

# 충북지역 공공도서관 독서지도 환경\*

정 미 경\*\*

<b>목차 :</b>	I. 서론	2. 독서지도 방법
	II. 독서지도의 필요성과 독서환경	3. 독서회 운영
	1. 독서지도의 필요성	IV. 결론
	2. 독서환경	<참고문헌>
	III. 충북지역의 독서환경과 독서지도 방법	<부록> 충북지역 공공도서관의 독서지도
1. 충북지역 공공도서관의 독서환경	프로그램	

## I. 서론

현재 우리의 교육환경은 1980년대와 크게 달라진 것이 없다. 지금 이 시간에도 대다수의 학생들은 대학을 가기 위해 학원수강이나 과외수업을 받고 있다. 학생의 개성을 살리고 흥미를 유발시키는 교육이 이루어져야 한다고 소리를 높여 보지만 '입시'라는 현실의 벽에 부딪혀 번번히 주저 앉고 마는 현실이다. 그러다 보니 독서교육 또한 올바르게 이루어질 리가 없다. 자연스럽게 책을 읽는 습관을 길러주기 보다는 대입 논술 시험을 대비하기 위한 의무적인 책읽기가 강요되고 있다.

올바른 교육을 위해서는 독서지도의 방향부터 재정립되어야 한다고 본다. '좋은 책을 많이 읽

게 해야한다'는 기본적인 독서원리도 중요하지 만 독서흥미를 유발시키고 독서동기를 제공하는 데 초점을 맞추어야 한다. 그러기 위해서는 독후 감쓰기 중심의 획일적인 독서지도에서 벗어나 다양한 독서지도 프로그램을 개발 시행하여 독서생활화가 이루어질 수 있도록 하는 것이 선결 과제이다.

독서생활화가 이루어지기 위해서는 독서할 수 있는 분위기 조성에 관심과 노력을 기울여야 한다. 사회, 학교, 가정의 독서환경이 잘 이루어져 있으면 어른이나 어린이나 스스로 독서를 하게 된다. 스스로 독서를 하려는 마음이 일어나서 즐겁게 읽는 독서습관을 형성시켜 주기만 한다면 그 독서지도는 성공적이라 할 수 있다.

공공도서관에서 시행되고 있는 독서프로그램

\* 이 글은 한국도서관협회 "순회 독서지도 및 읽고 싶은 책 보내기 사업"과 관련하여 개최된 「연수세미나 및 독서지도교실」(1999. 12. 2 괴산 도서관)에서 발표한 내용을 수정보완한 것임.

\*\* 충청북도중앙도서관 사서(jmk6209@yahoo.co.kr)

은 어떠한가? 공공도서관에서는 초·중·고학생과 지역주민들을 대상으로 체계적이고 지속적인 독서지도가 효율적으로 이루어지도록 독서활동 프로그램을 계획하고 추진하여야 한다. 도서관에서 가장 중요한 지식·정보의 매체인 책을 가까이 하도록 독서지도의 전략을 새롭게 조명하는 아이디어 또한 개발해 나가야 한다.

## II. 독서지도의 필요성과 독서환경

### 1. 독서지도의 필요성

독서는 평생교육 측면에서도 중요하지만 올바른 인간형성과 창의력 계발을 위해서도 바람직하게 이루어져야 한다. 특히 독서가 청소년들의 인성함양과 가치관 형성에 끼치는 영향은 대단히 중요하다. 오늘날 산업의 고도 성장에 의해서 정보량이 급증됨에 따라 현대인의 세계에서는 정서가 메마르고, 자기의 실리 욕구에 의한 이기주의가 만연되어 있다. 이런 이유로 성장하는 어린이들이나 청소년들에게 정서를 순화하여 인격을 성장시킬 수 있는 독서가 현대교육의 중요한 과제로 등장하였다. 그러므로 다양한 주제의 책을 폭 넓게 접하게 하여 스스로 필요한 지식과 정보를 이용하는 능력을 배양하도록 하며 올바른 인격교육의 수단인 독서를 생활화하고 효율적인 독서지도 방법을 강구하여야 할 것이다. 독서에 쉽게 접근하기 위한 방법으로는 첫째, 개성과 흥미에 맞는 지도 방안과 둘째, 독서하는데 지루함을 느끼지 않도록 다양하게 지도할 방안 셋째, 독서주체의 흥미를 유발하고 창의성을 신장시키는 독서지도 방안을 통하여 의도적이고 계획적인 지도가 이루어져야 한다.

### 2. 독서환경

독서교육이란 곧 독서환경을 만드는 것이라고 말할 수 있다. 사람에게 환경이 가장 좋은 교육이고 그 다음이 지도라고 생각한다. 그러나 우리 사회의 독서교육은 독서환경을 어떻게 구성하느냐 보다는 '독서는 좋은 것이니 무조건 읽어야 한다'는 전제 아래 강요만 했다. 독서 생활의 장소인 가정, 학교, 사회의 독서환경이 잘 되어 있으면 어른이나 어린이나 스스로 독서를 하게 된다. 어린이나 청소년의 독서 생활과 독서의 환경적 조건과의 관계는 독서행동을 하도록 하는데 자극적인 요소가 될 수 있는 것이다. 독서지도에는 이러한 환경적 조건을 지도체계와 방법에 포함 시켜야 한다.

