

## 汪昂의 藥物理論에 관한 研究

(-修治理論에 關하여-)

卞晟僖\* · 徐富一\*\*

### ABSTRACT

A study on medicinal theory of Wang-Ang(汪昂)

Sung hui-Byun\*, Bu il-Seo\*\*

\*Jeahan Oriental Medical Academy, Kyungsan University.

\*\*Dept. of herbology, College of Oriental Medicine, Kyung San University.

We studied medicinal theory on processing drugs of Wang-Ang. Wang-Ang used various methods of medicinal processing. He used such as soaking(浸), maceration(泡), washing(洗), elutriation(淘), mixing together(拌), refining powder with water(水飛) and floating(水漂) in medicinal processing with water. He used such as making hot(煨), roasting in ashes(煨), stir-frying with liquid(炙), parching(炒), heating(燒), baking(焙), stirring-baking(炮) and distilling(煉) in medicinal processing with fire. He used such as steaming(蒸), boiling(煮), making hot and soaking(煨淬) in medicinal processing with water and fire. And He used such as cooking(熟), making drugs into gelatin(制膠), making drugs into frostlike powder(制霜法), making drugs into bead(制珠), fermentation(生衣) and compound medicinal processing(複制法).

-----  
\*Key Word: Wang-Ang, processing drugs, 修治, 汪昂, 藥物理論

---

\*慶山大學校 濟韓東醫學術院. \*\*慶山大學校 韓醫科大學 本草學教室

※ 本 研究는 慶山大學校 1998년도 麒麟研究費 支援課題로 研究된 것입니다.

## I. 序 論

清朝는 이민족이 세운 왕조이지만 漢民族의 문화와 융합하고자 기도하였으므로 자연히 儒學을 존중하였다. 清代에는 經學을 연구하는 데에 있어 空理空談을 배척하고 증거에 의해서만 理論을 세우는 實事求是의 이념에 바탕을 둔 考證學이 매우 유행하였으며, 이러한 연구방법은 歷史學, 地理學, 書誌學, 音韻學, 金石學 등 심지어는 의학에 있어서도 많은 영향을 끼쳤다. 그 외에 清代醫學의 특징이라면, 溫病學의 발전을 들 수 있을 것이다.<sup>5)</sup>

약물학 분야에서도, 이러한 考證學의 영향으로 《神農本草》의 복원을 통한 여러 가지 復元本이 많이 등장하게 되었고, 藥理를 주로 한 本草書도 많이 등장하게 되었으며, 實用을 본명으로 한 本草의 연구업적목이 많이 등장하게 되었다.<sup>8)</sup>

본 논문에서는 清代 본초학의 큰 세가지 흐름중에서 실용에 중점을 많이 두어 연구를 한 汪昂의 修治와 관련된 藥物理論에 관하여 구체적인 예시를 들고, 내재된 의의를 분석함으로써 약효를 파악하는 방법론을 모색해 보고자 한다.

## II. 研究材料 및 方法

현재 출간되어 있는 汪昂의 《本草備要》<sup>1,2,3,6)</sup>서적을 기본으로 하여 여기에 서술되어 있는 修治法을 水製法, 火製法, 水火共製法 등으로 분류하고, 그 약리학적인 의미를 파악하여 현대 한약 藥理學에서 도움을 주고자 하였다. 또, 清代의 실용적인 연구에 중점을 둔 汪昂의 修治에 관련된 약물이론을 파악함으로써, 近世의 한의학에서 활용된 修治法과 이에 관련된 약물이론을 파악하고자 하였다.

## III. 本 論

### 1. 汪昂의 修治法

汪昂의 藥物理論中 修治分野의 理論을 살펴 보기 위하여 《本草備要》에 서술된 내용을 水製法, 火製法, 水火共製法 등으로 분류하여 論하였다.

#### 1) 水製法

水製法은 清水를 가지고 약재를 처리하는 방법<sup>7)</sup>으로, 汪昂은 本草備要에서 浸法, 洗法, 淘法, 泡法, 揀法, 水飛法, 漂法을 시행하였다.

##### (1) 浸法

특별한 輔料를 사용하지 않은 일반적인 浸法을 활용한 약물은 石斛, 蕤仁, 楮實, 白扁豆가 있었다.

糯米泔浸한 약물은 仙茅, 苦薹이 있었고, 人乳浸한 경우에는 黃連이 있었으며, 甘草水浸한 약물은 遠志, 地骨皮, 款冬花, 龍膽草가 있었다. 礬湯 혹은 皂角汁으로浸한 약물은 天南星이 있었고, 童便浸한 약물은 青蒿, 陳皮가 있었으며, 醋浸한 약물은 蕁撥이 있었고, 蜜浸한 약물은 郁李仁이 있었으며, 酒浸한 약물은 石斛, 續斷, 澤瀉, 枸杞子, 麥門冬, 大黃, 知母, 龍膽草, 胡蘆巴, 菟絲子, 松節, 烏藥, 白花蛇가 있었다.

##### (2) 洗法

洗法을 이용한 약물을 살펴보면, 海藻, 昆布, 龜板은 물을 이용하여 洗法을 실시하였으며, 白薇, 紫草, 防己는 酒洗를 하였고, 蛇蛻, 髮은 皂莢水로 洗淨하였으며, 紫河車는 長流水로 洗淨하였다.

##### (3) 淘

淘法을 이용한 약물로는 牽牛子, 菟絲子, 覆盆子, 夜明砂, 原蠶沙가 있었다.

(4) 泡

白附子, 吳茱萸, 雷丸이 泡法을 실시하였고, 麻黃은 醋湯을 이용하여 泡하였으며, 桑螵蛸는 湯泡하였다.

