

건축교육 및 건축사제도 개선을 위한 1차공청회

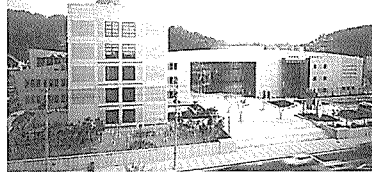
이관영 본협회사 '건축사제도' 주제발표

건축3단체와 건설교통부 등이 공동주최한 「건축교육 및 건축사제도개선을 위한 제1차 공청회」가 지난 11월 19, 20일 이틀간에 걸쳐 대한건축학회 세미나실에서 개최됐다. 이번 공청회는 건축교육, 설계실무 등에 대한 개선방안을 마련하여 건축교육의 국제화 및 국내건축사의 국제경쟁력을 향상시킨다는 주요명제에 마련됐다. 좌장은 이명호(중앙대)교수가 맡았으며, 19일은 이문섭(인하대)교수의 '교육제도개선' 과 박한규(전북대)교수의 '교육인증분야' 에 대한 주제발표가 있었고, 20일은 이관영(한인건축) 본협회 이사의 '건축사제도' 와 '건축사보완' 에 대한 주제발표가 있었다. 이번 공청회를 통해 국제건축사연맹(UIA)의 인증기준을 만족시켜 우리 건축사들이 해외에서 자격을 인정받으려면 이와 같은 방향으로 건축교육과 자격제도가 개선되어야 함이 제기됐고, 앞으로 건축사 자격을 획득하려면 국제건축사연맹이 제시한 5년 이상의 건축교육을 이수하고 건축사사무소에서 3년의 인턴 경력을 쌓아야 한다는 안이 검토 중인 것으로 알려졌다. 또한 이번 공청회에서는 건축학부 5년제, 건축학부 4년제+석사과정 2년제, 건축비전공학과 4년제+건축전문대학원 3년제 등의 학부제 모델을 도입해야 하고, 이를 이수한 자에게 건축사시험 응시자격을 주는 방안을 도입해야 한다는 연구안이 발표됐다. 또 건축학과 교육을 설계 중심으로 하면서 도시, 조경, 시각디자인,

인, 사회학 등과 연계하여 실무감각과 현장경험이 필수적인 건축설계교육에 실무 건축가들이 참여할 것을 주장했다. 이번 공청회에서 연구진들은 우리나라 건축사들이 국제자격을 인정받으려면 현재의 4년제 교육제도로는 무리가 있다고 보고하고, UIA의 기준을 만족시키기 위한 교육제도의 혁신적인 개선과 함께 건축3단체가 공동으로 '한국건축학교육인증원'을 설립하는 것 등이 필요하다고 발표했다. 2차공청회는 내년 1월 14일에 건설회관에서 있을 예정이다. 이번 공청회 발표요약문은 본지 9911월호 21쪽 참조.

제1회 충청북도건축문화상

대상에 충북과학교육원



대상 / 충북과학교육원

충청북도에서는 99건축문화의 해를 맞아 이를 기념하고 21세기 새로운 건축문화의 창달과 우수한 건축물을 발굴하여 충청북도의 미래를 열어가고자 제1회 충청북도건축문화상을 제정하여 도내 최근 3년 이내 중공된 건축물중 가장 아름답고 우수한 기능을 가진 설계자, 시공자, 건축주에 대하여 시상했다. 대상에는 충청북도과학교육원(오선교/선건축)이 차지했으며, 금상에는 충청북도농업기술원(유대현/건양기술공사건축), 은상에는 원봉초등학교(박광범/이일건축), 동상에는 충청대산학협동센터(권오준/신성건축)가 각각 선정됐다. 시상식은 12월 16일 도청대회의실에서 있었다.

서울건축사복지회, 신용카드발급

연회비 1년 면제 등 혜택

서울건축사복지회(이사장 이태희)는 삼성카드사와 제휴, 서울건축사복지회 신용카드를 발급하기 위해 카드발급 신청을 받는다. 이 카드는 단순한 신용카드 기능 외에 복지회 회원만이 가질 수 있는 특혜와 다양한 서비스 제휴기능이 부가되며, 개인 및 법인카드 형태로 발급한다. 카드발급 신청은 각자 자유의사에 의하여 결정되나 제휴기능 최소 발급 매수가 500매 이상 되어야 카드기능에 의한 혜택을 많이 받을 수 있다. 기존 삼성카드를 이 카드 신청과 동시에 건축사복지회카드로 교체, 발급해 준다.

