

한국 도시근교 목조주택 평면구성 특성의 유형학적 연구

The Typological Study on the Floor plan of Wooden House in the suburbs of Korean Cities

유영희*/ Yoo, Young-Hee

Abstract

This studies is the typological study to classify the characteristics of Floor plan in wooden house that is built in the suburb of Korea through case studies. For this type classification, I took several criteria as follows: number of floors, location of entrance, approach way to inner room, location of step, arrangement way of public space and private space, those are considered as important elements for the determination of Floor plan. I've got 10 representative types by analysing and synthesizing the relationship between these elements. I expect that these study results would be good materials for the developing new model of wooden houses that is more proper to our life.

키워드 : 목조주택, 평면구성, 유형

1. 서론

1.1. 연구의 필요성 및 목적

최근 아파트 주거생활에 익숙한 중산층의 도시민들이 전원생활에 대한 동경으로 전원지역에서의 주거생활에 대한 요구가 급속하게 증대되어왔다. 이에 부응하여 우리나라에서는 70년대 후반부터 도시로의 출퇴근이 가능한 도시근교지역에 새로운 주거형태로서의 전원주택들이 다수 건축되었다. 이들 전원주택들의 대부분은 목조주택으로서, 특히 미국 캐나다지역의 2X4 경량 목구조 주택들이다. 이 목구조 주택은 자연 친화적인 소재로서 환기, 통풍에 우수한 생태적인 주거환경을 제공하는 등 여러 장점을 보유한 것으로, 생태환경이 중시되는 현대의 요구에 부응하여 장래 우리나라의 새로운 주거형태로 널리 보급되어야 할 필요가 있다. 그러나 이들 주택들은 미국, 캐나다지역 등지에서 자재들을 수입하면서 그 형태적인 면에서도 우리의 생활 문화적인 특성을 고려한 우리의 것이라기보다는 그들의 것을 그대로 받아들여려는 경향이 있어서, 현재 우리나라에서는 상당히 이질적인 느낌을 주고있는 주택들이다. 하지만 이들 주택들은 서구의 것을 바탕으로 한 것이라 해도 우리나라에 보급되면서 평면구성에 있어서는 실제 생활자 등과의 면담을 통해 자신들의 생활에 적합하도록 수정되어진 것이다. 또 서구에 비해 근본적으로 협소한 대

지조건과 주택규모의 사회적 제한, 시공 기술의 부재 혹은 낙후성, 자재를 수입에 의존함에 의한 경제적 조건, 그리고 관련법 제도에 의한 제약으로 서구의 주택형태와도 많은 차이점을 보이면서 나름대로의 한국형 도시 근교의 목조주택으로서의 특성들을 보이고 있다.¹⁾

즉 이들 목조주택들은 서구의 경량 목구조 주택들이 우리나라에 들어와 보급되는 과정의 과도기적인 특성들을 보이고 있는 것이라 하겠다. 따라서 이들 목조주택들을 우리의 생활정서에 맞는 주거형태로 올바르게 보급하여 정착시키기 위해서는 이를 위한 지속적인 연구가 필요하다.

이에 본 연구에서는 이들 목조주택들을 대상으로 하여 내부공간의 특성을 결정하는 평면구성의 특성을 유형 분류하여 그 특성을 밝혀보고자 한다. 유형학적 측면은 문화적 연속성을 재현하는 직접적인 방법으로서 새로운 형태의 창조를 위한 유용한 도구가 된다. 이들 주택들에서 나타나는 유형적인 특성들은 서구 지향적인 특성을 보이면서도 우리의 생활특성에 따라 변형되어 우리의 생활특성이 어느 정도 반영된 특이한 유형적인 특성을 보이고 있다. 따라서 본 논문에서는 이들 주택들의 유형적인 특성들을 밝혀서 우리 생활 문화에 보다 적합한 새로운 모델을 개발하는데 중요한 자료로 제시하는 것을 목적으로 한다.

1) 유영희·김란기, '한국 도시근교 목조주택의 디자인 특성에 관한 연구(I)(II)'에서 외부형태에 있어서는 서구의 것을 그대로 추구하는 경향이 강하게 보이지만 평면구성에 있어서는 생활자들의 요구에 의해 상당히 변형되었음을 밝힌 바 있다.

* 정회원, 협성대학교 실내디자인학과 조교수

1.2. 연구방법 및 분석내용

이것을 위해 우선 공간을 구성하는데 있어서의 유형의(Typology) 개념을 정리하여 본 논문의 분석관점을 밝힌 후, 우리나라의 도시근교에 건축된 경량 목조주택들의 사례분석을 통해 특성별로 유형을 분류하는데 기준이 되는 내용들을 선정하여 그 특성들을 밝힌다. 다음으로 이들 선정된 기준들을 바탕으로 상호관련성을 분석하여 대표 유형들을 추출한 후 그 특성들을 밝힌다.

