

유아교육기관에서의 비디오 매체 활용

Video Usage in Early Childhood Programs

가톨릭대학교 생활과학부 아동학
전임강사 문혁준

School of Human Ecology, The Catholic University of Korea
Full-time Instructor : Hyukjun Moon

◀ 목 차 ▶

- | | |
|------------|------------|
| I. 서론 | IV. 결과 |
| II. 이론적 배경 | V. 논의 및 결론 |
| III. 연구방법 | 참고문헌 |

< Abstract >

This study was carried out to analyze video usage in early childhood programs. Two-hundred-ninety-four teachers in half-day and all-day early childhood programs responded to a questionnaire developed by a researcher. Descriptive analysis and chi-square tests were used to answer research questions. The findings were as follows: ① 78% of the programs had at least one video equipment and half of the programs had a video equipment in each classroom. ② Video usage in early childhood programs were differed by teacher's age, career level, educational level, and type of early childhood programs as well as type of class management.

I. 서론

인간의 발달과정 중에서 가장 역동적이고 급속한 성장을 나타내는 유아기는 동시에 신체적·지적·사회적·정서적 발달의 기초가 되는 결정적 시기이다. 이러한 중요한 시기에 감각을 자극하는 풍부한 환경을 마련해 주는 것은 전인적인 유아 발달 및 교육을 위해 매우 중요하며, 특히 교육 내용이나 교과 과정을 결정짓는데 직·간접적인 영향을 주는

교수매체들을 다양하게 준비하고 활용하는 작업은 유아교육기관에서 필수적이다.

유아를 대상으로 활용할 수 있는 교수매체에는 용판, 자석판, 게시판, 입체교수매체, 인형 등 시각을 주로 사용하는 것과 녹음기, CD 플레이어, 악기 등 청각을 주로 사용하는 것 그리고 TV/비디오, 슬라이드, 오버헤드 투시기(OHP), 실물화상기, 컴퓨터 등 시청각을 겸한 것이 있다(이영자·박미라·최경애, 1999). 이러한 여러 교수매체들은 제각기 나름대

로의 특성을 가지고 있으므로 유아의 발달수준과 학습목표에 준거한 교수매체의 선택이 중요시 된다.

시청각을 겸한 교수매체를 통한 교육은 전적으로 언어에 의존하는 교수방법에 비하여 학습자의 흥미 유지와 학습내용의 파지 효과에 대한 의문을 제시하고 비언어적인 수단을 적극 활용하여 학습자들에게 풍부하고 구체적인 경험을 제공함으로써 학습의 동기와 다양성 그리고 능률화를 도모할 수 있으며, 학습결과의 지속성을 피할 수 있다(심진구, 1988). 이러한 시청각적인 요소를 지닌 매체의 하나로써 등장한 비디오 시스템은 1956년 미국 Ampex사가 비디오 제작에 성공한 이래 1964년 일본 Sony사에서 소형 비디오를 개발함으로써 학교교육에 널리 활용되기 시작하였으며, 특히 우리나라 교육기관에서는 1967년 서강대학이 국내최초로 비디오 기재를 도입하였다. 이후 교육부지정 시청각 설비 기준에서 비디오 기제가 권장항목으로 규정되고 교육현장에서 쉽게 활용할 수 있다는 장점을 많이 가지고 있어 유아를 위한 효과적인 시청각 교육매체로 높이 평가되고 있으며, 실제로도 유치원 교사의 86.2%가 비디오 활용의 경험이 있으며, 93.3%에 이르는 교사는 비디오를 효과적인 교수매체라고 응답하였다(한애향, 1991). 즉 일시적이며 방영시간을 맞추어야 하는 TV에 비해 비디오는 즉시 재생, 반복 사용, 자동 녹화, 편집, 정지, 저속, 고속, 역회전, 슬로우 모션 등의 기능을 가지고 있으며, 영화, 슬라이드, 라디오 등이 지니고 있는 기능을 종합적으로 지니고 동적인 시각과 청각의 두 자극을 동시에 제공함으로써 유아의 주의집중 효과를 거둘 수 있다. 또한 주위에서 쉽게 볼 수 없는 것들 즉 외국의 생활, 우주의 세계, 미술, 음악, 연극 등을 소개할 수 있을 뿐만 아니라 우리의 눈으로 볼 수 없는 미세한 부분도 보여줄 수 있어 유아의 경험을 넓게 해주며 많은 대리 경험의 기회를 준다(김형립, 1982).

아울러 비디오는 장시간에 걸친 관찰이 요구되는 자연 생태의 변화를 고속(fast forward)과 정지(freeze-frame) 등의 기능을 통하여 보여 줄 수 있는 기술적 속성, 추상적인 내용들을 이해하기 쉽도록 일상 생활로 꾸며 보여 줄 수 있는 내용적 속성, 교

사 또는 또래 유아와 함께 상호작용하며 시청할 수 있는 상황적 속성, 사과의 갯수를 세기 위해 그래프를 통해서 설명할 수 있는 상징적 속성 등을 가지고 있으며(김소연, 1999), 방영 중에 유아의 관심, 질문, 동기 등을 유발함으로써 자발적인 학습활동을 자극시킬 수 있는 특성을 지니고 있다(장영호, 1990).

반면 비디오는 학습자의 연령이나 반응에 따라 융통성 있게 대처할 수 없으며, 직접적 경험을 제공하지 못하는 등의 제한점이 있으므로(이영자 등, 1999; 한애향, 1991) 학습효과의 극대화를 위해서는 효과적인 비디오 활용 방법과 함께 프로그램 내용의 제작 및 선정에 신중하게 다루어야 한다.

구체적으로 유아교육기관의 비디오 활용 및 이용 방법을 살펴보면, 첫째, TV프로그램을 녹화해 두거나 이미 상품으로 제작된 비디오 프로그램을 수업 형태 및 진도에 맞게 재생하여 시청시키는 방법과 교사 자신이 자작해서 교재로 활용하는 방법이 있으며, 둘째, 학습내용과 아동의 집중력 및 흥미도 등을 기초로 수업내용 전체에 프로그램을 이용하는 전체이용방식과 수업의 일부에 부분적으로 전개하는 부분이용방식이 있다. 셋째, 학급이나 시청각실에서 비디오 1대에 TV 모니터 1대를 연결하여 개개 학급에서 활용하는 방법과 특정 교실에 설치된 비디오 기기를 통해 각 교실의 TV 모니터로 프로그램을 보내주는 방법 그리고 이동식 비디오를 이용하여 필요한 장소로 옮겨 TV 모니터와 연결한 후 사용하는 방법이 있다(조용복, 1981).

