

화전민들이 살던 귀틀집 - 전통 건축방식의 표본

건축방식, 통나무집의 형태 결정

통나무집을 짓는 방식은 크게 3가지로 분류되는데 어떤 방식을 선택하느냐에 따라 집의 구조가 달라진다. 이것은 또 나라마다 흔히 사용하는 방식이 다르다.

잘 자란 통나무를 골락 손으로 직접 다듬어 짓는 수공예 통나무집은 두 통나무가 만나는 부분을 처리하는 작업이 무엇보다 중요하다.

통나무집 건축을 희망하는 이들에게 집의 형태와 낫취의 종류 등을 그림으로 보다 상세하게 설명함으로써 실질적인 도움을 주고자 한다.

1. 귀틀집의 귀통이와 벽체상세
2. 한국의 전통적인 귀틀집

◆ 통나무건축 방식

우리의 전통 주거형태의 하나인 귀틀집을 보면 통나무를 격자로 쌓은 다음 그 사이에 진흙을 발라 넣어 외부와 내부공간을 차단하고 있다. 이것이 전통적인 우리의 통나무집을 짓는 방법인데 현재에도 강원도 깊은 산골에 가면 화전민들이 살던 통나무 귀틀집을 볼 수 있다.

통나무건축 방식으로 벽체식, 피스 앤드 피스, 기둥 및 보구조로 분류된다. 전통적인 수공예 통나무집은 벽체식 구조로 지어졌다. 통나무와 통나무가 만나는

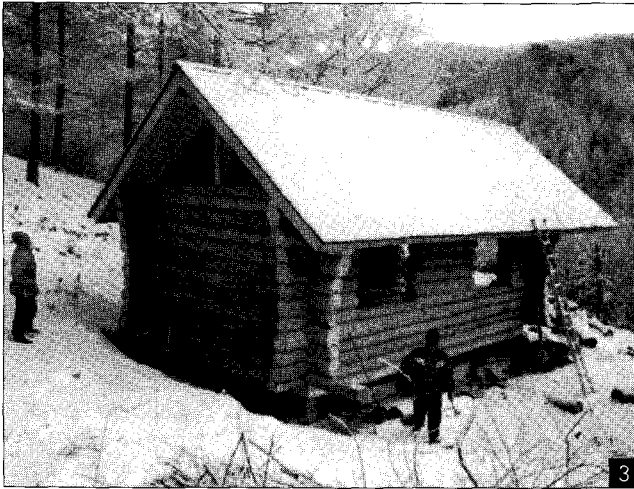
상세로서 수평 통나무 상부와 하부가 만나는 부분은 그루브(GROVE), 직각으로 만나는 상세는 낫취(NOTCH)라고 한다.



① 벽체식 구조

(LINING UP WALL SYSTEM)

벽체식 구조는 가장 전통적인 통나무집을 짓는 건축방식이다. 전세계적으로 가장 많이 사용하고 있으며 [사진-3]에서 보는 바와 같이 통나무를 격자로 쌓아 건축한다. 귀통이 부분(낫취)을 가공하는 방법은 여러가지가 있을 수 있다. 통나무와 통나무가 만나는 부



3. 벽체식 구조로 작업중인 통나무 주택
4. 피스 & 피스 방식의 통나무 창고
5. 기둥 및 보 구조로 된 통나무 호텔

분을 파내어 하부 통나무와 상부 통나무가 정교하게 맞도록 가공하고 맞춘다.