(5) 拌

人乳拌을 실시한 약물로는 白朮이 있었고, 鹽水拌을 실시한 약물로는 知母, 澤瀉가 있었으며, 薑汁拌을 실시한 약물로는 半夏가 있었고, 醋拌을 실시한 약물로는 馬藜子가 있었다.

(6) 水飛

水飛한 약물로는 靑黛, 丹砂, 赤石脂, 石蟹, 伏龍肝, 磁石, 代赭石, 花乳石, 爐甘石, 陽起石, 紫石英, 石燕, 石蟹, 龍骨이 있었으며, 五靈脂는 酒飛, 石膏는 甘草水飛하였다.

(7) 水漂

水漂法을 실시한 약물로는 鉛丹, 五穀蟲이 있었다.

2) 火製法

火製法은 직접 또는 간접적으로 火力을 사용해서 약재를 처리하는 방법(7)으로, 汪昂은 本草備要에서 炒法, 炙法, 煨法, 燒法, 焙法, 炮法, 煨法, 煉法을 사용하였다.

(1) 炒法

① 清炒法

먼저, 일반적인 炒法을 실시한 약물을 살펴보면, 石菖蒲, 白芷, 益母子, 辛夷, 蛇床子, 川椒는 微炒하였고, 栝藿仁, 紫蘇, 延胡索, 常山, 馬藜子, 側柏葉, 蔓荊子, 巴豆, 橘核, 落花生, 大麥芽, 穀芽, 蘿菔子, 酸棗仁, 柏子仁, 沒食子, 神麩, 五靈脂, 桃仁, 杏仁, 白扁豆, 薏苡仁, 葶子, 鉛丹, 五倍子, 五穀蟲은 炒하여 이용하였다.

漆은 炒해서 연기가 다 나오면 약에 넣거나, 혹은 燒存性으로 해서 사용하였고, 茴香, 原蠶沙는 炒黃하였다. 炒黑하는 약물로는 荊芥, 地榆, 蒲黃, 香附, 梔子, 黃柏이 있었다.

② 輔料炒

土炒를 살펴보면, 白朮과 高良薑은 陳壁土炒하였고, 黃連은 黃土炒, 穿山甲은 土炒를 실시하였다. 糯米拌炒를 보면, 貝母, 葶藶, 斑猫가 있었다. 蜜炒를 실시한 약물로는 升麻, 柴胡, 香附, 麻黃, 御米殼이 있었다. 酒炒를 실시한 약물로는 柴胡, 白芍, 延胡索, 落得打, 黃芩, 黃連, 胡蘆巴, 香附가 있었다. 醋炒를 실시한 약물로는 白芍, 延胡索, 落得打, 荊三稜, 黃連, 香附, 厚朴, 靑皮, 御米殼, 吳茱萸가 있었다. 猪膽汁炒한 약물로는 黃芩, 黃連이 있었다. 薑汁炒한 약물로는 黃連, 草烏頭, 香附, 杜仲, 梔子가 있었다. 鹽水炒한 약물로는 黃連, 破故紙, 香附, 吳茱萸, 陳皮가 있었다. 童便炒한 약물로는 黃連, 香附가 있었다.

그 외에 枳實, 枳殼은 麩炒하였고, 蒼朮은 芝麻와 함께 炒하였으며, 桔梗은 泔浸微炒하였고, 阿膠는 麵炒, 蛤粉炒, 蒲黃炒를 하였으며, 陳皮는 薑炒를 하였고, 香附는 靑鹽炒를 실시하였으며, 杜仲은 鹽酒炒하였고, 黃連은 吳茱萸湯炒와 乾漆水炒를 하였으며, 淫羊藿은 羊脂拌炒를 하였고, 吳茱萸는 黃連水炒를 실시하였다.

(2) 炙法

① 輔料를 加하지 않은 炙法

輔料를 가하지 않은 炙法으로 修治한 약물은 甘草, 茵芋, 石南葉, 蜈蚣, 卷柏, 露蜂房이 있었고, 石韋, 白頸蚯蚓, 蟾酥는 微炙하였으며, 桑螵蛸는 炙黃으로 修治하였다.

② 輔料를 이용한 炙法

蜜炙하는 약물로는 黃芪, 杜仲, 桑白皮, 黃柏, 樗根白皮, 皂角, 蛤蚧, 枇杷葉은 蜜炙하였으며, 蟬蛻는 蜜浸하여 炙黃하였다. 酥炙하는 약물로는 肉蓯蓉, 鎖陽, 皂角, 衛茅, 龍骨, 烏梢蛇, 穿山甲, 龜板, 蛤蚧, 杜仲이 있었으며, 鹿茸은 酥를 발라서 약간 炙하였다. 酒炙한 약물로는 杜仲, 鹿茸, 龜板, 蜈蚣이 있었고, 蛇蛻는 酒浸하여 炙黃하였다. 薑汁炙한 약물로는 厚朴, 枇杷葉이 있었다. 醋炙한 약물로는 樗根白皮, 穿山甲, 龜板, 鼈甲이 있었으며, 蛇蛻는 醋浸하

여 炙黃하였다. 그 외에 海螵蛸는 魚鹵浸하여 炙黃하였고, 龜板은 豬脂炙하였으며, 鼈甲은 童便炙하였다.

(3) 煨法

煨法을 사용한 약물로는 烏藥, 皂角刺, 荔枝核, 石膏, 花乳石, 白礬, 皂礬, 羊骨, 五穀蟲, 獾皮, 龍骨, 龜板, 牡蠣, 人牙, 人中白이 있었으며, 蛇蛻는 鹽泥로 固煨하였으며, 髮은 固煨存性으로 하여 사용하였다.

