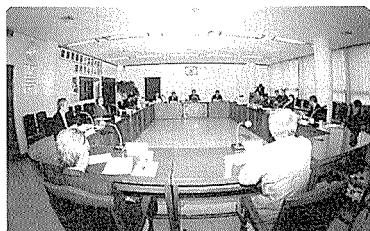


협회소식 / 111
건축계소식 / 112
현상설계 / 117
해외잡지동향 / 122
통계(설계도서신고현황) / 128
게시판 / 130

협회소식 KIRA news

이사회개최

예비비사용 승인



이사회 광경

우리협회의 당면 주요현안을 협의하기 위한 99년도 제5회 정기이사회가 지난 5월 11일(화) 11시에 협회 중회의실에서 개최되었다. 업무보고에 이어 전회 회의록 승인과 부의안건 순으로 진행된 이날 회의의 주요 의결내용은 다음과 같다.

○제5회

〈부의안건〉

- 제1호의안: 예비비사용 승인의 건
- 원안대로 승인함. (협회 전시공간(1층 사무처공간 활용)시설 공사 및 공조기 수선을 위해 예비비 5천만원을 사용키로 함.)
- 제2호의안: 비품 폐기 및 매각 처분 승인의 건
- 원안대로 승인함. (99년도 상반기 정기감사 결과 재산관리의 적정을 기하기 위해 재물조사(99. 4.26~5.10)를 실시하고 사무용 장기 비품 및 장기간 사용으로 파손, 노후된 비품을 폐기, 매각 처분키로 함.)

〈기타사항〉

99한국건축문화대상 주최기관 참여에 대해서는 건설교통부 및 서울경제신문사와 충분한 협의를 통해 전반적인 문제점이 해결되면 이사회를 통해 참여 여부를 재협의키로 함.

제5회 아카시아건축상 공모

6월 25일까지 접수

아시아건축사협의회(ARCASIA)는 제5회 아카시아건축상 시상을 위한 작품을 공모한다. 아시아지역, 특히 아카시아 회원국들의 건축수준을 향상시키기 위해 제정된 이 상의 수상작은 제10차 아카시아포럼 기간 동안 전시될 예정이며, 2천년 제9차 아시아건축사대회(말레이시아 쿠알라룸푸르)때 부문별로 시상할 예정이다. 작품은 아래 8개부문에 나누어 접수한다. ▷단독주택 ▷다가구주택(아파트, 다세대주택 등) ▷상업용건물(오피스텔빌딩, 쇼핑센터) ▷휴양지·레저·호텔건물 ▷연구소·사회시설(커뮤니티센터, 종교건물, 병원 등) ▷특수건물(스포츠단지, 경기장, 공항 등) ▷산업용건축물(공장, 창고 등) ▷보존프로젝트(복원, 보존재사용 등)

응모대상은 회원 건축사가 설계하여 최소 2년전에 시공된 작품이며, 제출자료는 모두 영문으로 작성하여야 한다. 작품접수는 6월 25일까지 본협회 아카시아건축상 응모심사위원회로 하면 된다. 문의: 본협회 회원지원실(02-581-5711~4)

건축사예비시험

합격예정자 898명

3,610명 중 24.9% 합격예정

지난 5월 9일 실시된 99건축사예비시험 합격예정자 명단이 5월 20일 발표됐다. 이번 합격예정자는 예비시험 응시자 3,610명중 24.9%인 898명이며, 최종 합격자는 서류심사를 거쳐 6월 22일 발표할 예정이다. 한편 건축사자격시험은 오는 9월 5일 실시한다.

서울건축학교, 99여름워크숍

무주군에서

서울건축학교 99여름워크숍은 국내외에서 활동하는 30여명의 건축가와 학생들이 모여 이 시대에 필요한 사고와 지역사회에 대한 관심 그리고 대안모색을 논하는 토론의 장으로 무주군과 전북대 건축과 교수진의 긴밀한 협조하에 진행될 예정이다. 스튜디오투어는 다음과 같다.