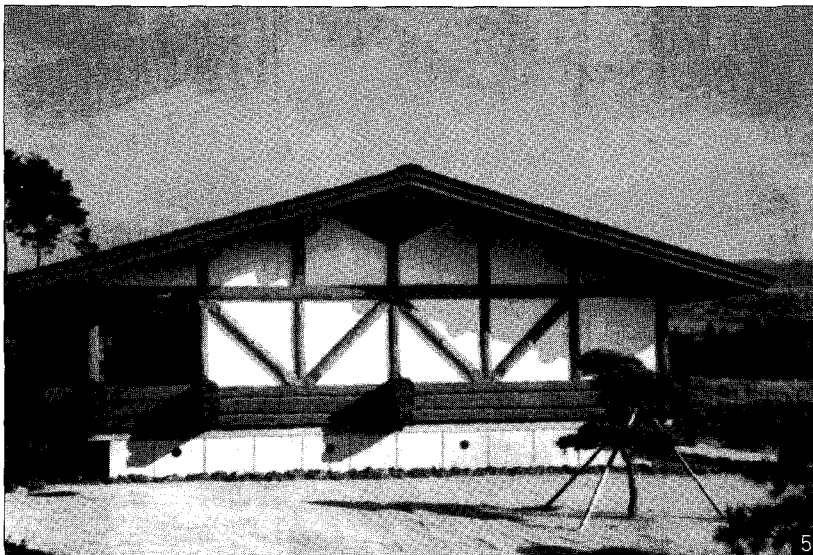
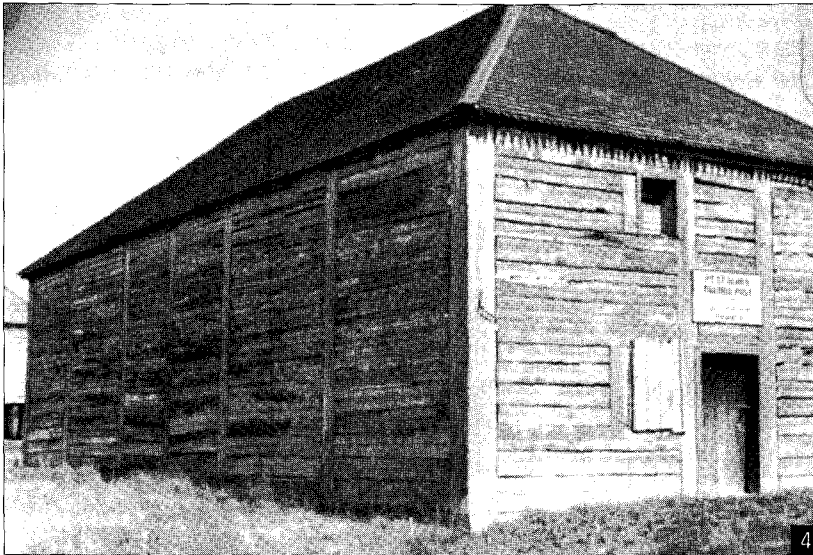
② 피스 앤드 피스(PIECE & PIECE)

피스 앤드 피스 방식은 통나무 기둥에 홈을 파고 수평 부재를 조각조각 절단하여 만든다고 그 명칭이 붙여졌다. 일반 벽체식 구조에서는 통나무 길이에 한계가 있어 큰 건물을 짓는데 불편한 점이 많다. 그러나 이 방식으로 지을 경우엔 단목을 가지고 큰 집을 지을 수 있다.

③ 기둥 및 보 구조

(POST & BEAM)

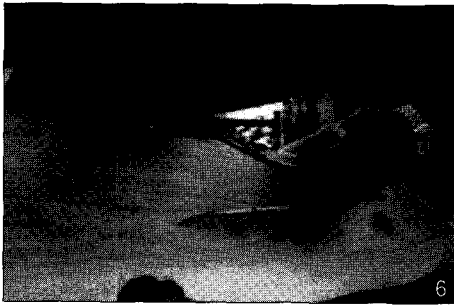
이 방식은 일반적인 통나무집 구조로 목재의 기둥과 보로 구성되었다. 보는 하중을 기둥에 전달하고 기둥은 수직으로 그 하중을 기초에 전달한다. [사진-5]에서 사선으로 된 부재를 가세라고 하는데 이 부재는 바람, 지진 등 수평하중에 의한 건물의 변형을 방지, 안전성을 높일 수 있도록 설치되었다.