(4) 燒法

燒法을 이용한 약재로는 穿山甲, 皂角, 白頸蚯蚓, 蟾酥, 草棉花, 漆, 桃仁, 荔枝核, 蛇蛻가 있었다.

(5) 焙

焙한 약물로는 人蔘, 全蝎, 元參, 紫苑, 百部, 白前, 卷柏, 車前子, 鍋巴, 夜明砂, 蛤蚧, 巴戟天, 僵蠶이 있다.

(6) 煨

煨法을 사용한 약물로는 使君子, 桑螵蛸, 大腹皮, 訶子가 있었으며, 天南星은 薑渣黃泥로 골고루 섞어서 包煨하였고, 菝葜은 灰火煨透하여 乘熱해서 짓찧어서 사용하였다. 麵麥煨한 약물로는 荊三稜, 甘蔞, 草豆蔻, 木香, 石決明이 있었으며, 懷中에서煨한 약물로는 沈香, 犀角이 있었다. 그 외에 蜈蚣은 荷葉火로서煨하였고, 肉豆蔻는 糯米粉으로煨하였다.

(7) 炮

炮한 약물로는 天南星, 乾薑이 있었다.

(8) 煉

煉한 약물로는 丹砂가 있었다.

3) 水火共製法

水火共製는 먼저 水를 사용하고 또 火를 사용하거나, 혹은 동시에 기타 輔料에 加入하는 일종의 종합적인 炮製方法이다.<sup>7)</sup> 汪昂은 本草備要에서 蒸法, 煮法, 煨泮法을 사용하였다.

(1) 蒸法

○蜜水蒸, 蜜浸蒸, 蜜拌蒸: 菱麩, 五味子, 骨碎補

○酒蒸(酒拌蒸, 酒浸蒸): 菱麩, 狗脊, 蒼耳子, 牡丹皮, 覆盆子, 牛蒡子, 牛膝, 天門冬, 大黃, 蔓荊子, 天南星, 常山, 破故紙, 車前子, 肉蓯蓉, 胡蘆巴, 女貞子, 苦楝子, 訶子, 紫河車

○九蒸九晒: 黃精, 何首烏, 胡麻이 있으며, 豨薟草는 술에 섞어서 九蒸九晒를 하였다. 地黃은 좋은 술로 砂仁末을 곁루 섞어서 담그고 찌고 말리기를 9번 해서 사용한다.

○蒸: 旋覆花, 木香, 韭子, 王不留行, 芡實

○糯米泔浸하여 蒸: 苦蔘

○乳拌蒸, 牛乳拌蒸: 茯苓, 槐實

○黑豆湯浸蒸, 黑豆蒸: 商陸, 龍骨

○地黃汁으로拌하여 蒸: 蛇床子

○醋拌蒸: 麥麩

○甘草水拌蒸, 甘草拌蒸: 蜀漆(常山の莖葉), 漏蘆

○密蒙花: 酒浸하고 蜜拌蒸한다.

○雷丸: 甘草水浸하고, 酒拌蒸한다.

(2) 煮法

煮한 약물로는 麻黃, 大戟, 土茯苓, 苦楝子, 琥珀, 藕, 密陀僧, 蟬蛻, 紫河車가 있으며, 醋煮한 경우에는 艾葉, 芫花, 巴豆, 磁石, 鷄子가 있었고, 煮熟한 경우에는 菝葜이 있었으며, 酒煮한 경우에는 石硫黃, 鴨, 龍骨, 烏梢蛇, 桑螵蛸가 있었고, 附子는 甘草, 소금물과 생강즙, 童便을 이용하여 煮熟하였으며, 黑豆를 이용하여 煮한 것은 附子가 있었고, 豆腐煮한 경우에는 草烏頭가 있었으며, 鹽水煮한 경우에는 蓖麻子, 童便煮한 경우에는 鴨이 있었다. 그 외에 射干은 鹽水에 하루 동안 담궈 두고 竹葉에 반나절 삶아서(煮하여) 사용하였고, 雄黃은 醋浸하고, 蘿菈汁을 넣어 煮하고 건조하여 사용하였다. 石硫黃은 돼지 大腸에 넣어서 세시간 동안 爛煮하였고, 石燕, 古文錢은 煮汁을 이용하였다.

(3) 煨泮法

煨泮泮한 약물로는 自然銅, 磁石, 代赭石, 陽起石, 紫石英, 古文錢이 있었고, 爐甘石은 煨한

다음 童便에 淬하였다.

#### 4) 기타 修治法

##### (1) 熟

熟하여 이용한 약물로는 人蔘, 香附, 白果, 藕, 白扁豆, 蘿菔, 蜂蜜, 生地黃, 大黃이 있었다.

##### (2) 制膠法, 制霜法

鹿角을 이용하여 膠와 霜으로 만들었다.

##### (3) 珠

阿膠, 蜂蜜을 珠로 만들었다.

##### (4) 生衣法(발효법)

半夏麴을 黃衣가 되게 기다린 다음 이용하였다.

##### (5) 複製法

複製法으로 이용된 약물로는 天麻, 莪朮, 附子, 蓮子, 硃砂, 石硫黃 등이 있었는데, 구체적인 방법은 아래와 같다.

○天麻: 濕紙로 包하여 煨熟하고 切片하여, 酒浸을 하루 한 다음 焙하여 사용한다.

○附子: 清水에 담가 麵裹煨하여 갈라지게 하고, 잘게 썰어 열로 炒黃하여 火毒을 없앤다.

