

성모의 집

Holy Mother House

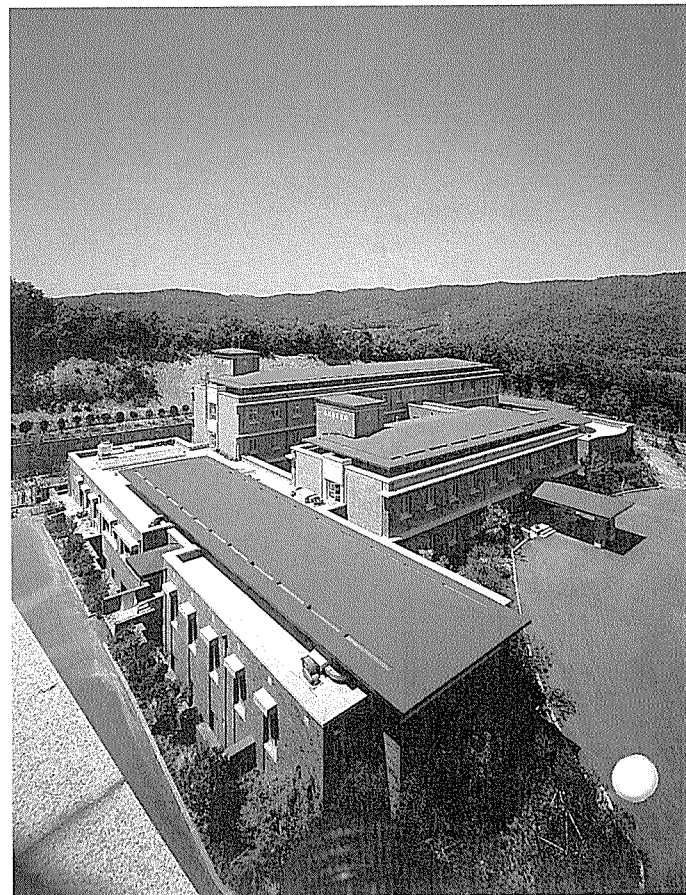
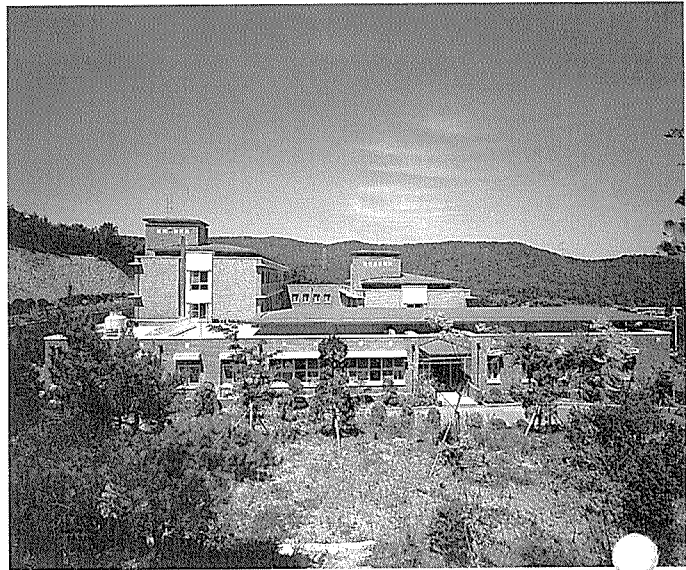
서보광 · 이중환 / 건축사사무소 동성건축

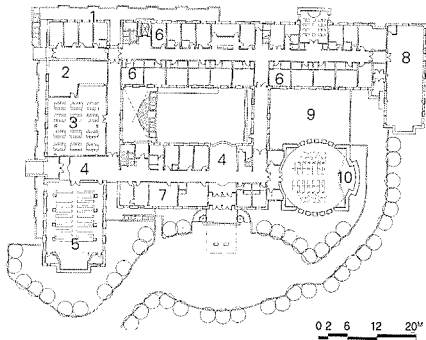
Designed by Seo Bo-Kwang & Lee Jung-Hwan

