

# 耳鳴의 病因別 分類와 鍼灸治療에 關한 文獻的 考察

梁起榮 · 李秉烈\*

## Abstract

### The Literatural Study on the classification of cause and the effect of Acupuncture and Moxibustion treatment for Tinnitus

Yang Gi-young, O.M.D. and Lee Byung-ryul, O.M.D., Ph.D.  
Dept. of Acupuncture and Moxibustion,  
College of Oriental Medicine, Taejon University, Taejon, Korea.

The Literatural Study on the classification of cause and the effect of Acupuncture and Moxibustion treatment for Tinnitus was studied from the viewpoint of therapeutic acupuncture and moxibustion effect. And the results were as follows:

1. The cause of Tinnitus is divided three parts, The Internal Organs factors, Internal damages, and Exogenous pathogenic factors, in The Nei Jing.
2. The basal meridian of acupuncture and moxibustion treatment were the channels of Shaoyang.
3. The treatment of acupuncture had a rule of Ju Ci.

## I. 緒 論

耳鳴은 聲源이 없이 耳竅內에 自覺的으로 느끼는 包括的인 證候로, 그 소리가 多樣하여 風聲, 汽軸聲, 潮聲, 蟬聲, 鼓聲, 雷聲, 蚊噪聲, 蟻鬪聲 등과 같은 것이 들리는 疾病이다<sup>36)</sup>. 그러나 耳鳴은 소리나는 根源은 없는데 소리의 감각이 생기는 현상으로 자신의 錯覺으로 귀울음을 일으키는 幻聽과는 다른 것이다.<sup>45)</sup>

귀는 側頭部에 위치하여 音의 傳導와 感音, 人體의 平衡을 유지하는 作用을 하여 人體의 生理活

動을 維之하는 중요한 기능을 지닌 器官으로서 안으로는 臟腑와 經絡 밖으로는 五運六氣와 相互 密接한 關聯을 맺고 있다.<sup>31)</sup>

西洋醫學에서 聽覺은 音波의 에너지가 蝸牛管의 絨毛細胞를 興奮시켜 그것이 聽神經을 興奮시키는 것에 의해 일어나며, 耳鳴은 귀울림(Tinnitus; ear-ringing)이라 하여 여러 가지 原因으로 聽神經에 自發放電이 생기기 때문에 일어난다고 推測되고 있다. 예컨대 內耳疾患인 메니엘氏 症候群, 突發性 難聽, 老人性 難聽, 內耳炎과 여러 가지 疾患에 의한 內耳障, 外傷 및 音響外傷性的의 內耳障, 聽神經腫瘍 등에서 나타난다. 소리의 大小, 持續度, 音色, 不快感 등으로 여러 가지 樣相이지만

\* 大田大學校 韓醫科大學 鍼灸再活科教室

客觀적으로 測定할 수 없고, 신경을 쓰면 자신에게는 큰 음으로 느껴져 참을 수 없는 경우가 많으므로 이 점에서 心身疾患과 밀접한 關係가 있다고 볼 수 있다<sup>45)</sup>.

耳鳴의 原因에 관하여 《素問·通評虛實論》<sup>1)</sup>에서 “五藏不平, 六府閉塞之所生也. 頭痛耳鳴, 九竅不利, 腸胃之所生也”라하여 各臟腑의 不調和로 인하여 耳鳴이 發生한다고 최초로 言及하였다. 《素問·五常政大論》<sup>1)</sup>에서는 “厥陰司天, 風氣下臨, 脾氣上從, 而土且隆. 黃起水管, 土用革, 體重肌肉萎, 食減口爽. 風行太虛, 雲物搖動, 目轉耳鳴.”이라하여 運氣에 의한 外感侵襲으로 耳鳴이 發生한다고 보았으며, 《靈樞·口問篇》<sup>2)</sup>에서는 “耳者, 宗脈之所聚也, 故胃中空則宗脈虛, 虛則下, 溜脈有所竭者, 故耳鳴.”이라하여 宗脈과 關聯된 氣의 不足으로 보아 內經으로부터 內傷 外感 및 宗脈의 相互作用으로 耳鳴이 發生함을 示唆하였다.

耳鳴의 治療에는 각 原因別 分類에 따라 虛實을 區分하여 補腎, 寧心順氣, 清肝泄熱, 清痰降火, 祛風散火<sup>27,37,38,39,41,43)</sup> 하는 治法 爲主로 使用되고 있으나, 耳鳴의 原因別 分類에 따른 鍼灸治療에 관하여 明確히 정리된 文獻은 그리 많지 않다.

이에 著者は 耳鳴의 原因別 分類 및 이에 따른 鍼灸治療에 대해 黃帝內經을 中心으로 한 歷代文獻과 近來의 文獻을 考察하여 報告하는 바이다.

## II. 本 論

### 1. 資料 및 研究方法

#### 1) 資料

- ① 黃帝內經素問今釋<sup>1)</sup>
- ② 河北醫學院<sup>2)</sup>
- ③ 黃帝針灸甲乙經<sup>3)</sup>
- ④ 諸病源候論<sup>4)</sup>
- ⑤ 備急千金要方<sup>5)</sup>
- ⑥ 素問玄機原病式新解<sup>6)</sup>
- ⑦ 針灸資生經<sup>7)</sup>
- ⑧ 針灸聚英<sup>8)</sup>
- ⑨ 世醫得效方<sup>9)</sup>

- ⑩ 醫學綱目<sup>10)</sup>
- ⑪ 鍼灸大成<sup>11)</sup>
- ⑫ 醫學入門<sup>12)</sup>
- ⑬ 丹溪心法心要<sup>13)</sup>
- ⑭ 丹溪心法附錄<sup>14)</sup>
- ⑮ 景岳全書<sup>15)</sup>
- ⑯ 東醫寶鑑<sup>16)</sup>
- ⑰ 外臺秘要<sup>17)</sup>
- ⑱ 醫學正傳<sup>18)</sup>
- ⑲ 正校石室秘錄<sup>19)</sup>
- ⑳ 鍼灸集成<sup>20)</sup>
- ㉑ 辨證奇聞全書<sup>21)</sup>
- ㉒ 鍼灸經緯<sup>22)</sup>
- ㉓ 內經診斷學<sup>23)</sup>
- ㉔ 證治彙補<sup>24)</sup>
- ㉕ 血證論<sup>25)</sup>
- ㉖ 醫門寶鑑<sup>26)</sup>
- ㉗ 鍼灸學<sup>27)</sup>
- ㉘ 漢醫學辭典<sup>28)</sup>
- ㉙ 中國灸法集粹<sup>29)</sup>
- ㉚ 實用中醫內科學<sup>30)</sup>
- ㉛ 漢方眼耳鼻咽喉科學<sup>31)</sup>
- ㉜ 中醫耳鼻咽喉科學<sup>32)</sup>
- ㉝ 精解鍼灸學<sup>33)</sup>
- ㉞ 鍼灸學<sup>34)</sup>
- ㉟ 中醫學問答<sup>35)</sup>
- ㊱ 鍼灸學<sup>36)</sup>
- ㊲ 鍼灸大辭典<sup>37)</sup>
- ㊳ 中國鍼灸治療學<sup>38)</sup>
- ㊴ 最新鍼灸學<sup>39)</sup>
- ㊵ 中國鍼灸學<sup>40)</sup>
- ㊶ 現代鍼灸學<sup>41)</sup>
- ㊷ 鍼灸準用<sup>42)</sup>
- ㊸ 原色眼耳鼻咽喉科學<sup>43)</sup>
- ㊹ 原色最新醫療大百科辭典<sup>44)</sup>

### 2) 研究方法

韓醫學의 歷代 文獻中 《黃帝內經》부터 最近의 文獻을 研究對象으로 耳鳴의 病因別 分類와 鍼灸治療를 整理檢討하였다.

