

## 개정 저작권법 및 한국복사전송권관리센터 설명회 · 외

제20회 출판포럼 <개정 저작권법 및 한국복사전송권관리센터 설명회>가 지난 9월 5일 출판문화회관 4층 강당에서 열렸다. 대한출판문화협회와 한국출판연구소가 공동주최한 이날 포럼에서 한국출판연구소 윤정광 이사장은 지난 7월 27일 시행령이 공포된 개정 저작권법을 설명했다. 이호홍 책임연구원(저작권심의조정위원회)은 복사전권과 개정 저작권법에 신설된 전송권을 집중 관리해야 할 필요성, 한국복사전송권관리센터(이하 센터)의 설립경과 및 업무 등을 설명한 뒤, 출판사들이 자발적으로 복사전송권을 센터에 위탁해줄 것을 요구했다.

이날 토론자로 나선 김병준 부위원장(대한출판문화협회 저작권위원회)과 김종수 상임연구원(한국출판연구소)은 각각 개정저작권법과 전송권의 문제점을 지적하는 한편, 센터의 중요성을 강조했다.

### 한국전자책컨소시엄 창립 총회 열려

한국전자책컨소시엄(EBK) 창립 총회가 지난 9월 7일 출판문화회관 4층 강당에서 열렸다. 이날 총회에는 53개 회원사가 참가해, EBK 정관 및 기본 사업 계획 등을 확정하고 초대 임원을 선출했다.

EBK의 초대 회장에는 김경희 EBK 준비위원장(한국전자출판협회 회장·지식산업사 대표)이, 감사에는 김혜경 푸른숲 대표와 이상운 바로북닷컴 대표가 각각 선출됐다.

EBK는 전자책과 관련된 출판계, 솔루션·단말기업체, 서비스업체 등이 망라된 민간 중심의 컨소시엄으로, 전자책의 데이터포맷 표준화, 저작권 보호, 각종 시범사업 추진 등의 사업을 진행할 예정이다.

⇒ 722-6486, www.kepa.org

### 월간 <새벗>, 지령 5백호 발간

어린이 종합 교양지 월간 <새벗>이 2000년 9월호로 지령 5백호를 맞았다. 지금까지 어린이 잡지 중 지령 500호를 기록한 것은 <새벗>이 처음이다.

1952년 현 대한기독교서회에서 창간한 <새벗>은 휴간과 복간을 거듭하면서 폐간 위기에 놓였다가, 1982년부터 현 성서원에서 매월 발간해왔다. <새벗>은 그동안 해마다 <새벗문학상>을 통해 47명의 아동문학작가를 배출하고, <어린이 문예 독후감 대상>을 마련하는 등 아동문학계에 기여해 왔다.

⇒765-0011, www.biblehouse.co.kr

### 삼성문학상 시상식 열려

삼성문화재단과 문학사상사가 공동 주최하는 제29회 삼성문학상 시상식이 9월 20일 오후 5시 세종문화회관 세종홀에서 열렸다. 장편소설 부문은 <내 마음의 지도>의 박경철씨가, 장막희곡 부문은 <암흑전설 영웅전>의 차근호씨가, 장편동화 부문은 <꿈을 찾아 한 걸음씩>의 이미애씨가 각각 선정됐다.

⇒ 750-7833

### 삼진기획, 인터넷 사이트에 저작권 클리닉 개설

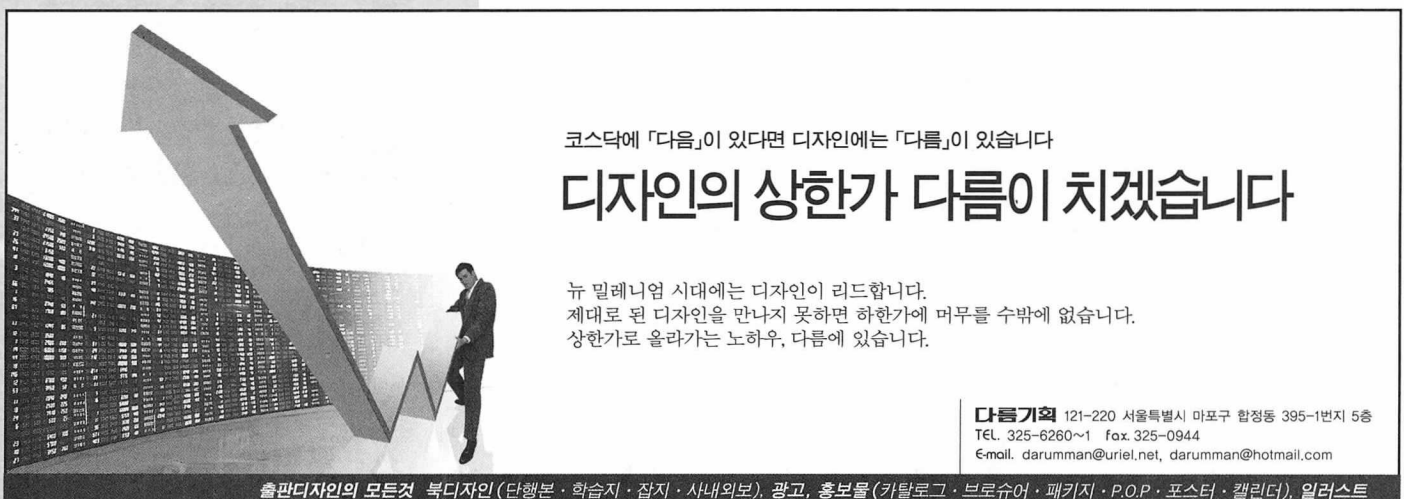
도서출판 삼진기획(대표 이정아)은 인터넷 사이트에 저작권에 관한 고민이나 문제를 상담하는 <김기태 박사의 저작권 클리닉>을 개설했다.