사례분석 대상은 미추건축, 우드랜드, 초원주택, 스튜디오 등의 건축업체에서 설계, 시공한 것과 목조주택 전문 잡지 및 책에 수록된 사례들로, 총 79사례를 분석에 사용하였다. 분석대상 사례 분포의 특성은 <표 1>과 같다. 미추건축의 경우 목조주택 보급의 초기인 70년대 후반부터 현재까지 꾸준히 목조주택을 건축한 곳으로 70년대 초 화산리를 비롯하여 최근 분당의 목조주택단지 등 다량의 주택을 설계 시공하였다. 자료는 대표자와의 상담을 통해 소비자와의 상담을 거쳐 거주자의 의견이 반영된 것으로 다양한 유형의 사례를 제공받은 것으로, 20년대에 걸쳐 건축된 목조주택의 유형을 분석하기에 적절한 것이다. 우드랜드나 초원주택, 스튜디오의 경우도 대표자와의 상담을 통해 사례수에 중요성을 두기보다는 거주자와의 상담을 거쳐 거주자의 의견이 반영된 다양한 유형으로 설계된 것을 제공받았다. 또 사례수를 많이 차지하는 주택문화사에서 출판된 '목구조주택설계집' 역시 2000년 2월에 출간된 책으로 우리나라 전국에 70년대 이후 최근까지 건축된 목조주택들의 사례들을 수록한 책이다. 따라서 비록 목조주택의 건설이 20여 년으로 역사가 짧다고 할 수 있으나 20여 년 동안에 건설된 다양한 유형들을 담고있는 자료들로 유형을 분류하기에 적절한 것으로 생각된다.

유형분류 및 분석의 기준은 내부공간구성의 특성을 결정하는 중요한 요소로 간주되는 주택의 층수, 현관의 위치, 내부 실로의 진입방식, 계단의 위치, 공적공간(거실, 식당, 부엌 등)과 사적공간(침실 등)의 배치방식, 공적공간의 연결방식에 따른 특성들로 하여 그 특성들을 분석한 후, 이것들을 기준으로 상호관련성을 종합하여 분석하여 우리나라 도시근교에 건축된 경량 목조주택들의 대표적인 유형들을 추출하였다.

<표 1> 분석대상 자료출처 현황

자료 출처	미추	우드랜드	초원	스튜디오	주택문화사	AFFA	산업도서	총
사례수	18	12	5	3	33	6	2	79

1.3. 유형의 개념정의

일반적으로 유형의 개념은 구체적인 형태를 가리키는 개념이 아니고 형태를 만들어 내는 일종의 개념 틀과 같은 것으로, 실내디자인 분야에 있어서도 유형은 변형된 대상에 질서를 부여해 주는 핵, 근원적인 것들의 인식작용을 통한 사물의 구체적 수단, 디자인 해결의 원천, 착상을 위한 최초의 출발점 등 다양한 의미로 해석되면서 실내디자인의 방법론으로서의 중요한 도구이며 문화를 이해하는데

필수적인 이론으로 간주되어 왔다.²⁾ 알도 로시(Aldo Rossi)는 '유형'을 필요와 아름다움을 추구하는 열망에 따라 발전된 것으로 특정한 유형과 그 모양은 사회마다 크게 다르지만, 그것은 생활방식과 관련되며, 특정 건축 형태를 만들어 내는 문화현상의 근간이 되는 일반적인 디자인 체계로서 과거와 연결시키는 매개체이며, 대상의 본질에 대한 폭넓은 관찰과 연구를 통해서 작품을 일반화시킴으로서 그것이 일정한 체계를 지닐 수 있게 해주는 최초의 불변성을 암시하는 개념으로 정의하였다.³⁾ 이에 본 논문에서는 유형을, 형태를 만들어 내는 일종의 개념 틀로써 디자인 해결의 원천이 되고 새로운 착상을 위한 최초의 출발점이 되는 것으로, 생활방식과 관련하여 특정 공간 형태를 만들어내는, 문화현상의 근간이 되는 일반적인 디자인 체계를 암시하는 것으로 정의한다. 따라서 생활방식의 문화적 특성이 반영된 이들 목조주택들에 대한 유형적인 분석방법은 우리 문화를 바탕으로 한 새로운 모델의 주거형을 개발하기 위해 디자인의 체계를 발견해 내는데 유용한 방법으로 생각된다. 이들 추상적인 유형의 개념들을 이끌어내기 위해서는 먼저 구체적인 평면구성 방식의 특성을 파악하여, 중요하다고 생각되는 몇 가지 기준을 선정한 후, 이들의 상호관련성을 통한 통합된 특성들에서 유형적 개념들을 추출할 수 있을 것으로 판단된다.

2. 한국 도시근교 목조주택 평면 구성방식의 특성

본 장에서는 다음장의 유형분류를 하는데 기준이 되는 구체적인 평면구성 방식의 특성을 분석한 내용을 밝힌 것으로, 기준이 되는 내용들은 내부공간구성의 특성을 결정하는 중요한 요소인 층수, 현관의 위치, 내부 각 실로의 진입방식, 계단의 위치, 공사 공간의 배치방식, 주 침실의 위치로 한정하였다.