## 2. 調查內容

## 1) 病因別 分類

(1) 黃帝內經·素問<sup>1)</sup>

## ① 陰陽應象人論

北方生寒，寒生水，水生鹹，鹹生腎，腎生骨髓，髓生肝，腎主耳

## ② 通評虛實論

五藏不平，六府閉塞之所生也。頭痛耳鳴，九竅不利，腸胃之所生也。

## ③ 脈解篇

所謂耳鳴者，陽氣萬物盛上而躍，故耳鳴也

## ④ 五常政大論

厥陰司天，風氣下臨，脾氣上從，而土且隆。黃起水告，土用革，體重肌肉萎，食減口爽。風行太虛，雲物搖動，日轉耳鳴。

## ⑤ 六元正紀大論

厥陰司天 三之氣，天政布，風乃時舉，民病泣出，耳鳴掉眩，少陽所至為喉痺耳鳴嘔涌，木鬱之發，故民病胃脘當心而痛，上支兩脇，鬲咽不通，食飲不下，甚則耳鳴眩轉，日不識人，善暴僵仆。

## ⑥ 至真要大論

厥陰司天，客勝則耳鳴掉眩，甚則欬，主勝則脇痛，舌難言。少陰司天，客勝則軌噎頸項強，肩背脊熱，頭痛少氣，發熱，耳聾日暝，甚則附腫，血溢瘡瘍，欬喘，主勝則心熱煩躁，甚則脇痛支滿。

## ⑦ 金匱真言論

南方赤色，入通於心，開竅於耳。

## ⑧ 臟氣法時論

肝病者，兩脇下痛引少腹，令人善怒，虛則目眈眈無所見，耳無所聞，善恐如人將捕之，取其經，厥陰與少陽，氣逆則頭痛，耳聾不聰，頰腫，取血者。

(2) 黃帝內經·靈樞<sup>2)</sup>

## ① 邪氣藏府病形篇

心脈 微瀯為血溢 維厥 耳鳴 顛疾

## ② 經筋篇

手太陽之筋……結於耳後完骨……其病耳中鳴痛

## ③ 口問篇

黃帝曰 人之耳中鳴者，何氣使然？

歧伯曰 耳者，宗脈之所聚也，故胃中空則宗脈虛，虛則下，溜脈有所竭者，故耳鳴，補客主人，手大指爪甲上與肉交者也。

## ④ 脈度篇

腎氣通于耳，腎和則耳能聞五音矣。五藏不和，則七竅不通

## ⑤ 決氣篇

液脫者，骨屬屈伸不利，色夭，腦髓消，脛痠，耳數鳴。

## ⑥ 海論

髓海不足，則腦轉耳鳴，

(3) 備急千金要方<sup>5)</sup>

腎熱面黑目白 腎氣內傷耳鳴。腎虛寒 腰脊苦痛 陰陽微弱耳鳴

(4) 諸病源候論<sup>4)</sup>

耳鳴候：腎氣通於耳，足少陰腎之經，宗脈之所聚，勞動經血而血氣不足，宗脈則虛，風邪乘虛髓脈入耳，與氣相擊，故為耳鳴。

診其右手脈寸口名曰氣口，以前脈浮則為陽，手陽明大腸脈也。沈則為陰，手太陰肺脈也。陰陽俱虛者，此為血氣虛損，宗脈不足，病苦耳鳴嘈嘈，眼時妄見光，此是肺與大腸俱虛也。左手尺中名曰神門，其脈浮為陽，足太陽膀胱脈也，虛者膀胱虛也，虛者膀胱虛也，腎與膀胱合病，若耳鳴忽然不聞，時惡風，膀胱虛則三焦實也，膀胱為津液之府。若三焦實則剋消津，剋消津液故膀胱虛也。耳鳴不止，則變成聾

(5) 素問玄機原病式新解<sup>6)</sup>

耳鳴，有聲非妄聞也。耳為腎竅，交會手太陽，少陽，足厥陰，少陰，少陽之經。若水虛火實而熱氣上甚，客其經絡，沖於耳中，則鼓其聽戶，隨其脈氣微甚，而作諸音聲也。經言：陽氣上甚而躍，故耳鳴也。

【語譯】耳鳴是指耳中有聲如蟬鳴，并非聽覺錯亂，無中有生。耳為腎之竅，腎氣通於耳。手太陽小腸經，手少陽三焦經，足厥陰肝經，足少陰腎經，足少陽膽經都在耳竅處交會。假使水虧火實，熱氣上甚，循經上沖於耳，就會鼓擊聽戶，并隨熱氣的輕重，產生不同程度的響聲。〈素問·脈解篇〉說：太陽經的陽氣

盛極上逆，就會發生耳鳴。

(6) 外臺秘要<sup>17)</sup>

陰陽俱虛者 此為血氣虛損 宗脈不足 病苦耳鳴嘈嘈 肘後療耳中常鳴方 生地黃截斷塞耳日十易之以差一云 紙裏微火中煨之用良

(7) 丹溪治法心要<sup>13)</sup>

耳聾耳鳴，有痰，有火，有氣虛。多飲酒之人耳鳴，木香檳榔丸。

耳鳴因酒過者，用大劑通聖散加枳殼，柴胡，大黃，甘草，南星，桔梗，青皮，荊芥，不愈，四物湯。耳鳴必用當歸龍會丸，食後服。氣實人，檳榔，神芎下之。

(8) 丹溪心法附餘<sup>14)</sup>

耳鳴入酒過者 大劑通聖散加枳殼 柴胡大黃甘草南星 桔梗 荊芥不愈用四物湯妙。

耳入開開然 亦是陰虛 易有氣閉者 蓋易有氣閉者 耳不鳴也

耳鳴證或鳴甚 如蟬 或左 或右 或時閉塞 世人多作腎虛 治不效 殊不此是 火上升 鬱於耳中而為鳴 鬱甚久則壅閉矣 遇此疾 但 審其乎昔 飲酒厚味

上焦素有痰火 只作清談降火治之 大振此虛 多因先有痰火在上 又感惱怒而得 怒氣上 少陽之火 客於耳也 若是腎虛耳鳴者 亦是膀胱相火上升故也 其鳴不甚 其人必多慾常見勞怯之證..... 復總湯 治痰火上功耳聾 耳鳴 清神散 治風熱氣壅上 頭目不清耳常重聽。

(9) 景岳全書<sup>15)</sup>

耳鳴 當變虛實 凡暴鳴而聲大者多實 漸鳴而聲細者多虛 少壯熱聲者多實 中衰無火者多虛 飲酒味厚素多痰火者 多實 質清脈細素多勞券自多虛 且耳為腎竅 乃宗脈之所聚 若精氣調化 腎氣充足 則耳目聰明 若勞傷血氣 精脫腎德 必至聾耳貴 故人于中年之後 每多耳鳴 如風雨如蟬鳴 如潮聲者 是皆陰衰腎虧而然

火盛而耳鳴耳閉者 當察火之微甚 乃體質之強弱而清之降之 火之甚者宜 抽薪飲 大分清飲 當歸龍會丸 之類主之 火之微者 宜徒薪音 廉陰虛者 宜加減

一陰煎 兼痰火者 宜清膈飲主之。

(10) 醫學入門<sup>12)</sup>

耳鳴乃是聾之漸，惟氣閉多不鳴便聾。風熱鳴者，解毒湯加生地，知母，或通聖散，痰火鳴甚，當歸龍會丸，挾濕，神芎丸，或青木香丸，腎虛微鳴，滋腎丸。氣虛 四君子湯下，血虛四物湯下，陰虛虎潛丸。

(11) 東醫寶鑑<sup>16)</sup>

黃帝曰人之耳中鳴者何氣使然岐伯曰耳者宗脈之所聚也故胃中空則宗脈虛宗脈虛則下流脈有所竭故耳鳴<靈樞>

○上氣不足耳為之苦鳴

○髓海不足則腦轉耳鳴<靈樞>

○內經曰一陽獨嘯少陽厥也註曰嘯謂耳中鳴如嘯聲也一陽膽與三焦也膽及三焦脈皆入耳故氣逆上則耳中鳴

○耳鳴乃是聾之漸惟氣閉者多不鳴便聾<入門>

○凡人嗜慾無節勞役過度或中年之後大病之餘腎水枯涸陰火上炎故耳痒耳鳴無日而不作或如蟬噪之聲或如鐘鼓之聲早而不治漸至聾聵良可嘆哉<正傳>

○虛鳴者耳觸風邪與氣相擊其聲嘈嘈宜芎芷散或腎氣不足宗脈虛風邪入耳為鳴先用五苓散(方見寒門)加枳殼橘皮紫蘇生薑同煎吞青木香丸(方見前陰)散邪疎風下氣續以芎歸飲和養<直指>

○風熱酒熱耳鳴用通聖散(方見風門)加枳殼柴胡南星桔梗青皮荊芥酒炒製煎服<丹心>

○痰火上升兩耳蟬鳴漸欲聾宜加減龍會丸減砂酒通明利氣湯復聰湯<醫鑑>

○耳鳴皆是腎精不足陰虛火動也痰火者鳴甚腎虛者微鳴宜補腎丸黃芪丸大補丸滋腎通氣湯或六味地黃丸(方見虛勞)以全蠍四十九枚炒黃為末每二錢溫酒調和吞下百丸<得效>

○耳內闐闐然是陰虛也<丹心>

(12) 石室秘錄<sup>19)</sup>

耳中聞蟻戰鬪之聲者 此則非崇 乃腎水耗盡 又加怒氣傷肝所致 方用白芍三兩 柴胡三錢 梔子三錢 熟地三兩 山茱萸三兩 麥冬一兩 白芥子二錢 水煎服 方中純是補肝平腎之聖藥 飲之數口 其戰鬪之聲漸遠