문의: 02-583-5040

학교건축의 과거 · 현재 · 미래

포스코센터에서

한국교육환경연구회에서는 개원 1주년을 기념하여 '우리나라 학교건축의 과거 · 현재 · 미래전'을 개최한다. 교육환경을 보다 더 전문적, 체계적, 종합적으로 연구 · 개발하고, 선진교육환경을 도입하여 연구, 보급하므로써 교육환경의 향상에 기여한다는 취지로 마련하는 이번 행사는 우리나라 과거 1백년 동안의 학교건축 역사 재조명을 통해 미래지향적인 학교시설을 가늠하는 자리가 될 것이다. 한편 이 연구회는 지난 11월 30일 '새 밀레니엄을 향한 학교시설의 발전방향'이라는 제목의 심포지엄을 개최하기도 했다.

문의: 02-456-9442

생태건축학교 개설

한겨레문화센터에서

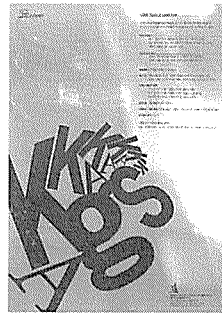
한겨레문화센터는 20기 겨울 건축강좌의 주제를 생태건축으로 설정하고 참가 신청을 받는다. 12월 18일(토) 개강하여 10회에 걸쳐 진행될 이번 강좌는 매주 토요일 오후 3시부터 5시까지 2시간 동안 계속된다. 수강료는 15만원이다. 문의: 02-3272-7575

강의내용은 다음과 같다.

- ▷ 생태학의 개념과 구성요소/김현수(건설기술연구원 책임연구원)
- ▷ 생태학의 철학적 인식/최병두(대구대학교 교수)
- ▷ 생태마을을 위한 조경계획/양병이(서울대 환경대학원 교수)
- ▷ 전통마을의 생태적 공간의 재해석/김봉렬(한국예술종합학교 교수)
- ▷ 자연에너지를 이용한 생태적 건축계획/윤용진(에너지기술연구원 책임연구원)
- ▷ 생태적 삶과 모듬살이/양희구(간디학교 교장)
- ▷ 생태마을의 사례분석 I -독일/이태구(세명대 교수)
- ▷ 생태마을의 사례분석 II -일본/이정재(동아대 교수)
- ▷ 한국 생태건축의 현재적 전망-사례중심/민현식(한국예술종합학교 교수)
- ▷ 생태경제학의 패러다임/이정천(서울대 환경대학원 교수)

경기대 건축전문대학원 99년도 제2학기 건축전

12월 14일부터 17일까지 연건동 디자인 센터에서

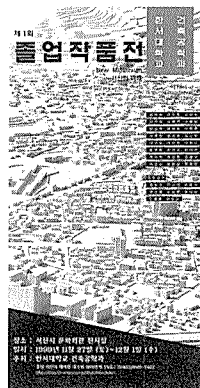


경기대학교 건축전문대학원은 99학년도 제2학기 건축전을 개최한다. 12월 14일(화) 오후 5시부터 17일(금)까지 서울 종로구 연건동 디자인센터에서 열리는 이번 행사에서는 5개 졸업 스튜디오 외에 9개 디자인 스튜디오 학생들의 가을 학기 작품 및 건축과 기술, 드로잉 과정의 선정 작품을 함께 전시한다.

문의: 02-390-5245

제1회 한서대 건축공학과 졸업 작품전

「뉴밀레니엄 - 서산의 미래」 주제로



한서대학교 건축공학과와 첫 번째 졸업 작품전이 지난 11월 27일부터 12월 1일까지 서산시 문화회관 전시실에서 열렸다. 'New Millenium-서산의 미래'라는 주제로 열린 졸업작품전은 4학년 학생뿐 아니라 2,3학년 학생들도 함께 참여해 윤성호, 이근하, 박동소, 최수경, 심승현, 장양순, 오세출, 김영은 교수의 지도로 전시됐다.

99예총문화예술대상 시상

건축부문 대상에 강석원, 공로상에 변 용

99예총문화예술대상 건축부문의 대상에 강석원(구름가건축)회원, 공로상에 변용(원도시건축)회원이 각각 수상하였다. 이는 매년 건축, 미술, 조각, 음악 등 예술부문 10개 분야에 각 대상 1인, 공로상 1인을 선정하여 예총회장이 수여하는 상으로 올 해는 지난 12월 2일(목) 11시 서울 동숭동 소재 문예회관 대극장에서 시상식을 가졌다. 한편, 지난해에는 건축계 원로인 송민구선생이 대상을, 안장원(신아건축)회원이 공로상을 수상한 바 있다.