2.1. 층수에 따른 특성

주택에 있어서의 층은 내부공간구성에 있어서 수평적 혹은 수직적인 구성의 특성을 결정하게 된다. 도시근교에 건축된 이들 목조주택들의 총 79사례 중 73%가 2층 이상으로, 수직적인 공간구성의 특성을 보이고 있다. 도시근교의 전원주택으로서의 성격을 갖지만 서구에 비해 절대적인 대지의 협소함으로 인해 이상적인 1층 주택보다는 수직적인 공간구성으로 2층 이상의 주택이 보편화된 것으로 보인다.

2.2. 현관의 위치에 따른 특성

현관의 위치는 평면구성의 특성을 결정하는 중요한 요인이 된다.⁴⁾ 우리나라는 서구에 비해 거실, 주침실 등의 중요한 실들을 남

2) J.M. Malnar, F. Vodvarka, Interior Dimension, 박영순, 이현수 역, 디자인 하우스, 1996, p.126

3) 한경희·이선민, 실내계획이론으로서의 유형학적 접근에 관한 연구, 실내디자인학회지, 16호, 1998,9, p.154에서 재인용.

향, 동남향으로 배치하려는 경향이 강하다. 이곳을 전면으로 가정할 때, 현관의 위치가 전면에 위치하여 정면으로 진입하도록 한 경우가 62%로 과반수 이상을 차지한다. 이때 현관은 중앙에 위치하여 전면의 주요실(거실과 침실 등)의 영역을 구분하는 매개공간으로의 역할을 하고 있다. 반면 측면으로의 진입은 23%, 후면으로의 진입은 15%로 나타났다. 측면, 혹은 후면으로의 진입방식이 전면에 거실, 주 침실, 식당, 부엌 등의 중요한 실들을 위치하도록 하는데 유리함에도 불구하고 정면진입 방식이 주를 이루는 것은 우리 주거생활문화의 특성에 의한 것으로 보인다.

2.3. 내부 각 실 진입방식에 따른 특성

내부 각 실로의 진입방식의 유형은 주로 홀, 계단만을 통해 각 실로 진입하는 방식과 홀, 계단을 통과하지만 일부의 실 혹은 전체 실로의 진입이 거실을 통과하는 경우의 두 가지 유형으로 분류가 가능하였다. 후자의 경우는 공적 공간인 거실이 비교적 개방적인 성격을 갖는 것으로 가족들의 동선을 의도적으로 거실공간으로 집중하도록 한 것이다. 이것이 54%로 전자의 경우보다 다수 나타난다. 서구의 경우는 주로 홀, 계단만을 통해 각 실로 진입되고 거실은 구별되고 독립된 공간의 성격이 강한 것에 비해 이것은 우리나라에 도입되면서 변화된 특성인 것으로 보인다.

2.4. 계단의 위치에 따른 특성

2층 주택의 경우 계단의 위치는 내부공간의 동선의 특성 뿐 아니라 내부공간의 개방감 혹은 폐쇄감의 특성을 결정하는 중요한 요인이 된다. 이들 목조주택에서 나타나는 중요한 특성중의 하나는 과반수(45%)가 중앙계단형으로 나타나고 있다는 것이다. 이 중앙계단형은 주택 내부공간의 중앙에 계단을 위치시키고 사방의 주위를 둘러가며 실들을 배치하는 방식으로, 이것은 동선을 단축시키고 실내의 에너지를 절약할 수 있는 경제적인 방식이지만 내부를 대단히 폐쇄적인 공간으로 만든다. 북미지역 주택 평면구성의 대부분에서 이런

<표 2> 평면구성 방식의 특성

내 용	분 류	사례 수	%
층 수	1층	21	27
	2층	58	73
현관의 위치	정면진입	49	62
	측면진입	18	23
	후면진입	12	15
각실 진입방식	현관->홀/계단->각실	36	46
	현관->(홀)거실->각실(식당)	43	54
총		79	100
계단의 위치	측벽 계단	32	55
	중앙 계단	26	45
	총	58	100

4)유영희, 김관기, 한국 도시근교 목조주택의 디자인 특성에 관한 연구(1), 실내디자인학회지, 21호, 1999.2, p.110

특성들이 보이고 있다. 그러나 전통적인 우리의 주거공간 특성에서 나타나는 것과 같은 공간의 개방감이 우리의 생활 문화적인 특성으로 간주되고⁵⁾ 있음에도 불구하고 이런 특성들이 다수 보이고 있다는 것은, 단지 서구의 것을 무비판적으로 그대로 받아들인 결과라기 보다는, 에너지나 동선에서 절약이라는 장점을 그대로 수용한 것으로 여겨진다. 그러나 내부 개방감을 선호하는 우리의 생활정서에는 맞지 않는 것으로 이런 특성들이 지속적인 특성으로 남을 것인지는 의문의 여지가 있다.