권문성(아트리에17) 김석윤(김건축) 김승희(경영위치건축) 김영섭(김영섭도시건축) 김영준(이로재/김영준건축) 김원(광장건축) 김인철(아르키움건축) 김종규(마루건축) 김현(에다건축) 김홍일(워드건축) 민현식(기오현) 서혜림(힘마건축) 오성훈(공간건축) 임재용(오씨에이건축) 조성룡(조성룡도시건축) 최문규(가건축) 최욱(케이피씨건축) 한만원(한도시건축) 황두진(티에스케이건축) 히로시 이나미(동경innami synthesize planning)

문의: 02-763-0471

99건축문화의 해 기념 GSAK 건축전시회(9906)

6. 21~27, 포스코센터에서

경기대 건축전문대학원에서는 오는 6월

21일(월)부터 27일(일)까지 포스코센터 2층 다목적홀에서 99건축문화의 해를 기념하는 99-1학기 건축전을 개최한다. 13개의 디자인 스튜디오 학생의 봄학기 작품과 안에서 보는 건축, 드로잉, 건축과 사진 및 조형예술과정의 선정작품을 전시한다. 초청비평건축가로는 강장완, 서혜림, 황두진씨가 참여해 6월 21일(월) 09:30부터 오픈크리틱을 갖고, 이어서 전시 개막식을 갖는다.

디자인스튜디오투어

- 초급스튜디오: 한영경, 박홍서, 안창모, 헬렌박, 이일훈
 - 고급스튜디오1: 김준성, 이종건, 조택연, 김현태, 백문기, 유방근
 - 고급스튜디오3: 이강현, 민선주, 천의영, 이영범A, 이영범B
 - 건축기술구조투어: 박경수, 육동건, 정준희, 한영철
 - 건축역사이론투어: 정진원, 이종건, 김석만, 장두이, 정보원, 홍순명, 임정의, 김원식
 - 도시설계투어: 이상구
- 문의: 02-390-5245

건국대 건축대학원 전시회

99학년도 1학기

- CRITIC강사
윤승중스튜디오: 임창복, 유원재, 김병현
김원스튜디오: 이종호, 김영준, 이상해
이정근스튜디오: 황일인, 김영섭, 이정만, 임석재
김인철스튜디오: 서혜림, 최욱, 유방근
유건스튜디오: 유태용, 박제유, 민선주
이상현스튜디오: 이종호, 조병수, 민규암
장해철스튜디오: 김관석, 김준성, 안명제, 송인호
- OPEN CRITIC
6월 18일(금)14시: 이정근스튜디오, 유건스튜디오

6월 22일(화)14시: 윤승중스튜디오, 김원스튜디오, 김인철스튜디오, 이상현스튜디오, 장해철스튜디오

- 전시회

일시: 1999. 6. 22(화)~6. 29(화)

장소: 건국대학교 건축대학원 로비

- 문의: 02-450-3286,3287

제5회 안암건축포럼

'현대사회에서의 건축가의 역할' 주제로

안암건축포럼(회장 김창수)에서는 지난 5월 13일(목) 저녁7시부터 서울 리베라 호텔 15층 피어니홀에서 '현대사회에서의 건축가의 역할'이라는 주제로 건축가 김정철(정림건축)을 초청, 강연회를 개최했다.

경기대 건축공학과 작품전시회

창립20주년기념 6월 26일(토)부터 7월 2일(금)까지

경기대 건축공학과에서는 오는 6월 26일(토)부터 7월 2일(금)까지 서울 강남구 대치동 소재 플러스갤러리(02-557-9286)에서 작품전시회를 갖는다. 26일 오전 10시부터는 김병운(백제예술대학교 수)씨와 이상현(건국대 건축대학원교수)씨가 비평건축가로 참여하는 오픈크리틱 시간을 갖는다. 전시디렉터로는 우경국(서울캠퍼스), 도창환(수원캠퍼스)씨가, 준비위원으로는 조병수, 김동욱, 전성남, 이갑조, 이상우, 정진원, 이상구, 김준성, 우경국, 도창환씨가 참여한다.

주제: Cross over

대지: 서대문구 충정로 3가 일대 / 수원 성 주변
 내용: 이 시대 보편적 문화현상의 하나인 Cross over 현상을 건축적 시각을 통하여 재해석하고 그 방법을 주어진 대지와 프로그램에 의하여 각자 건축화시키는 작업

단국대 건축공학과 건축전

제31회 졸업작품전

단국대 건축공학과에서는 '21C 서울 네트로폴리스-용산국제업무도심계획' 이라는 내용으로 전시회를 개최했다.