服一月即愈。

(13) 血證論<sup>25)</sup>

有久病之人 以及產婦 中宮大虛 不能堵塞肝腎之氣 以致虛火上衝 而發耳鳴者 雖係膽與腎中之火 却要填補脾胃 以堵塞之 歸脾湯 加柴胡山梔子魚蠔蓮子五味治之 四君湯 加蓮米芡實薏苡仁黃精白芍淮山藥 亦治之

(14) 內經診斷學<sup>23)</sup>

耳鳴是耳中有如蟬鳴或潮水聲，或左或右，或時發時止。凡暴起耳鳴聲大，用手按耳而鳴聲更大的，屬實；漸覺耳鳴而聲細，以手按之鳴聲減輕或停止的，屬虛。

(15) 證治彙補<sup>24)</sup>

內因：腎通乎耳，所主者精，精盛則腎氣充足，耳聞耳聰。若疲勞過度，精氣先虛，四氣得以外入，七情得以內傷，遂致聾聵耳鳴。

外候：腎氣充盛則耳聰，腎氣虛敗則耳聾，腎氣不足則耳鳴，腎氣結熱則耳聾。

(16) 醫學正傳<sup>18)</sup>

內經曰 腎者作強之官 技巧出焉 又曰 耳為腎之外候 又曰 腎通竅于耳

又曰 心通竅于耳 夫腎之為臟水臟也 天一生水 故有生之醜 先生二腎而 一陰藏於其內 而又有相火存乎命門之中也 相火每挾君火之勢 而所不勝 經所謂 一水不能勝二火是矣 其或嗜慾舞節 勞役過度 或中年之後 大病之余 腎水枯涸 陰火上炎 故耳痒耳鳴 無日而不作也 或如蟬噪之聲 或如鐘鼓之聲 甚為可惡 早而不治 漸而至于龍鐘 良可嘆哉！治法宜瀉南方之火 補此方之水 無有不安者焉 錢仲陽曰 腎有補而無瀉 厥有旨哉！左寸洪數 心火上炎 兩尺洪數 相火上炎 其人必遺精 夢泄 兩耳或鳴或聾

(17) 醫門寶鑑<sup>26)</sup>

耳鳴 乃聾之漸 有氣閉者 多不明 其治有三 腎虛鳴者 宜滋腎通耳湯 補腎丸 膽火上炎耳鳴者 宜通明利氣湯 加減龍會丸

(18) 中醫耳鼻喉科學<sup>32)</sup>

① 耳鳴的病因向不能令人完全明白，其發生可能不在內耳，而是聽神經中之任何部位均可發生。

㊸ 任何耳疾患(如：耳垢栓塞，中耳之轉移性或化膿性炎症，耳硬化症，各種迷路疾患，視神經中毒症，職業性難聽)均可能出現耳鳴；此外，有許多頭部及全腎聲疾患也可能出現耳鳴。

㊹ 中醫先賢認為耳鳴當分為虛，實兩大類型。凡暴氣耳鳴聲大，用手漸耳而聲更大的，屬實；漸覺耳鳴而聲細，而手按之鳴聲減輕或停止的，屬虛。一般所謂虛症耳鳴者，論其病因時不外認為係：髓海不足，氣虛，血虛，腎陰虛，或腎陽虛所致，即指向現代醫學之低血壓，貧血，及其他缺乏性疾患。實症耳鳴者，其病因即不外認為係：風火，痰火，或熱氣客手太陽，少陽，足厥陰，少陰，少陽諸經絡，即指向現代醫學之炎症或氣他發熱性疾患，高血壓，及煙酒過度等。

(19) 實用中醫內科學<sup>30)</sup>

耳鳴，耳聾的病因病氣，根據歷代的論述，歸納起來可分為虛，風，火，痰，於五方面，現分述如下。

① 體虛腎虧 素體不足，或病氣精血衰少，或資情縱欲，腎精耗傷，均可引氣本病。因為耳為腎之外竅，為十二經宗脈所灌注，內通於腦；腎藏精而主骨髓，腦為髓海，腎精充閉，髓海得濡，則聽覺正常；若腎精耗損，則髓海空虛，發為耳鳴，耳聾。

體虛而致耳鳴，耳聾，亦可有於勞累過度或病後脾胃虛弱，氣血生化之源不足，經脈空虛，不能上奉於耳，或脾虛陽氣不振，清氣不升，導致耳鳴，耳聾。

㊸ 外邪侵襲 若感受風邪或風熱，壅閉清竅可致耳鳴，耳聾；或因聾聵塞耳，復感風熱亦可發病。

外邪侵襲常因腎虛之故，因腎與膀胱互為表裏，外邪侵襲太陽經后，裏傳於腎；表現在腎之竅，即為耳鳴耳聾。〈雜病源流之犀燭·耳病源流〉說：“有腎氣虛，風邪傳經絡，因入於耳，邪與正相搏而卒無聞者，為之卒聾，亦曰暴聾，”亦有因正氣不足，氣血虧損，感邪后不能驅邪外出，邪停滯於耳，而致耳鳴，耳聾。

㊹ 肝火上擾 情志抑鬱，肝氣失於疏泄，鬱而化火，清竅被？，往往引起耳鳴，耳聾。因足少陽經脈上入於耳，下絡於肝而屬於膽，肝膽之火循經上壅於耳，因

而發生耳鳴或耳聾。〈醫學六要·耳〉說：“左脈弦急而數，屬肝火，其人必多怒，耳鳴或聾。”〈雜病源流犀燭·耳病源流〉亦說：“有肝膽火盛，耳內蟬鳴，漸至於聾者”

肝火上擾亦常因腎虛所致，因腎水不足，而致水不涵木，肝火偏亢，循肝膽之經而上擾；亦因腎水不足，可使相火偏亢，妄動於上而致耳鳴，耳聾。

㊸ 痰濁阻耳 形體素胖，多食厚味，痰濁內盛，上阻清竅而致耳鳴，耳聾。或因素有濕熱，蘊聚成痰，鬱久化火，痰火上升，壅塞清竅。

痰火為患常有兩種情況，一是素有痰濁而又復為惱怒所傷，一是痰火兼有胃熱，痰火因膏粱胃熱上升。

㊹ 瘀阻宗脈 耳是宗脈之所聚，經脈瘀阻，經氣不通於耳，致使耳實於經氣的滋養，而失潤，失聰，產生耳鳴，耳聾。

綜上所述，耳鳴，耳聾的發生，多因腎虛，或因風邪，或因肝火，或因瘀阻。在發病機理上腎虛是本，風火膽痰是標。病變部位雖在腎，而與肝脾又有密切關係。

(20) 漢醫學辭典<sup>28)</sup>

耳中에서 맴미소리(蟬鳴) 또는 其他 各種의 聲響을 自覺하는 것을 耳鳴이라 한다. 虛證과 實證의 두가지 類型으로 나뉜다. 虛證은 腎陰虧損, 虛火上炎에 起因하며, 通常 頭暈 目眩 腰痛 등의 症狀를 隨伴하며, 脈象은 大개 細弱하다. 만약 暴怒 傷肝으로 因해, 肝, 膽의 火가 上逆해서 耳中에 종이나 북소리 같은 것이 暴鳴하는 것은 實證에 屬한다.

(21) 精解鍼灸學<sup>33)</sup>

原因: 虛實의 二種으로 구분.

實症: 肝膽之火가 上逆하여서 되는데, 手按하면 耳鳴이 그치지 않는다.

虛症: 腎氣가 不足하여서 來하는데 症에서 手按하면 耳鳴이 없다.

(22) 鍼灸大辭典<sup>38)</sup>

指聽覺異常，耳鳴是自覺耳內鳴響；耳聾是聽力減退或聽覺喪失。耳鳴常常耳聾之先兆，兩者在病因及

治療方面大致相同，臨床有實證，虛證之分。實證：因暴怒驚恐，肝膽火旺，以致少陽經氣閉阻；或膽熱鬱結，壅遏清竅所致。證見暴病耳聾，或耳中悶張，鳴聲不斷，聲響如蟬鳴或海潮聲，按之不監。肝膽火旺者，多見面赤，口乾，煩燥易怒，脈弦；痰熱鬱結者，多見胸悶痰多，脈滑數。虛證：因腎精虧損，精氣不能上達於耳所致。證見久病耳聾，或耳鳴時作時止，聲細調低，操勞即加劇，按之鳴聲減弱。多兼有頭暈腰酸，遺精，帶下，脈虛細。

(23) 中醫學問答<sup>36)</sup>

㊸ 腎精虧損：先天不足或房勞過度，縱欲無節，或病後精血衰少。因腎開竅於耳，腎氣通於耳，腎主精生髓，精氣調合，腎氣充足，即耳聰；腎氣不足不能濡潤空竅，就會發生耳鳴和耳聾。老年人精血皆虛，不能上乘，故多有耳鳴耳聾現象，因此，〈內經〉有“人年五十，體中，耳目不聰明矣”，“髓海不足即腦轉耳鳴”之說。