2.5. 공·사실 배치 방식에 따른 특성

거실, 가족실, 식당, 부엌 등의 공적인 공간(특히 거실)과 침실, 서재 등의 사적인 공간(특히 침실)을 위치시키는 방식에서, 현관, 홀, 계단 등의 매개공간을 이용해 공적인 공간과 사적인 공간을 확연하게 분리시키는 '공사분리형(혹은 거실분리형)과 공적인 공간을 중심으로 주위에 사적인 공간들을 위치시키는 '공실 중앙형(거실 중앙형)으로 분류할 수 있다. 이러한 공간배치의 특성은 주택 내 서로 다른 생활의 유형을 유도한다. 공사분리형은 가족 구성원의 프라이버시를 보장하여 개인의 생활이 중요시되는 생활의 유형을 유도하는 반면, 공실 중앙형은 거실공간(공적인 공간)을 중심으로 하여 가족개인의 프라이버시보다는 가족 간의 빈번한 접촉, 단란을 유도하는 성격이 강하다. 이들 목조주택에서는 공사분리형이 70%, 공실 중앙형이 30%로 공사분리형이 대다수를 차지하고 있는데 이것은 특이한 것이다. 60년대 이후 우리나라에서 서구의 아파트를 도입하기 시작하면서 70년대 이후 본격적으로 건설되던 초기에 고급아파트(40-50평형대)에서 이런 특성을 갖는 평면이 나타나다가 80년대 90년대를 지나면서 이런 공사분리형의 평면이 완전히 사라지고 거실을 중심으로 주위에 침실들을 배치시키는 공실 중앙형으로 정착 되가는 현상을 보인 우리나라 아파트 주거공간의 변천특성으로 보아 공실 중앙형이 우리의 주거생활문화의 특성인 것으로 볼 수 있었다.⁶⁾ 그러나 여기서 이런 현상을 보이는 것은 한편으로는 이들 목조주택이 역시 서구의 평면구성특성을 바탕으로 한 것이기 때문에 과도기적인 특성

<표 3> 공사실 배치 방식에 따른 특성

내 용	분 류	사례수	%
공, 사실 구성	공, 사(거실) 분리형	55	70
	공실(거실) 중앙형	24	30

<표 4> 주 침실 위치의 유형 특성

주 침실의 위치	1층	34	59
	2층	24	41
총		58	100

5)주남철, 한국주택건축, 서울:일지사, p.263 한경희, 이선민, 유형학적 접근 방식에 의한 실내디자인 과정에 관한 연구, 한국실내디자인학회지, 21호, 6)유영희, 아파트 주거생활의 특성과 변천, 협성논총 제7집, 1997.

으로 볼 수 있으며 또 다른 측면으로는 우리의 주거공간에 대한 개념이 완전한 공사분리의 서구적인 공간개념으로 변화되고 있다는 양 측면을 모두 생각할 수 있다. 그러나 서구의 평면구성 특성을 기본으로 한 것이지만 30%의 공실 중앙형이 나타나고 있다고 하는 것은 서구의 것이 우리생활에 맞도록 받아들여지면서 변형되면서 나타난 것으로 역시 한국식 주거공간구성의 특성이므로 보아도 무리가 없을 것이다. 따라서 이런 공실 중앙형의 공간구성 특성이 점차 늘어날 것으로도 예측할 수 있다.

2.6 주 침실의 위치에 따른 특성

본 논문의 조사대상 사례주택의 설계자와의 면담 결과 거주자들의 요구로써 특징중의 하나는 안방 혹은 주 침실의 경우 대부분이 1층에 위치시켜주길 바란다는 것이다. 이들 목조주택들이 서양의 모델을 기본으로 한 것이어서 표준모델들의 많은 수가 부부침실이 2층에 위치하고 있으나 우리나라의 생활양식에 들어오면서 변화되는 특성으로서 중요한 것이다.⁷⁾ 따라서 이들 목조주택들에서 2층 주택의 공사분리형 중에 대부분이 1층에 공적공간과 사적공간(침실)이 혼재해 있으나, 소수(4사례)가 1층에는 거실, 식당, 부엌 등의 공적인 공간만 배치시키고 사적인 공간인 침실은 모두 2층에 배치시키는 공사공간의 완전한 분리를 꾀하고 있다. 이것은 우리의 생활문화를 무시한 채 서구의 특성을 그대로 적용한 것으로 과도기적인 특성일 것으로 보인다. 그러나 전체적으로 볼 때 주 침실이 1층에 위치하는 사례가 59%, 2층에 위치하는 사례가 41%로 다수 나타난다는 것은 이들 목조주택들이 역시 서구식 생활 문화의 영향을 많이 받고 있다는 것을 말해준다고 하겠다.

3. 한국 도시근교 목조주택 평면구성 특성의 대표유형 추출

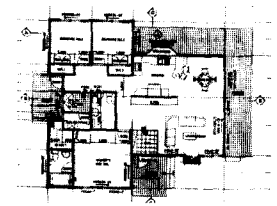
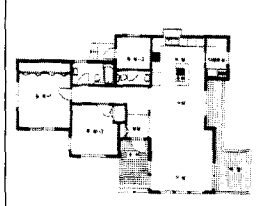
이상의 기준을 바탕으로 각각의 특성들의 상호관련성을 분석하여 도시근교 목조주택의 대표적인 유형으로서 10가지의 유형을 추출하였다. 공통된 특성이 4사례이상 나타나는 것을 하나의 유형으로 간주하되, 구별되는 특성으로 의미가 있다고 판단되는 2가지 유형은 3사례라 하나라도 하나의 유형으로 간주하였다. 공통된 특성으로 4사례를 유형으로 보는 것은 다소 사례수가 적은 감이 있지만 총 79사례중 유형에 속하지 않는 사례 수를 제외한 수들 내에서 고려할 때 의미가 있는 것으로 생각된다. 그 특성들을 정리하면 다음과 같다 <표 4 참조>.