- 1차전시-1999. 5. 19~22(단국대/서울 중앙도서관)
- 2차전시-1999. 5. 24~29(국제센터빌딩1층 로비/용산역)

한서대 건축공학과 건축전

창립20주년기념
 6월 26일(토)부터 7월 2일(금)까지

한서대 건축공학과에서는 지난 5월 25일(화)부터 5월 29일(토)까지 연암관 1층 전시실에서 '해미2002 해미의 비전' 이라는 주제로 제2회 건축전을 개최했다.

이스라엘의 현대건축 전시회

지역성과 현대의 만남

99건축문화의 해를 맞이하여 한국과 이스라엘의 문화교류 협력을 도모하기 위한 '이스라엘 현대건축' 전시회가 지난 5월 17일(월)부터 29일(토)까지 예술의전당 미술관 6전시실(지하1층)에서 열렸다. 이번 행사는 99건축문화의 해 조직위원회와 주한 이스라엘 대사관이 공동 주최했으며, 이스라엘의 주요 공공건물(국회의사당, 시청, 대학건물 등)을 비롯해 시나고그(유대회당), 가정집, 아파트건물과 예술 건축물 등이 전시돼 이스라엘의 다양한 건축문화를 접할 수 있는 기회가 됐다. 이번 행사는 오는 6월 8일부터 12일까지 울산문화회관에서, 6월 14일부터 19일까지 전남대 용봉전시관에서, 6월 22일부터 26일까지 제주대학생회관에서 각각 순회전시가 있을 예정이다.
 문의: 99건축문화의 해 조직위원회 02-762-8090, 주한이스라엘대사관 02-564-3448

전국 대학생 디자인 캠프

7월 2일(금)부터 9일(금)까지 목원대에서

대한건축학회 국내지회위원회는 건축문화의 해 기념사업의 일환으로 전국 대학생 디자인캠프를 목원대학교에서 오는 7월 2일(금)부터 9일(금)까지 7일간 개최한다. 목원대학교와 지회위원회 산하 전국대학 건축디자인 캠프 운영위원회 공동주관으로 열리는 이 행사는 특히 목원대학교 건축·도시공학부의 교육부 지정 특성화 지원학부 선정의 일환으로 개최된다. 전시는 오는 7월 19일(월)부터 24

일(토)까지 있을 예정이다. 자세한 사항은 6월 20일부터 인터넷 목원대학교 건축도시공학부 홈페이지(<http://mwis.mokwon.ac.kr/maus>)에 공고.

청주국제건축디자인캠프

7월 5일(월)부터 11일(일)까지

99건축문화의 해 충청북도추진위원회에서는 지역의 문화재 주변환경의 문제를 주제로 국내외의 대학원생이 참여하는 국제건축디자인캠프를 오는 7월 5일부터 11일까지 청주대학교 건축공학과 등에서 분산, 개최한다.

참가자

건축·도시·조경 및 관련분야의 대학원생 및 실무자 튜터 지도하에 1개팀별 4~6인으로 총 60명 각 팀별로 학부생 2인까지 읍저버로 참가 가능

주제

- 도심광장 계획 및 주변환경개선
- 기존건물 건축계획 및 리노베이션·파사드 정비
- 중앙공원+성안길+철당간광장이 연계된 문화거리
- 도심속의 전통성과 현대성

장소

청주대학교 건축공학과
 국립청주박물관
 청주예술의전당

강연자와 비평가

니시무라(일본) 도쿄대 교수
 기타하라(일본) 지바대 교수
 탕쉐산(중국) 북경임업대 교수
 최효승(한국) 청주대 교수
 각팀 튜터 및 건축가

문의

준비위원회(전화 0431-229-8477)