㊹ 脾胃虛弱：多因飲食不節，勞倦過度，損傷脾胃，脾胃為後天之本，生化之源，耳也有賴後天水穀之營養，如脾胃不足，不能升清降濁即耳聾，同時擾愁思慮傷心脾，心脾虛即血少，也能導致耳鳴。

㊺ 肝火上擾所致的耳鳴耳聾：多見於性情暴躁或情志抑鬱之人，暴怒即動肝火，久鬱不解可導致氣鬱化火，肝膽之火循經上擾耳竅，即發生耳鳴耳聾。

㊻ 痰火阻塞：多食膏粱厚味之人，每每聚濕生痰，引動胃火，痰隨火升阻於耳竅，耳閉不通，遂致耳鳴耳聾。

(24) 鍼灸學(廣州中醫學院)<sup>33)</sup>

㊸ 暴怒傷肝或情志抑鬱，鬱而化火，肝膽火旺，上擾耳竅。

㊹ 飲食不節，脾失健運，水濕內停，聚濕成痰，痰鬱化火，痰火上壅，閉塞氣道。

㊺ 素體不足，或房勞過度，致腎精虧損，不能上榮耳竅。

(25) 中國灸法集粹<sup>29)</sup>

耳鳴是聽覺異常的一種症狀，視聽覺器官對聲響或虛構聲音的幻覺。患者自覺耳內有聲音(如蟬鬪，蟬鳴，

鍾鼓或水激 等聲), 但其周圍并無相應的聲源, 而且有安靜, 鳴聲愈大. 引起耳鳴的原因有耳部各種病症及某些全身病症, 如高血壓, 低血壓, 貧血, 腎病, 神經官能症, 藥物中毒及顱內腫瘤等. 臨床上按其性質分爲客觀性耳鳴(顫動性耳鳴) 和主觀性耳鳴(非顫動聲耳鳴).

祖國醫學論爲, 本病多因肝膽風火上升, 少陽經氣閉塞所致; 或因肝陰虧虛, 清竅失榮而成. 灸法治療該病, 以清肝瀉火, 疏風解表, 補益腎精爲主, 多取手足少陽經及足少陰, 厥陰經輸穴.

(26) 鍼灸準用<sup>43)</sup>

耳鳴 耳聾은 두가지의 다른 症狀으로 耳鳴은 耳內에 哄哄히 소리나는 것을 自覺하는 것이고, 耳聾은 聲音이 閉隔하거나 혹은 聞해도 不眞(重聽)하며, 혹은 하나도 聞한 바가 없는 것이다. 다만 두가지는 病因과 治療가 대체로 같다. 또한 耳聾은 일반적으로 대부분 耳鳴에서 기인하니, 古人이 이로 인하여 "耳鳴者聾之漸"이라고 인식하였으므로 한번에 論述한다.

【病因】

아래 열거한 몇 가지가 있다.

1.外感: 風邪가 清竅를 壅遏하여 經氣가 否塞한 所致이다.

2.氣閉: 暴怒憂思하거나 혹은 突遭驚恐하여 臟氣가 驟逆하고 氣機가 猝閉하여 이루어진다.

3.痰火: 膏粱之軀하여 痰濕이 平素에 盛하고 鬱하여 化火하며 痰阻火逆하여 耳竅가 不寧하여 이루어진다.

4.肝陽: 陰血不足거나 혹은 腎水가 不能涵木하여 肝陽이 上僭하게 되어 淸空을 被擾하게 된다.

5.氣陷: 飲食失宜하거나 혹은 勞倦傷中하여 脾胃運化가 無權하므로 淸氣가 升騰을 失하고 濁陰이 凝聚하여 不降한 所致이다

6.腎虛: 腎은 耳에 開竅하고 또한 精을 貯藏하는 機能을 맡고 있는데, 斫傷이 太過하므로 精氣가 枯竭하여 上輸할 수 없게 되니 『內經』에서 이른 "精脫者耳聾"의 症이 된다.

기타로 오히려 聾耳 등의 疾患으로 인한 경우가 있는데 外科의 範圍에 속한다.

【症狀】

耳鳴 혹은 耳聾 이외에도 만일 頭痛或頭目不清, 鼻塞流涕, 或溢乾咽痛, 或喘咳, 或發熱, 脈浮하면 外感風邪가 되고, 暴怒驚恐한 후에 耳聽이 갑작스럽게 失聰하여 渾渾沌沌하게되며 심하여 厥逆과 脈伏이 나타나면 氣閉가 된다. 耳內響鳴眩暈, 善怒, 顱面升火, 或驚悸失眠, 手足心熱, 脈弦數하면 肝陽이 된다. 아울러 體倦納少, 面白少華, 脈濡細遲緩하고, 體力이 비교적 좋을 때에는 症狀이 경감되는 것은 氣陷不升으로 인한 것이다. 만일 患者의 面色이 黯黑하고, 귀안에 微鳴하거나 혹은 마침내 들리지 않고, 눈에 黑花가 보이며, 憔悴無力, 昏昏愦愦, 兩尺脈虛細하거나, 혹은 耳輪焦枯, 遺精腰酸帶下 등의 症狀이 나타나는 것은 腎虛로 인해서 나타나는 證候이다.

(27) 醫學綱目<sup>10)</sup>

運氣耳鳴 皆屬風火

經云 厥陰司天 風行太虛 雲物搖動 目轉耳鳴 三之氣 天政而氣內時舉

民病耳鳴 又雲 厥陰之勝

耳鳴頭眩 又云 少陽所至爲耳鳴 治以辛寒是也

(丹)耳鳴無毒夜烏頭燒灰菖蒲等分末之 色裏綿色耳中立效

(28) 辨證奇聞全書<sup>21)</sup>

人有平居無事 忽然耳聞風雨之聲 或如鼓角之鳴. 人以爲腎水之聲也 須知 是心火之亢極乎. 凡人心腎兩交. 始能上下淸 以司視聽 腎不交於心 與心不交於腎 皆能司聽聞之亂 然以腎欲交於心 而心必能受者 始慶相安也. 倘 腎火大旺 而心必畏腎之炎 而不敢下交腎矣 二者均能使兩耳之鳴 但心不 交語腎者 耳鳴輕 腎不交於心者 耳鳴重 今如聞風雨而鼓角者 耳鳴之重也治法 欲腎之氣復歸於心 必順司心之氣 仍歸於腎

2) 鍼灸治療

(1) 黃帝內經·靈樞<sup>2)</sup>

① 口問篇

耳鳴, 補客主人, 手大指爪甲上與肉交者也.

(2) 黃帝鍼灸甲乙經<sup>3)</sup>

耳鳴取耳前動脈

耳鳴取手中指爪甲上左取右右取左先取手後取足。

耳鳴百會及頷厭顛息天窓大凌偏歷前谷後谿皆主之

耳痛聾鳴上關主之。

耳聲鳴下關及陽谿關衝掖門陽谷主之。

耳聲鳴頭頷痛耳門主之。

頭中頷痛引耳中聾聾嘈嘈和膠主之。

耳聲填填如無聞聾聾嘈嘈若蟬鳴頰頰鳴聽宮主之下頰取之。

耳聲嘈嘈無所聞天容主之。

耳鳴無聞肩貞及完骨主之。

耳中生風耳鳴耳聾時不聞商陽主之。

(3) 備急千金要方<sup>5)</sup>

上關 下關 四白 白會 顛息 翳風 耳門 頷厭 天窓 陽谿 關衝 掖門 中渚 主耳痛耳聾。

天容 聽會 聽宮 中渚 主聾嘈嘈若蟬鳴。

前谷後谿主耳鳴乃取偏歷大陵。

完骨 陽鷄 肩貞 瘖陰 俠谿主頷痛引耳嘈嘈鳴無所門。

商陽主耳中風聾鳴刺入一分留一呼灸三壯左取右右取左如食頃。

(4) 鍼灸資生經<sup>7)</sup>

上關，下關，四白，百會，顛息，翳風，耳門，頷厭，天窓，陽谿，關衝，掖門，中渚，主耳鳴聾。天容，聽宮，聽會，中渚，主耳聾，嘈嘈若蟬鳴。完骨，陽谷，肩貞，瘖陰，俠溪，主頷痛引耳，嘈嘈耳鳴無所聞。前谷，陽溪，主耳鳴仍取偏歷，大陵，商陽，主耳中風聾鳴，刺一分，留一呼，灸三壯，左取右，右取左，如食頃，明下云，療耳鳴聾。百會，取耳鳴耳聾，絡却，治頭旋耳鳴。浮白，治耳鳴嘈嘈無所門。和膠，取耳中嘈嘈。上關，治耳中如蟬聲。耳門，治耳鳴如蟬聲。聽會，聽宮，治耳蟬聾。瘦脈，治頭風耳鳴。偏歷，陽谿，商陽，絡却，完骨，前谷，治耳鳴。頷厭，療耳鳴。肩貞，主耳鳴無聞，頷厭，療耳鳴。