“불과 몇 년전만 하더라도 이 옆을 흐르던 냇가에서 고기를 잡곤 했습니다.” 매주 들렀던 현장에서 만난 한 현장인부의 얘기가 생각난다. 아마도 이곳이 얼마전까진 조용한 시골마을이었던 모양이다. 무분별한 개발의 영향이 비록 코앞까지 다다랐지만, 그래도 수녀원이 자리잡은 이 터는 경기 좋고 양지바른 곳이며, 바람을 막아주는 뒷산이 있고 옆으로 흐르는 내(川)가 있어서 좋은 곳이다. 나는 이곳에 주변의 나무를 닦은 지붕과 대지를 닦은 벽을 지닌 건물, 차분한 수녀님을 닮은 건물을 짓고 싶었다. 평생을 사랑과 봉사의 길을 걸어왔고 이제 병들고 연로한 노수녀님들의 안식처가 될 성모의 집은 기존의 성모 교육관과 장래 증축될 노인홈, 유치원 등의 중심적 공간으로서 터를 잡고, 매스별로 기능이 분화된 각각의 매스를 조합시켜 두 개의 중정을 포용하는 형태의 평면구성으로 각 공간의 영역성과 위계를 부여하고자 하였다. 1층에는 구심점(머리부분)이 될 성당을 원형과 정사각형의 복합매스로 외부중정에 면하여 배치하고, 강당, 병실, 물리치료실 및 간호를 위한 공간, 관리시설 등을 매스별로 분리 배치하면서 기능적 상관성에 따른 유기적 조합을 시도하고, 2층은 노수녀님들을 위한 공간으로 소성당과 함께 배치하여 기도와 안식의 터가 될 수 있도록 하였고, 3층은 이들을 간호하고 보살필 수녀님들의 공간으로 설정하였다. 주기능을 담은 두 개의 주매수와 유기적 연결을 위한 부매스의 조합에 의해 두 개로 분회되는 중정은 안마당과 사랑마당으로 구별되며 공간의 성격을 달리한다. 각기 다른 기능을 가진 매스들의 독자성 표출과 유기적 조합, 입면형태 및 재료계획에 다소 차이를 두면서도 전반적으로 차분하고 안전한 분위기의 연출로 현대적 종교건축의 이미지를 만들고자 하였으며, 강한 남성적 이미지를 가진 수직박스형의 기존 성모교육관과 수평선과 지붕선의 조합에 의한 차분한 여성적 이미지의 성모의 집이 조화속에 함께 어울릴 수 있도록 노력하였다. 자연과 더불어 호흡하는 양지바른 이곳이 한 마음, 한뜻의 영원한 삶을 지향하고, 영성적생활, 일상적생활의 양면에서 보람있는 여생을 보낼 수 있는 공간이 되었으면 한다.

건축개요

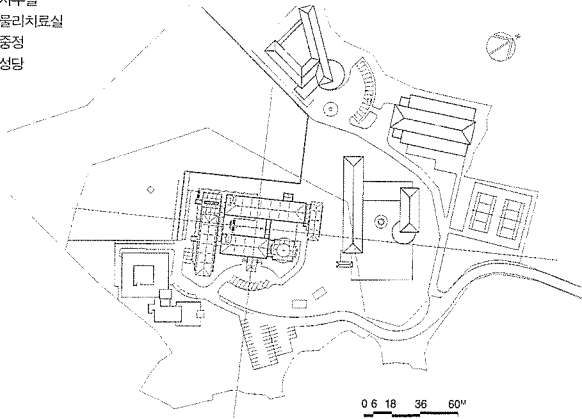
대지위치	경기도 용인시 수지면 동천리 산6번지외 7필지	규모	지하1층, 지상3층
지역지구	자연녹지지역	구조	철근콘크리트조
주요용도	종교시설(수녀원)	내부마감	바닥 - 비닐타일, 벽 - 적벽돌+본타일,
대지면적	23,997.00㎡	천장	암면흡음텍스+ 조리페트
건축면적	2,272.74㎡	외부마감	벽 - 적벽돌, 지붕 - 동판접기
연면적	4,943.06㎡	주차대수	67대
건폐율	14.29%		
용적률	33.66%		





1층 평면도

- 1. 선관
- 2. 주방
- 3. 식당
- 4. 홀
- 5. 강당
- 6. 병실
- 7. 사무실
- 8. 물리치료실
- 9. 중정
- 10. 성당



배치도