제4회 목조건축학교

7월 5일부터 17일까지
대전 한우리쉼터에서

미국임산물협회 한국사무소(대표: 안경호)에서는 오는 7월 5일부터 17일까지 대전시 동구 한우리 쉼터에서 2×4목구조건축기술자 양성 프로그램인 제4회 목조건축학교를 개설한다. 이론강좌와 2×4목구조주택의 시공실습이 병행될 이번 프로그램은 특히 다락방을 포함한 30여평 규모의 목구조 주택을 약2주만에 건축할 예정이어서 매우 강도높은 교육이 예상된다. 특히 이번 목구조 주택은 완공 후 사용자의 편의를 위한 공간 배려가 돋보이는 디자인으로 그동안 프로그램에서 확인할 수 없었던 실내 부분 마감 디테일에 관한 교육도 이루어진다. 이번 연수과정에서 건축될 2×4목구조 주택 실습 건축물은 장애인 보호단체인 한우리 쉼터에 기증되어 장애인용 숙소로 활용될 예정이다. 참가신청은 7월 5일까지 미국임산물협회 한국사무소(전화 02-722-3686) 또는 한국목조건축협회(권은정, 전화02-574-9364)로 하면 된다.

99건축사진 여름 워크숍

6월 30일부터 7월 3일까지
충무로 카파사진교육원에서

한국건축사진가회(회장 임정의)와 카파사진교육원(원장 강홍수)에서 공동 주최하는 99년 건축사진 워크숍이 오는 6월 30일(수)부터 7월 3일(토)까지 서울 충무로 카파사진교육원에서 개최된다.

〈교육프로그램〉

- 건축과 사진의 접점... 빛과 공간/임정의(청암건축사진연구소)
- 소형카메라를 통한 건축 및 인테리어의 표현/김재경(프리랜서) 김재윤(현대건

축사진기자)

- 건축, 인테리어 사진에서 필요로 하는 테크닉/김경호(CE스튜디오) 박영채(프리랜서)
 - 건축물의 투시적 조절(Perspective Control)/김태오(간스튜디오) 이민미(프리랜서)
 - 대형 카메라를 이용한 건축의 표현/강일민(프리랜서) 엄승훈(CAMP스튜디오) 김용관(프리랜서)
 - 조명으로 재연출된 사진... 모형, 패널/조태룡(프리랜서) 백원열(인테리어사진 프리랜서) 박완순(건축세계 사진기자)
 - 공간성을 중심으로 한 고건축, 현대건축물의 촬영 실습/류경수(프리랜서) 조명환(프리랜서) 문정식(플러스사진기자) 이기환(건축문화사진기자) 류정훈(프리랜서)
 - 암실에서의 흑백 현상, 인화 실습/김재경(프리랜서) 박영채(프리랜서)의 4명
 - 디지털 카메라의 사용과 그 표현방법/강홍수(KAPA원장)
 - 보다 진보된 건축사진 및 총평/정정웅(정스튜디오) 강홍수(KAPA원장) 〈초빙건축가 프로그램〉
 - 이일훈(후리건축대표)/집짓는 이야기/6월 30일 오후5시
 - 민선주(위가건축)/실체(實體)와 상(像)/7월 1일 오후5시
 - 박명덕(동양공전 건축과 교수)/한국건축을 어떻게 볼 것인가/7월 2일 오후 5시
- 문의: 한국건축사진가회(전화 02-567-2700)

제11회 대전광역시건축상 작품공모

건축대전, 건축상 2개 부문

이번 제11회 대전광역시건축상은 대전시 주관으로 10회에 걸쳐 시행해온 대전광역시 건축상을 99건축문화의 해를 맞이하여 한국건축가협회 대전광역시지부 주관으로 시행중인 대전광역시 건축대전

과 통합, 운영하게 됐다. 앞으로 대전지역 건축문화를 결산하는 건축축제로의 발전이 기대된다.

- 출품자격

- 건축대전부문: 제한없음
- 건축상부문: 응모건축물의 설계자(건축사)
- 시공자(건설산업기본법제41조에 의한 시공자)

- 응모대상작품

- 건축대전부문: 건축(탑포함) 및 도시설계에 관한 창작품으로 주제는 자유로이 하되 작품당 작가의 명칭은 2인을 초과할 수 없다.
- 건축상부문: 95.1.1~99. 9. 9.까지 시공완료(예정)된 대전광역시 관내 건축물(주용도)로서 건축상에 응모한 적이 없어야 하며 건축법 제8조에 의한 허가대상 또는 동법25조에 의한 협의대상 건축물(설계자 시공자가 변경된 경우 준공시점을 기준으로 함)

- 작품규격

- 건축대전부문: 패널/100cm×200cm 이내, 모형/90cm×90cm×90cm이내
- 건축상부문: 패널/100cm×200cm이내(작품명, 작품전경사진)(60cm×50cm)배치, 평면, 입면을 포함하여 표현하되 2매이내로 제한함.

