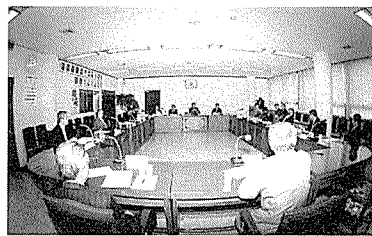


협회소식 / 87
건축계소식 / 88
현상설계 / 95
해외잡지동향 / 100
법령 / 106
통계(설계도서신고현황) / 116
회원현황 / 118
건축사자격시험공고 / 119

협회소식 KIRA news

이사회개최

공제사업 계획(안) 및
공제규정 수정(안)승인의 건 등



이사회 광경

우리협회의 당면 주요현안을 협의하기 위한 99년도 제6회 정기이사회가 지난 6월 15일(화) 11시에 협회 중회의실에서 개최되었다. 업무보고에 이어 전화 회의록 승인과 부의안건 순으로 진행된 이날 회의의 주요 의결내용은 다음과 같다.

○제6회

〈부의안건〉

- 제1호의안: 공제사업 계획(안) 및 공제규정 수정(안) 승인의 건
- 원안대로 승인하되, 수정할 사항이 있을 경우에는 회장에게 위임키로 함.
- 제2호의안: 예산편성위원회규칙중 개정규칙(안) 승인의 건
- 원안대로 승인함(정기총회 개최시기 변경(10월→3월)에 따른 예산편성지침 통보기일 현실화(기존 8월→12월).
- 제3호의안: 제10차 아카시아포럼 장소변경 및 아카시아Award 출품작 심사위원 선임의 건
- 제10차 아카시아포럼 장소를 당초 호텔 인터콘티넨탈에서 예산절감을 위해 코엑스로 변경하되, 오픈행사는 호텔 인터콘티넨탈에서 개최키로 함
- 아카시아Award 한국측 심사위원 선

임은 회장에게 위임키로 함.

〈기타사항〉

건축사자격 상호인증관계는 오는 6월 UIA북경총회의 결과를 토대로 7월 중 공청회를 개최하는 등 능동적인 대책을 수립키로 함.

건축사예비시험 8백98명 합격

자격시험은 오는 9월 5일 실시
자격시험중 법규과목은 6월 22일현재 기준

우리협회 주관으로 지난 5월 9일 실시된 99건축사예비시험 최종 합격자를 지난 6월 21일 발표했다. 합격예정자 중 건축사위원회의 학력 및 경력심사를 거쳐 8백98명이 최종 합격했다. 합격자중 최고 득점자는 평균 82.5점을 받은 최재영(충남대 졸)씨가 차지했으며, 합격자중 여성 합격자는 1백40명으로 집계됐다. 한편 건축사자격시험은 오는 9월 5일 실시예정이며, 시험시간과 장소 등은 8월 24일 각 시도건축사회 게시판에 공고된다. 이를 위해 협회는 자격시험 응시자를 대상으로 오는 7월 12일부터 17일까지 응시원서를 접수받는다. 건축사자격시험과 관련해서 우리 협회는 법규시험과목의 관련법들이 개정중에 있거나 이미 개정된 법이 있어 법규시험 기준을 1999년 6월 22일 현재로 한다고 밝혔다. 이에 따라 1999년 6월 22일 이후에 개정된 법 사항은 시험에서 제외된다.

서울건축사회

제8기 시민건축대학 종강

1백22명 수료



서울건축사회에서 지난 5월 3일 개설한 제8기 시민건축대학 강좌가 지난 6월 21일 일정을 모두 마치고 종강했다. 건축설계의 이해, 건축물의 안전관리, 주택의 시공 및 재료, 건축허가에서 사용검사까지 등 14개 강좌가 모두 일반시민들의 주생활과 직접 연관이 있는 커리큘럼으로 구성된 수강생들로부터 좋은 반응을 얻은 이번 제8기 강좌에는 총 2백66명이 수강을 해 그 중 1백22명이 수료했다. 수료식을 마친 시민들은 "이번 강좌를 통해 건축을 새롭게 인식할 수 있는 기회가 됐다"며 앞으로도 이 강좌가 오래 지속되기를 바란다고 입을 모았다.

건축계소식 archi-net

제4회 경기도 건축문화상 작품공모

7월 31일까지
경기도 건축사회관에서 접수

문화적 가치가 우수한 건축물을 발굴하여 시상함으로써 경기도의 새로운 건축문화를 창출하고자 마련된 제4회 경기도 건축문화상은 기성 건축인은 물론 건축을 전공하는 학생들의 계획 작품까지 시상한다.