제2회 건축사진 강좌

내년 1월 11일부터 3월 28일까지

청암 건축사진 스튜디오(대표 임정의)에서는 제2회 건축사진 강좌를 2000년 1월 11일부터 3월 28일까지 실무과정 건축사진 강좌를 12주간(주1회) 건축관련 실무자를 대상으로 체계적 이론과 실기 위주의 프로그램으로 건축사진의 폭넓은

이해와 활용을 목적으로 소수의 인원을 모집한다. 소형카메라의 기초부터 모형 촬영, 야외촬영, 인테리어촬영, 암실작업 까지 실제 응용을 목적으로 개인작업의 포트폴리오를 직접 제작할 수 있는 기본적인 수준을 목적으로 소수의 인원만을 모집하여 강도높은 프로그램으로 교육할 예정이다.

- 참가인원: 12명내외
- 참가자격: 자기소개서, 참가비 30만원
- 교육시간: 매주화요일 오후 6시30분부터 8시30분까지
- 참가신청: 12월 30일까지
- 문의: 02-567-2700
(팩스02-569-0061)

99두물건축포럼, 양평건축전

두물위크숍에서 12월 12일부터 20일까지

두물위크숍이 주최하고 경기문화재단이 후원하는 99두물위크숍 및 건축전이 12월 12일부터 20일까지 경기도 남양주시 화도읍 금남리 두물위크숍에서 열린다. 이번 포럼에는 박철수(주택연구소 책임연구원), 송도영(서울시립대 도시사회학과 교수), 이종건(경기대 건축대학원 교수), 전봉희(서울대 건축학과 교수), 김성홍(서울시립대 건축도시조경학부 교수)씨가 참여한다. 박철수씨는 제한된 영역 안에 다종다양한 주택형이 혼재하고 있다는 현상에 주목하여「주택형의 총화; 새로운 가능성」에 대한 논의를 진행할 예정이다. 문화인류학자인 송도영교수는 중첩되어 얽힌 채 끝내 만나지 못하는 우리나라의 중심성과 주변성에 대한 주제로 양평을 이야기할 예정이다. 김성홍교수는 양평의 자연환경에 적합한 공공공간에 대한 이야기를, 이종건교수는 기이한 특성을 보이고 있는 양평의 중심에 대해 최근 건축이론의 중심 화두로 떠오르고 있는 혼돈이론에 대한 식견을 제시할

예정이다. 또 전봉희교수는 상업화로 인해 경관을 해치고 있는 양평의 국도변에 대한 논의를 전개할 예정이다. 한편 포럼과 함께 열리는 「양평건축전」은 이종호(스튜디오 메타), 김영준(이로재 김영준 건축연구소), 김중규(M.A.R.U.), 김현(예다건축), 민선주(위가건축), 주대관(엑토건축), 최 옥(KPC최옥건축연구소), 허서구(영건축), 송인호(서울시립대 건축도시조경학부 교수)씨가 참가한다.

문의: 0346-592-3336

건국대 건축전문대학원, 99년 기말 작품전

12월 20부터 12월 24일까지

건국대학교 건축전문대학원의 기말 작품 전시회가 12월 20일(월)부터 12월 24일(금)까지 건국대학교 서울캠퍼스 건축전문대학원 로비에서 열린다. 이번 전시는 12개 스튜디오로 나뉘어 전시되며 12월 20일 14시부터 각 스튜디오 별 공개 크리틱이 진행될 예정이다. 참여 스튜디오는 다음과 같다.

문의: 02-450-3286

스튜디오1 윤승중/미래지향적 공동체 주택
스튜디오2 김 원/최소규모의 도시집합 주택

스튜디오3 이정근/건축에서의 기술과 전통
스튜디오4 김인철/안양시 대동서점 계획
스튜디오5 이상현/도시가로와 벽
스튜디오6 유 건/압구정동 문화의 거리 진단 및 활성화 계획

스튜디오7 전시형/전시공간 디자인
스튜디오8 노정호/테마별 주거공간 디자인
스튜디오9 김개천/천지지도 기일언이진아
스튜디오10황옥채/상업공간 및 주거
스튜디오11장해철/유치원 계획
스튜디오12이호중/생활양식 변화에 따른 미래주거공간의 변화

한양대, 건축디자인대학원 설립

2000학년도 신입생 모집

한양대학교는 뉴밀레니엄을 맞이하여 한국건축의 세계화라는 목표를 달성하기 위해 전문적인 건축가를 양성하기 위한 교육기관으로 건축설계와 건축역사, 이론, 비평의 두 분야로 구성된 건축디자인대학원을 설립하고 2000학년도 신입생을 모집한다.