○連子: 蒸熟焙乾用

○硃砂: 水飛하고 난 다음 醋煮하여 달여서 건조하여 서리와 같은 것을 사용한다.

○石硫黃: 蘿菔의 속을 깎아내고 硫黃을 넣어 덮은 다음 糠火로 煨熟하여 그 臭氣를 없앤다. 紫背浮萍으로 煮하여 그 火毒을 없애고, 皂莢湯으로써 그 黑漿을 씻어낸다.

#### 5) 輔料에 따른 修治法

구체적으로 修治法을 표기하지 않고, 단지 사용하는 輔料만 밝힌 경우도 있었는데, 酒製, 黃連製, 鹽製, 蜜製, 薑製가 있었다.

酒製한 약물로는 當歸, 生地黃, 乾地黃, 黃柏이 있었고, 黃連製한 약물로는 木香이 있었으며, 鹽製한 약물로는 茴香과 黃柏이 있었고, 蜜製한 약물로는 黃柏이 있었으며, 薑製한 약물로는 當歸, 乾地黃, 黃柏이 있었다.

## 2. 汪昂의 修治 藥物 理論

汪昂의 炮製原理를 살펴보면, 몇가지로 구분하여 서술하고 있는데, 다음과 같은 몇가지로 나누어 살펴볼 수 있다.

### 1) 藥物의 效能을 變化시키는 경우

○甘草: 生用瀉火, 補中炙用

○甘草: 生用하면 脾胃不足을 補하면서 心火를 瀉하고, 炙用하면 三焦元氣를 보하면서 表寒을 散한다.

○卷柏: 生用은 辛平하고 破血通經하여 癥瘕淋結을 치료한다. 炙用은 辛溫하고 止血하며 腸風, 脫肛을 치료한다.

○黃芪: 生用固表, 蜜炙用補中

○白礬: 生用하면 解毒하고, 燉用하면 生肌한다.

○草棉花: 花를 燒灰하면 止血한다.

○木香: 麵裹煨(煨用하면 實腸止瀉한다.

○訶子: 生用하면 清金하고 行氣하며, 煨熟하여 사용하면 溫胃하고 固腸한다.

○乾薑: 生用하면 辛溫하여 寒邪를 逐하고, 發表한다. 炮하면 辛苦大熱하여 胃冷을 없애고 守中하며, 溫經止血하고, 定嘔消痰하며, 臟腑의 沈寒, 痼冷을 없앤다.(辛하면 散하고, 炮하면 약간 苦하게 되므로 머무르지 옮기지 않아서 附子가 走하되 不守하는 것과는 다르다. 炮黑하면 吐衄, 諸血을 그치게 한다. 붉은 것이 검은 것을 만나면 그치게 된다.)

○牛膝: ①下行하면 生用하고, 滋補藥에 넣으려면 酒浸蒸한다. ②性味는 苦酸而平한데, 酒蒸하면 甘酸而溫으로 된다. ③酒蒸하면 肝腎을 보익하고, 근골을 강하게 하며, 生用하면 惡血을 散하고, 癥結을 破한다.

○五味子: 滋補藥에 넣을 때는 蜜浸蒸하고, 勞嗽藥에 넣을 때는 生用한다.

○稀莖草: 술에 섞어서 찌고 말리기를 아홉 번을 한 다음 蜜丸하는데, 이렇게 하면 매우 元氣를 더하게 한다.

(稀莖은 味가 辛苦하고 氣가 寒하기 때문에 반드시 찌고 햇볕에 말기기를 아홉 차례를 하고 酒蜜을 첨가하면 苦寒의 陰濁이 다 제거되고 清香한 아름다운 맛이 드러날 것이다. 횃수가 아홉 번에 이르지 않아 陰濁이 다 제거되지 않으면 透骨搜風하여 病을 제거할 수 없다.)

○車前子: 酒蒸하여 搗餅하면 滋補藥에 들어간다.

○麥麩: 醋拌蒸, 能散血止痛

○藕: 生은 甘寒하여, 涼血散瘀, 止渴除煩, 解酒毒解毒한다. 煮熟하면 甘溫하여 益胃, 補心, 止瀉, 止怒한다.

○人蔘: 瀉火에는 生用하고, 補劑에는 熟해서 사용한다. 生으로 사용하면 甘苦微涼하며, 熟해서 사용하면 甘溫하여 肺中の 元氣를 大補한다.

○附子: 生用하면 發散하고, 熟用하면 峻補한다.

○白果: 熟食하면 溫肺益氣하고 定痰哮喘, 斂喘嗽, 縮小便, 止帶濁한다. 生食하면 降痰, 解酒, 消毒, 殺蟲한다.

○藕: 生으로 짓찧어서 金瘡傷折에 덮어 두며, 熟하여 짓찧으면 圻裂凍瘡에 붙여 둔다.

○白扁豆: 熟用하면 補脾하고, 生用하면 清肺한다.

○蘿菔: 生食하면 升氣하고, 熟食하면 降氣한다.

○蜂蜜: 生은 성질이 涼하여 清熱할 수 있고, 熟하면 성질이 溫하여 補中한다.

○大黃: 生熟의 차이가 있는데, 生用이 더욱 峻烈하다.

○鹿角: 生用하면 散熱, 行血, 消腫, 辟邪하며, 鍊霜하여 熬膏하면(膠로 만들면) 오로지 滋補한다.

○當歸: 痰이 있으면 薑製한다.(汪昂이 생각하건대 當歸는 痰을 치료하는 약이 아니므로, 薑製한다는 이야기는 억지이다.)