독서의 의의를 말할 때 새로운 세계와의 지적인 만남을 통한 내면적인 즐거움을 수반하는 것임을 강조한다. 그러나 실제로 많은 학생들이 독서를 즐거움으로 생각하기보다는 따분하게 생각하는 경우가 많다. 독서를 즐거움으로 인식하지 못하는 원인으로는 학생들이 독서보다 영화나 드라마, 비디오 문화에 쉽게 심취되고, 게임, 스포츠 등 여가를 즐기는 형태가 다양화되었다는 점을 들 수 있다. 독서란 일정한 지적부담과 인내를 수반하는 것이며 그것을 통과하였을 때 지적인 기쁨을 맛 볼 수 있다는 것을 사전에 인식하도록 지도하는 것이 바람직하다.

오늘날에는 읽을 거리가 넘치고도 남는 상황이다. 그러면서도 마땅한 읽을 거리는 쉽게 발견되지 않는다. 게다가 독서물의 유통 통로가 개방되어서 책이 담고 있는 내용이 무엇이든 간에 어린이와 청소년들은 쉽게 접할 수 있는 상태에 있는 것이다. 따라서 다독의 원칙과 그 효과를 극대화시킬 수 있는 전략의 중요성이 제기되어야 할 것이다.

우리나라 국민독서량이 1995년 국민독서실태 조사에 의하면 월 평균 0.8권, 연 평균 9.6권 수준으로 일본성인의 월평균 독서량 1.6권, 연평균 19.2권에 비해 절반정도의 수준에 불과한 실정이다. 국민들의 독서량을 높이기 위해서는 누구나 어디서든 쉽게 좋은 책을 구해서 읽을 수 있는 환경을 제공하고, 독서를 하는 즐거움과 독서에 의한 보람을 충족받을 수 있는 기회를 만들어 주는 것이 시급하다. 가장 좋은 독서교육 환경은 어른이 모범을 보이는 것이다. 부모 교사가 어린이 책을 함께 읽는 모범을 보이는 환경을 만들기만 하면 국민독서량과 독서의 질은 저절로 높아질 것이다.

### Ⅲ. 충북지역의 독서환경과 독서지도 방법

#### 1. 충북지역 공공도서관의 독서환경

한 사회의 물리적인 독서환경은 도서관 설립 상황과 도서관에 비치된 책의 수, 국민들의 도서관 이용방법으로 그 좋고 나쁨을 알 수 있다. 우리지역에서의 도서관을 통한 독서문화는 아직도 열악하다. 대부분의 사람들이 도서관에 독서를 하기보다는 입시 공부 장소로 이용되고 있는 형편이다. 이러한 현실에서 도서구입비가 작년에 비해 올해 많이 삭감되었다. 도서관의 책 구입비가 정부로부터 홀대를 받고 있는 것이다. 지역도서관이나 학교도서관이 이렇게 열악한데 가정이나 농촌에서의 독서환경이 좋을리 없다. 한국농촌경제연구원 조사에 의하면 농촌지역 203호 조사 가구 가운데서 책을 보는 경우는 19호뿐이었다는 결과를 보더라도 한눈에 알 수 있다.

우리지역의 청주시에만 하더라도 인구 54만 명에 공공도서관이라고는 충북중앙도서관 1곳

밖에 없다. 그나마 도서관을 이용하고 싶어도 멀어서 이용하지 못하는 것이 현실이다. 도서관이 가까이 있다면 자녀의 손을 잡고 한 번쯤은 이용할 수도 있을 것이다. 청주시의 도서관 건립이 하루빨리 이루어져 지역주민이 독서할 수 있는 환경을 만들어 주어야 한다.

가정에서 부모들은 어린이 책에 대한 지식이 없다보니 방문판매자를 통해 전집으로 책을 구입하는 경우가 많다. 한꺼번에 많은 양의 책을 사두고는 아이에게 읽지 않는다고 성화를 해대는 것이 현실이다. 주로 세계명작이나 위인전기가 주류를 이룬다. 그러나 세계명작들 중에는 여러 가지 문제점을 안고 있는 내용도 있다. 예를 들어「15소년 표류기」에는 영국, 미국, 프랑스의 소년과 흑인 소년이 등장한다. 영국소년을 착하고 정의롭게, 미국 소년은 이지적이고 합리적으로, 프랑스 소년은 개성이 강하고 고집있게 그려지고 있으나 흑인 소년은 배의 요리사 조수로 아주 충실하게 순종하는 성격으로 그려져 있습니다. 인종편견이 나타나 있는 세계명작이다. 우리는 21세기를 살아가야 할 어린이들에게 이처럼 지나간 시대의 미화된 동화를 세계명작이라고 권장하는 오류를 더 이상 범해서는 안되겠다.