□ 응모부문 및 대상

○ 사용승인된 건축물 부문
('97. 1. 1~'98. 12. 31 사이 사용승인된 경기도 소재 건축물)

- 주거부문
 - 경기도 건축사회등 관계기관장의 추천작품
 - 시장 군수의 추천작품
 - 설계자, 시공자, 건축주의 개별접수된 작품
- 비주거부문
 - 주거부문과 동일

○ 계획작품 부문

- 도내 소재 대학(대학원 전문대 포함) 건축전공 학생으로서 학교장의 추천작품
- 도내 등록된 건축사사무소 소속 건축사로서 관계건축사의 추천작품

□ 응모방법

○ 사용승인 건축물 부문
- 1차 접수: 작품설명서가 포함된 B4

규격의 사진첩(8"×10" 사진 5매 이내 및 기본 도면 수록) 1부와 출판품작의 설계자, 시공자, 건축주의 간이소개서

- 2차 접수: 1차 사진첩 심사를 통과한 작품에 한하여 패널(필요시 모형 포함)을 제출하여야 하며 제출시기는 추후 해당작에 한해 별도 통보

○ 계획작품 부문

- 패널(90cm×120cm) 1매 및 모형(100cm×100cm) 1점
- 작품설명서(200자 원고지 기준 3-4매 분량) 1부 제출

○ 공모작품을 공동으로 제출시 작가 명익은 3인을 초과할 수 없음

□ 작품접수

○ 사용승인된 건축물 부문

- 접수기간(1차): '99. 7. 1~7. 31(평일: 09:00~18:00, 토요일 09:00~13:00)
- 접수처: 대한건축사협회 경기도 건축사회관(수원시 장안구 파장동 556-1, 전화 0331-247-6129)
※ 2차 접수: 1차 접수된 작품중 입선된 작품에 한하여 별도 통보

○ 계획작품 부문

- 접수일: '99. 9. 15~10. 5(평일 09:00~18:00, 토요일 09:00~13:00)
- 접수처: 한국건축사협회 경기지회 사무국(수원시 권선구 권선동 1066-3번지 권선빌딩 6층, 전화 0331-238-7480)
- 작품응모 신청서는 접수당일 현장에서 교부함

□ 수상작 발표 및 시상

- 수상작 발표: 개별통보
- 시상일시: '99. 10. 27(금) (예정)
- 시상장소: 경기도문화예술회관
- 작품전시회: 부천시청, 의정부청소년회관(예정)

□ 시상내용

시 상 분 야		내 용			
		설 계 자	시 공 자	건 축 주	
사 용 승 인 된 건축물	주 거 부 문	대상 (1점)	상장 및 상금 100만원	상 장	상장 및 기념동판
		금상 (1점)	상장 및 상금 70만원	"	"
		은상 (1점)	상장 및 상금 60만원	"	"
		동상 (1점)	상장 및 상금 50만원	"	"
	비 주 거 부 문	대상 (1점)	상장 및 상금 100만원	"	"
		금상 (1점)	상장 및 상금 70만원	"	"
		은상 (1점)	상장 및 상금 60만원	"	"
		동상 (1점)	상장 및 상금 50만원	"	"
계 획 작 품 부 문	대상 (1점)	상장 및 상금 100만원	-	-	
	금상 (1점)	상장 및 상금 70만원	-	-	
	은상 (1점)	상장 및 상금 60만원	-	-	
	동상 (1점)	상장 및 상금 50만원	-	-	

※ 심사결과에 따라 위 시상 이외 입선작이 추가될 수 있음

□ 기타 출품 규정

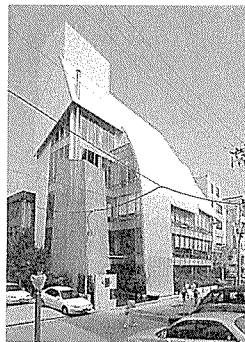
- 패널 및 모형은 반드시 규정된 규격을 준수해야 함
- 사용승인된 건축물 부문의 제출 사진첨중 입선작은 사후보존용으로 반환하지 않음
- 사용승인건축물 부문 및 계획작품 부문의 입선작 등은 순회 전시 기간 중 반출이 불가함
- 패널제작시 유리, 비닐 등 반사성 재료의 사용을 금함
- 응모된 작품은 지정된 반출일에 찾아가지 않을 경우 주최측에서 임의 처리하게 되니 유의바람

□ 문의

- 경기도청 주택과 (0331)249- 4930
- 대한건축사협회 경기도건축사회 (0331)247- 6129
- 한국건축가협회 경기지회 (0331)238- 7480