문의: 02-2290-0258

제9회 김태수 해외건축여행 장학제

2000년 4월 30일 마감

한국의 젊고 유능한 건축가에게 교육과 해외건축기행의 기회를 부여하기 위해 조성된 「김태수 해외건축여행 장학제」의 요강이 발표됐다. 수령자는 해외건축 여행기금으로 미화 10,000달러를 제공받는다. 자격은 건축전공자로서 국내 대학(교,원) 졸업자 또는 졸업 예정자로 금년 4월 30일 기준으로 만 40세 미만이어야 한다. (단, 외국에서 공부하지 않은 사람에 한한다.) 포트폴리오 심사와 인터뷰를 거친후 최종 1명을 선정하게 된다. 신청서 및 포트폴리오 마감은 2000년 4월 30일이다.

문의: 02-588-2701~5

티에스케이 건축사사무소

제8기 목조건축 설계기술교실, 제2회 목조건축 전문지도자 과 정 수강생모집

국민대 목조건축 디자인센터에서

국민대학교 목조건축 디자인센터에서는 목조건축의 개론 및 구조의 이해, 주택문화환경, 재료의 특성, 모형제작, 한국도시근교의 미래주택, 목조건축 시공 및 경제성, 시공기술 등을 교육하는 '제8기 목조건축 설계기술교실'과 '제2회 목조건축 전문지도자 과정'의 수강생을 모집한다. 제8기 목조건축 설계기술교실은 2000년 1월 개강하여 12주 교육하고, 제2회 목조건축 전문지도자 과정은 2000년 3월에 입학하여 1년과정으로 진행된다. 지원자격은 각 대학 건축과 교수 및 강사, 건축설계사무소 경력자, 주택건설업체 및 주택관리업체 종사자, 주택 재료 및 인테리어업체 종사자로 목조건축에 대한 깊은 관심과 목조건축 계획을 갖고 있는 사람이면 된다.

제7회 공동주택학생공모전

2000년 4월 7일 마감

(주)현대산업개발에서 주최하고 대한건축학회에서 후원하는 제7회 공동주택학생공모전 일정이 발표됐다. 공모전의 전체적인 방향은 친환경개발과 더불어 근본적으로 건강한 주거환경 창조를 위한 'Health of HUMAN, Health of EARTH'다. '외부공간이 실내로 유입된다면'의 경우와 '한국의 전통 마당개념을 공동주택 단지계획에 적용한다면'의 경우 중에서 한가지 이상을 선택해서 응모하게 되어 있다. 이번 공모전은 새로운

단위주호 및 주동, 그리고 배치계획에 이르기까지 학생들의 참신하고 미래지향적인 아이디어를 공모하는 것에 그 의의를 두고 있다.

- 작품접수: 2000년 4월 7일
- 발표: 2000년 4월 15일
- 시상식: 2000년 5월 10일
- 전시: 2000년 5월 10일~21일
- 문의: 02-519-9373

제2회 한아도시설계 학생공모전

2000년 2월 15일 마감

(주)한아도시연구소가 주최하고 현대산업개발이 후원하는 제2회 한아도시설계 학생공모전일정이 발표됐다. 건축관련학과 재학생(대학원생 포함) 및 졸업생을 대상으로 하는 이번 공모전의 주제는 전원도시 중심지 설계다. 대상부지는 수도권내 지역이고, 입상작 4점에 대해서는 해외여행 지원금이 부상으로 주어진다. 자격은 1인 또는 5인이하 공동출품이 가능하다. 2000년 2월 15일까지 작품을 제출하면 된다.

문의: 02-586-0407

민예총 문예아카데미 건축강좌

건축의 사회적 역할과 공공성을 주제로

민예총에서는 2000년 1월 15일부터 2월 26일까지 건축의 사회적 역할과 공공성을 주제로 건축강좌를 개설한다. 강좌 일정과 내용은 다음과 같다.