3.1. 유형 1 - 프라이버시 강조형(1층)

1층 규모의 정면진입 방식이고, 공간의 배치에 있어서 공사공간을 엄격히 구분하면서 내부 각 실의 접근도 홀만을 통하도록 하는

7) '미추건축' 대표 송재승 건축사님과의 면담 결과에 의한 것임

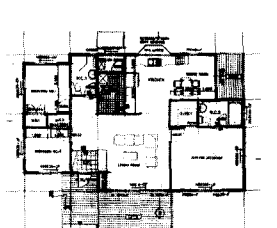
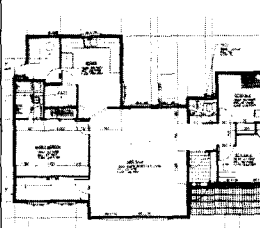
것으로, 공동 생활 보다는 각 실의 기능과 개인의 프라이버시를 중요시여기는 개념의 공간구성특성을 보이고 있는 것이다. 도시근교 목조주택에서 가장 많은 사례를 차지하고 있다.

도면		
위치	경기도 이천시 마장면 (사례1)	경기도 양평군 서종면 (사례2)
층수 면적	1층 35.15평	1층 32평
평면 구성 특성	1층, 정면진입, 공사분리(거실분리), 홀, 계단통과	
유형 특성	프라이버시 강조형(1층)	

<그림 1> 유형 1 사례 (N=7 자료출처: 우드랜드, 미추)

3.2. 유형 2 - 거실중심의 가족단란형(1층)

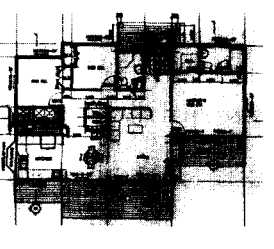
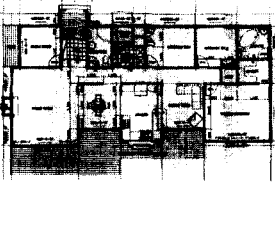
1층 규모의 정면진입 방식이고, 각 실로의 진입을 거실을 통과하도록 하여 가족의 동선이 거실에서 집중되도록 유도한 것이다. 서구식 목조주택이지만 우리나라의 생활문화에 도입되면서 개인의 프라이버시보다는 가족의 단란을 중시하는 한국형으로 변형된 공간구성 특성을 보이는 것이다.

도면		
위치	경기도 이천시 마장면 (사례1)	경기도 평택시 (사례2)
층수 면적	1층 35.28평	1층 37.67평
평면 구성 특성	1층, 정면진입, 공실 중앙(거실중앙) 거실통과	
유형 특성	거실중심의 가족단란형(1층)	

<그림 2> 유형 2사례 (N=4 자료출처: 우드랜드, 초원)

3.3. 유형 3 - 후면진입에 의한 공적공간 강조형(1층)

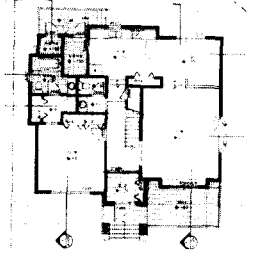
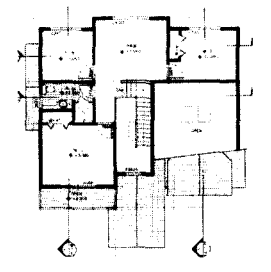
1층 규모에 후면으로 진입하도록 하여 향이 좋은 정면에 공적공간을 배치하고 공적인 공간과 사적인 공간을 분리하여 공적공간의 기능성을 높인 것이다. 실 진입에 있어서도 홀을 통한 실 진입 방식으로 하여 공적공간의 독립된 기능성을 강조한 공간구성 특성을 보이고 있는 것이다.

도면		
위치	경기도 이천시 마장면 (사례1)	경기도 이천시 마장면 (사례2)
층수	1층 35.17평	1층 45.03평
평면 구성	1층, 후면진입, 공사분리(거실분리), 홀, 계단통과	
유형 특성	후면 진입에 의한 공적공간 강조 형(1층)	

<그림 3> 유형 3 사례 (N=3 자료출처: 우드랜드)

3.4. 유형 4 - 중앙계단,홀의 경제성이 강조된 공간형(2층)

2층 규모에 정면진입방식으로 계단을 실의 중앙에 위치시키고 주위에 실들을 배치시킨 것이다. 이러한 중앙에 계단 홀을 중심으로 주위에 실들을 배치시키는 방식은 동선을 짧게 하고 실내의 에너지 절약을 피하기에 유용한 것이나 내부공간의 폐쇄감이 느껴지는 것으로 서구식 공간구성 방식이라 하겠다. 그러나 공사공간을 엄격히 구분하여 거실을 분리시키되 주 침실은 1층에 위치시킨 것은 우리의 생활양식이 일부 반영되어진 것으로 보이는 것이다.