현대사회에서 미디어의 발달은 어린이들에게 많은 것을 잃어버리게 하고 있다. 화면이 빠르게 변화하는 영상매체에 길들여 지다 보니 성격이 급해지고 글자가 많이 들어간 책들을 멀리한다. 그러다보니 명작들도 만화나 간략하게 축약시켜 놓은 책을 읽게 되고 제대로 정독하는 일이 드물며 작품속에 내재된 아름다움이나 감동을 느끼지 못한다. 조금이라도 생각하며 읽어야 하는 책들을 싫어하고 만화, 수수께끼, 유머시리즈(사오정, 짱구, 공포특급)중심의 책을 선호하며 읽는 경우가 많다. 이런 현실에다

가 출판사의 상술까지 가세하여 어린이들의 정서를 망가뜨리고 있다. 한심한 일이 아닐 수 없다. 이런 아이들에게 새로운 명작을 읽는 즐거움을 찾아주고, 우리나라 창작동화중에서도 우리 겨레의 역사와 문화를 바탕으로 한 창작동화를 읽게하여 겨레의 내일을 짊어질 어린이들의 마음과 정서를 바르게 가꾸어 줄 수 있는 독서환경을 만들어 주는 것이 우리 도서관의 몫이요, 의무가 아닐까 생각한다.

도서관에서는 계층별로 나누어 우수도서전시회를 개최하거나 자녀를 위한 프로그램을 만들어 학생과 부모가 좋은 책을 골라볼 수 있는 독서환경을 만들어 주는 역할을 하는 것도 중요하다.

## 2. 독서지도 방법

충청북도중앙도서관에서는 주부이면 누구나 참여할 수 있는 주부 독서회와 초등학교 3~6학년생을 대상으로 하는 어린이 독서회를 운영하면서 독서지도의 대상을 학생뿐만 아니라 학부모까지 확대하여 함께하는 분위기 조성이 절실하다는 필요성을 느꼈다. 부모들은 대체로 여가 시간에 텔레비전 시청을 많이 하고 있다. 학생들이 귀가하는 저녁시간에 방송사들은 드라마를 통해서 시청자들을 붙잡아 두려고 한다. 학생들과 어린이들도 텔레비전의 흡인력에 빨려 들어가다 부모의 성화에 못이겨 공부방으로 쫓기어

가기는 하지만 들려오는 소리 때문에 책이 눈에 들어오지 않을 것은 뻔한 일이다. 독서환경을 역행하는 이러한 현실을 개선 하기 위해 부모들의 여가시간을 독서하는 분위기로 전환해야 한다.

그런데 책을 읽고자 하여도 입을 만한 책이 없다. 집에 입을 만한 책이 없는데 읽으려면 읽어지겠는가? 이러한 어려움을 해결하기 위한 방법으로 공공도서관에서 책을 대출해서 읽는 방법과 학교도서관에 있는 책중에서 학부모가 입을만한 책을 골라 학생을 통해서 대출 반납을 하도록 한다. 부모가 책을 보면서 책의 맛을 느끼고 책의 가치를 재인식 함으로써 독서에 대한 시각이 많이 변화되었다. 부모가 책을 가까이하고 가정에서의 독서환경을 만들어 주면 학생들은 스스로 독서하고 싶은 마음이 생기게 되므로 즐겁게 독서할 수 있는 습관이 몸에 배이도록 독서환경을 만들어 주는 것이 독서교육의 시작이며 방법이라고 할 수 있다. <표1>에서와 같이 독후활동으로 독서지도 방법의 예로 몇가지를 들어보면 다음과 같다.

### 1) 독서놀이를 통한 독서지도 방법

오늘날 청소년이나 어린이 문제를 얘기 할 때 마다 빠지지 않고 거론되는 것이 놀이문화의 부재이다. 건전한 놀이 문화가 없다보니 남는 시간을 컴퓨터, TV, 전자오락 등에 시간을 낭비하고 있다. 그러다 보니 책을 읽을 시간이 없어지게

< 표-1 > 어린이 독서회 일정표

월/일	읽을 책			독후활동
	도서명	저자	출판사	
9.11	개강식-너를 소개합니다.			· 나를 소개 합니다
9.18	『내이름은 나답게』	김항미	사계절	· 독서감상문쓰기
10. 9	『도돌마루 깨비』	이금이	시공주니어	· 등장인물알아맞추기
10.16	『칠칠단의 비밀』	방정환	사계절	· 독서감상문쓰기
11.13	『떡배 단배』			· 우리연극해요
11.20	NE활용 교육	마해송	신구미디어	· 신문으로 기사문 만들어 보기(독서신문제작)
12.11	『상식을 넘는 청개구리』	중앙일보사	중앙일보사	· 만화그리기
12.18	『가장 소중한 성탄선물』	서광사	서광사	

되고 건전한 교양과 상식을 갖추어야 할 시간을 놓치게 된다. 그러나 책을 통한 놀이를 개발하고 독서를 하고 난 뒤 그 내용을 게임으로 진행하면 독서흥미를 촉진할 수 있다. 이러한 독서놀이는 스스로 책을 읽는 재미를 느끼게 해줄 수 있으며 독서놀이에 참가하려면 반드시 책을 읽어야 하기 때문에 책의 내용을 올바르게 이해하는 능력을 키워주고 독해력 향상에도 도움을 주게 된다.

### (1) 나는 누구일까요

책 속의 주인공 이름과 「에디슨 · 슈베르트 · 거지와 왕자 · 보물섬 · 유관순 · 이순신」 등과 같이 책이름 카드를 만들어 칠판에 나란히 붙여 놓는다. 먼저 희망하는 사람이 나와서 「나는 누구일까요?」의 문제를 다음과 같이 낸다.

- ① 나는 (책이름)속에 있습니다.
- ② 나를 글로 쓰신 분(지은이)입니다.
- ③ 나는 (주인공)입니다.