(5) 鍼灸聚英<sup>8)</sup>

耳鳴百會如聽宮，聽會耳門絡却中，陽谿陽谷前谷穴，後谿完骨中渚同，液門商陽腎俞頂，總十四穴裏攻。

(6) 鍼灸集成<sup>20)</sup>

耳鳴 取掖門 耳門 中渚 上關 完骨 臨泣 陽谷 前谷 陽谿 偏歷 合谷 大陵 太谿 金門

(7) 醫學入門<sup>12)</sup>

耳鳴 或出血作痛及聾耳 俱瀉中脈金門合谷

(8) 東醫寶鑑<sup>16)</sup>

耳鳴 取腋門 耳門 中渚 上關 完骨 臨泣 陽谷 前谷 後谿 陽谿 偏歷 合谷 大陵 太谿 金門

(9) 鍼灸經緯<sup>22)</sup>

耳鳴- 腎俞，三焦俞，膽俞。

耳鳴- 太谿，腹溜。

耳鳴，耳聾- 掖門，中渚，陽池，外關，支溝，耳門，翳風。

耳鳴，耳聾- 聽會，風池，俠谿。

耳內蟬鳴- 聽會。

耳鳴，腰痛- 地五會，耳門，足三里。

腎虛耳鳴- 足三里，地五會。

耳鳴- 後谿，束骨，聽宮，翳風，外關，耳門，翳風，太谿。

(10) 醫學綱目<sup>10)</sup>

耳虛鳴：腎俞，太谿

(11) 鍼灸大成<sup>11)</sup>

耳聾之症不聞聲，痛痒蟬鳴不快情，紅腫生瘡須用瀉。宜從聽會用鍼行。

耳內或鳴，或癢，或痛- 客主人，合谷，聽會。

耳鳴- 百會 聽宮 聽會 耳門 絡却 陽谿 陽谷 前谷 後谿 完骨 中渚 液門 商陽 腎俞

耳內虛鳴- 腎俞 三里 合谷

問曰- 此症從何而得？答曰 皆因房事不節，腎經虛敗，氣血耗散，故得此症



復刺後穴- 太谿, 聽會, 三里

(12) 鍼灸大辭典<sup>38)</sup>

實證: 治宜清肝瀉火, 豁痰通竅

取翳風, 聽會, 中渚, 俠谿

肝膽火旺配太衝, 丘墟; 膽熱鬱結配豐隆,

勞宮, 鍼宜瀉法

虛症: 治宜補益腎精

取翳風, 聽會, 腎俞, 關元, 太谿, 鍼宜補法

(13) 最新鍼灸學<sup>40)</sup>

① 鍼刺療法 治療原則: 滋腎鎮陽을 爲主로 한다.

常用穴: 翳風, 風池, 中渚

豫備穴: 行間, 豐隆, 太谿

② 水鍼療法

常用穴: 翳風, 風池

③ 耳鍼療法

常用穴: 耳, 內耳, 神門, 腎, 內分泌, 枕

(14) 鍼灸學(集文堂)<sup>27)</sup>

治療穴: 液門, 耳門, 中渚, 上官, 完骨, 臨泣, 陽谷, 前谷, 後谿, 陽谿, 偏歷, 合谷, 太谿, 金門, 聽宮, 聽會, 下關, 四白, 百會, 關衝, 翳風, 天窗

虛症- 腎俞 太谿 腹溜 肝俞

實證- 肝俞 行間 臨泣 耳門 翳風 聽宮 俠谿

耳內蟬鳴- 聽會 少衝 中衝 商陽

耳內蟬鳴腰欲折- 三里

耳內虛鳴- 腎俞 三里 合谷 太谿 聽會 三里

耳內或鳴或陽或痛- 外關 客主人 合谷 聽會

耳鳴- 完骨 翳風 風池 腎俞 少海 太谿

耳鳴頭痛- 絕骨 風池(補)

耳鳴不能聽速- 心俞(灸 30壯)

耳鳴腰痛- 先五會 次耳門 三間

(15) 中醫鍼灸學<sup>41)</sup>

體體鍼 取耳區穴位翳風, 直刺5分~1寸, 耳門透聽宮, 向下斜刺1~1.5寸, 用平補平瀉法, 疏通經絡, 理氣開竅. 外感風熱加外關, 風池, 用瀉法, 疏風清熱; 肝膽火盛加肝經原穴太衝, 膽經原穴丘墟, 用瀉法, 清泄肝膽火邪; 腎虛加腎俞, 關元, 氣海 多用灸法,

鍼刺即用補法, 補腎總耳.

(16) 中醫耳鼻喉科學<sup>32)</sup>

體鍼療法

頭部常用穴位- 聽宮, 聽會, 翳風, 百會, 或耳前動脈

軀幹部常用穴位- 腎俞

肢部常用穴位- 肩貞, 腕骨, 大陵, 中渚, 後谿

下肢部常用穴位- 太谿

耳鍼療法: 耳鍼常用穴位- 腎, 枕, 耳內

(17) 鍼灸學(楊甲三)<sup>37)</sup>

(가) 實證

變症: 暴病耳聾, 或耳中覺腸, 鳴聾隆隆不斷 接之不減. 肝膽之火挾痰濁上擾者可兼有頭暈, 面赤, 咽乾, 頰燥先勞, 脈弦; 外感風邪加兼見外寒發熱, 脈浮數.

治則: 清肝膽火, 化膽通竅.

治法: 宜取手足少陽, 足陽明經穴爲主, 鍼用瀉法

處方: 膽, 三焦二經均入耳. 取手少陽之翳風, 中渚, 足少陽膽經之聽會, 俠谿, 鍼之可疏導少陽之經氣. 豐隆化膽濁以通竅, 行間瀉肝火以助聽. 諸穴共奏清肝膽火, 化痰通竅之功. 外感風邪加風池, 外關, 合谷以祛風解表.

(나) 虛症

辨證: 久病耳聾, 或耳鳴時作時止, 聾細調低, 操勞則加劇, 接之鳴聾減弱. 有時兼有頭暈, 腰痠, 遺精, 帶下及脈虛細等症.

治則: 補益腎氣, 通竅聽耳.

治法: 宜取足少陰, 手足少陽經穴爲主, 鍼用補法

處方: 腎俞, 關元, 太谿, 翳風, 聽會, 中渚

方義: 腎開竅於耳, 虛症其治在腎, 腎虛則精氣不能上主於耳, 故取腎俞, 太谿俞相配, 加足三陰之會穴關元以培元固本, 補益腎氣. 配手足少陽之會穴翳風, 耳鳴效穴, 中渚, 足少陽經之聽會, 以疏導少陽經其, 使精氣上愈耳竅, 共奏止鳴復聰之效.

(다) 耳鍼

取穴: 皮質下, 內分泌, 肝, 腎, 取同側或上側穴位

方法: 用強刺戟, 或用電鍼, 留鍼半小時, 每日一次或隔日一次, 15~20次爲一療程.

(2) 水鍼

選取聽宮，翳風，腕骨，腎俞 等穴，採用654-2注射液，每穴 兩側各選一穴，每穴注射5mg；或用 비타민B12注射液，每穴0.2~0.5ml. 進鍼0.5~1寸

(18)中醫鍼灸治療學<sup>39)</sup>

治療方法

(가) 辨證論治

㉠ 風火相擾，耳竅失聰

治則：清肝泄熱，熄風開竅

處方：風池，聽會，中渚，行間，俠谿

方義：足少陽經脈上入於耳，下絡於肝而屬於膽，肝膽之火順經上壅於耳，則見耳鳴耳聾，故處方均從少陽取穴為主，如風池，中渚，俠谿等，兼取足厥陰之行間，鍼而瀉之，以清泄肝膽之熱。可刺聽會，以宜泄耳中之鬱熱，開竅閉，使耳復聰。凡急暴耳聾，以及耳鳴甚者，均屬實證，適用此法。

㉡ 痰濁阻耳，清竅被蒙

治療：泄火痰濁，和胃降逆。

處方：耳門 翳風 外關 豐隆 內庭

方義：痰濁上升，鬱於耳中，清竅壅塞，故耳鳴如蟬，聽力減退，取耳門如翳風，以開竅之壅塞，痰濁之上壅，多由陽明熱濁之上逆，故症見胸脘痞悶，痰多等，取豐隆，內庭所以和胃強逆，耳屬少陽，取外關以疏通少陽經氣，使耳復聰，又痰濁壅塞，與肝膽風火兩症，常相互關聯共同為患，因此在診治時須注意分析而兼治之。