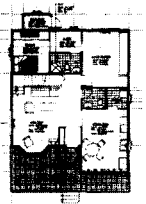
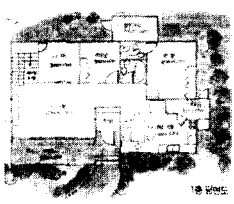
도면		
위치	미확인	
층수	1층 33.16평 2층 19.76평 : 총 53.02평	
평면 구성	2층, 정면진입, 공사분리(거실분리), 중앙계단, 거실통과, 주침실 1층	
유형 특성	중앙계단, 홀로 경제성이 강조된 공간배치형(2층)	

<그림 4> 유형 4 사례 (N=5, 자료출처: 스투가)

3.5. 유형 5 - 거실중심으로 개방감이 강조된 공간형(2층)

공간구성 기법은 유형 4와 유사하지만 실제 공간구성의 특성은 유형 4와 큰 차이를 보이는 것이다. 계단을 측벽에 치우쳐 위치시킴으로써 유형 4에 비해 내부공간에 시원한 개방감을 부여하면서 가족 동선에 있어서도 개인 실로의 진입이 거실을 통과하도록 되어있어

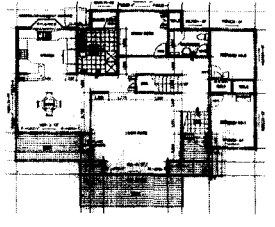
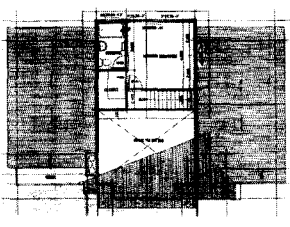
거실이 더욱 적극적인 가족실이 되도록 의도된 것으로 우리의 생활양식에 적합한 형이다.

도면		
위치	경기도 천안시(사례1)	경기도 양평군 수능리(사례2)
층수	1층 30.01평 2층 9.89평 : 총 39.9평	1층 30평 2층 8평 : 총 38평
평면 구성	2층, 정면진입, 공사분리(거실분리), 측벽 계단, 거실통과, 주침실 1층	
유형 특성	거실중심으로 개방감이 강조된 공간배치형(2층)	

<그림 5> 유형 5 사례(N=4, 자료출처: 초원, 주택문화사)

3.6. 유형 6 - 부부생활 강조형(2층)

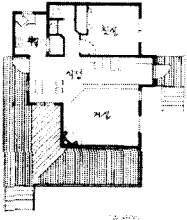
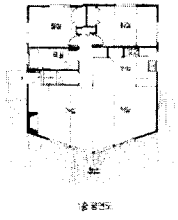
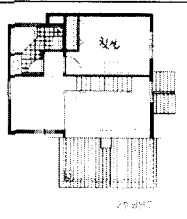
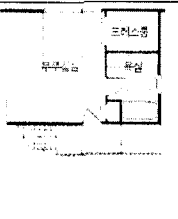
유형 4와 유사하지만 부부침실을 2층에 위치시켜 부부생활의 프라이버시를 강조한 형으로 부부중심의 생활의 특성이 반영된 것이다.

도면		
위치	경기도 이천시 마장면	
층수	1층 39.96평 2층 9.8평 : 총 49.76평	
평면 구성	2층, 정면진입, 공사분리(거실분리), 중앙계단, 홀, 계단통과, 주 침실 2층	
유형 특성	부부생활 강조형(2층)	

<그림 6> 유형 6 사례(N=4, 자료출처: 우드랜드)

3.7. 유형 7 - 측면진입으로의 공적공간 강조형(2층)

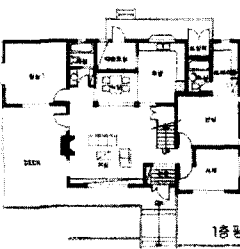
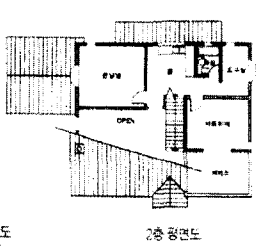
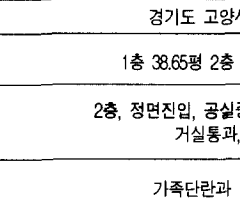
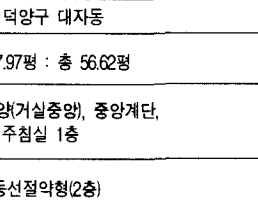
2층 규모로 유형 6과 유사하지만 현관의 위치를 측면에 두고 남향으로 향이 좋은 정면에 공적공간을 더 넓게 배치하도록 하여 채광, 조망 면에서 공적공간의 효용성을 높인 형이다.