- 2000년 1월 15일

공공 공간의 역사/이상현(경기대 건축대학원 강사)

;서양의 공공 영역 및 공공성 측면에서 서양의 도시사를 재조명, 한국의 공공성의 관점에서 본 서울 도시 구조의 변천사
· 2000년 1월 22일

건축가의 사회적 역할과 임무/이상현
;건축가에게 있어서 패트론과 클라이언트란?, 건축가의 역할 및 의무의 변천사, 건축가의 임무

- 2000년 1월 29일

건축, 도시, 그리고 공공성1/정 석(시정개발연구원)

;공공성 확보를 위한 건축 및 도시설계 방법론

- 2000년 2월 12일

건축, 도시, 그리고 공공성2/김봉호(전북대 법대 교수)

;법제적 관점에서 본 공간의 공공성

- 2000년 2월 19일

건축, 도시, 그리고 공공성3/기용,예주,다울,희림건축 공동발표

;공공성의 확보를 위한 건축가의 노력과 그 성과, 사례를 중심으로

- 2000년 2월 26일

결론-공공공간의 증대를 위하여/이상현
문의 및 접수: 민예총 문예아카데미

02-739-6854

현실비평연구소, 제8회 테마건축기행

답사를 통한 '세계건축사' 시리즈

현실비평연구소에서 답사를 통한 '세계건축사' 시리즈를 마련한다. 서울은행 후원으로 이루어지는 이번 행사는 세가지 이야기로 나누어 실시되며, 모집인원수 15명의 경우로만 운영될 예정이다. 참가비는 항공료, 현지교통비, 숙박비, 1식(아침식사)제공, 보험료, 자료비, 출국세, 공항세, 입장료, 가이드비, 유레일 패

스, 여행자 보험(사고시 1억 이상 보상 보험) 등이 포함됐다. 각각 일정과 내용은 다음과 같다.

문의: 02-372-7732, 372-7739

첫 번째 이야기

-일정: 2000년 2월 4일부터 19일까지 (15박 16일 예정코스로 설날연휴 포함)

-기행내용: 르두, 칼 프리드리히 쉰켈, 고트프리트 쟈퍼, 호레이쇼 그린노, 이거 스티드 웰버, 존 러 스킨, 뷔올레 르 뒤고, 샤를르 가르니에, 퓨진, 알렉산더 귀스따브 에펠, 윌리암 모리스, 룽, 안또니오 가우디, 오토 바그너, 헨리 홀슨 리차드슨, 헨드릭 페트루스 베를라헤, 지오뎨띠, 찰스 프랜시스 보이지, 헤르만 무테지우스, 존 웰번 루트, 루돌프 슈타이너, 빅토르 오르타, 앙리 반 드 벨트, 페터 베렌스, 예뜨르 기마르, 맥킨토쉬, 아돌프 로스, 요셉 호프만, 사아리넨, 로베르 마이아르, 오귀스트 삐레, 브루노 타우트, 발터 그로피우스, 헬무트 얀, 테오 반 되스부르그, 군나르 아스플룬드, 루트비히 미스반 데로에, 르 꼬르뷔제, 토마스 리트벨트, 아뜨리에 66, 에리히 멘델존, 한네스 마이어, 네르비, 주제페 테라니, 한스 샤로운, 마르셀 브로이어, 아일린 그레이, 카를로 스카르빠, 아이 엠 빼이, 프라이 오토, 리카르도 보필, 찰스 무어, 노만 포스터, 필립 스타크, 안도 다다오, 포잠박, 마크 맥, 스티븐 홀, 앙리 시리아니, 제임스 스티어링, 한스 홀라인, 슈퍼 스튜디오, 웅거스, 시저 펠리, 랄프 어스킨, 알도 로시, 죠지오 그라시, 마리오 보타, 브루노 라이히링, 리차드 로저스, 파비오 라인하르트, 요셉 폴 클라이후에스, 레온 크리어, 렘 쿨하스, OMA, 루시앵 크롤, 프랭크 게리, 리차드 마이어, 벤니쉬, 베르나드 추미, 피터 아이젠만, 자하 하디드, 쿠프 힘멜브라우, 등

-코스: 서울에서 출발하여 홍콩, 런던, 브뤼셀, 암스테르담, 베를린, 쾰른, 빈, 피렌체, 로마, 베니스, 바르셀로나, 파리, 홍콩에서 서울로 다시 돌아옵니다.

※ 각 나라의 수도만을 답사하는 것이 아니고, 한 나라를 방문시 수도뿐 아니라 중요 건축물이 있는 그 나라의 지방까지

가게 됩니다. (표기상 한 나라의 대표 도시만을 기재했음.)