⇒ www.samzin.co.kr

### 영진닷컴, 신사옥 IT강의실 무료 대관

영진닷컴(대표 이문철)은 서초동 신사옥 2층 IT 강의실을 오는 10월까지 벤처기업이나 IT 관련 모임 등에 무료대관한다. IT강의실은 100여평 규모에 200여 좌석, 대형 스크린과 음향기기를 갖췄다. 또한 영진닷컴은 지난 9월 1일 신사옥 1층에 '인터넷 북카페—영진컴퓨터서적'을 개관했다.

⇒ www.youngjin.com



코스닥에 「다음」이 있다면 디자인에는 「다름」이 있습니다

## 디자인의 상한가 다름이 치겠습니다

뉴 밀레니엄 시대에는 디자인이 리드합니다.  
제대로 된 디자인을 만나지 못하면 하한가에 머무를 수밖에 없습니다.  
상한가로 올라가는 노하우, 다름에 있습니다.

**다름기획** 121-220 서울특별시 마포구 합정동 395-1번지 5층  
TEL. 325-6280~1 fax. 325-0944  
E-mail. darumman@uriel.net, darumman@hotmail.com

출판디자인의 모든것 북디자인(단행본·학습지·잡지·사내외보), 광고, 홍보물(카탈로그·브로슈어·패키지·P.O.P·포스터·캘린더), 일러스트

**간행물위원회, <청소년을 위한 좋은 책> 선정**

한국간행물윤리위원회(위원장 윤양중)는 <제39차 청소년을 위한 좋은 책> 40종을 선정했다. 선정된 도서는 다음과 같다. ▲문학 <자전거 여행>(김 훈, 생각의나무), <이름이 란이라는 여자에게 있었다>(정호승 외, 동아일보사), <젊은 시인에게 보내는 편지>(강은교, 문학동네), <슬픈 거인>(최유정, 문학과학사), <마크 트웨인 여행기(상·하)>(마크 트웨인, 박미선, 범우사) ▲역사 <조선역사 바로잡기>(이상태, 가람기획), <중세에 살기>(자크 르 고프 외, 최애리, 동문선), <로마인에게 묻는 20가지 질문>(시오노 나나미, 김석희, 한길사) ▲철학 <사진으로 보는 서양 철학기행1>(이동희, 이학사), <영화처럼 다가오는 철학이야기>(조정욱, 철학과현실사), <소크라테스와 헤르만 헤세의 점심>(미셸 투르니에, 김정란, 북라인) ▲정치 <위대한 세대>(탐 브로코, 김경숙, 문예당), <일본의 전후책임을 묻는다>(다카하시 테츠야, 이규수, 역사비평사), <위대한 이인자들>(데이빗 히닌 외, 최경규, 좋은책만들기) ▲경제·경영 <평범한 사람들의 아주 특별한 생각>(자운영, 세시), <실리콘 밸리 스토리>(데이비드 A. 케플런, 안진환 외, 동방미디어), <세익스피어를 모르면 21세기 경영은 없다>(노먼 오거스틴 외, 홍윤주, 푸른샘), <전하진의 e비즈니스 성공전략>(전하진, 북마크), <당신도 경영자가 될 수 있다>(이장우, 한국능률협회) ▲사회 <학교가 무너지면 미래는 없다>(김호권 외, 교육과학사), <미국의 힘 예일 로스쿨>(봉 옥, 조선일보사), <아들을 위하여>(황석영, 이름) ▲과학 <생태기행(1·2)>(김재일, 당대), <곤충의 비밀>(이수영, 예림당), <아름다운 정신(1·2)>(실비아 네이사, 신현용 외, 승산), <반에서 인기 짱이 될 수 있는 신기한 과학마술>(사카이 카오루, 이양, 대교출판), <쟁하고 핵뜰날>(펠릭스 피라니, 이무열, 김영사) ▲예술 <세상 모든 화가들의 그림 이야기>(장세현, 소담출판사), <루브르 계단에서 관음, 미소짓다>(박정욱, 서해문집), <오스트리아 음악 기행>(권터 앵글러, 이수영, 백의) ▲교양 <이제는 해가 쏘는 넓은 세상에서 살아가라>(엄마와아빠들, 넥서스), <태산풍류와 섬진강>(송수권, 토우), <배불뚝이 박훈장의 www.How do you do? 한문(漢文)1.com>(박순홍,