이와 같이 계속해서 힌트를 주면 문제의 답을 아는 사람이 손을 들고 나와 카드를 든다. 맞으면 박수를 치고 틀렸으면 계속한다.

### (2) 등장인물 알아 맞추기

다른 사람이 읽는 글을 잘 듣고, 그 글 속에 나오는 인물은 몇 사람인가? 또 누구누구인가를 알아 맞추는 독서놀이이다.

다른 사람이 읽는 글을 주의 깊게 듣는 태도와 글의 내용을 주의해서 듣는 태도, 글의 내용을 이해하고 파악하는 능력도 길러주게 된다. 교과서나 동화집 등 되도록 많은 등장인물이 나오는 책을 선택하여 다른 사람이 읽으면 등장인물의 이름을 종이에 적는다. 꼭 등장인물뿐만 아니라 지명, 동물, 식물.....등도 포함하여 할 수 있다. 책을 다 읽고 나면 한사람 한사람 등장인물

의 수를 발표하고 틀린 사람은 벌로 노래를 부르거나 다른 벌칙을 주면서 하는 놀이다.

### (3) 우리 연극해요

연극을 통해 아이들은 자기 자리를 찾을 수 있다. 스스로 아무 소용없다고 낙담하던 아이들이 연극을 하면서 아무리 작은 역할이라도 아이들과 덩굴고 친구들을 위해 물을 떠다주는 일을 해도 '내가 소용이 닿는구나'라는 느낌을 가질 수 있다. 문제아들도 연극에서는 자기 존재를 중요하게 여기고 삶에 대한 자신감을 갖게 된다. 이 놀이의 장점은 ① 아이들의 흥미를 불러 일으켜 적극적으로 참여하게 하고, ② 발표력과 창의력을 키울 수 있다. ③ 가르쳐야 할 내용을 창의적이고 입체적으로 전달할 수 있다.

### 2) 독서신문 제작을 통한 독서지도 방법

신문은 우리 일상생활에서 가장 쉽게 접할 수 있는 대량 인쇄매체로서 문자와 그림(사진)을 통해 시각적으로 내용을 전달한다. 근래에는 NIE 학습이 활발하여 신문이 학습자료적 기능도 가지고 있다고 할 수 있다. 신문의 기사를 가지고 표현한 독서감상은 작품을 현장감 있게 하고 작품에 대한 다양한 접근과 해석을 가능하도록 해 준다. 또한 작품을 작품자체로 해석하는데 그치지 않고 작품을 기사화 하거나 그에 따른 해설, 사설 등의 표현을 통해서 글쓰는 능력까지 향상하게 되는 이점이 있다.

### 3) 만화그리기를 통한 독서지도 방법

만화는 생각을 그림으로 표현하고 이를 글과 함께 구성하여 흥미를 유발시키는 방법으로 활용할 수 있다. 만화는 그림문자의 혼합이라는 특징 때문에 시각적 호소력에 문자적 이해력이 부

가됨으로써 이해가 쉬워 학생들의 관심이 대단히 높다. 이러한 만화 표현을 독서감상과 접목하는 것은 독서흥미를 유발하는데 크게 기여하게 된다. 독서감상 내용을 만화로 표현하여 개성과 취미를 살리면서 독서욕구를 새롭게 일구어내는 효과를 거둘 수 있을 것이다. 나아가 만화로 표현하는 학생자신뿐만이 아니라 그것을 보고 즐기는 학생들에게도 독서의 동기를 유발하게 된다는 점에서 만화를 통한 독서감상 표현은 적극 권장되어야 한다.

#### 4) 영상수업을 통한 독서지도 방법

##### (1) 다함께 영상 속으로

요즈음 아이들이 쉽게 비디오를 빌려볼 수 있어서 영상매체에 익숙하긴 하지만 영상수업에 대하여는 생소할 것이다. 책과 비디오로 나온 작품과, 작품성 있고 재미도 있는 가족, 환경, 자연 다큐멘터리, 환타지, 인류애, 또는 우정, 자아실현, 만화 등 주제별 장르별로 좋은 작품을 분석하고 평가하여 최종적으로 선정하여 영화감상과 독서한 후의 내용을 <표-2>와 같이 비교활동한다. 그 예로는,

< 표-2 > 다 함께 영상 속으로 프로그램

월일(요일)	상영시간	시 간	영 화 명 / 감상 후 활동	준 비 물
8.17(화)	40분	10:00-13:00	· 나무를 심은 사람 / 책과비교감상, 영화필름 만들기	8절 검은색표지 2장, 사인펜, 색연필, 노란색셀로판지, 휴지심 풀, 가위, 스키타이프
8.18(수)	93분	"	· 풀리 / 작은책만들기, 뒷이야기쓰기, 8컷만화	사인펜, 색연필, 가위, 풀
8.19(목)	83분	"	· 내 친구의 집은 어디인가? / 편지글쓰기, 포스터만들기	사인펜, 색연필, 가위, 풀, 편지지, 봉투, 우표
8.20(금)	45분	"	· 내 친구 까지 / 뒷이야기쓰기, 장애 체험 하기	필기도구

① 뒷이야기 이어 쓰기를 통한 영화감상 표현  
문학작품의 경우를 보면 작품을 완결시키지 않고 끝내는 경우가 많다. 이와 같이 영상매체에서도 정확한 결말을 내지 않고 독자가 자기 나름의 결말을 상상하게 함으로써 작품의 효과를 극대화 하고자 하는 것이다. 그 후에 전개될 상황에 대한 허구적 상상력을 얼마든지 발휘할 수 있다. 영화를 보고 뒷이야기를 써봄으로써 독서흥미 유발은 물론 내재된 창작력을 발휘하는 기회를 마련할 수 있다. 나아가 자신이 쓴 뒷이야기를 주변의 친구에게 이야기하여 독서 동기를 유발하는 계기가 되기도 한다.