도면		
		
위치	경기도 하남시 춘공동 (사례1)	경기도 안성군 일죽면 (사례2)
층수 면적	1층 30평 2층 12평 : 총 42평	총 29.3평
평면 구성 특성	2층, 측면진입, 공사분리(거실분리), 중앙계단, 홀, 계단 통과, 주 침실 2층	
유형 특성	측면진입으로의 공적공간 강조형(2층)	

<그림 7> 유형 7 사례(N=4, 자료출처: 주택문화사, AFPA)

3.8. 유형 8 - 가족단란과 동선절약형(2층)

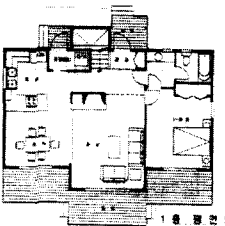
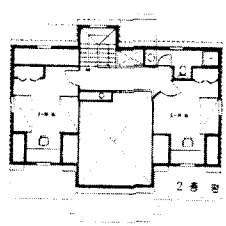
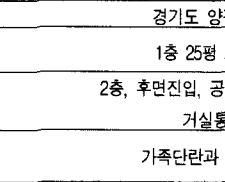
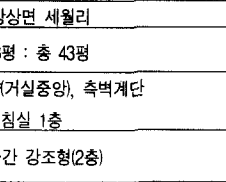
2층 규모로 앞의 유형에 비해 공실인 거실을 실의 중앙에 위치시켜서 개인의 사생활 보다는 가족의 단란을 중시하는 생활의 유형을 유도하는 것이다. 정면진입, 공실(거실) 중앙, 주침실 1층, 각실의 진입을 거실을 통과하도록 유도 하는 등 우리나라의 생활양식의 특성을 고려한 공간구성 기법이 주를 이루는 것이다. 그러나 계단을 실의 중앙에 위치시켜서 내부 동선을 짧게 하였으나 내부의 폐쇄감이 강하다. 그러나 이때 보통 2층을 거실 부분에 오픈 시켜서 거실로 들어서면 공간의 개방감이 있도록 한다. 따라서 이것은 거실 중심의 우리 생활문화를 유지하면서 중앙계단형인 동선이나 에너지 절약적인 장점을 최대한 살린 유형으로 생각된다.

도면		
		
위치	경기도 고양시 덕양구 대자동	
층수 면적	1층 38.65평 2층 17.97평 : 총 56.62평	
평면구 성특성	2층, 정면진입, 공실중앙(거실중앙), 중앙계단, 거실통과, 주침실 1층	
유형 특성	가족단란과 동선절약형(2층)	

<그림 8> 유형 8 사례(N=4, 자료출처: 주택문화사)

3.9. 유형 9 - 가족단란과 공적공간 강조형(2층)

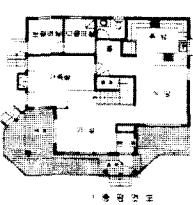
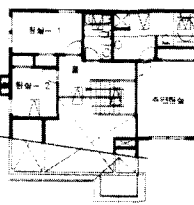
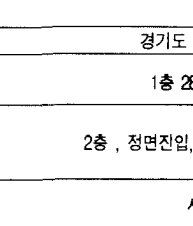
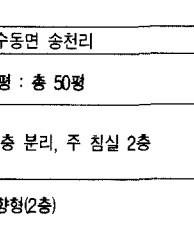
유형 8과 유사한 2층 규모로 거실중심의 가족단란형 이지만 유형 8과는 달리 계단을 측벽에 치우쳐 배치하여 내부공간의 개방 감을 살린 형이다. 또 현관을 후면에 위치시켜서 향이 좋은 정면의 효용성을 높였다.

도면		
		
위치	경기도 양평군 강상면 세월리	
층수 면적	1층 25평 2층 18평 : 총 43평	
평면구 성특성	2층, 후면진입, 공실중앙(거실중앙), 측벽계단, 거실통과, 주침실 1층	
유형 특성	가족단란과 공적공간 강조형(2층)	

<그림 9> 유형 9 사례(N=3, 자료출처 : 미추)

3.10 유형 10 - 서구생활지향형(2층)

이것은 공적인 공간(거실, 식당, 부엌)은 1층에 사적인 공간(침실)은 모두 2층에 위치시켜서 공사 공간을 엄격히 구분한 것으로 서구 생활문화의 특성이 그대로 반영된 형이다. 사례수가 적지만 우리나라의 일반 단독주택에서는 전혀 볼 수 없는 것으로, 이들 목조주택이 서구의 것을 바탕으로 한 서구 지향적인 성격이 강한 것이라는 사실을 입증시켜주는 것이다. 이러한 유형은 서구의 중요한 생활유형이라 할 수 있는 개인의 프라이버시를 확고히 하며, 파티 등을 위한 공적공간의 기능을 확대시키는 등의 효과가 있으나, 앞서 언급한 바와 같이 우리생활의 특성상 안방 등의 침실 하나정도는 1층에 두기를 선호하는 거주자들이 많다고 할 때, 이러한 특성이 지속될 것 인지는 의문의 여지가 있는 형이다.