-참가경비: 315만원

-참가신청마감: 1999년 12월 29일까지 (신청시 참가 신청금 50만원 납부)

-참가비 최종납부마감: 2000년 1월 10일까지

두 번째 이야기

-일정: 2000년 2월 4일부터 10일까지 (6박 7일 예정코스로 설날연휴 포함)

-기행내용: 안도 타다오, 다카마츠 신, 르 꼬르뷔제, 아라타 이소자키, 구로카와 키쇼, 다케나카,

다케야마 세이, 자하 하디드, 하세가와 이츠코, 이따미 준, 이토 도요, 오사무, 하세가와 우시다, 당케 겐조, 후미코 마끼, 다케야마 미노루, 니켄 그룹, 오에 히로시, 스즈키 에드워드, 라파엘 비놀리, W.M 볼리스, 오타니 사치오, 렌조 피아노, 이즈에 칸, 쿠프 힘멜브로우, 시저 페리, 노만 포스터, 마리오 보타, 마크 맥, 필립 스타크, 캐서린 핀드레이, 피터 아이젠만, 마이클 그레이브스, 프랭크 로이드 라이트, 알도 로시, 옥스포드 그룹, 렘 쿨하스, 하라 히로시, 포잠박, 프랭크 게리, 데이빗 치퍼필드, 스티븐 홀, 타이거 맨, 오스카 투스퀘츠

※ 실제, 렘 쿨하스, 하라 히로시, 프랭크 게리, 데이빗 치퍼필드, 스티븐 홀, 마크 맥, 타이거 맨, 오스카 투스퀘츠, 알도 로시, 오사무, 포잠박 등의 건축물은 코스 상에 없는 로케이션으로 볼 수 없습니다.

※ 하지만 세 번째 이야기인 '양질전이' 코스는 주최측이 그 동안 7년 전부터 행해진 프로그램으로 다소 안정적인 장점이 있다면 두 번째 프로그램은 안도 타다오와 다카마츠 신을 비롯하여 일본의 최신 유명 건축물까지를 양적으로 볼 수 있는 장점이 있기도 합니다.

-코스: 서울에서 출발하여 동경, 오사카, 동경에서 서울로 다시 돌아옵니다.

※ 이 프로그램에서는 무엇보다도 동경 시내 곳곳을 보다 양적으로 빠뜨리지 않고 보는 답사가 될 것입니다.

-참가경비: 119만원

-참가신청마감: 1999년 12월 29일까지

(신청시 참가 신청금 30만원 납부)

-참가비 최종납부마감: 2000년 1월 10일까지

세 번째 이야기 / 7년의 노하우 '양질전이' 프로젝트

-일정: 2000년 2월 4일부터 10일까지 (6박 7일 예정코스로 설날연휴 포함)

-기행내용: 안도 타다오, 다카마츠 신, 르 꼬르뷔제, 아라타 이소자키, 구로카와 키쇼, 다케나카,

다케야마 세이, 자하 하디드, 하세가와 이츠코, 이따미 준, 이토 도요, 하세가와 우시다,

당케 겐조, 후미코 마끼, 다케야마 미노루, 니켄 그룹, 오에 히로시, 스즈키 에드워드,

라파엘 비놀리, 이즈에 칸, W.M 볼리스, 오타니 사치오, 렌조 피아노, 쿠프 힘멜브로우, 시저 페리, 노만 포스터, 마리오 보타, 캐서린 핀드레이, 피터 아이젠만, 옥스포드 그룹, 마이클 그레이브스, 필립 스타크, 프랭크 로이드 라이트, 렘 쿨하스, 하라 히로시, 프랭크 게리, 데이빗 치퍼필드, 마크 맥, 스티븐 홀, 타이거 맨, 오스카 투스퀘츠, 알도 로시, 오사무, 포잠박

※ 하지만 세 번째 이야기인 '양질전이' 코스는 주최측이 그 동안 7년 전부터 행해진 프로그램으로 다소 안정적인 장점이 있으며, 안도 타다오와 다카마츠 신의 초기 작업부터 총체적으로 볼 수 있을 뿐 아니라 7년여 동안 해 온 노하우로 타이틀만 '양질전이' 지 보다 세련되고 차분히 세계의 유명 건축가들의 작품들을 두루 다 돌아볼 수 있는 프로그램입니다. 그 동안 다녀왔던 많은 분들로부터 끊임 없는 요청이 있을만큼 호평을 받고 있는 답사이기도 합니다. 이 프로그램은 한 번쯤 해외 건축답사를 해 본 분들에게 보다 좋은 기회가 될 것입니다.

-코스: 서울에서 출발하여 동경, 오사카, 교토, 고베, 히메지, 후쿠오카에서 다시 서울로 돌아옵니다.

-참가경비: 149만원

-참가신청마감: 1999년 12월 29일까지 (신청시 참가 신청금 30만원 납부)

**현실비평연구소,
고건축답사자 모집**

신청마감 2000년 1월 28일

현실비평연구소에서는 옛 것의 비중이 점점 얽어져 가고 있는 요즘 우리 자신의 정체성을 찾기 위한 고건축 답사를 기획했다. 이번 고건축 답사는 매달 1회씩 아홉번에 걸쳐 다니게 된다. 학생은 무료(대학원생제외)이며, 일반인은 신청금 3만원을 내면 된다. 신청마감은 2000년 1월 28일이다. 이번 답사에 대한 일정은 다음과 같다.