㉢ 腎精虧虛，髓海不足

治則：滋養肝腎，填精補髓

處方：肝俞 腎俞 關元 三陰交 聽會

方義：肝腎不足 精血衰少 或房勞不節 耗傷腎精不能上榮 清竅失養 而見耳鳴耳聾 故取肝腎兩俞 以補肝腎 補關元以充實下元 填精益腎 取三陰交以調補三陰之不足 聽宮為手足少陽 手太陽之會 聚之以疏調少陽 改痛二竅 其遺精聚精宮以固精 取太谷以補腎；陽萎者 加命門以壯腎陽 取曲骨以復宗筋之萎 必須鍼灸併用 方為有益。

㉣ 中氣虛弱，清陽不升

治則：調補脾胃，益氣升清

處方：脾俞 氣海 足三里 百會 耳門

方義：脾胃虛弱 中氣不足 氣血生化之原虧損 不能上奏以榮耳；或中氣虛弱 精陽不升 而致耳竅失聰 均可發生耳鳴耳聾之症 故取脾俞 足三里以調脾胃而補中氣；取氣海以培補元氣；取百會以升精陽之氣；取耳門以宜耳竅，其胃納不佳者 用中脘以建胃；使泄者用天樞以調逆化 聰之以培補中氣 升發清陽為宗之。

(나) 耳鍼療法

方法1: 皮質下 內分泌 肝 腎

方法2: 耳門 內耳 腎

(다) 水鍼療法

處方：翳風或風池穴

藥物選擇：비타민B1, 비타민B12, 複合鹽酸프로카인

(라) 頭鍼療法：處方- 雙側量聽穴

治法：實證清肝瀉火，化痰開竅，以手足少陽經穴為主，豪鍼瀉法；虛症補腎益精，以足少陽，足少陽經穴為主，豪鍼補法

處方：聽會 翳風 中渚 肝膽火旺配太衝；膽熱鬱結配豐隆 腎虛配太谿 腎俞

方義：手足少陽經 繞行於耳前後 取手少陽之翳風 中渚 足少陽之聽會 疏導少陽經氣以通耳竅；配太衝以清瀉肝膽之火；配豐隆以建脾胃瀉痰熱；配太谿 腎俞 以補腎益精 腎氣充盛 則能上榮耳竅。

(19) 實用中醫內科學<sup>30)</sup>

鍼灸療法：因感冒 鼻炎 鼻塞 中耳炎 咽喉痰等病症 以及暴烈聾響震動的影響 使耳咽管阻塞發炎 可鍼刺風池 翳風 太陽 迎香 曲池 外關 聽宮 耳門等；因神經衰弱 神經系統疾病以及心臟病 貧血 高血壓等病而致的腎經性耳鳴 可鍼刺風池 耳門 聽宮 翳風 天容 肩貞 肩中俞 肩外俞 頰車 合谷 外關 曲池 足三里等

(20) 中醫灸法集粹<sup>29)</sup>

選用穴位：主穴- 耳門 聽宮 聽會 翳風 中渚 耳門阿是穴

配穴- 外關 腎俞 三陰交 足臨泣 頰溪 太谿 太衝

(21) 鍼灸準用<sup>43)</sup>

【治療】

外感: 外關, 列缺, 合谷, 風池, 翳風(均瀉).  
 氣閉: 聽會, 聽宮, 翳風, 中渚, 耳門(均瀉).  
 痰火: 豐隆, 合谷, 太陵, 內關, 中渚, 聽會(均瀉).  
 肝陽: 行間, 太衝, 俠谿, 聽會(均瀉), 太谿(補).  
 氣陷: 百會, 足三里, 氣海(均補).  
 腎虛: 腎俞, 關元, 太谿(均補).

【方義簡釋】

外關, 風池는 祛風解表시키고, 列缺, 合谷을 用하여 肺氣를 疏泄시켜 肺氣가 宜通되던 表邪가 저절로 풀어진다. 耳區는 手少陽과 足少陽, 手太陽의 經脈이 循行하는 곳이니 聽會, 俠谿는 足少陽의 經氣를 疏泄시키고, 耳門, 翳風, 中渚는 手少陽의 經氣를 通調시키며, 聽宮은 手太陽의 經氣를 疏調시킨다. 豐隆과 中渚는 化痰作用이 있고, 內關, 太陵은 心膈의 火를 清泄시키며, 行間, 太衝은 木을 抑制하여 肝陽을 熄한다. 氣海와 足三里는 補中益氣의 作用이 있고, 百會는 中氣의 下陷을 升舉시키며, 腎俞, 關元, 太谿는 모두 補腎培元하는 穴이니 腎氣로 하여금 충실하게 하여 귀로 上汗하게 되면 聾鳴이 治癒된다.

Ⅲ. 考 察

耳는 側頭部에 위치하여 音의 傳導와 感音, 人體의 平衡을 유지하는 作用을 하여 人體의 生理活動을 維持하는 重要한 機能을 지닌 器官으로서 안으로는 臟腑와 經絡 밖으로는 五運六氣와 相互 密接한 關聯을 맺고 있다<sup>31)</sup>.

腎은 耳를 主管하며 耳는 外部를 主管하므로 먼 곳의 소리를 듣게 하는 作用을 하며 心은 別氣가 귀에 主管하여 들을 수 있게 하는데 귀는 또한 手少陰心經, 足少陰腎經, 手太陰肺經, 足太陰脾經, 足陽明胃經, 足少陽膽經, 手少陽三焦經, 手太陽小腸經 등과 聯關되어 密接한 關係를 가진다.<sup>31)</sup>

耳鳴은 聲源이 없이 耳竅內에 自覺의으로 느끼는 包括的인 證候로, 그 소리가 多樣하여 風聲, 汽軸聲, 潮聲, 蟬聲, 鼓聲, 雷聲, 蚊噪聲, 蟻鬪聲 등과

같은 것이 들리는 疾病이다<sup>36)</sup>. 그러나 耳鳴은 소리나는 根源은 없는데 소리의 감각이 생기는 현상으로 자신의 錯覺으로 귀울음을 일으키는 幻聽과는 다른 것이며<sup>45)</sup>, 耳鳴만이 있는 경우도 있고 耳鳴과 難聽이 동시에 있거나 或은 耳鳴 眩暈 難聽 惡心 嘔逆 등이 함께 나타나는 경우도 있다.

西洋醫學에서 耳鳴은 귀울림(Tinnitus; ear-ringing)이라 하여 여러 가지 原因으로 聽神經에 自發放電이 생기기 때문에 일어난다고 推測되고 있다. 예컨대 內耳疾患인 메니엘氏 症候群, 突發性 難聽, 老人性 難聽, 內耳炎, 여러 가지 疾患에 의한 內耳障, 外傷 및 音響外傷性的의 內耳障, 聽神經腫瘍 등에서 나타난다. 소리의 大小, 持續度, 音色, 不快感 등으로 여러 가지 樣相이지만 客觀的으로 測定할 수 없고 신경을 쓰면 자신에게는 큰 音으로 느껴져 참을 수 없는 경우가 많은데 이 점에서 心身疾患과 밀접한 關係가 있다고 볼 수 있다.<sup>41)</sup>

耳鳴은 “耳中鳴” “耳數鳴<sup>1)</sup>”으로 言及되었으며 後世에서는 이를 氣虛耳鳴, 血虛耳鳴, 腎虛耳鳴, 風熱耳鳴, 痰火耳鳴<sup>12)</sup>으로 分別하였고, 現代에서는 實證과 虛證으로 大別하여 分類하였다.

耳鳴의 發生 原因別 分類는 內經에 근거를 두고 出發하였으며, 《素問·通評虛實論》<sup>1)</sup>에서는 “五藏不平, 六府閉塞之所生也. 頭痛耳鳴, 九竅不利, 腸胃之所生也”라하여 각 臟腑의 不調和로 因하여 耳鳴이 發生하며, 《素問·五常政大論》<sup>1)</sup>에서는 “厥陰司天, 風氣下臨, 脾氣上從, 而土且隆. 黃起水眇, 土用革, 體重肌肉萎, 食減口爽. 風行太虛, 雲物搖動, 日轉耳鳴.”이라하여 運氣에 依한 外感侵襲으로 耳鳴이 생하며, 《靈樞·口問篇》<sup>2)</sup>에서는 “耳者, 宗脈之所聚也, 故胃中空則宗脈虛, 虛則下, 溜脈有所竭者, 故耳鳴.”이라하여 宗脈과 關聯된 氣不足으로 보아 內經으로부터 內傷 外感 및 宗脈의 相互作用에 耳鳴이 發生함을 示唆하였다. 內經中 臟腑學의 原因으로는 첫째 腎에 關聯된 것으로 《靈樞·脈度篇》<sup>2)</sup>에 “腎氣通于耳, 腎和則耳能聞五音矣. 五藏不和, 則七竅不通”, 《靈樞·決氣篇》<sup>2)</sup>에 “液脫者, 骨屬屈伸不利, 色夭, 腦髓消, 脛痠, 耳數鳴.” 《靈樞·海論》<sup>2)</sup>에 “髓海不足, 則腦轉耳鳴”이

라하여 耳는 腎의 外竅로 十二經絡이 貫走하여 內로 腦에 通한즉 腎藏精而主骨髓하고, 腦는 髓海가 되어 腎精이 充飽하여 髓海가 濡하면 소리를 正常的으로 느끼지만 腎精이 耗損하면 髓海空虛하여 耳鳴이 發生한다고 하였다.