비디오 자료를 선택함에 있어서는 구두 언어를 이해하는데 있어서 시각적 요인이 도움을 주는 정도를 나타내는 시각 지원 정도, 그림과 음성의 선명도, 특정 장면이 진행되는 동안 사용한 대화의 분량을 가리키는 밀도, 대사, 내용 수준 등 학습자의 이해력에 영향을 미치는 요인과 학습자의 흥미, 내용의 적합성, 장면의 길이, 관련 자료의 이용 가능성 등을 고려하여야 한다(박경식, 1996).

한편 선행 연구를 살펴보면(김은경, 1997) 이상에서 언급된 효율적인 비디오 교육이 제대로 수행되지 않고 있는 것으로 보고되었으며, 더 나아가 취업 모의 증가와 조기교육 열풍으로 양적으로 팽창되어

가는 유아교육기관에서의 질적인 변화와 발전이 요구되고 있는 상황에서 학습 효과의 극대화를 위한 비디오 매체의 효과적인 운영 방법이 점점되고 평가되는 작업은 절실히 요구된다고 볼 수 있다.

특히 대그룹, 소그룹 활동이 모두 가능하며, 복사의 신속성과 경비의 절감, 활용의 용이성 그리고 최근 공학의 발달과 함께 유아의 초기 경험에 있어 비디오 매체를 이용한 동화 전달(Meringoff, 1980; 채지영, 1991), 효율적인 영어학습 도구(이금희, 1987), 바람직한 성역할개념의 정립(홍연애·정옥분, 1994), 공격적인 행동 수정(이병임, 1992) 및 친사회적 행동 증진(김인경, 1999) 등을 위하여 비디오가 유용한 매체로써 등장하면서 유아교육기관에서 활용범위는 비디오의 보급과 함께 급속도로 확대되어 가고 있으나, 유아교육기관에서의 비디오 기체의 보급 정도와 활용방법, 문제점이 무엇인지에 대한 인식과 연구, 평가가 거의 없어서 교수-학습 방법에 효과적인 도움을 주지 못하고 있다. 따라서 본 연구의 목적은 현재 우리나라 유아교육기관에서 활용하는 비디오 매체 활용을 면밀하게 분석하여 유아교육기관 및 보육시설에서의 비디오의 효율적 활용을 위한 방향점을 모색하는 데 있다. 이러한 목적을 위해 설정된 연구문제는 다음과 같다.

- <연구문제 1> 유아교육기관에서의 비디오 기자재 활용의 일반적인 경향은 어떠한가?
- <연구문제 2> 비디오 매체 활용 여부에 있어 교사의 연령, 학력, 경력, 기관의 설립 형태, 학급의 운영 형태에 따른 차이가 있는가?
- <연구문제 3> 비디오 매체 활용 목적에 있어 교사의 연령, 학력, 경력, 기관의 설립 형태, 학급의 운영 형태에 따른 차이가 있는가?
- <연구문제 4> 비디오 매체 활용 횟수에 있어 교사의 연령, 학력, 경력, 기관의 설립 형태, 학급의 운영 형태에 따른 차이가 있는가?
- <연구문제 5> 활용되는 비디오 자료에 있어 교사의 연령, 학력, 경력, 기관의 설립 형태, 학급의 운영 형태에 따른 차이가 있는가?
- <연구문제 6> 비디오 자료 선정 기준에 있어 교사의 연령, 학력, 경력, 기관의 설립 형태, 학급의 운영

형태에 따른 차이가 있는가?

<연구문제 7> 비디오 매체 활용 시간의 정도에 있어 교사의 연령, 학력, 경력, 기관의 설립 형태, 학급의 운영 형태에 따른 차이가 있는가?

II. 연구방법

1. 연구대상 및 방법

본 연구는 유아교육기관의 비디오 실시 현황 및 실태를 알아보기 위해 서울, 부산, 인천, 경기, 경북, 전남 지역에 위치한 공립 유아교육기관의 반일제와 종일제 학급 담당교사를 대상으로 선정하였다. 총 300부의 질문지가 각 기관의 원장과 교사에게 우송되었으며, 응답 후 질문지를 반송하도록 하였다. 회수된 질문지는 모두 294부였다.

본 연구 대상의 배경 분포는 <표 1>과 같다. 교사의 연령은 20대 미만 1명, 20-24세 78명, 25-29세 147

<표 1> 연구대상의 일반적 배경

구 분		빈 도	백분율
교사 연령	20대 미만	1	.3
	20-24세	78	26.5
	25-29세	147	50.0
	30-34세	44	15.0
	35세 이상	24	8.2
교사 학력	2년제 대학 졸	182	62.8
	4년제 대학 졸	98	33.8
	대학원 졸	10	3.4
교사 경력	3년 미만	127	43.2
	3-6년 미만	91	31.0
	6-10년 미만	46	15.6
	10년 이상	30	10.2
기관의 설립형태	병설유치원	25	8.5
	사립유치원	170	58.0
	대학부설유치원	25	8.5
	공립(구립)보육시설	29	9.9
	민간보육시설	35	11.9
	대학부설보육시설	9	3.1
학급의 운영형태	반일제	147	50.9
	종일제	142	49.1

명, 30-34세 44명, 35세 이상 24명으로 25-29세가 절반을 차지하였으며, 학력은 2년제 대학 졸업 62.8%, 4년제 대학 졸업 33.8%이었다. 경력은 3년 미만 43.2%, 3~6년 미만 31.0%, 6년~10년 미만 15.6%, 10년 이상 10.2%로써 5년 미만의 경력 교사가 75%를 차지하였다. 재직 기관은 병설유치원 25곳, 사립유치원 170곳, 대학부설유치원 25곳, 공립(구립)보육시설 29곳, 민간보육시설 35곳, 대학부설보육시설 9곳이었으며, 운영형태는 반일제 147곳, 종일제 142곳으로 나타났다.

2. 연구도구

본 연구에서 사용된 질문지는 국내의 선행연구를 토대로 문항을 구성하였으며, 질문지 문항의 타당도를 검증하기 위해 유아교육 관련 전문가 3인의 검토 후 수정 보완하여 최종 작성하였다. 일반사항에 관한 질문 7문항과 비디오 이용 현황 및 실태를 묻는 17문항이 포함되었으며, 질문지의 내용 구성은 <표 2>와 같다.

3. 자료 분석

질문지 자료의 분석방법은 전반적인 비디오 활용 실태의 경향을 알아보기 위해 빈도분포를 실시하였으며, 비디오 활용 여부, 목적, 횟수, 내용, 자료 선정 기준, 1회 활용 정도에 있어 교사의 연령별, 경력별, 학력별, 기관의 설립 형태별, 그리고 학급의 운영형태별로 어떤 차이를 나타내는지를 살펴보기 위해 χ^2 검증을 하였다.