## 2) 藥性を 變化시키는 경우

○寒性を 억제하려면 白芍藥은 酒炒하고, 麥門冬을 酒浸하였다.

○甘草는 炙하면 성질이 平에서 溫으로 變化된다.

○卷柏은 生用하면 辛平하고, 炙하면 辛溫하게 된다.

○乾薑: 生用하면 辛溫하고, 炮하면 辛苦大熱하게 된다.

○牛膝: 性味는 苦酸而平한데, 酒蒸하면 甘酸而溫으로 된다.

○稀莖草: 稀莖은 味가 辛苦하고 氣가 寒하기 때문에 반드시 찌고 햇볕에 말기기를 아홉 차례를 하고 酒蜜을 첨가하면 苦寒의 陰濁이 다 제거되고 清香한 아름다운 맛이 드러날 것이다.

○熟地黄: 좋은 술로 砂仁末을 高루 섞어서 담그고 찌고 말리기를 9번 해서 사용한다.(地黄은 性이 寒한데, 술, 火, 햇볕을 얻으면 溫하게 된다.)

○藕: 生은 甘寒하고, 煮熟하면 甘溫한다.

○人蔘: 生으로 사용하면 甘苦微涼하며, 熟해서 사용하면 甘溫하다.

○蜂蜜: 生은 성질이 涼하여 清熱할 수 있고, 熟하면 성질이 溫하여 補中한다.

○生地黄: 生用하면 차고, 乾燥하면 서늘하고, 熟하면 따뜻해 진다.

## 3) 治療 效果의 增大

○陳皮는 痰咳를 치료하는 경우 童便浸하면 좋고, 半夏를 薑汁拌하여 效능을 더 좋게 하였다.

○疔을 치료하는데 馬藹子是 醋拌하였고, 吳茱萸는 鹽水炒하였다.

○玄胡索은 生用하면 破血하고, 炒하면 調血한다고 하였다.

○五靈脂는 生用하면 行血에 좋고, 炒하면 止血에 좋다고 하였다.

○荊芥는 血을 치료하려면 炒黑하여 사용하였다.

○蒲黃은 炒黑하면 性이 瀉하여 모든 出血症과 崩帶와 泄精을 치료한다.

○香附和 梔子는 炒黑하면 止血을 한다.

○黃柏은 炒黑하면 崩漏와 帶下를 그치게 한다.

다.

○白朮을 糯米泔浸하면 和脾할 수 있으며, 陳壁土로 炒하면 土氣를 빌려서 助脾한다.

○黃連은 食積火를 치료하려면 黃土炒하였다.

○延胡索과 落得打는 酒炒하면 行血하며, 醋炒하면 止血한다고 하였다.

○黃連을 醋炒하면 虛火에 사용할 수 있다.

○香附를 醋浸炒하면 積聚를 없앤다.

○香附는 薑汁炒하면 痰飲을 化한다.

○梔子是 薑汁炒하면 煩嘔를 그치게 하였다.

○香附는 鹽水浸炒 하면 潤燥한다.

○香附는 童便浸炒하면 虛를 보한다.

○阿膠를 蛤粉炒하면 去痰하고, 蒲黃炒하면 止血한다.

○香附는 青鹽炒하면 腎氣를 보한다.

○吳茱萸는 嘔吐를 그치게 하는데는 黃連水炒하였다.

○鼈甲: 勞를 치료하려면 童便炙한다.

○車前子: 焙研하면, 利水泄瀉藥에 들어간다.

○麻黃: 發汗에는 芎을 사용하고 節을 없앤다.

○鷄子: 醋煮하여 먹으면 赤白久痢를 치료한다.

#### 4) 藥物의 作用 部位를 넓히고, 引藥歸經 하기 위한 경우

○知母, 大黃의 경우에는 酒浸하여 上行하게 하였고, 龍膽草는 酒浸하여 上行, 外行하게 하였으며, 知母의 경우에는 下行하게 하려면 鹽水拌하였다.

○血分으로 들어가게 하는 경우 香附는 鹽水浸炒하거나 童便浸炒하였다.

○柴胡는 升氣하려면 酒炒하며, 黃芩은 酒炒하면 上行하고, 黃連은 上焦에 사용하려면 酒炒하며, 香附는 酒浸炒하면 經絡을 行하게 한다.

○白芍藥은 血分으로 들어가게 하고자 醋炒하였고, 吳茱萸는 治血하려면 醋炒하였다.

○黃芩이나 黃連은 豬膽汁炒하면 肝膽의 火를 瀉하게 하며, 黃連은 中焦火를 瀉하고자 하면 薑汁炒하였다.

○下焦火를 치료하는 경우에 黃連은 鹽水炒하거나 童便炒하였다.

○香附는 鹽水浸炒하면 血分으로 들어가게 하였다.

○下焦를 치료하는 데는 陳皮는 鹽水炒하였다.

○黃連은 濕熱이 氣分에 있으면 吳茱萸湯炒하고, 濕熱이 血分에 있으면 乾漆水炒한다.

○枇杷葉: 肺病을 치료하는 데는 蜜炙한다.

○枇杷葉: 胃病을 치료하는 데는 薑汁炙한다.

○皂礬: 붉게 燉하면 絳礬이라고 해서 능히 血分으로 들어가고, 肝木을 伐하며, 脾濕을 燥한다.

○菝葜은 灰火煨透하여 乘熱해서 짓쪼아서 사용하였다.(氣分으로 들어간다.)

○菝葜: 煮熟(血分으로 들어간다.)