답사일정

- 2월 26일(토)~27일(일) / 부석사, 소수서원, 청암정
- 3월 26일(일) / 수덕사, 추사고택, 개심사
- 4월 22일(토)~23일(일) / 선운사, 내소사, 개암사
- 5월 27일(토)~28일(일) / 송광사, 선암사, 낙안성 마을
- 6월 25일(일) / 외암리 민속마을, 윤증고택, 김기응 가옥, 쌍계사
- 7월 16일(일)~17일(월) / 양동마을, 독락당, 옥산서원, 하회마을, 병산서원, 도산서원, 봉정사
- 8월 26일(토)~27일(일) / 소재원, 취가정, 환벽당, 식영정, 명옥헌
- 9월 23일(토)~24일(일) / 오죽헌, 객사문, 선교장, 해운정
- 10월 22일(일) / 전등사, 정수사, 참성단

**포항공항 확장공사,
까치건축 당선**

포항공항 확장공사 프로젝트는 지난 8월 터키현상설계로 진행되어 현대건설, 한진건설 컨소시엄인 까치건축(김정식)의 안이 당선작으로 선정, 지난 10월 발표됐다. 영종도국제공항을 계기로 지난 1994년에 설립된 까치건축은 영종도국제공항 설계에 참가한 법건축, 희림건축, 정림건축, 삼우설계가 공동으로 투자한 회사로 공항을 중심으로 한 교통시설 전문 설계회사로서 전망을 가지고 설립됐다.

「아카시아북」 판매에 따른 안내

양장본(국배판)232쪽(컬러)
정가 3만 5천원(특별한인가1만 8천원)

「아카시아북 (Contemporary Architecture in Asia)」은 지난 95년 우리협회와 도서출판 발언이 공동으로 편찬한 것으로 한국, 일본, 홍콩, 중국, 싱가포르 등 15여개국 아시아구가를 대표하는 80여 건축가들의 빼어난 현대 건축물들을 600여컷의 컬러화보 및 도면자료와 함께 건축가들의 설계개념, 철학을 충실히 담고 있다. 특히 우리에게 다소 생소한 인도, 스리랑카, 파키스탄, 방글라데시, 몽고 등의 건축가와 작품소개는 다른 자료에서는 보기힘든 귀중한 자료가 되고 있다. 발언에서는 11월 20일부터 내년 1월 31일까지 특별할인가로 설정하여 모든 회원들에게 정가의 50%수준인 1만8천원에 공급한다.

문의: 대한건축사협회
(T:02-581-5711 F:02586-8823)

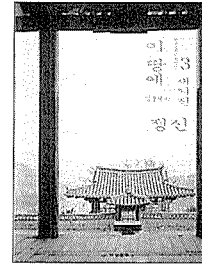
도서출판 발언

(T:02-929-3546 F:02-929-3548)

신간안내

한국건축의 재발견3 - 이땅에 새겨진 정신 건축색채론
철근콘크리트 구조설계 실무 및 Design RC 프로그램사용 메뉴얼

◇한국건축의 재발견3 - 이 땅에 새겨진 정신



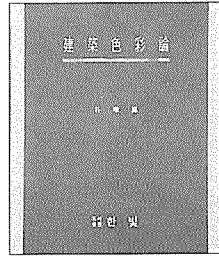
월간 이상건축에 3년간 연재되었던 「한국건축 재발견」시리즈가 완간되었다. 1권인 「시대를 담은 그릇」이 건축을 통한 역사읽기를 시도하였다면, 2권인 「삶과 삶의 공간」은 한국건축의 다양한 전통 읽기이다. 개인주택에서 마을까지, 석굴사원에서 정원까지, 10세기 초반부터 20세기 중반까지, 한국건축의 다양한 시대와 다양한 정신과 다양한 기능들을 다루었다.