※ 패널들은 나무로 제작하고, 유리부착 금지, 규격이외의 작품은 접수치 않음.

- 제출서류: 응모원서1부(건축상은 타시도 등록건축사, 건설회사의 경우 등록 확인서류 첨부)

- 심사: 별도심사위원회 구성

- 발표: 1999. 9. 11(토) 오후6시

- 시상

건축대전부문/

- 대상 (1점): 상장 및 상금 200만원
- 우수상(5점): 상장 및 상금
- 특별상(2점): 상장 및 상금(장애인 시설 계획이 우수한 작품의 1점)

• 특선(약간): 상장

• 입선(다수): 상장

건축상부문/

- 금상(1점): 상패(설계자, 시공자) 및 상금 200만원(설계자)

• 은상(1점): 상패(설계자, 시공자) 및 상금 150만원(설계자)

• 동상(1점): 상패(설계자, 시공자) 및 상금 100만원(설계자)

※ 심사결과에 따라 다소 변경이 될 수 있음.

- 시상일시 및 장소: 1999년 9월 13일 오전 11시 대전시립미술관 강당

- 전시구분: 건축대전 및 건축상

- 전시장소: 대전시립미술관 강당

- 전시기간: 1999. 9. 13(월)~9. 19(일)

- 원서교부 및 접수기간: 1999. 6. 1 ~ 9. 9. (접수시간: 13시~17시)

- 원서교부처: 한국건축가협회 대전광역시지회 사무소 (042-257-0004, 522-3314) 대전광역시 건축과(042-250-3464)

- 작품접수처: 대전시립미술관내 건축대전 및 건축상 작품접수처

부림카드네트워크, 11개도시 Architects2000 로드쇼 개최

6월 8일부터 24일까지

(주)부림카드네트워크는 관계사인 부림에이디프로 7개 지사 및 부림소프텍 5개 지사와 함께 전국 11개 도시에서 Architects2000 로드쇼를 개최한다. '건축사사무소의 새로운 2000년 준비...'라는 부제를 달고 거행되는 이번 행사는 새 천년을 맞이하는 이 시점에서 건축사사무소가 앞으로 나아갈 방향을 제시하는 데에 목적이 있다. 특별히 미래의 건축사사무소를 그대로 옮겨놓고서 첨단장비를 활용하여 업무진행과정을 생생하게 보여주며, 차세대 건축카드프로그램인 피라미드2000의 내용도 처음으로 공개된다. 오전 10시 40분부터 2시간동안의 발표가 끝난 후에는 뷔페식사가 제공되며, 더불어 기존 개발상품인 오토플랜과 오토피라미드가 참석자들에게 제공된

다. 로드쇼 개최일정은 다음과 같다.

8일 인천뉴스타호텔, 9일 수원캐슬호텔, 10일 원주웨딩타운, 11일 대전리베라호텔, 15일 부산롯데호텔, 16일 창원호텔, 17일 울산코리아호텔, 18일 대구그랜드호텔, 22일 서울교육문화회관, 23일 광주신양파크호텔, 24일 제주KAL호텔

김인수 사진전 개최

풍경기행 - 유럽의 정원예술

환경조형연구소 그린바우에서는 르네상스부터 최근까지 대표적인 유럽정원의 모습을 외부환경 전문가인 작가 김인수의 시각에서 조경 및 건축적인 특성을 살려 사진으로 표현한 것을 지난 5월 18일부터 27일까지 플러스갤러리에서 전시했다.