제10회 김수근문화상 건축상

수상작, 손학식의 OPUS



제10회 김수근문화상 건축상의 시상이 지난 故 김수근 선생의 기일인 6월 14일에 공간사옥에서 있었다. 1989년 김수근 문화재단에 의해 제정된 이 상은 한해 동안 발표되었던 건축작품을 대상으로 선정되는 것으로, 작품을 근거로 하지만 작가에게 주어지는 상으로 알려져 있다. 이는 한 작품만으로 그 작가의 작품세계를 평가할 수 없다는 이유에서 기인하는데, 때문에 이 건축상은 작가의 실험적인 노력과 의지로 독창적이고 뚜렷한 작가

세계를 드러내는 건축가에게 기회가 주어진다라는 측면에서 다른 건축상들과 구별되고 있다.

올해 수상작인 재미건축가 손학식씨에 의해 설계된 OPUS는 압구정동의 한 뒷골목에 위치한 복합용도의 건물로서 음악스튜디오, 지하의 150석 콘서트홀과 레스토랑, 카페, 광고 그래픽 회사를 위한 임대 사무실을 수용한다. 건축가는 고전음악을 전공하는 다섯 건축주들의 자제를 위한 연습과 교류, 공연이라는 프로그램은 소규모 건물안에 기능적으로 훌륭히 수용할 뿐 아니라 건물로의 접근과 이동이 이루어지는 내외부의 공간을 랜드스케이프화하여 공격적인 영역으로 개발 하므로써 건물전체가 복합문화공간으로 활성화하는 가능성을 제안한다.

심사를 맡은 김병현(장건축)위원은 "이 건축이 이루어 놓은 건축예술과 대중의 만남의 성공, 어려운 현실적 제한 속에서도 건축을 문화와 예술의 영역으로 지킬 수 있었던 작가의 강인한 힘을 심사위원들이 높이 사 이 작품을 선정했다"고 밝혔다.

위치 서울시 강남구 신사동 566- 31
 대지면적 428,70㎡
 연면적 1,484.65㎡
 건축면적 236.96㎡
 구조 철근콘크리트조
 설계팀 손학식, Ken Min, William Kim, 이오섭, C. Gregory Walsh Jr., Rene Ilustre
 시공 외부-유평건설
 내부-Design Pass
 외부마감 노출콘크리트, 골함석, 유리
 내부마감 노출콘크리트, 점섬보드, 나무 바닥, 돌

생태건축 2차 전문세미나

중앙대 건설대학원 세미나실에서

생태건축연구소에서는 생태건축2차 전

문세미나를 중앙대학교 건설대학원 세미나실(8212호실)에서 매 주차 오후 3시 시작, 강사 주제 발표 30분, 패널 토론 1시간 등으로 진행한다. 인원은 20명 내외(사전 예약자에 한해서 참석 가능)로 한다.

문의: 생태건축연구소(02- 987- 2135)

