

〈2000 청주인쇄출판박람회〉 열려 · 외

〈2000 청주인쇄출판박람회〉의 열풍을 이어

청주시(시장 나기정)가 주최하고 청주인쇄출판박람회 조직위원회(위원장 유성중)가 주관한 〈2000 청주인쇄출판박람회〉가 9월 22일 청주 예술의 전당에서 개막식을 열고 10월 22일까지 31일간의 행사일정에 들어갔다.

이번 박람회의 주제는 '문자문화의 지난 천년, 새천년'으로, 현존 세계 최고의 금속활자본인 '직지'의 발상지에서 과거부터 현대에 이르기까지 인쇄문화의 발전과정을 살피고 미래의 출판상을 그려봄으로써 지식정보 산업이 나아갈 방향을 제시한다.

이번 박람회는 '직지와 고인쇄' '문자 그리고 인쇄출판' '전자출판과 정보통신' '디지털 그리고 미래' 등의 주제에 맞춰 고인쇄마을·인쇄체험마을·문자마당·출판문화도시·출판체험도시·인터넷세계·디지털세계 등 7개 전시관으로 구성된다.

이번 전시회에서 단연 눈길을 끈 것은 '인터넷 세계'와 '출판체험도시'다. '문자와 인터넷의 만남'을 주제로 한 '인터넷 세계'에서는 '직지 프로젝트'의 청사진이 제시됐고 교육콘텐츠와 인터넷 방송장비 등이 전시됐다. 미래 첨단인쇄 기술을 망라한 '출판체험도시'에서는 전자책업체와 전자책 전용 단말기 업체인 이키온·바로



〈2000 청주인쇄출판박람회〉의 전시관 가운데 하나인 '인터넷 세계'. 다양한 디지털 콘텐츠와 인터넷 방송장비 등이 선보였다.

북닷컴·북토피아 등이 참가해 다양한 전자책을 선보인다.

'고인쇄마을'에서는 직지의 제작과정 및 흥덕사지 유물전, 동·서양의 고인쇄문화 비교전, 금속활자 및 목판의 인쇄과정 등을 보여주고, 말하는 인형이 금속활자본 '직지'의 재현과정을 소개한다. '문자마당'에서는 문자문화를 중심으로 한 커뮤니케이션의 역사와 생활문화를 조명한다. 《반야심경》 전문이 담긴 쌀알 한톨, 《금강경》 전문이 수록된 도장 크기의 상아 등이 전시됐고, '역사를 바꾼 기록' 코너에 김영삼 전 대통령 의 〈이인모 방북허용 관련 기본 추진 계획

(안)〉 등의 문서가 전시돼 눈길을 끌었다.

과거의 인쇄과정과 전통한지 제작 시연 등을 선보인 '인쇄체험마을'에서는 《독립신문》을 제작했던 인쇄기가 전시돼 관람객의 발길을 붙들었다. 세계의 지도책과 북한의 교과서 등이 전시된 '출판문화 도시', 화상전화·IMT2000 등의 첨단기기를 보여준 '디지털 세계' 등의 전시관도 관람객들로 북적거렸다. - 박천홍 기자

⇒ 043-220-6851, www.cippexpo.com

하이데거에 있어서 존재와 현존재

김종두 지음/592면/25,000원

이 책은 후기 하이데거의 자기 해석에 기초한 《존재와 시간》을 재조명한 것으로 저자는 우리와 가장 가까우면서도 한편으로는 우리와 가장 멀리 떨어져 있는 존재에 대해 하이데거의 저서를 통해 심도있게 고찰하고 있으며, 이러한 깊은 사유가 우리 자신의 다양한 문제들을 치유할 수 있다고 주장한다.

철학서적 전문출판

서광사

플라톤의 물질 문제

디트리히 요하임 슐츠 지음/이경직 옮김/272면/9,000원

이 책은 단순히 플라톤의 공간 개념을 해석하고 있다기보다 저자 나름대로 플라톤의 물질 문제에 대한 해결책을 제시하고 있는 책이다. 저자는 현대 과학에 비추어 플라톤의 물질 문제를 새로운 시각에서 이해한다. 공간 개념이나 물질 개념에 관심을 가진 사람이라면 읽어 볼 만한 책이다.

130-820 서울시 동대문구 용두 2동 119-46 영업 924-6161 편집 924-6165 팩스 922-4993

E-mail : phil6161@chollian.net

http://www.seokwangsa.co.kr

고대 그리스 철학

프리도릭 지음/김성진 옮김/432면/15,000원

이 책은 기원전 8세기 헤시오도스에서 기원후 6세기 신플라톤주의까지를 다룸으로써 고대의 대표 철학자들을 풍부하고 포괄적으로 소개하고 있다. 단지 철학사의 과거를 서술하고 보고하려는 것이 아니라, 과거의 위대한 사상가들이 현재의 철학적 대화 상대자가 되게 하는데 이 책의 목적이 있다.