<표 2> 연구도구 문항 구성

문항내용	문항번호	문항수
교사의 일반적인 사항	1, 2, 3	3
유치원 및 보육시설의 일반적인 사항	4, 5, 6, 7	4
비디오 보유실태 및 활용형태	8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19	12
비디오 자료	20, 21, 22, 23, 24	5

IV. 결 과

1. 유아교육기관에서의 비디오 활용 실태

유아교육기관의 비디오 활용 실태 <표 3>에서 2-3대를 보유한 기관이 33.6%로 가장 많았으며, 4대 이상 보유한 기관은 18.8%였다. 학급내 비디오 보유는 52.2%로 나타났으며, 유아의 비디오 시청장소는 교실이 61.6%로 가장 높게 나타났다.

<표 3> 유아교육기관에서의 비디오 관련 사항의 전반적인 경향

변 수	구 분	빈 도	백분율(%)
비디오 보유 대수	0	63	21.6
	1	76	26.0
	2-3	98	33.6
	4-5	22	7.5
	6대 이상	33	11.3
	학급내 비디오 보유 유무	유	153
무		140	47.8
비디오 시청장소	각 반 교실	181	61.6
	특정반	60	20.7
	시청각실	34	11.7
	강당	14	4.8
비디오 설치형태	이동식	185	62.9
	고정식	89	32.5
비디오 활용 목적	교수-학습	193	65.6
	원내 행사	4	1.4
	귀가 전	75	25.5
	기타	22	7.4
비디오 활용 규모	1학급(30-40명)	173	60.1
	2학급	6	2.1
	3학급 이상	13	4.5
	소그룹(10-20명)	94	32.6
	개별아동	2	.7
비디오가 활용되는 활동시간	자유선택활동	46	15.6
	언어활동	12	4.1
	이야기 나누기	139	45.9
	동화 및 동시	19	6.5
	수·과학활동	31	10.5
	미술활동	1	.3
	음률 및 신체 표현 활동	15	5.1
	견학활동	4	1.4
	기타	31	10.5

비디오 설치 형태는 이동식 62.9%, 고정식 32.5%이었으며, 비디오 사용목적은 교수-학습이 65.6%로 가장 높게 나타났다. 비디오 활용규모는 1학급(30-40명) 60.1%, 소그룹(10-20명) 32.6%로 나타났으며, 비디오가 활용되는 활동시간에서는 '이야기 나누기' 45.9%, '자유선택활동' 15.6%, '수·과학 활동' 10.5%, '동화 및 동시' 6.5% 순으로 나타났다.

2. 교사의 비디오 매체 활용 여부에 대한 변인별 차이

교사의 비디오 매체 활용 여부에 있어 연구대상 전체 교사의 87%가 교수매체로써 비디오를 활용한 경험이 있다고 응답하였다.

교사의 연령, 학력, 경력, 기관의 설립 형태, 학급의 운영 형태에 따른 교사의 비디오 활용 여부의 차이를 구체적으로 살펴 본 결과, 교사의 연령과 경력에서만 통계적으로 유의미한 차이를 보였다.

교사의 연령에 따른 비디오 활용 여부에 있어서는<표 4> 20~24세인 교사의 71.8%, 25세 이상의 교사의 90%이상으로 나타나 25세 이상의 교사가 20~24세의 교사에 비해 교수매체로써 비디오를 활용한 경험이 더 높은 것으로 나타났다.

교사의 경력에 따른 비디오 활용 여부에 있어서는<표 5> 3년 이상의 경력을 지닌 교사의 약 97.0%가 비디오를 활용한 경험이 있는 것으로 응답한 반면 3년 미만의 경력을 지닌 교사는 73.8%가 비디오를 활용한 경험이 있다고 응답하여 3년 이상의 경력을 지닌 교사가 3년 미만의 경력의 지닌 교사에 비해 교수매체로써 비디오를 활용한 경험이 더 높

은 것으로 나타났다.

3. 교사의 비디오 매체 활용 목적에 대한 변인별 차이

비디오 매체의 활용 목적으로 연구대상 전체 교사의 45.3%가 '간접 경험의 확대'를 지적하였으며, 그 다음으로 '유아의 흥미 유발', '주제 접근에 따른 동기유발' 등을 언급하였다.

교사의 연령, 학력, 경력, 기관의 설립 형태, 학급의 운영 형태에 따른 교사의 비디오 매체 활용 목적에 있어 차이를 구체적으로 살펴 본 결과, 교사의 연령, 경력, 그리고 기관의 설립 형태에서 통계적으로 유의미한 차이를 보였다.

교사의 연령에 따른 비디오 매체 활용 목적에서는<표 6> '유아의 흥미 유발'을 응답한 20~24세인 교사의 비율(33.3%)이 25세 이상의 교사(25~29세: 20.8%; 30세 이상: 13.2%)에 비해 높은 반면 '간접 경험의 확대'를 응답한 30세 이상의 교사는 54.5%로 30세 미만의 교사(20~24세: 36.0%; 25~29세: 45.8%)에 비해 상대적으로 높게 나타났다. 또한 '문제제기 및 교수내용 설명정리 자료'를 활용 목적으로 응답한 20~24세 교사의 비율(4.0%)은 25세 이상의 교사(25~29세: 12.5%; 30세 이상: 11.8%)에 비해 낮게 나타났다.

교사의 경력에 따른 비디오 매체 활용 목적에서는<표 7> 6년 이상의 경력을 지닌 교사의 53.3%가 '간접 경험의 확대'를 지적하여 6년 미만의 경력을 지닌 교사에 비해 높게 나타났으며, 3년 미만의 경력을 지닌 교사는 3년 이상의 경력을 지닌 교사에

<표 4> 교사의 연령에 따른 비디오 활용 여부

구 분	20-24세 빈도(%)	25-29세 빈도(%)	30세 이상 빈도(%)	전 체
있다	56(71.8)	136(93.2)	62(92.5)	254(87.3)
없다	22(28.2)	10(6.8)	5(7.5)	37(12.7)
계	78(26.8)	146(50.2)	67(23.0)	291(100)

$\chi^2 = 23.06 \text{ df} = 2 \text{ p} < .001$

<표 5> 교사의 경력에 따른 비디오 활용 여부

구 분	3년 미만 빈도(%)	3~6년 미만 빈도(%)	6년 이상 빈도(%)	전 체
있다	93(73.8)	88(96.7)	73(97.3)	254(87.0)
없다	33(26.2)	3(3.3)	2(2.7)	38(13.0)
계	126(43.2)	91(31.2)	75(25.7)	292(100)

$\chi^2 = 34.01 \text{ df} = 2 \text{ p} < .001$

〈표 6〉 교사의 연령에 따른 비디오 활용 목적

구 분	20-24세 빈도(%)	25-29세 빈도(%)	30세 이상 빈도(%)	전 체
유아의 흥미유발	25(33.3)	30(20.8)	9(13.2)	64(22.3)
주제 접근에 따른 동기유발	20(26.7)	30(20.8)	14(20.6)	64(22.3)
문제제기 및 교수내용 설명 정리	3(4.0)	18(12.5)	8(11.8)	29(10.1)
간접 경험의 확대	27(36.0)	66(45.8)	37(54.4)	130(45.3)
계	75(26.1)	144(50.2)	68(23.7)	287(100)