##### ② 편지 형식을 이용한 영화감상 표현

편지란 하고싶은 말을 특정한 상대에게 전달하는 글의 일종으로 보내는 이와 받는 이의 관계가 정해진 글이다. 편지형식의 감상표현 방법은 받는사람이 작가나 작품속의 인물일수도 있고, 자신의 친구나, 가족 등 주변 사람일 경우도 있다. 받는사람이 친구나 가족, 주변사람일 경우에는 자신이 보았던 영화나 책을 편지 형식으로 소개하는 내용이 된다. 그리고 직접 썼던 편지를 보낼 수도 있어 실용적인 독서감

상 표현이 된다.

### ③ 포스터 만들기를 통한 영화감상 표현

아이들에게 영화를 관람하게 한 뒤 그 영화를 홍보하는 포스터를 만들어 보게 한다. 감명깊었던 장면이나 알리고 싶은 내용을 중심으로 그림과 글을 넣어 영화글 소개하게 한다. 아이들의 창의력을 높여줄 수 있고 영화를 어떤 시각에서 보았는지 아이들의 심성을 이해하는데도 도움이 된다.

### 5) 독서감상문 쓰기와 독서감상화를 통한 독서지도 방법

이 프로그램은 지금까지 실시하여온 독서감상 표현이다. 독서감상 표현을 세 부분으로 나누어 독서동기를 적고 그 줄거리를 나타낸 뒤 자신의 감상을 적는 것이다.

독서감상문은 주로 고학년 어린이에게, 감상화는 저학년 어린이에게 독후의 활동으로 많이 권한다. 어린이들이 감상문의 작성을 부담스럽게 여기는 경우를 흔히 볼 수 있다. 그러므로 감상문은 되도록 즐겁게 작성할 수 있도록 <표-3>과 같이 유도하는 것이 필요하다.

이외에도 책을 한권 읽을 때마다 나무가지를 심고 잎을 하나씩 색종이로 달아주는 책나무키우기, 책읽는 모습이나 견학, 답사한 것을 사진으로 찍어두고 사진 밑에 간단한 해설을 곁들여 두면 언제 무슨 책을 읽었는지 알 수 있는 '책앨범 만들기' 등이 있다.

## 3. 독서회 운영

### 1) 주부독서회 운영을 통한 독서지도 방법

독서회 조직은 독서생활화를 목적으로 계층별 직업별로 조직하여야 하는데 현재 공공도서관에서는 주부독서회와 어린이독서회만 운영되고 있는 실정이다. 충청북도중앙도서관에서는 주부계층뿐만 아니라 직장, 대학생, 중·고생, 초등학생으로 조직된 독서회가 집중적으로 육성되어야 한다. 공공도서관이 성공적인 독서회 운영을 위해서는 각 계층에 적합하고 실천 가능한 독서지도 프로그램을 구성하여야 한다.

### (1) 독서토론회

독서토론회란 구성원이 동일한 도서를 읽고서

<표-3> 책 속으로 떠나는 우리문화

월일(요일)	도서명	저자	출판사	독후활동
9.14(화)	· 가치까지 설날은 - 장승 -	우리누리	동아출판사	· 우리나라 장승 문화 알아보기 · 여러 가지 우리문화 알아보기 · 독서감상문 쓰기
9.15(수)	· 동무동무 씨동무	편해문	창작파비평사	· 우리나라 전래동요 알아보기 · 노래가사의 유래 · 독서감상화 그리기
9.16(목)	· 한글이야기 (전래동화)			· 한글이 생기게 된 유래 · 한글의 설화 이야기 들려주기 · 우리말 사전 만들기
9.17(금)	· 열두달 풍속놀이	김종대	산 하	· 세시풍속 알아보기 · 풍속놀이에 대하여 알아보기 · 독서감상문 쓰기

문제를 제기하여 여러 사람이 논의하는 것을 뜻한다. 독서활동에 독자의 주관적인 이해보다는 여러 사람과의 토론이라는 과정을 통해서 자신의 이해화 폭을 넓히고 자신이 갖게 되는 의문점을 해결하는 과정이다.

대화·토론의 방법은 독단에 빠지기 쉬운 인간 개인의 생각을 교정하는데 효과적이고, 대화를 하면서 인간은 긴장하고 자신의 생각을 조리 있게 정립한다.

① 토론구성원

독서모임은 운영계획에 따라 전체적인 안내를

통해 공개 모집한다. 독서의 중요성을 부각시키면서 책을 많이 읽었던 사람과 책을 적극적으로 읽고자 하는 사람을 필요로 함을 알린다. 학생의 경우 남학생과 여학생을 함께 구성하는 것도 모임의 활성화를 위해서 바람직하고, 주부의 경우 연령층의 차이가 있어도 나아가 독서토론의 활성화에 큰 도움이 된다.