일정	세미나 교재 및 주제 /출판사	저자 역자	비고(발표자)
1주차 6/19	그린타운 개발사업 I,II,III 정부의 G- 7 환경공학기술개발사업 중 환경생태기술 개발사업을 중심으로 환경친화적인 도시건축 기반기술개발 내용이다	한국건설기술연구원	이태구 교수(세명대)
2주차 6/26	사회생태학이란 무엇인가?/민용사 생태주의의 관점에서 서서 사회변혁의 가능성을 전망하는 사회생태주의 입문서로서 자율적 생활양식을 대안으로 제시한다	머리어 북친 박홍규	박홍규 교수(대구대)
3주차 7/10	녹색위기- 디자인과 건축의 생태성과 윤리/조형교육 생태적 위기에 처한 지구 환경의 현실속에서 건축가와 디자이너들의 중요한 임무를 상기시키며 이에 따른 책임감과 윤리의식을 촉구한다.	빅터 파파넥 조영식	조영식 교수(이화여대)
4주차 7/24	저층 고밀형 친환경 주거단지 개발을 위한 기반 기술 환경보전, 환경공생, 생태건축등에 기초한 친환경 주거단지 설계 지침의 개발 방향을 제시하며, 새로운 주거단지 유형을 주택시장의 다변화 및 영역 확장에 활용한다.	한국건설기술연구원	이태구 교수(세명대)
5주차 7/3	그린빌딩, 인텔리전트 빌딩 그린빌딩이란 환경친화적인 신개념의 빌딩을 이르는 말이며, 인텔리전트빌딩은 공기조정장치, 전기조명, 방범, 방재 등 4가지 가운데 3가지 이상이 하나의 중앙컴퓨터로 관리되는 빌딩	최병두	삼성애버랜드 안전총괄 건축사
6주차 8/14	한국의 공간과 환경 - 한길사 자본주의 발달과 함께 우리사회에서 심각한 이슈로 대두되는 공간환경문제를 경제적 위기와 지역불균등 발전/ 정치적 위기와 지역정치와 정책/ 사회적 위기와 토지, 주택문제/ 사회위기와 생태위기의 결합 4개의 분야로 교차해 본다	공간환경연구회	최병두 교수(대구대)
7주차 8/21	생태 경제학 생태계 및 환경 파괴등을 유발하는 개발론의 경제논리에 맞서 시민의 환경의식으로부터 자연 및 생태보존 및 자연의 가치를 존중하는 환경론의 경제논리에 대하여 알아본다.	신호중교수(강원대)	
8주차 8/28	생태학적 도시재개발 기존 도시계획의 테크노폴리스 개념을 탈피하여 도시를 하나의 유기적인 체계로 보고, 자연과 인간의 공존을 중시하는 에코폴리의 개념과 기술 및 이를 적용한 도시 재개발의 사례	장동민 교수(청운대)	
9주차 9/4	환경 보존형 주택시스템 개발 에너지소모형, 자원낭비형 인공환경으로서의 주거건축을 대상으로 한 자연 자원과 에너지를 절약하며 인간의 건강과 생활의 질을 향상시킬 수 있는 환경 보존형 주택 시스템의 모델	한국건설기술연구원	이언구 교수(중앙대)
10주차 9/11	생태건축의 평가시스템 모델 설계시 친환경건물로 설계하는 것을 검토하기 위한 것으로 설계자 스스로 설계단계에서 적용될 생태요소를 검토하여 설계에 반영되게 한다	이남수 교수(안한대 박사과정)	

사랑의 집짓기 공모전

일반인과 학생을 대상으로

99건축문화의 해 조직위원회에서는 한국사랑의 집짓기 운동연합회(한국 헤비타트)에서 전개하고 있는 집 없는 영세민/저소득 계층을 위한 사랑의 집짓기 행사에 참여, 일반인과 학생을 대상으로 주거설계안을 공모한다.

개념

- 우리나라의 계절적 기후조건과 지형, 주거생활양식의 특성에 적합하여야 한다.
- 일반 자원봉사자와 거주예정자 등이 최소의 전문기술인들의 지도하에 건설하는 작업이므로 우선 단순 소박하여야 하며, 환경친화적이며 주거생활의 질적 최소한의 조건을 만족시킬 수 있어야 하고, 무엇보다 경제적으로 저렴하여야 한다.
- 선택된 안들은 "지역의 주거문제를 지역주민 스스로 해결하도록 돕는다" 하는 헤비타트의 취지에 따라 입주예정자, 자원봉사자가 건축전문 기술인들과 함께 실제 건설할 예정으로 제안자 역시 자신의 안으로 직접 건설에 참여할 수 있다.

설계지침

- 제안서: 개념설명, 구법, 공법, 재료 등에 관한 설명(A4용지 2매 내외)
- 대지: 가상대지로 100평, 주거지역으로 한정
- 구법: 건축공법 또는 부분적으로 습식공법을 혼합하여 활용할 수 있어야 하며, 전문 기술인의 도움없이도 스스로 손쉽게 건설 또는 조립이 가능하여야 한다. 따라서 제안하는 공법과 부재에 따라서 알맞은 재료의 선택과 제안도 가능하다.
- 계획도면: · 공간규모: 전용면적 15평 내외(4~5인 가족대상으로 최소한의 질적 주거생활을 영위할 수 있는 규모)
· 배치계획: 4호 연립, 지상 2층
· 주거계획: 평면도, 입면도(스케일 1/50), 단면/부분상세도(스케일1/30)
- 모형: 스케일 1/100
- 표현방법: 도면 레이아웃은 수직배치, 제안과 방법은 제한 없음. 규격 90cm × 180cm
- 응모자격: 일반인, 대학(원)생 3인 이내

접수: 1999. 9. 28~10.4(현대산업개발 강남 모델하우스)

전시: 1999. 10. 16~10. 24(현대산업개발 강남 모델하우스)

문의: 99건축문화의 해 조직위원회 02-762- 8090
대한건축학회 02- 525- 1841
단국대 건축공학과 0417- 550- 3510



64쪽

99여름워크숍 및 1999/2000년도 제1쿼터 신입생 모집

여름워크숍은 7월 16일까지,
제1쿼터 신입생은 7월 24일까지

서울건축학교는 오는 8월 7일부터 14일까지 전북 무주 은하관농원에서 「한국성-무주에서의 실천」을 주제로 여름워크숍을 개최한다. 프로젝트 대상으로는 전북 무주군 무주읍 일원을 선정하여 이곳의 구체적이고 실제적인 모습을 통해 소도시 속에서 가능한 여러 실천들을 탐색하는 기회를 가진다. 참가희망자는 소정 양식의 입학지원서와 재학증명서(졸업증명서), 자기소개서를 준비해 서울건축학교로 7월 16일(금)까지 접수하면 된다.

