hal을 통과하여 Cunard Building 까지 연결되었다. 행운의 통로 위에는 생기가 강하게 흐른다. 이 행운의 통로 위에서 사업을 하거나 생활하는 사람은 크게 발전하였다.

행운의 통로는 지역에 따라 일정한 폭을 갖고 있다. 5번가를 통하는 행운의 통로 폭은 중심선을 기준하여 동쪽으로는 1.5 블록, 서쪽으로는 2 블록 도합 3.5 블록 사이이다. 이 폭 내부는 기운이 가장 강한 곳이다. 이곳으로부터 가까운 곳일수록 행운의 기운은 많다. 행운의 통로 폭 이내에 사업장이나 숙소가 있는 사람은 행운의 기운을 받아 크게 성공하게 될 확률이 많다.

뉴욕의 지세를 남북으로 구분하여 보면 중부(Midtown)지역에는 행운의 기운이 센트럴 파크 남쪽 5번가 주변에 가장 많다. Madson Square Park와 Union Square는 행운의 통로 위에 있다. 뉴욕의 남부(Downtown)지역에는 월 스트리트에 강하게 생기가 발생

한다. 월 스트리트는 뉴욕을 하나의 남성 생식기로 볼 때 가장 예민한 귀두부에 해당된다. Trump Tower 건물, Rockefeller Center, Union Square, Public Theater, Saint Patrick's Old Cathedral, Home Savings of America, Columbus Park, Municipal Building 등은 모두 행운의 통로 위에 자리잡고 있다.

뉴욕의 동쪽지역과 서쪽지역의 기운을 비교하면 서쪽에는 편안한 기운이 모여있다. 동쪽보다는 서쪽에 발전적인 기운이 많다.

뉴욕 항구의 남쪽 자유의 섬 (Liberty Island) 위에는 93미터 높이의 횃불을 든 여인 형태의 아름답고 거대한 조각이 있다. 1886년에 세워진 이 조각의 공식 명칭은 "자유의 조각" (Statue of Liberty) 이다. 이 조각은 항구로 들어오는 사람들이 맞이하는 등대의 역할도 한다. 이 조각 기단에는 다음과 같은 시가 조각되어 있다.

자유여인(Liberty Lady)은 말한다

"당신의 지치고 가난함을 내게 맡기십시오
기련한 당신들은 이곳에서 휴식을 취할 것입니다.

("Give me your tired, your poor, Your huddled Masses yearning to breathe free.")

이 조각품의 작가 후레디릭 어거스트 바톨디 (불란서 인, Frederic-Auguste Bartholdi) 는 이 조각에서 "자유(Liberty)"를 표현하기 원하였다. 조각의 한 부분에 Liberty Enlightening the World - 즉 "세상을 밝히는 자유" 라고 조각한 것도 작가의 의도를 잘 나타내고 있다. "조각의 형태는 조각가의 어머니를 모델로 하여 아름다운 여인의 형태로 만들어졌다.

조각가의 뜻과 조각된 시의 원문 등을 종합하면, 이 조각의 전체적인 의미는 "자유여인 (Liberty Lady)" 이라고 번역하게 된다. 좀더 직설적으로 표현하면 "자유부인"이라고도 번역하게 된다. 한국식 이름으로 "자유여신상" 이라고 하여 "신"으로 이름한 것은 작품의 본래의 뜻과는 다르다. 작가는 여인을 나타내었으며 결코 여신을 나타낸 것은 아니다. 한국식의 "여신" 적인 개념은 무엇보다도 유일신의 기독교 이론에 부합되지 못한다. 자유여인이란 누구에게도 속박되지 않은 여인이라는 뜻이며, 그 래야만 많은 사람에게 자유와 희망을 준다는 뜻이 포함된다. 만약 조각의 여인이 정숙한 유부녀라면 이 조각을 보고 사랑의 마음을 품은 남자들은 모두 죄인이 되기 때문이다.

음양의 이론으로 보면 남성 형태의 뉴욕 땅 전면에서 있는 자유여인상은 뉴욕의 땅을 흥분시킨다.

아름다운 여성이 남성 전면에 항상 있으면 남성에게 사랑의 감정이 일어나는 것은 본능이다. 자유여인 (Liberty Lady) 은 뉴욕의 많은 사람들 특히 남성에게 희망과 활력을 주고 있다. 이에 자극된 뉴욕 남성의 노고는 뉴욕의 경제와 문화에 큰 발전을 갖고오게 하였다. 결국 뉴욕에 사는 남성들은 기사도 정신을 발휘하여 여성들을 위하여 열심히 땀흘리며 일하게 되었다. 자유여인상은 남성 성기 형태의 뉴욕 땅에 음양이 잘 맞는 조각이다. ㉮