② 토론회 장소

토론이 되려면 집중력을 강화할 수 있는 실내공간이 바람직하다. 20명의 다수가 2-3시간 활용할 수 있는 공간이 마련되어야 한다. 공공도서관

〈 표-4 〉 1999년도 주부독서회 독서토론 연간 계획

월/일	도 서 명	저 자	출판사
1/20	개강식		
1/20	성공하는 사람들의 7가지 습관	스티븐 코비	김영사
2/10	성공하는 사람들의 7가지 습관	스티븐 코비	김영사
2/24	만세전	염상섭	
3/10	흥어	김주영	문이당
3/17	자라지않는 아이	필벅	
4/14	마음가는대로 하라	매튜스 앤드류	생각의나무
4/21	마지막 춤은 나와함께	은희경	문학동네
5/12	장미의 이름	움베르트 에코	창작과비평사
5/19	나의 문화유산답사기 1	유홍준	
6/ 9	좀머씨 이야기	파트리트 쥐스킨트	열린책들
6/19	한권으로 읽는 조선왕조실록	박영규	들녘
7/14	아Q 정전	루쉰/전형준	창작과비평사
7/21	하늘이여 땅이여	김진명	해냄
8/11	너무도 쓸쓸한 당신	박완서	창작과 비평
8/18	변신	오숙희	풀빛
9/ 8	여자의 일생	모파상	푸른숲
9/15	봉순이 언니	공지영	
10/13	작은 것이 아름답다	에른스트 프리드히 슈미허(1975)	범우사
10/20	광장	최인훈	문학파지성사
11/10	이방인	알베르 까뮈	삼성출판사
11/17	공자가 죽어야 나라가 산다	김경일	바다출판사
12/ 8	변경(1-12)	이문열	문학파지성사
12/15			



관에서는 회의실이나 특활실을 이용하고 있다.

### ③ 토론빈도

학생은 토요일 오후시간을 활용하고(월2회) 주부는 평일 오전 10:00-13:00 (월2회)까지의 시간을 활용한다. 연 2회 학생과 주부들의 독서 토론 시간을 갖는 것도 바람직하다.

### ④ 독서토론 연간 계획 작성

계획을 통해서 여러 사람의 의견을 종합하여 연간계획을 수립하는 것이 준비의 기회를 넓혀주게 되며, 모임을 더욱 활성화하는 계기가 되기도 한다. 참고로 1999년도 연간계획은 <표-4>와 같다.

### ⑤ 독서 토론 활동

토론 도서의 선정과 주제가 정해지면 구성원 각자가 토론 도서에 관한 자신의 독서감상을 포괄적으로 발표하고 토론하고자 하는 토론거리를 묶어서 공지하여 토론하고자 하는 방향을 제시한다. 각자가 느끼는 작품에 대한 생각, 평가, 조사된 자료 등을 발표한다. 구성원의 전체 발표가 끝나면 지도하는 사람은 각 주제에 대하여 보충 의견이나 설명을 해주도록 한다. 가끔 소극적인 발언자에게 지명 발언을 유도하도록 하는 것도 효과적인 토론 방법이다.

## 2) 어린이 독서회 운영을 통한 독서지도 방법

“우리집 아이는 아주 책을 읽기 싫어합니다. 우리아이에게 독서하는 습관을 길러주고 싶은데 어떻게 하면 될까요?”라는 질문을 많이 받는다. 어린이에게 독서지도를 할 때에 ‘어떻게 읽힐까?’ 라는 독서지도 방법보다 ‘어떤 책을 읽히게

할 것인가’ 라는 지식을 갖추어야 한다. 어린이에게 책을 권하고 싶을 때에는 어린이 먼저 읽어보는 것이 좋다. 어린이 책은 전문지식이 있지 않더라도 부모입장에서 먼저 읽어보면 우리아이에게 읽히고 싶다거나 읽히고 싶지 않다거나 하는 정도의 구별은 할 수 있다고 본다. 어린이의 연령과 심리 상태, 생활환경과 맞아 어린이가 스스로 읽고 싶은 마음이 우리나라에 하는 책이 그 어린이에게 가장 좋은 책이다. 책을 읽은 다음 무조건 독후감 쓰기만을 시키거나 독후감을 쓰기 위해 억지로 책을 읽게 하는 것은 자기의 생각이나 느낌을 표현하는 창조적인 활동이 아니라 또 다른 지식을 주입하는 훈련일 뿐이다. 가정에서 부모가 조금만 신경을 쓰면 해 볼수 있는 표현이나 독서지도 방법 찾을 수 있다.

학생들에게 유익하다는 이유만으로 독서에 관련된 도서선택법이나 독후감쓰는법, 원고지 쓰는 법만 계속 설명하고 있으면 학생들은 지겨움을 느낀다. 그러므로 간단한 레크레이션이나 창의성을 신장시키는 프로그램, 즉 우리민속놀이인 ‘마차싸움’, ‘돼지씨름’, ‘패싸움’ 놀이와 전래동요를 부르기 등을 통한 독서주체의 흥미를 유발하고 독서토론을 통해 독해력 향상, 논리적 말하기 능력 향상, 통합적인 능력 제고와 창의성을 신장시키는 계기가 되었다.