코디네이터

이종호(스튜디오메타), 진 정(전북대 건축공학과)

초청강사

조명래(단국대 지역개발학과), 이상해(성균관대 건축과), 김세웅(무주군수)

초청평가

김병현(장건축), 김봉렬(한국예술종합학교 건축과), 윤승중(원도시건축), 정진국(한양대 건축과), 최관영(일건 C&C)

스튜디오튜터

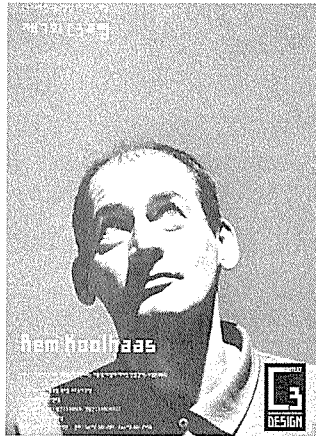
권문성(아트리에17) 김석윤(김건축) 김승희(경영위치건축) 김영섭(김영섭도시건축) 김영준(이로재/김영준건축) 김 원(광장건축) 김인철(아르키움건축) 김종규(마루건축) 김 현(에다건축) 김홍일(위드건축) 민선주(경기대건축전문대학원/위가건축) 민현식(한국예술종합학교/기오현) 서혜림(힘마건축) 승효상(이로재) 오섬훈(공간건축) 이종호(스튜디오메타) 임재용(오씨에이건축) 정기용(기용건축) 조성룡(조성룡도시건축) 최문규(가건축) 최 옥(케이피서건축) 한만원(한도시건축) 헬렌박(경기대건축전문대학원/헬렌박건축연구소) 황두진(티에스케이건축) 히로시 이나미(동경innami synthesize planning)가 참여한다.

한편, 서울건축학교는 미래의 건축가를

양성하기 위해 4년제 대학에서 교육을 이수한 국내외 학생들과 건축설계사무소에서 일하는 젊은 건축가를 대상으로 하는 1999/2000년도 제1쿼터 신입생을 모집한다. 설계스튜디오나 예비스튜디오에 참가하고자 하는 사람은 7월24일까지 원서를 접수하여 1, 2차 심사를 거쳐 선발된다. 문의: 서울건축학교(02-763-0471)

제7회 C3 포럼

Rem Koolhaas



월간 C3 KOREA(건축과 환경)와 격월간 C3 ARCHITECT를 발행하고 있는 C3 디자인그룹이 올해로 창립 15주년을 맞이하여 기념행사의 하나로 네덜란드의 건축가 렘 콜하아스를 초청하여 제7회 C3포럼을 지난 7월 8일(목) 오후 6시 30분부터 섬유센터 이벤트홀에서 개최한다. 이번 행사의 패널로 이강현(경기대 건축전문대학원 교수), 이종식(에일대 디자인 전임강사), 부상훈(OMA)씨가 참여한다. 문의: 02-661-2811

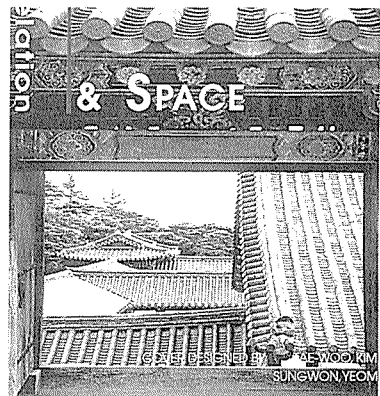
99한·일 학생건축교류전

부산시청에서 전시

대한건축학회 부산경남지회와 일본건축학회 김끼(近畿)지부가 공동 주관하는 99한·일학생건축교류전이 7월 2일(금)부터 7월 8일까지 부산광역시청 2층 전시실에서 개최된다. 건축교육, 건축문화 그리고 건축교류 활성화를 통하여 양단체간 상호 이해를 증진하고 회원 상호간의 친선을 도모하려는 취지로 열리는 이번 행사에는 37점의 우리나라 학생 작품과 24점의 일본 학생작품이 함께 전시된다. 문의: 인제대 건축공학과 (0525-320-3575)

연세대, 제2회 건축사진전

「건축과 공간의 만남」을 주제로



연세대학교 건축과학기술연구소 건축계획 및 평가연구실에서는 평소 건축공과 사진에 대하여 관심을 가지고 연구해 오던 석·박사과정 학생들이 작년에 이어 두 번째로 사진전을 개최했다. 이번 행사는 「건축과 공간의 만남」이라는 주제 아래 「옛 건축과 현대 건축의 만남」, 「실내공간과 외부공간의 만남」, 「건축과

자연공간의 만남」이라는 소주제를 설정하여 지난 6월 14일부터 20일까지 일민미술관에서 전시됐다.