나춘호 대한출판문화협회 회장이 제3대 아시아·태평양 출판협회(APPA) 회장으로 선출됐다. 나회장은 지난 8월 29일 중국 베이징에서 열린 제7회 APPA 정기총회에서 참가회원국 만장일치의 동의를 얻어 신임회장직에 취임했다. 나회장을 만나 취임 소감과 앞으로의 계획을 들었다.

— 취임소감은?

“개인적으로뿐 아니라 우리 출판계에도 경사라고 할 수 있습니다. 우리 출판계의 국제적 위상을 인정받은 것이라 생각합니다.”

— 앞으로의 계획은?

“무엇보다 아시아 태평양 지역 출판인들의 교류 촉진에 주력하겠습니다. APPA의 국제적 위상을 높이려면 아시아 지역 출판인들의 단합이 선결과제입니다만, 아직은 언어나 빈부격차 등의 문제 때문에 어려움이 많습니다.”

— 아태지역 출판인들의 교류 촉진을 위한 구체적인

사업 구상이 있다면?

“APPA의 기구와 위원회를 대폭 강화하고, APPA에서 수여하는 출판상의 범위를 확대할 계획입니다. 아울러 저작권 교환, 출판물 국제교류 관세 철폐 등 회원국들의 참여의식을 높일 수 있는 사업을 적극적으로 추진해 나가겠습니다.”

— 세계출판협회(IPA)와의 관계는 어떤 방향으로 끌고 나갈 계획인지?

“APPA는 IPA의 산하기구가 아니라 대등한 조직입니다. APPA와 IPA의 관계를 활성화하는 한편, 아시아권 출판인들의 단합을 통해 IPA에 영향력을 미칠 수 있는 단체로 만들고자 합니다.” — 김정은 기자



한울타리), <엄마의 마지막 산 K2>(제임스 발라드, 조광희, 놀와) ▲아동 <목걸이 열쇠>(황선미, 시공사), <쌍둥밤>(이영철, 숲속나라), <돌다리>(이태준, 다림), <사과꽃이 피는 호수>(C.W. 니콜, 김혜원, 제삼기획), <희색 늑대의 눈>(조나단 런던, 김세희, 비룡소), <네모의 책>(니콜 바샤량

외, 박창화, 사계절)

⇒ www.kpec.or.kr

한국서련·출판협회 공동 집계

**베스트셀러 종합순위 2000.9.1~9.7**

순위	제목	저자	출판사	분야
1	가시고기	조창인	밝은세상	소설
2	부자 아빠, 가난한 아빠	로버트 기요사키 외	황금가지	사회과학
3	해리포터와 마법사의 돌	조앤 K. 롤링	문학수첩	소설
4	남자처럼 일하고 여자처럼 승리하라	게일 에반스	해냄	비소설
5	코리아 닷컴	김진명	해냄	소설
6	상실의 시대	무라카미 하루키	문학사상사	소설
7	느리게 산다는 것의 의미	피에르 생소	동문선	비소설
8	국화꽃 향기	김하인	생각의나무	소설
9	올인	노승일	들녘	소설
10	영어공부 절대로 하지마라!	정찬웅	사회평론	외국어
11	아라리난장	김주영	문이당	소설
12	퇴마록3(말세편)	이우혁	들녘	소설
13	누가 내 치즈를 옮겼을까	스펜서 존슨	진명	비소설
14	지금 알고 있는 걸 그때도 알았더라면	류시화	열림원	시
15	이원복 교수의 세상만사 유럽만사	이원복	두산동아	비소설
16	사랑은 진할수록 아름답다	홍성목	명진출판	비소설
17	내 인생은 내가 만든다	오토다케 히로타다	사회평론	비소설
18	희망은 또 다른 희망을 낳는다	서진규	푸른숲	비소설
19	이윤기의 그리스 로마 신화	이윤기	웅진닷컴	비소설
20	치자꽃 향기 코끝을 스치더니	이병한	민음사	시