## IV. 결론

공공도서관은 지식과 정보를 최대한 신속하게 입수 활용하고 최신의 지식정보를 지속적으로 창출 개발해 나가는 일이 무엇보다 중요하다. 따라서 도서관의 기능은 어느 기관보다 이 시대에 가장 중요한 위치에 있다. 우리들의 최고 스승인 책을 통해서 독서는 생활화되어야 한다. 독서는 새

로운 지식과 정보를 제공해 주므로 도서관은 독서회 활동을 통해서 어린이, 청소년, 지역주민들에게 책과의 만남을 쉽게 만들어 줄 수 있는 다양한 독서지도 프로그램을 개발하여 많은 사람들이 참여할 수 있는 독서흥미 유발과 독서환경을 만들어 주어야 한다. 도서관에서의 독서활동은 반드시 필요하며 독서는 인격형성을 위한 수단이 되어야 한다. 독서자체가 목적이 되는 강요된 책 읽기가 되서는 안 된다. 이를 위해서는 독서지도를 맡는 사서가 전문적인 지식과 지도력을 가지고 모든 사람에게 자료를 효과적으로 연결 해주

는 능력을 갖추어야 한다. 그들과 함께 인격을 형성해 나가야 한다는 자세로 같이 책을 읽고 격의 없이 토론하는 일도 무엇보다 중요하다. 이론 중심 교육보다 실제 적용중심의 교육으로 체계적인 독서지도를 수행해 나갈 수 있도록 독서지도 전문사서를 위한 프로그램개발도 시급하다. 독서지도를 맡고 있는 사서의 재교육 프로그램이 많이 개발되어야 한다. 공공도서관을 찾는 사람들에게 마음의 풍요와 양식을 안겨줄 수 있는 독서환경과 독서지도의 새로운 전환이 요구된다.

〈참고문헌〉

- 조영식, 「창조적 독서교육」, 서울 : 인간과 자연사, 1999.
- 이주영, 「어린이 책을 읽는 어른」, 서울 : 웅진출판, 1999.
- 김효정, 김승환, 한복희, 송영숙, 「독서교육의 이론과 실제」, 서울 : 한국도서관협회, 1997.
- 한윤옥, 「어린이 정보자료와 활용」, 서울 : 아세아문화사, 1997.
- 조영희, 「독서지도의 효율화 방법론」, 서울 : 신아출판사, 1993.
- 김미영, 「공공도서관에서의 독서지도와 독서회 활성화 방안」, 경기도사서연구회, 1999. 8.

〈부 록〉

충북지역 공공도서관의 독서지도 프로그램

기관명	독서회명	활동프로그램	인원	요일 및 시간	대상
충청북도 중앙도서관	주부독서회	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 월례회</li> <li>• 독서토론</li> <li>• 독서감상문발표</li> <li>• 작가와 작품연구</li> <li>• 도서관 탐방</li> <li>• 등산의 날, 독서여행</li> <li>• 작가와의 대화</li> <li>• 주제별 작품 연구발표회</li> <li>• 회보발행</li> <li>• 문집발간</li> </ul>	50	매월 2·3주 수요일 10:00-12:00	주부
	어린이독서회	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 독서놀이/독서토론</li> <li>• 권장도서선정</li> <li>• 영상수업/만화그리기</li> <li>• 독서신문제작</li> <li>• 독서감상문/독서감상화</li> <li>• 우리문화유신알아보기</li> </ul>	50	매월 2·3주 토요일 15:00-17:00	초등 학생

	독서교실	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 동화역할극/우수영화</li> <li>• 색종이 접기</li> <li>• 독서퀴즈</li> <li>• 좋은 책 고르는 법</li> </ul>	60	여름방학 겨울방학	초등 학생
충청북도 학생회관	새날어린이 독서회	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 어린이책 어떻게 고를까</li> <li>• 독서토론</li> <li>• 그림책 만들기</li> <li>• NIE(신문활용교육)</li> <li>• 이야기 이어쓰기</li> <li>• 독서신문 만들기</li> <li>• 영화감상 및 토론</li> </ul>	30	매주 금요일 15:00-17:00	초등 4
	독서교실	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 그림책 만들기</li> <li>• 영어동화 읽기</li> <li>• NIE 활용교육</li> <li>• 색종이 접기</li> </ul>	60	여름방학 겨울방학	초등 학생
중원도서관	독서교실	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 색종이 접기</li> <li>• 용변연설 기법</li> </ul>	60	여름방학 겨울방학	초등 학생
제천학생회관	독서교실	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 도서관이용법</li> <li>• 독서감상문 쓰기</li> </ul>	60	여름방학 겨울방학	초등 학생
충 주 학생도서관	주부독서회	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 자녀교육에 관한 책</li> <li>• 국내작가 연구</li> <li>• 글이 있는 밤 행사</li> <li>• 외국작가연구</li> <li>• 유적지답사</li> <li>• 동·서양 고전</li> <li>• 문화기행·작가초청</li> <li>• 글이있는 풍경 작품준비</li> <li>• 출판기념회</li> </ul>	15	매월 2·4주 월요일 10:00-12:00	주부
	독서교실	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 도서관이용법</li> <li>• 독서감상문 쓰기</li> </ul>	60	여름방학 겨울방학	초등 학생
청원도서관	청소년 독서회	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 독서토론</li> <li>• 독후감 발표</li> </ul>	20	매월 2·4주 토요일 10:00-12:00	중학생
	독서교실	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 나는이런책을쓰고싶어요</li> <li>• 책을재미있게읽어요</li> <li>• 우리고장도자랑거리가 많아요</li> </ul>	60	여름방학 겨울방학	초등 학생
보은도서관	독서교실	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 우리고장지형과 사적 유래 알아보기</li> </ul>	60	여름방학 겨울방학	초등 학생
	주부독서회	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 독서토론 및 강의</li> </ul>	20	매월 1·3주 목요일 10:00-12:00	지역 주민
옥천도서관	초등독서회	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 독서토론 및 발표</li> </ul>	20	매월 1·3주 토요일 14:00-16:00	초등 학생