○香附: 生用하면 胸膈으로 上行하고 밖으로 皮膚에 도달한다. 熟하면 下行하여 肝腎으로 가고 옆으로는 腰膝로 통한다.

○當歸: 血을 치료하려면 酒製한다.

○乾地黃: 酒製하면 上行外行하게 한다.

○黃柏: 酒製하면 治上한다.

○茴香: 得鹽하면 腎으로 들어가서, 腎邪를 發하므로 陰疝을 치료한다.

○黃柏: 鹽製하면 治下한다.

○黃柏: 蜜製하면 治中한다.

#### 5) 解毒또는 減毒하는 경우

○仙茅는 糯米泔浸해서 毒을 빼내었다.

○半夏는 薑汁拌하여 毒을 제압하였다.

○蛇床子는 微炒하면 殺毒하여 맵지 않게 하였다.

○天南星: 불에 炮하면 毒性이 緩和된다.

○蛇床子: 地黃汁으로 拌하여 蒸하는 것을 3 회하면 殺毒한다.

○附子: 열로 炒黃하여 火毒을 없앤다.

○石硫黃: 紫背浮萍으로 煮하여 그 火毒을 없앤다.

## 6) 偏盛을 緩和시키는 경우

○그 燥한 것을 억제하기 위해서 白朮은 人乳拌하였고, 蒼朮은 芝麻와 함께 炒하였다.

○升麻가 크게 升發하는 것이 우려되는 경우에는 蜜水炒하였다.

○香附子是 鹽水浸炒하면 潤燥한다.

○땀이 나면서 기침하는 경우에는 柴胡를 蜜水炒하여 사용하고, 麻黃을 蜜炒하면 大發을 피할 수 있다.

○桑白皮: 그 瀉氣하는 것이 우려가 되면 蜜炙하여 사용한다.

○黃柏: 蜜炙하면 胃를 손상하지 않는다.

○石膏: 최근에 사람들은 그 寒性으로 인하여 더러 火煨하는데, 그렇게 하면 胃를 상하지 않는다.

○熟地黃: 좋은 술로 砂仁末을 고루 섞어서 담그고 찌고 말리기를 9번 해서 사용한다.(性이 泥滯한 것은 砂仁을 얻으면 和氣해지고 스스로 丹田에 들어갈 수 있다.)

○石硫黃: 蘿菔의 속을 깎아내고 硫黃을 넣어 덮은 다음 糠火로 煨熟하여 그 臭氣를 없앤다.

○生地黃: 酒製하면 胃를 傷하지 않는다.

○乾地黃: 薑製하면 泥膈하지 않는다.

## 7) 雜質을 제거하고 藥物을 깨끗이 하기 위한 경우

浸法을 이용하여 불필요한 부분을 제거하고자 하였고, 洗法, 淘法, 泡法, 水漂法을 통하여 불필요한 泥砂 등을 제거하였다. 또한, 水飛를 통하여 砂石을 제거하거나, 깨끗하게 할 수 있었다. 구체적인 개별 약물에 관한 언급된 것은 다음과 같다.

○海藻나 昆布는 洗法을 통하여 鹹水를 제거하였다.

## 8) 調劑나 製制에 편리하게 하고자 하는 경우

○杜仲: 蜜炙, 酥炙, 酒炙, 鹽酒炒하여 실을 끊어내고 사용한다.

## IV. 考 察

清代에 實用的인 醫學研究를 많이 한 汪昂은 明 萬曆 43년(1615년)에 태어나서 清 康熙 33년(1694년) 80살까지 살았으며, 구체적으로 몇 살까지 더 살았다는 기록은 전해지지 않는 인물이다. 그의 著書로는 醫方集解三卷(康熙 21년), 本草備要四卷(康熙 33년), 素問靈樞類纂約註三卷, 經絡歌訣一卷, 藥性歌訣一卷, 湯頭歌訣一卷, 日用藥物一卷이 있다.<sup>4,5,9,10,11)</sup>

本草備要是 1694년 10월(康熙 33년) 汪昂에 의하여 저술되었는데, 이 책은 清代 本草의 研究의 經緯성중에서 실용에 역점을 두어 간략하게 하여 日常 使用에 편리하게 한 것<sup>5)</sup>으로, 현재에도 本書가 일반 醫者들에게 널리 사용되어지고 있다. 本書에 기재되어 있는 약 500종의 약물은 現今에 와서도 많이 醫者에 응용되고 연구되어야 할 藥이며, 引用書가 많고 다양하여 歷代醫家들의 學說를 지극히 넓고 간략하고 요점적인 것만을 기록하였다. 藥理에 있어서도 氣味論의으로, 經絡的으로, 生理的으로, 病理的으로 설명되어 있어서 이해와 응용에 간편하고, 또 小註에 처방 구성의 精義를 하나하나 처방의 예를 들어 기술하였다. 또한, 미숙하지만 약의 외부형태를 그림으로 그려놓아서 약의 實物 鑑識과 분류적인 면에서 많은 참고가 되고 있으며, 약의 종류중에서 유사성이 있는 近緣植物과 그의 藥種을 열거하기도 하였다.<sup>6)</sup>

따라서, 論者는 汪昂의 주요 本草著述인 本草備要를 통하여 그의 藥理學的인 見解를 밝히고자 하였다.