문학동네, 어린이문학상 및

동화일러스트레이션 공모해

문학동네(대표 강병선)는 2천만원 고료 <제2회 문학동네어린이문학상>을 공모한다. 모집부문은 유아동화·단편동화·장편동화며, 10월 30일까지 응모를 마감한다. 수상작은 2001년 1월 1일 출판사 인터넷 사이트에서 발표하며, 대상 1편에 상금 1천만원과 우수상 2편에 상금 5백만원이 각각 주어진다.

문학동네는 이와 함께 1천만원 고료 <제2회 서울동화일러스트레이션>도 공모한다. 응모자는 스토리가 있는 그림 동화 1편을 포함해 12편 이상의 작품을 10월 30일까지 제출해야 한다. 대상 1편에 상금 1천만원이 주어지며, 수상작은 2001년 1월 1일 출판사 인터넷 사이트에 발표한다.

⇒ 927-6790, www.munhak.com

<서울 국제문학포럼> 열려

대한문화재단(이사장 신창재)이 주최하는 <서울 국제문학포럼>이 지난 9월 26일부터 3일 동안 세종문화회관 컨벤션센터와 컨퍼런스홀에서 열렸다. <경계를 넘어 글쓰기—다문화세계 속에서의 문학>이라는 주제로 아래 열린 이번 포럼에는 노벨상을 수상한 윌레 소잉카, 프랑스의 사회학자 피에르 부르디외 등 세계적으로 유명한 문인·학자 16명과 황석영·도정일 등 국내 인사들이 참여했다.

일지사 김성재 대표, 인촌상 수상

제14회 인촌상 언론출판 부문에 일지사 김성재 대표가 선정됐다. 김대표는 1956년 도서출판 일

베스트셀러 종합순위 2000.9.8~9.22

순위	제목	저자	출판사	분야
1	가시고기	조창인	밝은세상	소설
2	부자 아빠, 가난한 아빠	로버트 기요사키 외	황금가지	사회과학
3	국화꽃 향기	김하인	생각의나무	소설
4	해리포터와 마법사의 돌	조앤 K. 롤링	문학수첩	소설
5	상실의 시대	무라카미 하루키	문학사상사	소설
6	느리게 산다는 것의 의미	피에르 쌍소	동문선	비소설
7	남자처럼 일하고 여자처럼 승리하라	게일 에반스	해냄	비소설
8	신의 아이들은 모두 춤춘다	무라카미 하루키	문학사상사	소설
9	퇴마록3(말세편)	이우혁	들녘	소설
10	영여공부 절대로 하지마라!	정찬용	사회평론	외국어
11	이윤기의 그리스 로마 신화	이윤기	웅진닷컴	비소설
12	아라리난장	김주영	문이당	소설
13	올인	노승일	들녘	소설
14	시도하지 않으면 아무것도 할 수 없다	지그 지쿨러	큰나무	비소설
15	삿뽀로 여인숙	허성란	이룸	소설
16	누가 내 치즈를 옮겼을까	스펜서 존슨	진명	비소설
17	지금 알고 있는 걸 그때도 알았더라면	류시화	열림원	시
18	외국어 나도 잘 할 수 있다	최정화	조선일보사	외국어
19	오다 도부나가의 카리스마 경영	도문 후유지	경영정신	경제/경영
20	만화보다가 허버드 갔습니다	켄트 김	징검다리	비소설

| 한국서련·출판협회 공동 집계 |

지사를 세운 이래 한국학 관련 서적 70여종과 한국학 전문지 《한국학보》를 펴내 한국학과 출판문화 발전에 기여한 공로를 인정받았다.

문화관광부, 추천도서 신청 공고

문화관광부(장관 김한길)는 <제33회 문화관광부 추천도서선정>을 위한 신청을 받는다. 신청대상은 1999년 9월 1일부터 2000년 8월 31일 사이에 발행된 도서여야 하며 교과서, 학습참고서, 정기간행물 및 우수학술도서 선정에 신청한 도서는 제외된다. 선정분야는 총류, 역사·종교, 철학, 문

학, 예술, 사회과학, 과학기술, 아동·청소년, 만화, 번역(한국어도서의 외국어 번역) 등 총 10개 분야다. 신청기간은 오는 10월 21일까지며 신청자는 신청서와 신청도서 2부를 도서개요서와 함께 대한출판문화협회 출판홍보부로 제출하면 된다. 자세한 사항은 대한출판문화협회 인터넷 사이트(www.kpa21.co.kr)를 참조하면 된다.

코스닥에 「다음」이 있다면 디자인에는 「다름」이 있습니다

디자인의 상한가 다름이 치겠습니다

뉴 밀레니엄 시대에는 디자인이 리드합니다. 제대로 된 디자인을 만나지 못하면 하한가에 머무를 수밖에 없습니다. 상한가로 올라가는 노하우, 다름에 있습니다.

다름기획 121-220 서울특별시 마포구 합정동 395-1번지 5층
TEL. 325-6260~1 fax. 325-0944
E-mail. darumman@uriel.net, darumman@hotmail.com

출판디자인의 모든것 북디자인(단행본·학습지·잡지·사내외보), 광고, 홍보물(카탈로그·브로슈어·패키지·P.O.P·포스터·캘린더), 일러스트