옥천도서관	독서교실	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 독서편지글 쓰기</li> <li>• 좋은영화보기</li> <li>• 독서신문만들기</li> </ul>	60	여름방학 겨울방학	초등 학생
	동화를 읽는 어른들 모임	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 동화이해와 자녀대화법</li> </ul>	20	매주 화요일 10:00-12:00	지역 주민
영동도서관	독서교실	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 독서감상문쓰기</li> <li>• 원고지작성법</li> <li>• 도서관이용법</li> </ul>	60	여름방학 겨울방학	초등 학생
진천도서관	까치독서회	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 독서토론</li> </ul>	48	매월 2·4주 토요일 14:00-16:00	초등 학생
	독서교실	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 독서감상문쓰기</li> <li>• 도서관이용법</li> </ul>	60	여름방학 겨울방학	초등 학생
피산도서관	독서교실	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 독서퀴즈</li> <li>• 유적지 답사</li> </ul>	60	여름방학 겨울방학	초등 학생
증평도서관	주부독서회	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 작가연구 및 독서토론</li> </ul>	30	매월 둘째주 수요일 10:00-12:00	주부
	독서교실	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 독서감상문쓰기</li> <li>• 독서위생</li> <li>• 원고지작성법</li> <li>• NIE활용교육</li> <li>• 도서관이용법</li> </ul>	60	여름방학 겨울방학	초등 학생
음성도서관	글벗회	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 독서토론및독후감 발표</li> <li>• 작가와의대화/문집발간</li> </ul>		매월 2·4주 목요일 10:00-11:00	주부
	어린이독서회	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 독서캠프</li> <li>• 독서기행</li> <li>• 작가와의 만남</li> </ul>	20	2주 1회 토요일 14:00-16:00	초등 학생
	독서교실	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 독서신문 만들기</li> <li>• 원고지작성법</li> <li>• 도서관이용법</li> </ul>	60	여름방학 겨울방학	초등 학생
금왕도서관	주부독서회	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 어린이들에게 좋은 책을 선별하여 읽고 토론</li> </ul>		매주 목요일 10:00-12:00	주부
	독서교실	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 양서 선택법</li> <li>• 동시이야기</li> </ul>	60	여름방학 겨울방학	초등 학생
단양도서관	상진어머니 독서회	독서의 달 초청 작가와의 만남 문집발간	20	매월 3주 화요일 10:00-12:00	주부
	단양어머니 독서회	독서의 달 문학기행 문집발간	20	매월 3주 금요일 10:00-12:00	주부
	독서교실	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 독서감상문쓰기</li> <li>• 독서위생</li> </ul>	60	여름방학 겨울방학	초등 학생

충주시립 중앙도서관	글사랑 1기	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 독서토론</li> <li>• 창작활동</li> <li>• 홍보발간</li> <li>• 문학강좌</li> <li>• 자유토론</li> <li>• 아의독서회</li> </ul>	10	매주 토요일 09:30	지역 주민
	글수레 2기		8	격주 수요일 10:00	
	어린이 책을 읽는 어른모임		9	매주 화요일(1기) 매주 목요일(2기) 10:30	
	문향회		26	매월 2째주 수요일 14:00	
	독서교실		• 나도카피라이터 • 나를광고합니다	60	여름방학 겨울방학

## WINDOWS VERSION

# 한국문헌목록정보 CD-ROM

1999 가을판 (1945년~1999년, 831,754건의 도서목록 수록)

◆ Windows용으로 Version Up! ◆

◆ CD2장으로 구성(일반도서 · 학위논문 구분) ◆

◆ 자료조직 업무의 효율화 · 이용자 서비스 확대 ◆

- ▶ 국립중앙도서관이 구축한 한국문헌의 총목록을 CD-ROM으로 제작
- ▶ 우리나라에서 출간된 단행본 391,176건, 학위논문 440,578건 수록
- ▷ 서명, 저자명, 발행자, 분류기호, ISBN에 의한 문헌정보 검색
- ▷ 연산자(AND, OR, AND NOT)를 이용한 검색
- ▷ 검색 문헌의 간략정보, 상세정보, KORMARC DATA제공
- ▷ 검색, 편집, 저장, 인쇄 기능
- ◆ CD-ROM은 6개월 단위(연2회)로 갱신 제작(1벌)하여 보급
- ◆ 도서관에서 1년간 보급 받을 때의 소요비용은 120,000원\*  
(입회비 30,000원/연간사용료 90,000원)

\*Version Up을 위한 개발비용 및 CD 매수증가로 인한 사용료 인상 요인이 있었으나,

도서관에서의 소요비용은 예전과 동일

문의: 한국도서관협회 사무국 · 전화 02-535-4868 · 팩스 02-535-5616