문의: 환경조형연구소 02-743-0074

'건축장인의 땀과 꿈' 특별전

4월 28일부터 6월 7일까지 국립민속박물관에서

국립민속박물관에서는 99건축문화의 해를 맞이하여 지난 4월 28일부터 6월 7일까지 '건축장인의 땀과 꿈' 특별전이 열렸다. 이번 전시회에서는 건축물위주의 건축사 조명에서 벗어나 건축물을 완성시킨 건축장인과 그들이 직접 만들어 사용한 연장들을 선보였다. 장인들의 땀이 배어있는 연장과 함께 이들의 땀으로 이룩된 화성, 종묘 등의 세계문화유산들을 통해 오늘날 가져야 할 진정한 장인정신과 책임있는 건축문화를 되새길 기회가 됐다.

원도시 건축아카데미 「2050」

12월 16일까지 매월 첫째주 목요일에

(주)원도시건축에서는 새로운 미래의 본질을 찾아 인간사회가 수용해야 할 새로운 세기의 상황과 건축이 대상으로 해야 하는 각 분야들의 변화를 예견하는 공개 세미나 「2050」을 마련했다. 이 프로그램은 건축설계조직의 교양확성을 위한 것으로 지난 4월 8일 이상해 성균관대 교수가 건축에 관한 주제로 시작, 매월 첫째주 목요일 저녁 7시부터 10시까지 원도시건축 지하1층 홀에서 12회로 구성, 열린다. 건축에 관심있는 사람은 누구나 무료로 참가할 수 있다.

일자	분야	강사
4/8	건축	이상해(성균관대)
5/13	역사	한정숙(서울대)
6/3	생명과학	황상익(서울대)
6/10	인류학	송도영(시립대)
7/1	철학	김상환(서울대)
8/5	건축	임석재(이화여대)
9/3	과학사	임경순(포항공대)
9/9	미술사	노성두(고려대)
10/7	미학	심광현(한국예술종합학교)
11/4	대중문화	이영미(한국예술종합학교)
12/2	철학	이종관(성균관대)
12/16	종합세미나	좌장: 이상해

문의: 02-543-4977

서울시 건축조례개정(안)

입법예고

풍치지구에 업무용빌딩 신축허용 등

서울시는 오는 7월부터 풍치지구에서도 일반 업무용 빌딩이나 학원·직업훈련소 등의 건물을 신축할 수 있으며, 주거지역에 오피스텔도 지을 수 있도록 하는 등의 내용을 주요내용으로 서울시 건축조례 개정안을 지난 4월 20일 입법예고 했다. 개정안에 따르면 주거지역의 건축기준을

완화해 너비 20미터 이상 도로에 접한 대지에는 오피스텔을 건축할 수 있게 하고, 모든 주거지역과 상업지역에도 종교 시설 내에 설치하는 납골당의 설치를 허용키로 했다. 또한 상습침수 등 재해 위험구역의 건축기준을 대폭 완화해 구조상 위해 우려가 있는 기존건축물의 개축이나 이미 재해를 입은 건축물의 개축시 건폐율을 20% 더 올려주고, 상습침수지역인 제3종 재해위험구역 안에서도 건축물의 높이 및 용적을 기준을 20%까지 완화하기로 했다. 시는 조례 개정안에 대한 일반시민 의견조치를 6월 9일까지 마치고, 시의회 심의와 의결을 거쳐 7월 초부터 시행할 예정이다.
(조희: www.kira.or.kr 협회홈페이지 → 시도건축사회 → 서울)

가칭「한국건축도시법제학회」 창립 및 토론회 개최

6월 15일(화) 14시에
우리협회 중회의실에서

한국건축법제연구회(회장 최찬환)에서는 개정된 건축 관련법에 대한 평가 토론회와 가칭「한국건축도시법제학회」창립 총회를 개최한다.

- 토론회

- 일시: 1999. 6. 15.(화) 14:00~18:00
- 장소: 대한건축사협회 중회의실
- 주제: 최근 규제개혁완화와 관련되어 개정된 건축관련법에 대한 평가 토론회
제1주제/국토이용·도시분야: 유해웅박사(국토개발연구원)
제2주제/시공·감리분야: 현창택교수(서울시립대)
제3주제/주택·건축분야: 김도년박사(서울시 시정개발연구원)
- 좌장: 최찬환교수(서울시립대)
- 토론자: 김상식(부림건축), 김인호(국방부건설기술과장), 한창섭