현실비평연구소, 일본현대건축 탐방단 모집

7월 15일 마감

현실비평연구소는 일본에 지어진 안도타다오, 타카마스 신, 르 코르뷔지에, 피터 아이젠만 등의 건축물을 접할 수 있는 일본 현대건축 탐방단을 모집한다. 동경, 오사카, 교토, 고베, 히메지, 후쿠오카 등지를 탐방하게 될 이번 행사는 1차(8월 1일부터 7일까지)와 2차(8월 10일부터 16일까지)로 나누어 진행되고, 경비는 1백91만원이며, 신청은 오는 7월 15일까지 받는다.

문의: 02-372-7732

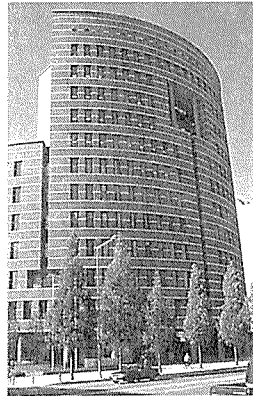
리라공고, 사진전 개최

「우리의 것을 찾아서...」라는 주제로

리라공업고등학교 건축과에서는 99건축문화의 해를 기념하기 위하여 지난 6월 18일 고건축 사진전을 개최했다. 이 행사는 잊혀져가는 우리의 고건축을 다시금 생각해 보는 뜻에서「우리의 것을 찾아서...」라는 주제로 진행됐으며, 사진은 물론 고건축의 계획, 구조, 의장, 건축사로 나누어 발표가 이루어졌다. 틀에 박힌 건축교육의 모순을 비판하고 내일의 건축교육방안을 제시하는 자리가 됐다.

교보생명 상계동 사옥 준공

마리오보타 설계



스위스 건축가 마리오보타가 우리나라에 처음으로 진출하여 설계한 교보생명사옥 중 상계동 사옥이 완공됐다. 지하5층, 지상12층, 연면적 6,232평 규모로 지어진 이 건물은 마리오보타 특유의 기하학적 선과 면의 구성으로 명확한 이미지를 자아내고 있어 한눈에 보타가 설계한 건물임을 알 수 있다. 지난 6월 준공된 상계동사옥은 반원의 평면을 가진 오피스빌딩으로 중심 후면부에 코어를 두고 있으며, 좌우대칭형 입면은 교차로에 입지한 빌딩의 이미지를 강화시켜 주고 있다. 이 건물은 (주)대우에서 시공을 했으며, 감리는 다우건축에서 했다.

제8회 병산건축아카데미 개최

7월 14일부터 21일까지

대구대학교 건축공학과에서는 오는 7월 14일부터 21일까지 병산서원에서 제8회 병산건축아카데미를 개최한다. 일본의 교수와 학생들이 함께 참여하는 이번 아카데미는 학부 3년생부터 석사이하의 대학원생까지 참가대상으로 하고 있으며,

「Cyber시대의 최소한의 작업공간」이라는 주제로 과거 서원의 의의를 수용하면서 도시 근교 주거지역에 있는 부지에 최소한의 공간으로 전문직 건축주의 작업실을 설계한다. 문의: 053-850-6514

초청강사

김영섭(건축문화)

서해림(힘마건축)

무네모토 준조(일본 교토대 건축과)

디렉터

이정호(대구대 건축학과)