$\chi^2 = 14.07$ df=3 p<.05

〈표 7〉 교사의 경력에 따른 비디오 활용 목적

구 분	3년 미만 빈도(%)	3~6년 미만 빈도(%)	6년 이상 빈도(%)	전 체
유아의 흥미유발	40(32.8)	15(16.7)	9(12.0)	64(22.3)
주제 접근에 따른 동기유발	27(22.1)	22(24.4)	15(20.0)	64(22.3)
문제제기 및 교수내용 설명정리	6(4.9)	12(13.3)	11(14.7)	29(10.1)
간접 경험의 확대	49(40.2)	41(45.6)	40(53.3)	130(45.3)
계	122(42.5)	90(31.4)	75(26.1)	287(100)

$\chi^2 = 18.73$ df=6 p<.01

〈표 8〉 기관 설립 형태에 따른 비디오 활용 목적

구 분	유치원 빈도(%)	보육시설 빈도(%)	전 체
유아의 흥미유발	43(20.0)	21(29.6)	64(22.4)
주제 접근에 따른 동기유발	57(26.5)	6(8.5)	63(22.0)
문제제기 및 교수내용 설명정리	26(12.1)	3(4.2)	29(10.1)
간접 경험의 확대	89(41.4)	41(57.7)	130(45.5)
계	215(75.2)	71(24.8)	286(100)

$\chi^2 = 16.49$ df=3 p<.001

비해 '유아의 흥미유발'을 두 배 이상 높게 지적하였다. 또한 '문제제기 및 교수내용의 설명 또는 정리 자료'를 활용 목적으로 응답한 3년 이상의 경력을 지닌 교사 비율이 약 14.0%인데 비해 3년 미만의 경력을 지닌 교사 비율은 단지 4.9%에 머물렀다. 기관의 설립 형태에 따른 비디오 매체 활용 목적에 있어서는〈표 8〉 보육시설 교사(29.6%)가 유치원 교사(20.0%)에 비해 '유아의 흥미유발'을 높게 지

적한 반면 유치원 교사(26.5%)는 보육시설 교사(8.5%)에 비해 '주제 접근에 따른 동기유발'을 높게 지적하였다. 또한 활용 목적으로 '문제제기 및 교수내용 설명정리 자료'를 응답한 보육시설의 교사 비율(4.2%)은 유치원 교사(12.1%)에 비해 낮게 나타난 반면 간접 경험의 확대에 있어서는 보육시설의 교사(57.7%)가 유치원 교사(41.4%)에 비해 더 많이 지적하였다.

4. 교사의 비디오 매체 활용 횟수에 대한 변인별 차이

비디오 활용 횟수에 있어 연구대상 전체 교사의 33.6%는 '일주일에 한번', 22.4%는 '한 달에 한번', 18.2%는 '매일 한번', 15.7%는 '2~3일에 한번' 순으로 응답하였다.

교사의 연령, 학력, 경력, 기관의 설립 형태, 학급의 운영 형태에 따른 교사의 비디오 활용 횟수에 있어 차이를 구체적으로 살펴 본 결과, 교사의 학력과 학급 운영 형태에서만 통계적으로 유의미한 차이를 보였다.

교사의 학력에 따른 비디오 활용 횟수에서는 <표 9> 2년제 대학의 학력을 가진 교사는 '2~3일에 한번' 비디오를 활용하는 비율이 19.6%인데 비해 4년

제 대학 졸업 이상의 학력을 가진 교사는 9.6%로 나타났다. 2년제 대학의 학력을 가진 교사는 '한 달에 한번' 비디오를 활용하는 비율이 16.8%인데 비해 4년제 대학 졸업 이상의 학력을 가진 교사는 32.7%로 나타나 2년제 대학 졸업 교사의 비디오 활용 횟수가 4년제 대학 졸업 이상의 학력을 가진 교사에 비해 상대적으로 높은 것으로 나타났다.

학급 운영 형태에 따른 비디오 활용 횟수에서는 <표 10> 반일제 학급의 담당 교사가 '매일 한번' 비디오를 활용하는 비율이 5.6%인 반면 종일제 학급의 담당 교사는 31.2%로 나타났으며, '일주일에 한번' 비디오를 활용하는 비율은 반일제 40.6%, 종일제 26.8%로 나타나 종일제 학급의 담당 교사가 반일제 학급의 담당 교사에 비해 비디오 활용이 더 높음을 알 수 있다.

<표 9> 교사의 학력에 따른 비디오 활용 횟수

구 분	2년제 대학 졸업 빈도(%)	4년제 대학 졸업 빈도(%)	전 체
매일 한번	33(18.4)	19(18.3)	52(18.4)
2~3일에 한번	35(19.6)	10(9.6)	45(15.9)
일주일에 한번	61(34.1)	32(30.8)	93(32.9)
한 달에 한번	30(16.8)	34(32.7)	64(22.6)
거의 사용 안 함	20(11.2)	9(8.7)	29(10.2)
계	179(63.3)	104(36.7)	283(100)

$\chi^2 = 12.10 \text{ df} = 4 \text{ p} < .05$

<표 10> 학급 운영 형태에 따른 비디오 활용 횟수

구 분	반일제 빈도(%)	종일제 빈도(%)	전 체
매일 한번	8(5.6)	43(31.2)	51(18.1)
2~3일에 한번	26(18.2)	19(13.8)	45(16.0)
일주일에 한번	58(40.6)	37(26.8)	95(33.8)
한 달에 한번	36(25.2)	25(18.1)	61(21.7)
거의 사용 안 함	15(10.5)	14(10.1)	29(10.3)
계	143(50.9)	138(49.1)	281(100)

$\chi^2 = 31.69 \text{ df} = 4 \text{ p} < .001$

5. 활용되는 비디오 자료에 대한 변인별 차이

활용되는 비디오 자료에 있어 연구대상 전체 교사의 43.2%는 '자연과 동물에 대한 다큐멘터리', 25.9%는 '동화자료', 24.1%는 '오락물', 6.0%는 '영어 및 시사 프로그램' 순으로 응답하였다.

교사의 연령, 학력, 경력, 기관의 설립 형태, 학급의 운영 형태에 따른 활용되는 비디오 자료에 있어 차이를 구체적으로 살펴 본 결과, 학급의 운영 형태를 제외하고 교사의 연령, 학력, 경력 그리고 기관의 설립 형태에서 통계적으로 유의미한 차이를 보였다.