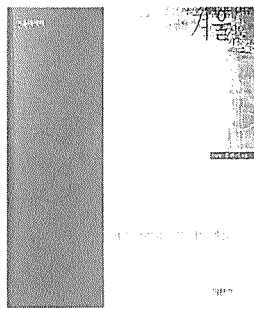
(건설교통부), 김영하(단국대교수), 최병선(경원대교수), 정석희(국토개발연구원)

- 창립총회

- 학회명: 가칭「한국건축도시법제학회」
- 일시: 1999. 6. 15.(화) 18:00
- 장소: 대한건축사협회 중회의실
- 회비: 2만원

건축시간안내

겨울 그리고... 봄 여름 가을
AutoCAD2000Bible



◇ 겨울 그리고... 봄 여름 가을

이 책은 한 젊은 건축사가 건축하는 이의 내면의 느낌과 감성을 시간의 흐름에 따라 산문(散文)과 시(詩)로 정리한 책이다. 1부 '건축이야기'에서는 건축을 시작하면서 현재까지 겪었던 어려움을 비롯하여 건축과 함께한 사람들에 대한 기억을, 2부 '건축시'에서는 개업후 주요작품을 진행하면서의 느낌을 적은 시와 스케치를 함께 엮었고, 3부 '건축표현'에서는 계획안을 비롯하여 준공된 건축물의 사진과 건축을 함께 해나가면서 건축주, 관계공무원, 컨설턴트, 시공자 등에 대한 고마움의 정을 담은 글이다. 지은이는 "어쩌면 너무도 개인적이고 주관적인 표현이었지만 그간 도움을 주신 여러분들에 대한 감사의 마음을 전하는 하나의 방법이었고, 건축설계를 전문적인 직업으로 살아가야 할 후배들에게 한 선배가 실제로 겪을 수밖에 없었던 일상의 여러 감정과 흔적을

전하여 주고 있었습니다. 사람을 사랑하는 것보다 건축을 사랑한다는 것이 때론 더 힘들고 더 많은 인내가 필요하다는 것을……"고 말하고 있다. 이 책은 피곤함, 야근, 자책, 혼돈, 주변상황의 변화 속에서 작업을 해야하는 건축하는 사람의 애환과 감정의 기록으로서 이 시대 젊은 건축사가 겪어야할 고뇌와 이겨내야할 건축 주변환경과 격려해주고 도움을 받았던 여러사람들에 대한 감사의 기억 등 격변의 시기를 살아온 젊은 건축사가 해결할 것을 요구받았던 많은 문제들과 고민하는 건축사의 감정의 흐름에 대해 엿볼 수 있는 기회가 되고 있다.

홍완기(우건건축) 지음/149쪽/6천원/
시공문화사(02-737-3930)펴냄

◇ AutoCAD2000Bible

1999년 5월 AutoCAD의 최신 버전인 2000이 미국 오토데스크사에서 출시되었다. 이 버전에서는 설계를 보다 효율적으로 수행할 수 있도록 해주는 다수의 설계 도구가 새롭게 추가되었다. 기본적으로 오토캐드2000은 객체 처리 방식을 채택하고 있으며, 여러개의 도면을 한꺼번에 띄어놓고 사용할 수 있는 다중 문서환경(MDE: Multi-Documen Environment), 외부 참조도면이나 이미지를 쉽게 관리할 수 있도록 해 주는 오토캐드 디자인센터 등의 기능을 제공하는데, 이들은 사용자에게 엄청난 생산성 향상을 가져다 줄 것이다. 이 책은 이러한 새로운 객체 지향형 캐드이며 세계 캐드시장의 선두주자인 오토캐드2000 사용자를 위한 지침서로, 초보자들에게는 오토캐드 사용의 기초에서부터 활용에 이르기까지 상세히 설명해주는 가이드로서의 역할을, 중급 사용자에게는 고급 사용자로 가는 길을 제시해주며, 전문가에게는 다른 책에서는 좀처럼 찾아볼 수 없는 오토캐드만의 독특한 사용자 환경을 처리할 수 있는 기법을 제시하고 있다.

(주)비전커뮤니케이션즈프레스/650쪽
/2만원/도서출판 비컴프레스(02-564-9664)펴냄