汪昂은 《本草備要》의 藥性總義에서 製法을 크게 세가지로 분류하여 火製에는 煨, 煨, 炙, 炒의 4가지가 있고, 水製에는 浸, 泡, 洗의 3가지가 있으며, 水火共製에는 蒸, 煮의 2가지 등 전부 9가지의 製法을 사용하고 있음을 밝히고 있다. 그러나, 실제 본문을 참고한 결과, 水製法에는 浸, 泡, 洗 외에도 淘, 拌, 水飛, 水漂의 修治를 활용하고 있었다. 火製法에는 煨, 煨, 炙,



炒의 4가지 방법 외에도 燒, 焙, 炮, 煉의 방법을 활용하고 있었다. 水火共製法에는 蒸, 煮의 2가지 방법 외에도 燉淬의 방법이 있었으며, 그 외에 熟, 制膠, 制霜, 制珠, 生衣, 複製의 방법을 활용하고 있었다.

汪昂의 修治理論을 살펴보면, 약물의 효능을 변화시킨 경우가 있었는데, 질병의 원인에 따라서, 적절한 修治를 가하여 효능을 변화시켰음을 알 수 있다. 또, 藥性を 변화시켰으며, 治療效果를 增大하였고, 藥物의 作用部位를 넓혔으며, 引藥歸經하기 위하여 사용하였고, 解毒하였으며, 偏盛을 緩和하였고, 雜質을 제거하고 약물을 깨끗하게 하였으며, 調劑나 製制에 편리하게 하였다.

그리고, 修治에 활용한 輔料의 차이에 따른 효능의 변화를 살펴보면, 汪昂이 修治에 활용한 液體輔料로는 酒, 醋, 童便, 米泔, 乳, 蜜, 薑汁, 鹽水, 黑豆甘草湯, 猪膽汁, 羊酥, 黃連水, 吳茱萸湯, 乾漆水, 地黃汁 등이 있었으며, 固體輔料로는 薑, 鹽, 陳壁土, 麵裹麴, 蛤粉, 蒲黃, 紫背浮萍, 芝麻, 青鹽 등이 있었다.

먼저, 液體輔料를 이용한 修治法 중에서, 酒製를 보면, 升提한다고 總義에서 언급하고 있는데, 실제 개별 약물의 修治를 설명한 各論에서 살펴보면, 滋補藥에 넣을려면 酒浸蒸하였고, 元氣를 더 하게 하려면 九浸九蒸하였으며, 寒性을 억제하기 위하여 酒炒하거나 酒浸하였고, 酒炒하면 行血하였으며, 酒浸하면 上行, 外行하게 하였고, 酒炒하면 升氣하게 하였으며, 上焦에 사용하려면 酒炒하였고, 酒浸炒하면 經絡을 行하게 하였다. 血을 치료하려면 酒製하고, 酒製하면 上行, 外行하게 하며, 上을 치료하였다. 또, 酒製하면 胃를 傷하지 않게 한다.

醋製는 注肝而收斂한다고 總義에서 언급하고 있으며, 실제 개별 약물의 修治를 설명한 各論에서 살펴보면, 疝을 치료하기 위해서 醋拌蒸하였고, 醋炒하여 止血하고 虛火를 치료하는 데에 사용하였으며, 醋浸炒하여 積聚를 없애는 데 사용하였고, 血分으로 가게 하려고 醋炒하였다.

童便製를 보면, 除劣性而降下한다고 總義에서

언급하고 있는데, 실제 개별 약물의 修治를 설명한 各論에서 살펴보면, 痰咳를 치료하려면 童便浸이 좋다고 하였고, 虛를 補하기 위하여 童便浸炒 하였으며, 勞를 치료하려면 童便炙하였다. 童便浸炒하면 血分으로 들어가게 하였고, 下焦로 가게 하려면 童便炒하였다.

米泔製를 보면, 去燥性而和中한다고 總義에서 언급하고 있는데, 실제 개별 약물의 修治를 설명한 各論에서 살펴보면, 糯米泔浸하면 和脾할 수 있고, 糯米泔浸하면 毒을 빼내는데 활용하였다.

乳製를 보면, 潤枯生血한다고 總義에서 언급하고 있는데, 실제 개별 藥物의 修治를 설명한 各論에서 살펴보면, 人乳拌하여 그 燥한 것을 억제하였다.

蜜製를 보면, 甘緩益元한다고 總義에서 언급하고 있는데, 실제 개별 약물의 修治를 설명한 各論에서 살펴보면, 黃芪는 蜜炙하여 補中하고, 滋補藥에 넣을 때는 蜜浸蒸하고, 肺로 가게 하려고 蜜炙하였으며, 蜜製하여 中을 치료한다. 蜜水炒하면 升發이 太過되는 것을 막아주고, 蜜炒하면 大發을 피하고, 蜜炙하면 瀉氣를 억제하며, 蜜炙하면 胃를 손상하지 않았다.

薑汁製를 보면 薑汁炒하면 痰飲, 煩嘔를 그치게 하고, 薑汁拌하면 痰咳를 치료하는데 좋으며, 薑汁炒하면 中焦로 가게 하였고, 薑汁炙하면 胃로 가게 하였으며, 薑汁拌하여 毒을 제압하였다.

鹽水製를 보면, 鹽水沈炒하면 潤燥하고, 鹽水拌하면 下行하게 하며, 鹽水浸炒하면 血分으로 들어가게 하였고, 下焦로 가게 하려면 鹽水炒하였으며, 鹽水浸炒하면 潤燥하였다.

그 외에 黑豆甘草湯漬를 보면, 解毒하여서 平화롭게 한다고 總義에서 언급하고 있다. 猪膽汁製를 보면, 猪膽汁炒하면 肝膽으로 가게 하였다. 羊酥, 猪脂塗燒를 보면, 뼈에 잘 스며들게 하여 뼈가 연약하고 부러지기 쉽도록 한다고 總義에서 언급하고 있다. 黃連水製를 보면, 炒하여 嘔吐를 그치게 하였다. 吳茱萸湯製를 보면, 氣分으로 가게 하려면 吳茱萸湯炒하였다.