교사의 연령에 따른 활용 비디오 자료에 있어서는<표 11> '오락물'이 차지하는 비율이 20~24세인 교사의 경우 36.0%인데 비해 30세 이상의 교사는 9.4%로 나타나 연령이 낮은 교사의 '오락물' 사용 빈도가 높게 나타났다. 또한 30세 이상 교사들의 '자연과 동물에 대한 다큐멘터리' 비디오를 사용하는 비율(56.3%)과 25~29세 교사들의 영어 및 시사 프로그램 사용 비율(8.8%)이 타 연령의 교사들에

비해 상대적으로 높음을 알 수 있다.

교사의 학력에 따른 활용 비디오 자료에서는<표 12> '오락물'이 차지하는 비율이 2년제 대학의 학력을 가진 교사의 경우 30.3%인데 비해 4년제 대학 졸업 이상의 학력을 가진 교사는 14.1%에 그치는 반면 '자연과 동물에 대한 다큐멘터리'가 차지하는 비율은 4년제 대학 졸업 이상의 학력을 가진 교사의 경우 53.5%인데 비해 2년제 대학 졸업 교사는 38.3%로 나타나 2년제 대학의 학력을 가진 교사는 4년제 대학 졸업 이상의 학력을 가진 교사에 비해 오락물의 비중이 크고 자연과 동물에 대한 다큐멘터리 사용 비율이 상대적으로 낮음을 알 수 있다.

교사의 경력에 따른 활용 비디오 자료에서는<표 13> '오락물'이 차지하는 비율이 3년 미만의 경력을 지닌 교사의 경우 31.7%인데 비해 6년 이상의 경력을 가진 교사는 10.0%로 나타난 반면 '자연과 동물에 대한 다큐멘터리'가 차지하는 비율은 6년 이상의 경력을 지닌 교사는 57.1%인데 비해 3년 미만의

<표 11> 교사의 연령에 따른 활용 비디오 자료

구 분	20-24세 빈도(%)	25-29세 빈도(%)	30세 이상 빈도(%)	전 체
오락물	27(36.0)	34(24.8)	6(9.4)	67(24.3)
동화자료	20(26.7)	32(23.4)	20(31.3)	72(26.1)
자연과 동물에 대한 다큐멘터리	25(33.3)	59(43.1)	36(56.3)	120(43.5)
영어 및 시사 프로그램	3(4.0)	12(8.8)	2(3.1)	17(6.2)
계	75(27.2)	137(49.6)	64(23.2)	276(100)

$\chi^2 = 18.38 \text{ df}=3 \text{ p}<.01$

<표 12> 교사의 학력에 따른 활용 비디오 자료

구 분	2년제 대학 졸업 빈도(%)	4년제 대학 졸업 이상 빈도(%)	전 체
오락물	53(30.3)	14(14.1)	67(24.5)
동화자료	43(24.6)	27(27.3)	70(25.5)
자연과 동물에 대한 다큐멘터리	67(38.3)	53(53.5)	120(43.8)
영어 및 시사 프로그램	12(6.9)	15(5.1)	17(6.2)
계	175(63.9)	99(36.1)	274(100)

$\chi^2 = 10.61 \text{ df}=3 \text{ p}<.05$

〈표 13〉 교사의 경력에 따른 활용 비디오 자료

구 분	3년 미만 빈도(%)	3~6년 미만 빈도(%)	6년 이상 빈도(%)	전 체
오락물	38(31.7)	22(25.6)	7(10.0)	67(24.3)
동화자료	32(26.7)	21(24.4)	19(27.1)	72(26.1)
자연과 동물에 대한 다큐멘터리	42(35.0)	38(44.2)	40(57.1)	120(43.5)
영어 및 시사 프로그램	8(6.7)	5(5.8)	4(5.7)	17(6.2)
계	120(43.5)	86(31.2)	70(25.4)	276(100)

$\chi^2 = 13.86$ df=6 p<.05

〈표 14〉 기관 설립 형태에 따른 활용 비디오 자료

구 분	유치원 빈도(%)	보육시설 빈도(%)	전 체
오락물	45(21.5)	22(32.4)	67(24.4)
동화자료	56(26.8)	16(23.5)	72(26.2)
자연과 동물에 대한 다큐멘터리	100(47.8)	19(27.9)	119(43.3)
영어 및 시사 프로그램	7(3.4)	10(14.9)	17(6.2)
계	208(75.6)	67(24.4)	275(100)

$\chi^2 = 18.30$ df=3 p<.001

경력을 가진 교사는 35.0%로 나타나 경력이 짧을수록 오락물의 비중이 높고 자연과 동물에 대한 다큐멘터리 사용 비율이 낮음을 알 수 있다.

기관 설립 형태에 따른 활용 비디오 자료에서는 〈표 14〉 '오락물', '자연과 동물에 대한 다큐멘터리' 그리고 '영어 및 시사 프로그램'이 차지하는 비율은 보육시설의 교사의 경우 각각 32.4%, 27.9%, 14.9%인데 비해 유치원 교사는 각각 21.5%, 47.8%, 3.4%로 나타나 유치원 교사에 비해 보육시설 교사는 오락물과 영어 및 시사 프로그램의 비중이 높고 자연과 동물에 대한 다큐멘터리 사용 비율이 낮음을 알 수 있다.

6. 비디오 자료 선택시 선정 기준

비디오 자료 선정 기준에 있어 연구대상 전체 교사의 54.9%는 '활동 주제와의 연계성', 21.5%는 '유아의 흥미정도', 12.5%는 '교재의 질적수준', 11.1%

는 '유아의 이해 정도' 순으로 응답하였다.

교사의 연령, 학력, 경력, 기관의 설립 형태, 학급의 운영 형태에 따른 교사의 비디오 자료 선택시 우선 기준의 차이를 구체적으로 살펴 본 결과, 교사의 학력, 기관의 설립 형태에서만 통계적으로만 유의미한 차이를 보였다.

교사의 학력에 따른 비디오 자료 선정 기준에서 〈표 15〉 '유아의 흥미유발'을 지적한 비율은 2년제 대학의 학력을 가진 교사의 경우 23.6%인데 비해 4년제 대학 졸업 이상의 학력을 가진 교사는 16.0%에 그쳤으며, '활동 주제와의 연계성'을 지적한 비율은 2년제 대학의 학력을 가진 교사의 경우 52.2%인데 비해 4년제 대학 졸업 이상의 학력을 가진 교사는 60.4%로 나타나 2년제 대학의 학력을 가진 교사는 4년제 대학 졸업 이상의 학력을 가진 교사에 비해 유아의 흥미정도와 이해정도를 더 중요하게 생각하는 반면 활동주제와의 연계성은 덜 중요하게 생각하는 것으로 나타났다.