무네모토 준조

(주)희림건축 이영희 회장, IAI Korea 회장 추대

IAI한국지부 1999년 1차 정기총회에서

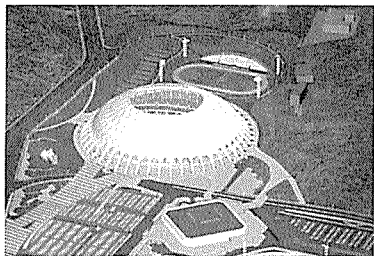
(주)희림건축 이영희회장이 IAI한국지부 회장으로 추대됐다. 지난 6월 17일 서울 강남에 있는 파총회관 강당에서 있던 IAI(Internation Alliance for Interoperability) 1999년 정기총회에서 2대 회장으로 추대, 1년 임기를 맡게 됐다. IAI는 건설분야 국제정보표준협의 회로서 전세계 약 30여개의 선진국 건설분야 업계, 학계의 연맹으로 한국지부는 1998년 4월 16일에 결성되었으며, 현재 미국, 영국, 프랑스, 일본 등 세계적으로 약 650여개의 회사들이 가입되어, IFC(Industry Foudation Classes)로 알려진 표준 객체 정의를 만들어 사용하고 있다. 현재 건설산업 전반에 사용되는 소프트웨어는 각 국가의 제조업체나 사용분야에 따라 호환이 이루어지지 않아 커다란 문제점으로 지적되어 왔다. 이같은 문제는 각 소프트웨어 업체가 제품을 개발할 때 각각의 요소 기술에 따라 만들어내기 때문에 발생한다. 이처럼 제품간 호환이 안되는 소프트웨어로 인해 관련 산업 분야의 통합정보화가 어렵고 경제적 낭비가 심한데, IAI는 바로 이같은 국제표준화 기준을 세계 각국이 협력하여

연구하고 결과를 국제 산업표준으로 지정하여 공용하자는 취지에서 결성됐다.

건축가 故장세양 추모건축전

9월 7일부터 16일까지
청담동 CAIS갤러리에서

지난 94년 9월 갑작스럽게 타계한 건축가 장세양선생의 건축전시회가 오는 9월 7일부터 16일까지 청담동 CAIS갤러리에서 (주)공간종합건축사사무소와 CAIS갤러리의 공동주최로 열린다. 이 전시회는 사회에 관심을 가지고 활동한 공인으로서의 모습 이면에 담긴 건축가로서, 공간지 발행인으로서 고뇌와 사고를 함께 보여주는 전시가 될 것이다. 2002년 부산에서 열릴 아시안게임의 주경기장을 마지막 유작으로 남긴 이번 장세양선생의 전시회는 주경기장의 완공과 함께 계획되어 있는 전시회에 앞서 공간그룹과 흐름을 같이한 선생의 건축세계를 조망해 보는 전시회로 마련된다.



2002 부산아시안게임 주경기장

민건협, 제4회 여름건축캠프 개최

7월 29일부터 8월 1일까지 등강에서

민족건축협의회에서는 7월 29일부터 8월 1일까지 강원도 영월 등강에서 건축캠프

를 개최한다. 이번 행사의 특강으로 김지하선생의 「생명사상과 울려운동」을 비롯하여 여러 강좌가 준비되어 있고 참신한 문제의식으로 개별 팀작업을 진행한다. 참가희망자는 7월 30일까지 민건협에 접수하면 된다. 문의: 02 - 332 - 1681

서울시, 건축조례개정안 마련

풍치지구에 업무시설 신축 허용

서울시는 그동안 풍치지구 안에 건축할 수 없었던 일반업무시설과 직업훈련소 등의 신축을 허용하고 미관지구내의 건축물 규모, 건축물의 부수시설, 대지면적 제한을 없애는 등 건축관련 규제를 대폭 완화한다. 서울시는 지난 6월 22일 건축법령의 개정에 따라 이같은 내용의 서울시건축조례개정안을 마련, 시의회 의결을 거쳐 시행하기로 했다. 개정안에 따르면 자연녹지지역 안에 주차장, 공항,운동장 등 도시계획시설을 건축할 경우 용적률을 현행 60%에서 최고 100%까지 확대하고 일반주거지역이라도 20미터이상 도로에 접한 대지에는 오피스텔의 신축을 허용하기로 했다. 시는 그러나 건축심의 대상에 연면적 1만㎡이상인 건축물의 미술장식품을 새로 포함시키는 등 미관규제는 강화하기로 했다. 시는 또 허가대상 건축물의 사용승인관련 현장조사 확인업무대행을 당해공사의 공사감리자가 아닌 건축사로 해 사용승인관련 현장조사 확인업무대행제(특별검사원제도) 실시의 근거를 마련해 놓았다.