孫<sup>5)</sup>은 腎虛로써 腎熱과 腎虛寒으로 分類하였으며, 虞<sup>18)</sup>는 腎水枯涸으로 因한 陰虛火旺으로 보았으며, 許<sup>16)</sup>는 虞<sup>18)</sup>의 說을 따라 腎經久虛하여 耳中 蟬聲이 그치지 않는다고 하였다.

둘째 心에 關聯된 것으로 《素問·金匱眞言論》<sup>1)</sup>“南方赤色, 入通於心, 開竅於耳”《靈樞·邪氣臟腑病形篇》<sup>2)</sup>에 “心脈 微瀦爲血溢 維厥 耳鳴 癩疾”이라하여 心脈이 微瀦하면 心氣虛가 된다고 보았다.

셋째, 肝膽에 關聯된 것으로 《素問·臟氣法時論》<sup>1)</sup>“肝病者, 兩脇下痛引少腹, 令人善怒, 虛則目眩無所見, 耳無所聞”《素問·六元正紀大論》<sup>1)</sup>에 “厥陰司天 三之氣, 天政布, 風乃時舉. 民病泣出, 耳鳴掉眩, 少陽所至爲喉痺耳鳴嘔涌”《素問·至眞要大論》<sup>1)</sup>“厥陰司天, 客勝則耳鳴掉眩”이라하여 耳와 肝膽의 關係를 설명하고 있으며, 唐<sup>25)</sup>은 肝腎之氣가 막혀 虛火上衝으로 因한다고 보았으며, 許<sup>16)</sup>는 少陽之氣逆上으로 보았다. 《實用中醫內科學》<sup>30)</sup>에서는 肝氣疏泄失調로 火가 울하여 耳鳴이 된다고 보았으며, 現代적으로 高血壓 內耳性眩暈을 肝火耳鳴과 結付시킬수 있다고 하였다.

넷째, 脾胃와 關聯된 것으로 《素問·通評虛實論》<sup>1)</sup>에 “五藏不平, 六府閉塞之所生也. 頭痛耳鳴, 九竅不利, 腸胃之所生也.”《靈樞·口問篇》<sup>2)</sup>에 “耳者, 宗脈之所聚也, 故胃中空則宗脈虛, 虛則下, 溜脈有所竭者, 故耳鳴”이라하여 脾胃虛弱으로 中氣不足하여 耳鳴이 나타난다고 하였다.

內傷중 痰火에 關聯된 原因으로는 朱<sup>14)</sup>는 대부분 腎虛를 治療해서 不效하면 痰火가 上升하여 耳中에 鬱한것과 平素 飲酒厚味로 上焦에 痰火가 생기는 것 두가지로 보았으며, 李<sup>12)</sup>는 腎虛는 微鳴하고 痰火는 鳴이 甚하다고 하였으며, 張<sup>15)</sup>은 痰火爲 主로 보았다고 사려된다.

以上的 諸家說을 요약해보면 內傷中 臟腑學의 原因으로는 腎虛와 腎虛와 關聯된 心虛, 肝膽火 및 脾胃虛弱으로 主로 腎虛에 根本을 두고서 各

臟腑가 相互作用下에 耳鳴을 誘發하며, 痰火에 關聯된 原因으로는 腎虛 飲酒厚味 및 怒氣逆上으로 因한 痰火를 招來하여 耳鳴이 됨을 알 수 있다.

運氣에 依한 外感侵襲과 關聯된 原因으로는 《素問·六元正紀大論》<sup>1)</sup>에 “厥陰司天 三之氣, 天政布, 風乃時舉. 民病泣出, 耳鳴掉眩. 少陽所至爲喉痺耳鳴嘔涌”, 《素問·至眞要大論》<sup>1)</sup>“厥陰司天, 客勝則耳鳴掉眩”이라한 것을 보아 運氣의 影響중에서 厥陰風木 少陽相火에 依한 風과 火의 聯關으로 耳鳴이 發生하는 것을 알 수 있다.

樓<sup>10)</sup>는 “運氣耳鳴皆屬風火”라하여 厥陰司天으로 風氣太虛 運物搖動하여 日前耳鳴이 되어 《內經》에 依한 風火로 보아 《內經》에서 外感風火로 본 것에 比해 內傷에 依한 風火로 본 것으로 생각된다. 李<sup>12)</sup>는 氣閉에 依한 內傷의 風熱로 許<sup>16)</sup>은 耳觸風邪와 氣上擊으로 虛鳴이 된다고 하였다.

以上的 諸家說을 要約하면 《內經》에서는 運氣에 依한 外感中 厥陰風木과 少陽相火에 依한 風과 火로 본 것에 比해 後代에는 腎虛 氣不順에 依한 內傷의 風熱로 耳鳴을 招來한다고 보았다.

宗脈과 關聯된 原因으로는 《靈樞·口問篇》<sup>2)</sup>에 “耳者, 宗脈之所聚也, 故胃中空則宗脈虛, 虛則下, 溜脈有所竭者, 故耳鳴”이라하여 胃氣不足에 依한 宗脈虛로 보았으며, 巢<sup>4)</sup>는 氣血不足에 依한 宗脈虛로 風邪入耳하여 耳鳴이 되어 內傷에 外感이 侵入한 것으로 보았다. 王<sup>17)</sup>은 氣血虛損에 依한 宗脈虛로 李<sup>12)</sup>는 脾胃之氣虛로 許<sup>16)</sup>는 腎氣不足으로 宗脈虛한데 風邪入耳하여 腎과 宗脈과 風邪와의 相互作用으로 보아 巢<sup>4)</sup>의 說을 따랐다.

以上的 諸家說을 要約하면 《內經》에서는 胃虛로 因한 宗脈之虛로 보았으나, 後代에는 氣血不足 腎虛로 因한 宗脈之虛로 보았다.

耳鳴의 原因別 分類에 關한 針灸治療에 있어서 虛實의 鑑別이 優先時 되고 있다. 앞에서 살핀본 것을 종합하면, 實證은 肝膽火旺, 痰熱鬱結, 外感風邪로 因하여, 耳鳴하면서 막히는 듯 하거나 혹은 鳴聲이 크고 按壓하면 더욱 甚하게 느껴지는 것이다. 虛證은 腎虛, 脾胃氣虛로 인하며, 耳鳴이 있다 없다가며, 勞倦을 하였거나 밤이 되었을때 耳鳴이 心咳지며, 울리는 소리는 매미우는 소리,

복두드리는 소리, 물걸치는 소리 등으로 다양하게 나타난다.<sup>31)</sup>

實證의 治療는 淸肝膽火, 化痰通竅의 治法<sup>27,37,38,39,41,43)</sup>을 使用하며, 手足少陽經을 爲主로하여 足陽明經을 配合하며, 鍼은 瀉法을 使用한다. 먼저 少陽經의 逆上을 治療하기 위하여 手少陽經의 翳風과 俞穴인 中渚와 足少陽經의 聽會와 榮穴인 俠谿를 取하여 少陽經氣를 疏導시킨다. 이는 患部兩穴과 遠道兩穴을 取함으로써 手足少陽經의 經氣의 阻滯를 疏導시킨다. 肝膽火旺을 兼하였을 때는 足厥陰肝經의 俞穴인 太衝과 足少陽膽經의 俞穴인 臨泣을 配合하여 肝膽의 火를 淸하는 瀉法을 使用하며, 膽熱鬱結에는 足陽明胃經의 絡穴인 豐隆을 다시 加하여 泄熱豁痰함으로써 壅滯된 氣를 通하게 한다.<sup>37)</sup>

外感風邪로 因한 경우는 祛風解表하기 위해 手陽明大腸經의 原穴인 合谷과 手少陽三焦經의 外關을 配合하고 手太陽小腸經의 聽宮을 取하여 宜耳竅하며 實熱頭痛時에는 足少陽膽經의 風池를 加하여 祛風淸熱시킨다.<sup>41,43)</sup>

虛證의 治療는 補益腎精의 治法을 使用하며, 手足少陽經과 足少陰經을 爲主로하여 鍼은 補法을 使用한다. 手少陽經의 翳風과 足少陽經의 聽會를 取하여 少陽經氣를 疏導하며, 足少陰腎經의 募穴인 腎俞와 足三陰의 會穴인 關元을 取하여 益腎補虛시킨다. 腎虛하면 精氣가 이에 上注하지 못하므로 足少陰腎經의 俞穴인 太谿와 足陽明胃經의 合穴인 足三里를 加하여 腎經의 原氣를 調補하여 精氣로 하여금 耳竅로 보내 耳鳴이 그치게 하며 脾胃氣不足에는 足太陰脾經의 俞穴인 脾俞와 足陽明胃經의 合穴인 足三里를 加하여 脾胃를 調하고 百會를 取하여 淸陽之氣를 升케한다.<sup>27,37,38,39,41,43)</sup>