〈표 15〉 교사의 학력에 따른 비디오 자료 선택시 선정 기준

구 분	2년제 대학 졸업 빈도(%)	4년제 대학 졸업 이상 빈도(%)	전 체
유아의 흥미정도	42(23.6)	14(16.0)	59(20.8)
활동주제와의 연계성	93(52.2)	64(60.4)	157(55.3)
교재의 질적수준	18(10.1)	18(17.0)	36(12.7)
유아의 이해정도	25(14.0)	7(6.6)	32(11.3)
계	178(62.7)	106(37.3)	284(100)

$\chi^2 = 8.36$ df=3 p<.05

〈표 16〉 기관 설립 형태에 따른 비디오 자료 선택시 선정 기준

구 분	유치원 빈도(%)	보육시설 빈도(%)	전 체
유아의 흥미정도	39(18.1)	23(32.4)	62(21.6)
활동주제와의 연계성	130(60.2)	27(38.0)	157(54.7)
교재의 질적수준	24(11.1)	12(16.9)	36(12.5)
유아의 이해정도	23(10.6)	9(12.7)	32(11.1)
계	216(75.3)	71(24.7)	287(100)

$\chi^2 = 11.51$ df=3 p<.01

기관 설립 형태에 따른 비디오 자료 선정 기준에서〈표 16〉 '유아의 흥미유발'을 지적한 비율은 보육시설 교사의 경우 32.4%인데 비해 유치원 교사는 18.1%로 나타났으며, 활동주제와의 연계성은 보육시설 교사의 경우 38.0%인데 비해 유치원 교사는 60.2%로 나타나 보육시설 교사는 유아의 흥미정도를 유치원 교사보다 더 중요하게 생각하였으며, 유치원 교사는 보육시설 교사에 비해 활동 주제와의 연계성을 더욱 중요하게 생각하는 것으로 나타났다.

7. 교사의 비디오 매체 활용 시간의 정도에 대한 변인별 차이

1회 비디오 활용 시간의 정도에 있어 연구대상 전체 교사의 51.2%가 '20분', 29.1%가 '30분 이상', 18.6%가 '10분 정도' 순으로 응답하였다.

교사의 연령, 학력, 경력, 기관의 설립 형태, 학급의 운영 형태에 따른 교사의 비디오 활용정도에 있

어 차이를 구체적으로 살펴 본 결과, 기관의 설립 형태와 학급의 운영 형태에서 통계적으로 유의미한 차이를 보였다.

기관의 설립 형태에 따른 교사의 1회 비디오 활용 시간 정도에서〈표 17〉 유치원 교사는 '10분 정도'에 22.3%로 응답한 반면 보육시설 교사는 7.2%가 응답하였으며, '30분 이상'에서 유치원 교사의 24.7%가 응답한 반면 보육시설 교사의 47.8%가 '30분 이상'으로 응답하여 보육시설의 교사가 유치원 교사에 비해 비디오 활용 시간 정도가 높음을 알 수 있다.

학급 운영 형태에 따른 교사의 1회 비디오 활용 시간 정도〈표 18〉에서는 반일제 학급의 담당 교사는 '10분 정도'에 25.2%로 응답한 반면 종일제 교사는 10.9%가 응답하였으며, '30분 이상'에서 반일제 교사의 19.6%가 응답한 반면 종일제 교사의 41.6%가 '30분 이상'으로 응답하여 종일제 학급의 담당 교사가 반일제 학급의 담당 교사에 비해 비디오 활용 정도가 높음을 알 수 있다.

〈표 17〉 기관 설립 형태에 따른 비디오 활용시간의 정도

구 분	유치원 빈도(%)	보육시설 빈도(%)	전 체
10분 정도	48(22.3)	5(7.2)	53(18.7)
20분 정도	114(53.0)	31(44.9)	145(51.1)
30분 이상	53(24.7)	33(47.8)	86(30.3)
계	215(75.7)	69(24.3)	284(100)

$\chi^2 = 16.30$ df=2 p<.001

〈표 18〉 학급 운영 형태에 따른 비디오 활용시간의 정도

구 분	반일제 빈도(%)	종일제 빈도(%)	전 체
10분 정도	36(25.2)	15(10.9)	51(18.2)
20분 정도	79(55.2)	65(47.4)	144(51.4)
30분 이상	28(19.6)	57(41.6)	85(30.4)
계	143(51.1)	137(48.9)	280(100)

$\chi^2 = 19.78$ df=2 p<.001

V. 논의 및 결론

유아교수매체는 학습과정에 있는 교사와 유아간에 서로 정보를 전달하는 매개체를 의미하는 것으로, 교수매체에 따라 유아의 흥미와 학습의 효과가 다르게 나타날 수 있으므로 교수매체의 선택은 매우 중요하다(이영자, 1990). 특히 여러 매체중에서도 비디오는 유아에게 친숙하면서도 경험의 현실성과 구체성이 높으며, 시 공간의 제약을 초월하여 반복 시청할 수 있는 특성으로 인하여 유아교육현장에서 널리 사용되고 있으나 이에 대한 연구는 여전히 초기 단계에 머물러 있다.

비디오 매체 활용의 일반적인 경향은 첫째, 78.4%에 이르는 유아교육기관에서는 1대 이상의 비디오 기기를 보유하고 있었으며, 학급내 비디오 보유 여부는 52.2%, 이동식 비디오가 차지하는 비율은 62.9%로 나타나 비디오 보급에 있어 한 학급당 1대의 수준에는 아직 미치지 못하고 필요시에 이동식 비디오를 이용해 사용하는 기관이 적지 않음을 알 수 있다.

둘째, 유아의 비디오 시청장소는 교실이 61.6%로 가장 높게 나타났으며, 이는 한애향(1991)의 연구에서 비디오 시청을 위해 특별실이나 특정반으로 유아들을 이동 시키는 경우가 가장 많게 나타난 결과와는 차이를 보인다. 한편 교실에서 이루어지는 유아의 비디오 시청은 전이로 인한 시간 절약과 활동간의 연계성을 높일 수 있다는 측면에서 긍정적인 변화라고 볼 수 있다.

셋째, 비디오 시청시 그룹 형태와 활용되는 활동 시간은 1학급 단위(30-40명)와 이야기 나누기 시간이 가장 높게 나타났다. 이는 1학급(30-40명) 단위로 이야기 나누기 시간에 비디오가 주로 사용되는 것으로 나타난 한애향(1991)의 연구와 동일한 결과이며, 이러한 대그룹 중심의 활용형태는 시청한 비디오 내용들에 대해 유아 서로간에 이야기를 나누거나, 협동하여 문제 해결을 하거나, 서로의 의견이나 생각의 차이를 이해할 수 있는 기회로써 개별 학습이나 소그룹에 비해 중그룹과 대그룹이 더 높은 효과를 보이기(이영자, 1981) 때문으로 해석할 수 있다. 아울러 1:30 또는 1:40의 교사 대 아동 비율과

이야기 나누기 시간에 비디오의 활용도가 높은 우리나라 유아교육 현실에서 이 결과는 당연한 것으로 받아들일 수도 있다.