도시계획법시행령·규칙 개정

그린벨트내 근린시설 신축 허용

앞으로 개발제한구역(그린벨트)내 대지에 주택은 물론 음식점, 병원, 슈퍼마켓 등 근린생활시설까지 3층이하로 지을 수 있다. 이 경우 면적 제한없이 건폐율과 용적률만 각각 자연녹지 수준인 20%와 100%로 제한된다. 건설교통부는 지난 6월 23일 그린벨트구역내 주민들의 불편을 해소하기 위해 이같은 내용으로 '도시계획법시행령 및 시행규칙개정안'을 개정, 24일부터 시행에 들어갔다. 이번 법 개정에 따라 >구역지정 이전부터 지목이 대지인 나대지>구역지정 이전부터 주택이 들어서 사실상 대지인 토지>구역지정 당시 주택지 조성을 목적으로 허가를 받아 조성 중이던 토지 등에는 주택과 근린생활시설을 건립할 수 있게 된다. 단 무분별한 개발을 막기 위해 다중주택과 다가구주택을 제외한 단독주택과 슈퍼마켓, 음식점 등 도시계획법에서 정하고 있는 26종의 근린생활시설에 한해서만 건축을 허용한다. 이중 음식점은 제한구역 안에서 5년이상 거주한 사람만이 신축할 수 있도록 하고 건축규모도 연면적 200㎡로 제한하도록 했다. 건축규모는 자연녹지지역 건축기준인 건폐율 20%, 용적률100% 이내에서 지상3층 이하로 허용하는 것을 원칙으로 하되 대지가 좁으면 현행 그린벨트내 주택 증·개축 기준(건폐율 60%, 용적률300%, 최대 연건평90평이하)도 선택적으로 적용할 수 있도록 했다. 이와함께 전·답 등 대지가 아닌 토지에 개발제한구역 지정 당시부터 주택이 있는 경우에는 주택의 허가유무에 관계없이 재산세과세대장에 등재돼 있는 주택에 한해 건축면적의 2배 범위 안에서 전·답 등을 대지로 인정받을 수 있도록 했다. 이밖에 규모가 큰 그린벨트내 토지를 나눠 집을 여러 채 지을 수 있도록 하는 대지분할 최소면적을 기존 18평에서 1백평으로 강화하고 주택신축을 위해 필요한 경우 진입로를

설치할 수 있도록 했으며, 음식점에 딸리는 주차장의 면적을 현행 100㎡에서 200㎡로 확대하고, 주택에서 용도변경된 음식점도 기존 면적을 포함해 200㎡ 범위 안에서 증축할 수 있도록 했다.

주차장법시행령 개정

주차장설치기준 대폭 완화

정부는 지난 6월 14일 주차장법중개정 법률안을 입법예고한데 이어 국무회의를 열고 업무시설과 종교시설 등 각종 시설

물의 주차장 설치기준을 완화하고 건설공사 사업계획 수립시 사업연면적이 3만㎡이상인 건설공사에 대해서는 문화재 지표조사를 의무화하기로 하는 안을 주요내용으로 하는 주차장법시행령 개정안을 의결했다. 이날 국무회의에서 의결한 개정안에 따르면 21개 종류로 세분화된 현행 부설주차장 설치기준이 앞으로 7개(100~300㎡)로 단순화되고 이에 따라 업무시설 및 종교시설 등의 부설주차장 설치기준은 시설면적 100㎡당 주차대수 1대에서 150㎡당 1대로 낮아지고, 건축물의 용도지역 변경시 적용되는 설치기준도 용도변경에 따라 추가로 소요되는 주차면적만을 추가확보할 경우로 완화돼 기존 주차장을 확보할 공간이 없더라도 이 조건을 충족할 경우에는 용도변경이 가능하게 됐다. 개정안에서는 또 사업계

획 수립시 사업 연면적이 3만㎡이상인 건설공사를 시행할 경우 문화재 지표조사를 반드시 실시하도록 하고, 부득이하게 문화재를 발굴해야 하는 공사 가운데 대지면적 495㎡이하 건축연면적 264㎡이하인 단독주택 공사와 농어업인의 소규모시설물공사 등에 대해서는 발굴비를 국고에서 지원하기로 했다.

직원모집

(주)토문엔지니어링건축사사무소

- 건축설계(경력3년이상) 0명
- 주소: 서울 강남구 논현동 91-20
- TEL: 515-5001
- FAX: 515-5004

대한건축사협회 전시장 대관안내

대한건축사협회 회관에 전시장이 마련됐습니다.

회관 1층에 약60명 규모로 마련된 전시장은 최신의 조명과

움직일 수 있는 벽을 설치하여 전시 특성에 따라

원하는 공간을 개성있게 연출할 수 있습니다.

건축과 문화의 만남을 위한 장소로 적극 활용되길 바랍니다.

대관 문의

서울시 서초구 서초동 1603-55
대한건축사협회 총무팀
(전철 3호선 남부터미널역에서
동쪽방향(2번출구) 150m 지점)
전화: 02-581-5711~4
팩스: 02-586-8823