도면		
		
위치	경기도 남양주군 수동면 송천리	
층수 면적	1층 28평 2층 22평 : 총 50평	
평면구 성특성	2층, 정면진입, 공사공간 총 분리, 주 침실 2층	
유형 특성	서구생활지향형(2층)	

<그림 10> 유형 10 사례(N=4, 자료출처 : 미추)

<표 4> 도시근교 목조주택의 대표적인 유형 추출 (N=79 사례)

층	유형분류		정면진입				측면진입				후면진입			
			홀, 계단통과		거실통과		홀, 계단통과		거실통과		홀, 계단통과		거실통과	
1층	공, 사 분리 (거실분리)		3		1		3 (유형4)		1					
	공실 중앙 (거실중앙)		4 (유형4)								2			
2층	유형분류		측벽 계단	중앙 계단	측벽 계단	중앙 계단	측벽 계단	중앙 계단	측벽 계단	중앙 계단	측벽 계단	중앙 계단		
	공, 사분리(거실분리)	1층공,사공간 혼재	3	1	4 (유형5)	5(유형4)	1		1			1		
		주침실 2층	2	4 (유형5)	3	1	2		3		1			
	공,사공간 층 분리	주침실 2층	1	1	1	1								
공실 (거실중앙)	1층 공,사 공간 혼재	주침실 1층	1	1	2	4(유형5)	1		2	3	1			

4. 결론

이상 우리나라의 도시근교에 건축된 목구조 주택들의 사례분석을 통하여, 내부공간구성의 유형 특성을 결정하는 중요한 요소가 된다고 간주되는 현관의 위치, 내부실 진입방식, 계단의 위치, 공사공간의 배치방식, 주 침실의 위치를 기준으로 하여, 이들 주택들의 유형적인 특성들을 분석한 후 이들의 상호관련 분석을 통하여 대표적인 것으로 10가지의 유형들을 추출하였다. 이들 10가지 유형들은 1층의 규모로서, 프라이버시 강조형, 거실중심 가족단란형, 후면진입에 의한 공적공간 강조형, 2층 규모로서, 중앙 계단 홀로 경계성이 강조된 공간형, 거실중심으로 개방 감이 강조된 공간형, 부부생활강조형, 측면진입으로의 공적공간 강조형, 가족단란과 동선절약형, 가족단란과 공적공간 강조형, 서구생활지향형의 개념들로 특징지을 수 있었다. 이들 주택들의 유형들은 일반 우리의 단독주택들과는 그 특성에서 많이 다르다. 그러나 또한 완전히 서구적인 적도 아닌 것으로, 서구의 평면들이 우리나라의 생활자들에게 받아들여지면서 변형되어 특이한 유형들을 보이고 있는 것이라 하겠다. 이제 이들 주택들은 우리 가까이 있다. 건강한 주택을 위해, 목재라는 소재가 갖는 장점으로 이들 주택들은 계속 보급될 필요가 있다. 그러나 현재 이들 주거공간 구성의 특성들은 서구의 생활과 우리의 생활이 혼합된 과도기적인 현상들을 보여주고 있는 것으로 점차 우리생활에 적합지 않은 것들은 지속성을 잃고 우리생활문화에 적합한 것으로 변형되어 갈 것이다. 그것을 위해서 지속적인 연구가 필요하다. 이들 유형들에서 나타나는 특성들을 바탕으로 하되 보다 우리생활에 적합한 새로운 모델들이 개발되면서 보급되어야 한다. 본 연구는 이러한 모델 개발을 위한 중요한 자료가 될 것으로 기대된다.

참고문헌

- 유영희·김란기, 한국 도시근교 목조주택의 디자인 특성에 관한 연구 (I)(II), 한국실내디자인학회지, 21호, 24호1999, 12. 2000.9.
- 한경희·이선민, 실내계획이론으로서의 유형학적 접근에 관한 연구, 한국 실내디자인학회지, 16호, 1998, 9.
- 한경희·이선민, 유형학적 접근 방식에 의한 실내디자인 과정에 관한 연구, 한국실내디자인학회지, 21호, 1999, 12

- 유영희, 아파트 주거생활의 특성과 변천, 협성논총 제7집, 1997.
- 유영희, 한국 아파트 평면구성의 특성과 지속성, 변형성에 관한 연구, 협성논총 제10집, 1998.
- 이현수의, 현대주택 평면의 유형화와 평면특성 분석에 관한 연구, 한국 주거학회지, 1999.
- 산업도서출판공사, 한국의 현대주택, 목조주택, 서울:산업도서출판공사, 1997.
- 주택문화사, 목조주택설계집, 서울:주택문화사, 2000.
- J.M Malnar, F. Vodvarka, Interior Dimension, 박영순의 역, 서울:디자인 하우스, 1996.
- 미국임산물협회, 목구조주택 모음집, 서울:미국임산물협회 한국 사무소
- 임창복, 한국 도시 단독주택의 유형적 지속성과 변용성에 관한 연구, 서울대 박사학위논문, 1988.
- 김형우, 중정주택의 형태적 특성과 유형학적 분석에 관한 연구, 홍익대 박사학위논문, 1990.
- 손세관 외, 우리나라 중정형 주택의 공간 구성적 특성에 관한 유형학적 연구, 대한건축학회논문집, 15권 2호, 1999, 2.
- Virginia and Lee McAlester. A Field Guide to American Houses, Published in United States Alfred A. Knopf. Inc., N. Y., 1984.

<접수 : 2000. 10. 28>