넷째, 교사의 비디오 활용목적은 교수-학습이 65.6%로 가장 높았으며, 귀가 전 전이활동으로 사용하는 비율 또한 25.5%에 이르렀다. 이러한 결과는 TV 및 비디오를 통한 학습이 유아의 의식적 노력을 필요로 하지 않는 자연스러운 학습이기 때문에 학습목표에 접근하는 효과적인 매체로써 비디오가 활용되고 있는 동시에 유아의 흥미위주로 아무 자극 없이 비디오를 감상토록 하고 있는 양면적인 현실을 보여주는 결과라고 할 수 있다.

비디오의 운영 실태에서는 교사의 경력, 학력, 기관의 설립 형태, 학급의 운영형태에 따라서 차이를 보였다.

첫째, 비디오 활용 여부에 있어서는 25세 이상의 교사와 3년 이상의 경력을 지닌 교사가 20~24세의 교사와 3년 미만의 경력을 지닌 교사에 비해 교수매체로써 비디오를 활용한 경험이 더 높은 것으로 나타났으며, 이는 교사의 연령이 많고 직위가 높을수록 비디오 매체가 더 필요한 것으로 보고된 선행연구결과(김은경, 1997)와 맥을 같이 하는 것이다. 한편 경력이 많은 교사는 경력이 적은 교사에 비해 업무량 및 근무시간의 과중을 프로그램 운영의 어려운 점으로 더 많이 지적했음을 고려할 때(정미라 등, 1999) 경력이 많은 교사가 다른 업무를 수행하기 위해 또는 휴식을 취하기 위한 목적으로 비디오 매체의 활용이 더 많이 이루어질 수 있는 가능성 또한 완전히 배제할 수 없다.

둘째, 비디오 활용의 목적은 교사의 경력, 학력, 기관의 설립 형태에 관계없이 간접 경험의 확대가 가장 높게 나타났으며, 이는 선행연구(김은경, 1997; 한애향, 1991)에서 구체적이고 현장감 있는 경험 학습과 간접 경험의 확대를 비디오의 필요성과 주요 목적으로 언급한 결과와 일치하는 것으로써 유아교육현장에서 직접경험, 견학, 실물제시 등이 불가능한 경우 간접경험의 증대 차원에서 비디오 시스템을 적극 활용하는 결과로 이해

할 수 있다. 한편 간접 경험의 확대 다음으로 20~24세, 3년 미만의 경력 그리고 보육시설 교사는 비디오 사용의 목적이 유아의 흥미 유발로 나타난 반면 30세 이상, 3년 이상의 경력, 그리고 유치원 교사는 주제 접근에 따른 동기 유발로 나타났다. 이는 보육시설에서는 유치원에 비해 교육보다 보호를 강조하는 결과로 추측할 수 있으며, 학습 목표와는 별개로 유아의 흥미위주로 비디오 매체가 활용되고 있음은 오락적인 측면에 치우치기 쉬운 비디오 활용의 문제점을 암시하는 것으로 이를 예방하기 위해선 적절한 교재 활용에 대한 교사의 끊임없는 관심이 요구된다고 할 수 있다.

셋째, 교사의 학력에 따른 비디오 활용 횟수에서 2년제 대학의 학력을 가진 교사들이 4년제 대학졸 이상의 학력을 가진 교사들에 비해 그리고 동일제 학급 담당 교사들이 반일제 학급 담당 교사들에 비해 비디오를 활용하는 비율이 상대적으로 높은 것으로 나타났다. 이는 4년제 대학졸 이상의 학력을 가진 교사들이 텔레비전, 라디오, 영화 등을 오락매체로 믿고 수업의 도구로서는 순수하지 않는 것으로 생각하는 경우가 많기 때문(박승배 역, 1997)으로 추측할 수 있으며, 동일제 학급의 경우 유아의 귀가시간은 오후 5시부터 7시 30분에 걸쳐 있는 등 유아교육기관 또는 보육시설에 머무르는 시간이 길고, 오전 활동의 심화보충을 위한 오후 교육 활동의 개발이 충분히 이루어지지 못한 상태이기 때문에 비디오 시청을 많이 하고 있다고 판단된다.

넷째, 활용되는 비디오 자료에서 오락물이 차지하는 비중은 20~24세, 2년제 대학의 학력, 3년 미만의 경력, 그리고 보육시설에 종사하는 교사가 25세 이상, 4년제 대학졸 이상의 학력, 3년 이상의 경력, 그리고 유치원에 종사하는 교사에 비해 높게 나타났다. 반면 25세 이상, 4년제 대학졸 이상의 학력, 3년 이상의 경력, 그리고 유치원에 종사하는 교사는 20~24세, 2년제 대학의 학력, 3년 미만의 경력, 그리고 보육시설에 종사하는 교사에 비해 자연과 동물에 대한 다큐멘터리 사용 비율

이 높았으며, 25~29세의 교사들은 영어 및 시사 프로그램 사용 비율이 타연령에 비해 높게 나타났다. 이상의 결과는 비디오를 시청하는 것 자체 뿐만 아니라 비디오의 내용에 따라 유아의 성장에 도움이 되기도 하고 해가 되는 측면을 고려할 때 유아가 접하는 모든 자료들이 교육적인 의도에서 선택되고 제시되도록 교사의 역할이 강조되는 부분이다.

다섯째, 교사의 학력에 따른 비디오 자료 선정 기준에서는 2년제 대학의 학력을 가진 교사와 보육시설의 교사가 4년제 대학 졸업 이상의 학력을 가진 교사와 유치원 교사에 비해 유아의 흥미 정도를 더욱 중요하다고 생각하였으며, 4년제 대학 졸업 이상의 학력을 가진 교사와 유치원 교사는 2년제 대학 졸업 교사와 보육시설 교사에 비해 활동주제와의 연계성을 더욱 중요하게 생각하는 것으로 나타났다. 특히 유아기는 모든 경험과 정보를 무조건적으로 받아들이고 수용하는 시기일 뿐만 아니라 비디오 프로그램의 질 또한 다양하고 같은 비디오 자료라 하더라도 연령과 상황에 따라서 그 영향과 효과는 다를 수 있으므로 교사는 제시하고자 하는 비디오 자료가 어떤 목표로 제작되었는지, 목표달성을 위해 어떤 교수방법을 사용할 것인지, 유아의 발달수준에 시기 적절한 것인지 등 비디오 자료에 대한 충분한 지식을 갖고 선정해야 한다.