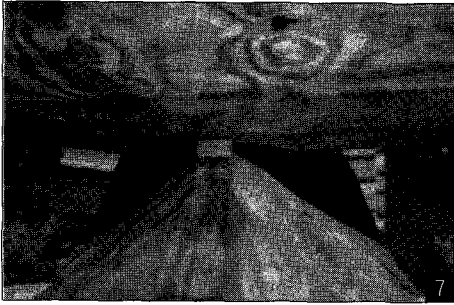
♣ 낮춰와 귀퉁이 처리

통나무집에 있어 귀퉁이 처리는 여러 방법이 있다. 상부와 하부 통나무가 정확히 접합되어 수평력에 의해 서로 이동이 없도록 처리되어 있다. 이런 맞춤을 낮춰라고 한다. 그 종류는 나라마다 조금씩 사용하는 방식이 다르다.

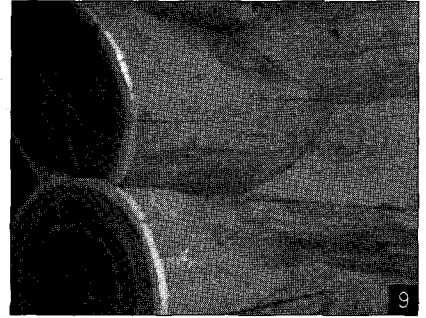
옛날에는 도끼나 자귀로 나무를 파서 만들었으나



현재엔 스크라이버로 그려 엔진톱으로 가공하는 방법이 일반화되어 있다. 엔진톱 대신 전동톱을 사용해 흠을 파는 경우도 있다.

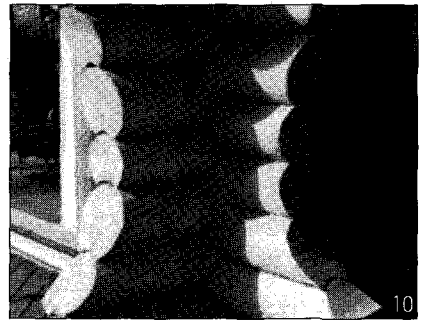
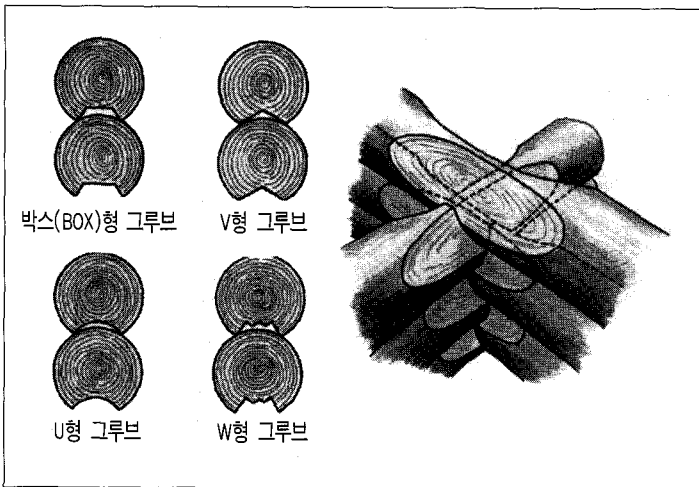


6. 낫취를 만들기 위하여 스크라이빙을 하고 있는 모습
7. 스크라이빙으로 그려진 선이 보인다.



그루브(GROVE)의 종류

낫취 개념도



모양별로 분류한 낫취

8. 안장형 낫취(SADDLE NOTCH) - 안장형 낫취는 두 통나무의 접점에 말안장 형태를 닮은 스카프가 새겨진 것으로 통나무를 보다 밀착되도록 고안한 것이다.
9. 원형 낫취(ROUND NOTCH) - 통나무 아래 부분을 반원형으로 조각해 단순하게 처리한 구조로 통나무의 굽기가 가는 경우에 유리하다.
10. 워치 낫취(WATCH NOTCH) - 통나무의 상하에 스카프가 있는 낫취로서 통나무를 파낸 부분이 많아서 지름이 작은 경우엔 적합치 않다.
11. 4-지점 안장형 낫취(4POINT SADDLE NOTCH) - 스카프와 낫취가 만들어낸 선이 한 점에서 일치하는 형태가 아름답다.
12. 비둘기 꼬리형 낫취(DOVETAIL NOTCH) - 각형의 통나무 끝부분이 특징적이며 비둘기 꼬리 모양을 닮았다.