3권인 「이 땅에 새겨진 정신」은 주로 서원과 사찰이라는 유교와 불교의 건축물을 대상으로 다루고 있지만, 그들의 종교적 기능이나 개별 건물에 대한 설명이 아닌, 한국건축 전반에 흐르는 정신활동에 대한 궤적을 추적하고, 그 정신들이 어떻게 체계화되고 조직되어 건축물이나 공간으로 나타나는가에 대한 이론적 해석 작업이다. 이 작업을 통해서 건축인들에게는 전문적인 깨달음에 도움이 되기를, 일반인들에게는 한국문화 전체에 깔려있는 정신활동의 중요함이기도 하고 있다. 20여년의 준비와 3년의 재 답사를 통한 한국건축의 재발견의 대장정의 결과물인 「한국건축 재발견」시리즈는 한국전통건

축과 문화를 새로운 시각에서 체계적인 접근을 시도하고 있다. 우리 선조들의 훌륭한 건축적 자산과 정신을 계승하여 단절된 우리 문화를 건축이라는 쉼을 통해 재발견하고자 하며, 서구 문화에 익숙해져 있는 젊은이들에게 우리문화의 정신과 얼을 고취하고자 했다. 기존의 전통에 대한 많은 책들이 출간되었지만 대부분 내용이 전문적이거나 어려워 전공자 이외는 읽기 어려운 상황이었지만 「한국건축 재발견」시리즈는 건축인뿐만 아니라 일반인들도 재미있게 읽을 수 있을 만큼 쉽게 쓰여졌다. 특히 각각의 건축물별로 테마를 먼저 선정하여 구성되었기 때문에 한국전통건축의 전체 맥락과 구성, 그리고 그 시대 사람들의 정신으로 일맥 상통하여 집필되어졌다. 한국건축에 대한 집대성의 결과물인 「한국건축 재발견」1,2,3권은 20세기 한국건축계의 최대의 업적으로 평가되고 있다. 특히 각권별로 한국간행물윤리위원회에서 우수도서 선정과 대한출판협회 청소년 권장도서로 선정된 바 있다. 필자인 김봉렬(한국예술종합학교 미술원 건축과)교수는 탁월한 식견과 혜안으로 우리건축을 독보적으로 재해석하여 한국건축에 대한 담론을 제시하고 있다. 약 1,200페이지 분량과 생생한 현장사진, 실측도면 등으로 엮었다.

김봉렬지음/330쪽/1만8천원/(주)이상건축 발행(02-549-5383)

◇건축색채론



이 책은 필자가 1996년에 상재(上梓)한 「건축의 색·도시의 색」과 하나의 쌍을 이루는 것으로 전자는 건축과 도시색채에 관한 에세이 형식의 글들을 엮은 것으로 같은 분야의 연구논문을 주로 수록한 것이다. 이 책은 제1편 건축 색채계획 방법론, 제2편 한국인의 색채선호, 제3편 색채의 기억성, 제4편 전통색·상징색과 색채학 교육 등 4편으로 구성되어 있다. 제1편의 「건축색채계획의 방법」은 논문의 성격보다는 색채 설계지침서의 성격이 강한 것이며, 제4편의 「현대 환경디자인에 있어서의 전통색과 지역색」도 논문이 아닌 강연초록임을 부기하고 있다. 또 제4편의 「색채의 상징성」은 엄격하게는 건축색채를 다룬 것이 아니지만 경우에 따라서는 건축의 내외부 디자인에서 참고할 부분이 있다고 생각하여 같이 수록하였다고 한다. 제4편의 「대학 건축학 과정에서의 색채학 교육」도 논문이 아닌 하나의 제안임을 밝히고 있다.

박돈서지음/439쪽/4만5천원/도서출판한빛 발행(02-2279-7834)

◇철근콘크리트 구조설계 실무 및 Design RC 프로그램사용매뉴얼



이 책은 철근콘크리트의 보, 기둥, 슬래브, 기초, 벽체 및 기타부재에 대한 부재설계 알고리즘을 구축하고, 이에 대한 구조전문가의 정확한 자문 및 검토로 공인된 설계절차를 확립하여 구조 설계자들이 쉽게 활용할 수 있는 부재설계 매뉴얼을 작성하고 동시에 그 설계절차를 적용한 부재설계 프로그램을 개발하여 체계화된 설계도구를 제공하고자 발간됐다. 이 책은 1999년에 새로이 개정된 건설교통부 '콘크리트 구조설계기준'을 적용하여 부재별 설계절차를 요약하고 구체적인 단계별 설계절차 및 설계예제 등을 작성하였다. 특히 부록에는 각 부재에 대한 설계 흐름도를 추가로 수록하여 프로그램의 공인성을 확보하고, 부재설계 프로그래밍에 관심을 가진 구조설계자들에게 조금이나마 도움이 되고자 하였으며, 부재별 설계절차와 예제의 작성시에도 프로그램의 알고리즘을 구체적으로 설명하는데 초점을 맞추었다.

대한주택공사 주택연구소지음/실무서 532쪽, 프로그램매뉴얼216쪽+CD/세트4만원/도서출판 기문당 발행(02-2295-6171)