여섯째, 교사의 비디오 활용 소요시간에서 보육시설의 교사와 종일제 교사가 유치원 교사와 반일제 교사에 비해 비디오 활용 시간 정도가 높은 것으로 나타났다. 이는 부분 이용 방식의 녹화교재 방영시간은 20분 이내가 가장 효과적이며(조용복, 1978), 과학적인 내용의 경우에는 보통 5~20분 정도, 동화자료인 경우에는 10~30분 정도의 길이가 적합하다고 보고된 선행 연구결과들을(이영자 등, 1999) 토대로 할 때 비디오 시청이 막연히 시간을 때우거나 교사가 쉬기 위한 수단이 아니라 교사의 철저한 계획아래 이루어지는 교육활동의 일부분이 되어야 함을 시사하는 결과이다. 특히 과도한 TV나 비디오의 시청은 아

동의 상상력이나 창의성을 저하시키며(Singer & Singer, 1983), 심지어 대인관계 중심 프로그램이나 교육적 프로그램 그리고 명랑만화를 많이 본 아동일수록 창의성이 낮은 것으로 나타나(박성은, 1992) 비디오 활용에 대한 교사의 각별한 주의가 요구됨을 보여주는 결과이다.

이상의 결과를 바탕으로 제언을 하면 다음과 같다.

첫째, 유아교육현장에서 비디오 매체는 전원과 TV 수상기만 있으면 사용가능하며, 일과를 방영시간에 맞추어 조정할 필요없이 필요한 부분을 녹화해 두었다가 사용할 수 있고, 유아의 개별적인 요구나 수준에 따라 편집이 가능하다는 장점을 지니는 반면 비디오 자료에 대한 의존도가 높을수록 유아가 직접 만져 보고, 냄새 맡고, 두들겨 보고, 관찰하고, 움직여 보는 등 직접 경험이나 능동적인 참여가 제한된다는 단점을 지니므로 선별적인 교사의 비디오 매체 활용 및 다른 매체를 겸용하는 노력이 필요하다. 더 나아가 학습과정을 비디오 자료에만 의존하기보다는 효율적인 교수 학습 활동을 위한 보조적인 자료로 활용하며, 비디오에서 제시된 상황을 바탕으로 다양한 활동으로 전이 확대될 수 있도록 교수학습을 계획하고 이를 실행해야 할 것이다.

둘째, TV 및 비디오 시청행위는 상호작용은 물론이고 참여현상도 극도로 제한되어 있으므로 TV 및 비디오 시청에서 유아와 교사와의 상호작용이 적절히 이루어질 수 있도록 비디오 활용실태에서 나타난 문제점들을 파악하고 효율적인 비디오 매체의 사용을 위한 교사교육이 절대적으로 수반되어야 하며, 유아교육의 실천은 유아만을 교육하는데서 그치는 것이 아니므로 가정에서의 비디오 활용에 대한 부모교육프로그램도 활발하게 이루어져야 할 것이다.

셋째, 유아용 비디오 프로그램의 교육적 가치를 보다 향상시키기 위해서는 시청대상자인 유아의 연령을 세분화하고 프로그램의 제작기법이나 형태적 특성 등에 있어서도 유아의 연령에 따른 이해 정도를 파악하여 제작하여야 한다. 특히 시청

각적인 매체를 선호하는 유아의 발달적 특성을 감안할 때 유아의 감성적 경험을 확대 심화시키며, 유아의 자발적인 활동을 개발하고 권장해 나아갈 수 있는 비디오 프로그램의 개발은 절실히 요구된다.

마지막으로 직접관찰을 병행한 유아교육기관의 질적 수준과 비디오 매체활용에 대한 상관연구와 교사의 비디오 시청지도에 대한 실태 조사를 통해 비디오 매체의 장점을 최대한 활용하고 단점을 최소화시키기 위한 추후 연구가 지속적으로 이루어지기를 기대해 본다.

■ 참고문헌

- 1) 김소연(1999). 가정에서의 유아용 비디오 교재의 활용 및 시청 실태에 관한 연구. 덕성여자대학교 대학원 석사학위논문.
- 2) 김은경(1997). 유아교육 현장에서의 VCR 활용 실태와 문제점에 관한 연구. 영남대학교 대학원 석사학위논문.
- 3) 김인경(1999) 비디오 시청 활동이 유아의 친사회적 행동 증진에 미치는 효과. 전남대학교 교육대학원 석사학위논문.
- 4) 김형립(1982). 교육방송의 활용. *교육개발*, 16(2), 22-24.
- 5) 박경식(1996). 비디오를 통한 영어교육. 서울: 아시아 출판사
- 6) 박성은(1994). 아동의 TV 및 비디오 시청과 창의성과의 관계. 숙명여자대학교 교육대학원 석사학위논문.
- 7) 박승배 역(1997). *교사와 기계: 1920년대 이래 교실에서의 기계이용*. 서울: 양서원.
- 8) 심진구(1988). *교수공학*. 서울: 교학연구사.
- 9) 이금희(1987). 효율적인 영어학습도구로서의 VTR 기자재 사용에 대한 연구. 이화여자대학교 교육대학원 석사학위논문.
- 10) 이병임(1992). 비디오 테이프를 통한 원아의 공격적인 행동수정. 성균관대학교 대학원 석사학위논문.
- 11) 이영자(1981). 유아를 위한 교수매체. 서울: 교문사.
- 12) 이영자(1990). 유아를 위한 교수매체. 서울: 학문사.
- 13) 이영자·박미라·최경애(1999). *유아교육 교수매체*. 서울: 교문사.
- 14) 장영호(1989). *교육공학*. 서울: 학문사.
- 15) 정미라·홍용희·엄정애·이순영(1999). 유치원 종일제 프로그램의 운영실태에 대한 연구. *유아교육연구*, 20(1), 59-79.
- 16) 조용복(1978). 현장에서의 VTR활용. *수도교육*, 78(9), 39-45.
- 17) 조용복(1981). VTR의 교육적 이용. *과학과 교육*, 81(11), 130-139.
- 18) 채지영(1991). 동화의 전달 매체가 아동의 회상과 이해에 미치는 영향. 이화여자대학교 대학원 석사학위논문.
- 19) 홍연애·정옥분(1994). 전형적 비전형적 성역할 VTR 프로그램이 유아의 성역할 고정관념에 미치는 효과. *아동학회지*, 14(1), 39-57.
- 20) 한애향(1991). 유아교육에 있어서 교수매체로서의 VTR 활용에 관한 연구. 건국대학교 교육대학원 석사학위논문.
- 21) Meringoff, L. K. (1980). Influence of the medium on children's story apprehension. *Journal of Educational Psychology*, 72(2), 240-249.
- 22) Singer, D. G., & Singer, J. L. (1983). Television and the young child. In L. R. Williams & D. P. Fromberg (eds.), *Encyclopedia of Early Childhood Education*. New York: Garland.