乾漆水製를 보면, 血分으로 가게 하려고 乾漆水炒하였다. 地黃汁製를 보면, 地黃汁拌하면 殺毒하였다.

또, 固體輔料를 이용하여 修治한 것을 살펴보면, 먼저, 姜製는 溫散한다고 總義에서 언급하고 있는데, 실제 개별 약물의 修治를 설명한 각론에서 살펴보면, 薑製는 痰을 치료하기 위해서 사용되었고, 薑製하면 泥膈하지 않는다. 鹽製를 보면, 走腎而軟堅한다고 總義에서 언급하고 있는데, 실제 개별 약물의 修治를 설명한 각론에서 살펴보면, 鹽을 얻으면 腎으로 들어가며, 鹽製하면 下를 치료한다. 陳壁土製를 보면, 土氣를 빌려서 中洲를 補한다고 總義에서 언급하고 있는데, 실제 개별 약물의 修治를 설명한 각론에서 살펴보면, 陳壁土로 炒하면 助脾하였다. 麵麥麩製를 보면, 醋性을 눌러서 上膈을 상하지 않게 한다고 總義에서 언급하고 있는데, 실제 개별 약물의 修治를 설명한 각론에서 살펴보면, 麵麥煨하면 實腸止瀉하게 하였다. 蛤粉製를 보면, 炒하면 去痰하고자 하였다. 蒲黃製를 보면, 炒하면 止血하였다. 紫背浮萍製를 보면, 紫背浮萍으로 煮하면 火毒을 없애었다. 芝麻製를 보면, 芝麻炒하면 그 燥性을 억제한다. 青鹽製를 보면, 炒하여 腎氣를 補하였다.

각 修治法에 따른 藥性의 변화를 보면, 炙, 蒸, 酒蒸, 煮熟, 煨熟하거나 熟하여 熱을 加한 후에는 藥性이 溫性으로 변화된다고 하였다. 輔料를 가하지 않고 약효가 변화된 것을 보면, 炙하거나, 炒 혹은 炒黑하면 止血하는 작용이 발생한다고 하였으며, 炒黑하면 崩漏와 帶下를 그치게 한다고 하였다.

## V. 結 論

清代 醫學者 汪昂의 修治理論을 살펴본 결과, 다음과 같은 結論을 얻었다.

1. 汪昂이 활용한 修治法으로는 水製法에는 浸,

泡, 洗, 淘, 拌, 水飛, 水漂의 修治가 있었다. 火製法에는 煨, 煨, 炙, 炒, 燒, 焙, 炮, 煉의 방법이 있었다. 水火共製法에는 蒸, 煮, 煨淬의 방법이 있었으며, 그 외에 熟, 制膠, 制霜, 制珠, 生衣, 複製의 방법을 활용하고 있었다.

2. 汪昂은 修治를 통하여, 藥物의 效能을 변화시켰고, 藥性을 변화시켰으며, 治療效果를 增大하였고, 藥物의 作用部位를 넓혔으며, 引藥歸經하기 위하여 사용하였고, 解毒하였으며, 偏盛을 緩和하였고, 雜質을 제거하고 藥물을 깨끗하게 하였으며, 調劑나 製劑에 편리하게 하였다.

3. 汪昂이 修治에 활용한 液體輔料로는 酒, 醋, 童便, 米泔, 乳, 蜜, 薑汁, 鹽水, 黑豆甘草湯, 豬膽汁, 羊酥, 黃連水, 吳茱萸湯, 乾漆水, 地黃汁 등이 있었으며, 固體輔料로는 薑, 鹽, 陳壁土, 麵麥麩, 蛤粉, 蒲黃, 紫背浮萍, 芝麻, 青鹽 등이 있었다.

## 감사의 말씀

本 研究는 慶山大學校 1998년도 麒麟研究費 支援課題로 研究된 것입니다. 本 研究에 아낌없는 支援을 해 주신 慶山大學校에 감사드립니다.

## 參 考 文 獻

1. 楊東喜: 本草備要解析, 國典出版社, 新竹, 中華民國 74년.
2. 劉祥文: 彩色本草備要, 立得出版社, 臺北, 中華民國 82년.
3. 汪昂 撰輯, 芮正祥, 王紀常, 沈定余 點校: 新安醫籍叢刊 本草類 第一冊(本草備要), 合肥, 安徽科學技術出版社, 1991.
4. 賈維誠: 三百種醫籍錄, 黑龍江科學技術出版社, 哈爾濱, 1982, pp.35-36, 89-90.
5. 洪元植: 中國醫學史, 東洋醫學研究院, 서울,

- 1984, pp.297-312, 327-328.
6. 汪昂: 增補本草備要, 高文社, 서울, 1984.
  7. 辛民教: 臨床本草學, 永林出版社, 1988, pp.76, 79, 88.
  8. 康秉秀, 高雲彩, 金先熙, 盧昇鉉, 朴涌基, 徐富一 등: 本草學(訂正4版), 永林社, 서울, 1998, pp.45-46.
  9. 尙志均, 林乾良, 鄭金生: 歷代中葯文獻精華, 科學技術文獻出版社, 北京, 1989, pp.327-328.
  10. 陳新謙: 中華藥史紀年, 中國醫藥科學技術出版社, 北京, 1994, pp.168-170.
  11. 徐富一: 清代 醫學者인 汪昂에 관한 考察, 東西醫學 24(2): 11-17, 1999.