施術의 順序는 實證에는 手足少陽逆上을 翳風, 聽會, 中渚, 後谿등의 經穴을 취하여 經氣를 疏導시킨 후 原因에 따라 肝膽火旺에는 太衝, 臨泣을 加하고, 痰熱鬱結에는 豐隆을 加하며 外感風邪로 因한 경우에는 聽宮, 合谷, 外關을 취하고 實熱頭痛時에는 風池를 加한다. 虛證에는 翳風과 聽會를 爲主로하여 少陽經氣를 疏導시키고, 腎俞, 關元을 取하여 益腎補虛하며, 腎虛에는 太谿, 足三里를 加

하고, 脾胃中氣不足時에는 脾俞, 足三里, 百會를 加한다.<sup>37,38,39,43)</sup>

耳針은 皮質下, 內分泌, 肝, 腎, 枕, 內耳, 耳, 神門 등이 言及되고 있으며<sup>32,37,39,40)</sup>, 水鍼은 翳風, 完骨, 風池, 聽宮, 聽會 등을 취하여 維生素을 注入 施術하고 있다.<sup>32,37,39,40)</sup>

取穴方法으로는 《靈樞·厥病》<sup>2)</sup>에 “耳鳴取手足中指爪甲上 左取右 右取左 先取手 後取足”이라하여 左病右治, 右病左治의 巨刺法을 使用하며 上肢部の 經穴을 먼저 取한 후 下肢部の 經穴을 取한다.

#### IV. 結 論

耳鳴의 原因別 分類와 此의 鍼灸治療方法에 對하여 歷代文獻을 中心으로 考察한 結果 다음과 같은 結論을 얻었다.

1. 耳鳴의 病因을 內經에서는 臟腑學的, 宗脈의 虛로 因한 內傷, 運氣學的인 外感으로 分類하였다.
2. 內傷中에 臟腑學的 原因으로는 대부분 腎虛를 根本하여 腎虛와 腎虛와 관련된 腎虛 肝膽虛 및 脾胃虛弱으로 分類하였으며, 痰火에 관련한 原因으로는 腎虛, 飲酒厚味 및 怒氣逆上으로 因한 것으로 보았다.
3. 宗脈의 虛에 관련된 原因으로는 胃虛, 氣血虛, 腎虛로 因해 宗脈이 虛해진 것으로 보았다.
4. 運氣學的인 原因으로 《內經》에서는 外感中 厥陰風木과 少陽相火에 의한 風火로 보았으며, 이를 歷代에서는 腎虛 氣不足에 의한 內傷의 風熱로 보았다.
5. 耳鳴의 鍼灸 治療法으로는 臟腑學的으로는 補腎, 寧心順氣, 淸肝泄熱, 痰火에는 淸痰降火, 宗脈之虛에는 補脾腎, 運氣學的으로는 祛風散火의 治法이 쓰였다.
6. 耳鳴의 鍼灸治療에서 少陽經의 經氣疏通이 優先이므로 手少陽經의 翳風, 中渚와 足少陽經의 聽會, 俠谿를 取하여 少陽經氣를 疏導시킨다.
7. 原因에 따른 配穴은 實證의 경우 肝膽火旺에

는 行間, 臨泣을 取하고, 痰熱鬱結에는 豐隆을 取하며, 外感風邪에는 聽宮, 合谷, 外關을 取하고, 實熱頭痛時에는 風池를 取하며, 虛證에는 翳風, 聽會, 腎俞, 關元을 取하며, 腎虛에는 太谿, 足三里를 取하며, 脾胃中氣不足時에는 脾俞, 足三里, 百會를 取하였다.

8. 鍼灸取穴方法으로는 巨刺法에 의하여 先上肢部 後下之部の 經穴을 取한다.

### 參考文獻

1. 王琦 外 : 黃帝內經素問今釋, 서울, 成輔社, p.27, 147, 231, 353, 375, pp.380~381, 1993.
2. 河北醫學院 : 靈樞經校釋, 北京, 人民衛生出版社, p.94, 314, 482, 484, 501, 514, 1980.
3. 皇甫謐 : 黃帝針灸甲乙經, 臺北, 宏業書局, p.279, 1985.
4. 巢元方 : 諸病源候論, 大成出版社, pp.847~850, 1992.
5. 孫思邈 : 備急千金要方, 서울, 大星文化社, p.525, 1984.
6. 范永升 : 素問玄機原病式新解, 浙江, 浙江科學技術出版社, pp.139~140, 1984.
7. 王執中 : 針灸資生經, 서울, 일중사, 권육, p.1, 1991
8. 高武 : 針灸聚英, 臺北, 宏業書局, p.282, 1985.
9. 危亦林 : 世醫得效方(醫部全書), 禮文印書館, p.3512, 1990.
10. 樓英 : 醫學綱目, 北京, 人民衛生出版社, p.1249, 1987.
11. 楊繼洲 : 鍼灸大成, 서울, 大星文化社, pp.185~186, 203, 1981.
12. 李挺 : 醫學入門, 서울, 大星文化社, p.41, 490, 1984.
13. 朱震亨 : 丹溪心法心要, 山東, 山東科學技術出版社, p.145, 1985.
14. 朱震亨 : 丹溪心法附餘, 서울, 大星文化社, pp.484~486, 1982.
15. 張介賓 : 景岳全書, 서울, 大星文化社, pp.566~570, 1988.
16. 許浚 : 東醫寶鑑, 서울, 大星文化社, pp.185~186, p.203, 1981.
17. 王燾 : 外臺秘要, 人民衛生出版社, 北京, p.590, 1955.
18. 虞天民 : 醫學正傳, 서울, 醫學社, pp.424~426, 1973.
19. 陳思鐸 : 正校石室秘錄, 서울, 杏林書院, p.126, 1973.
20. 廖潤鴻 : 鍼灸集成, 北京, 中國書店, p.34, 1986.
21. 錢鏡湖 : 辨證奇聞全書, 臺北, 甘地出版社, p.185, 1980.
22. 楊維傑 : 鍼灸經緯, 臺北, 樂群出版公司, p.344, 346, 349, 350, 361, 377, 383, 416, 1975.
23. 吳國定 : 內經診斷學, 서울, 大星文化社, p.203, 1983.
24. 李用粹 : 證治彙補, 臺北, 旋風出版社, pp.239~240, 1976.
25. 唐宗海 : 血證論, 臺北, 力行書局有限公司, p.164, 1984.
26. 周命新 : 醫門寶鑑, p.203.
27. 崔容泰 外 : 鍼灸學, 서울, 集文堂, pp.1221~1222, 1988.
28. 金賢濟 外 : 漢醫學辭典, 서울, 成輔社, p.574, 1983.
29. 田從轄 : 中國灸法集粹, 遼寧, 遼寧科學技術出版社, pp.309~310, 1987.
30. 方藥中 外 : 實用中醫內科學, 上海, 上海科學技術出版社, pp.321~324, 1988.
31. 蔡炳允 : 漢方眼耳鼻咽喉科學, 서울, 集文堂, pp.163~167, 196~201, 1982.
32. 何東燦 : 中醫耳鼻咽喉科學, 臺北, 正中書局, pp.140~150, 1984.
33. 崔容泰 外 : 精解鍼灸學, 서울, 杏林書院, p.856, 1974.
34. 朴炳昆 : 漢方臨床四十年, 서울, 大光文化社, pp.369~370, 1971.
35. 廣州中醫學院 : 鍼灸學, 北京, 中醫古籍出版

社, p.208, 1987.

36. 楊醫亞 外 : 中醫學問答, 北京, 人民衛生出版社, pp.595~561, 1985.

37. 楊甲 三 : 鍼灸學, 北京, 人民衛生出版社, p.712, 1988.

38. 程寶書 : 鍼灸大辭典, 北京, 北京科學技術出版社, p.58, 1987.

39. 邱茂良 : 中國鍼灸治療學, 江蘇, 江蘇科學技術出版社, pp.579~582, 1988.

40. 金賢濟 外 : 最新鍼灸學, 서울, 成輔社, pp.552~553, 1983.

41. 王德深 : 中國鍼灸學, 天津, 天津科學技術出版社, p.129, 1992.

42. 成樂箕 : 現代鍼灸學, 서울, 杏林出版, p.703, 1987.

43. 李秉烈 外 : 鍼灸準用, 서울, 醫聖堂, pp.474~475, 1999.

44. 盧石善 : 原色眼耳鼻咽喉科學, 서울, 一中社, pp.83~85, 1999

45. 新太陽社編輯局 : 原色最新醫療大百科辭典, 서울, pp.91~92, 1991.