목조건조물 상량문(上樑文)의 보존처리

한성희, 이규식, 정용재
(국립문화재연구소 보존과학연구실)

목 차

Ⅰ. 머 리 말
Ⅱ. 상량문의 발견현황
Ⅲ. 보존처리현황
Ⅳ. 보존처리
Ⅴ. 맺 음 말
참고문헌

Ⅰ. 머 리 말

인간은 오래 전부터 기록하는 방법과 대상을 개발해왔다. 그중 우리 나라에서는 그 기원을 알 수는 없으나 목조건조물을 창건하거나, 중수할 때에 관련된 사항과 함께 상량을 축복하는 기록을 남겨 왔는데 이것을 상량문(上樑文)이라 한다.[1)]

상량문은 새로 짓거나 고친 건물의 내력이나 고치게 된 까닭, 공역한 날짜와 시간 등을 적어 둔 기록물로서 창건, 중수 및 중건 상량문 등이 있는 데 상량대를 새로 올리게 될 때에만 새로 글씨를 쓰게 된다. 원래는 건물의 상량대에 붓글씨로 간략하게 써서 보이게 하였던 것이나, 내용이 많은 글귀를 지었을 때에는 종이 등에 따로 써서 죽통에 넣어 밀봉(잠봉)하거나 봉투에 넣고, 또는 상량문을 그대로 상량대에 판 홈(장문처(藏文處))에 넣어 안치하게 된다. 또한 다락집 등에서는 상량문의 내용을 현판에 새겨 걸어두기도 한다. 상량문의 내용은 건물에 따라, 시대나 지역에 따라 다르지만 대략 조영의 사실을 적고, 집 지은 뒤에 좋은 일이 생기기를 기원하는 찬문을 쓰고, 이어 공역에 관계한 여러 사람들의 이름을 쓰며, 끝에 글을 쓴 시기를 적는다, 그러므로 목조건조물의 상량문은 당시의 생활상, 건물의 조영동기, 창건이나 중수, 중창연대 등을 구명하는 데 매우 중요한 건축사적 자료가 된다. 또한 집 지은 뒤에 좋은 일이 생기기를 기원하는 찬문은 문학적으로도 귀중한 자료가 될 것으로 생각된다. 그러나 상량문의 재질인 종이나 비단은 충균해나 습해로 인해 잠식되거나 웅고되면, 결실이나 부서지게 되는 등의 손상으로 내용을 파악하기 어렵게 되어 그 가치가 상실되는 경우가 많다.

우리 나라에서 상량문의 본격적인 발견은 1961년 국보 244호 관룡사 약사전의 옥개부를 해체보수[3)]에서 비롯되는 것으로 생각된다. 그리고 현존하는 목조건물에서 발견된 상량문으로는 영주 부석사 무량수전의 후측서북우공포묵서(後側西北隅貢包 墨書) 가 가장 오래된 것(상량년대 고려 의봉원년(高麗 儀鳳元年),676년)으로 알려져 있다.[2)]

목조건조물에서 대부분 상량문은 목재(주로 도리부재)를 파내어 내부에 안치한 다음 결구하였기 때문에 보존과학적 관점으로 보면 거의 밀폐된 공간에 안치한 결과가 된다.

따라서 광선과 대기의 유해가스 등을 거의 차단하여 광선이나 유해가스에 의한 영향을 적게 받으며, 또한 목재는 종이나 비단보다는 흡습성이 크기 때문에 습기에 의한 영향도 완충시켜 습도를 거의 일정하게 유지시켜 주기 때문에 비교적 우수나 온습도 변화에 의한 영향을 적게 받는다는 이점이 있다. 그러나 대기중의 산소에 의한 지질의 산화는 계속되며, 부후된 목재는 함수율이 높아져 수분조절기능을 하지 못하고 오히려 내부에 안치된 상량문에 가습하는 효과를 초래하여 외부의 온도변화에 의한 영향으로 결로 등으로 인해 지질에 얼룩이 발생하거나, 과습한 상태에 있었던 것이 건조하게 되면 지질의 결합상태에 이탈이 생겨 경화되고 응고되어 손상된다. 이러한 손상으로부터 상량문을 보존하기 위해서 조상들은 오동나무상자에 넣거나 기름먹인 장지로 봉투를 만들어 넣기도 하였다. 그러나 그 동안 발견된 상량문은 보존과학적인 조치 즉 손상을 예방하는 조치는 물론이고 재질에 관한 초기상태에 대한 조사기록도 대부분 행해지지 않은 채 대부분 그대로 또는 배접만 하여 다시 안치해 왔다. 이러한 상량문들이 후손들에 의해 재발견될 때 귀중한 자료로서 남겨 주기 위해서는 앞으로 발견되거나 새로 제작하여 안치하는 상량문에 대한 예방보존처리는 상당히 의의가 있는 일이라고 생각한다.

본고에서는 1991년 11월부터 1998년 9월까지 목조건조물의 보수시 발견되거나 새로 건물을 세울 때 안치하는 복원상량문을 습해나 충균의 발생 등으로부터 손상되는 것을 미연에 방지하기 위해 보존처리하여 안치하였기에 그 내용에 대하여 보고하고자 한다.

II. 상량문의 발견현황

상량문은 대개 번와공사나 건물의 해체보수시에 발견된다. 근래까지 발견된 상량문의 현황은 한국고건물상량기문집[4](韓國古建物上樑記文集)과 상량문집[5](上樑文集)에 정리해 놓은 기록을 통해 살펴볼 수 있으며, 발견된 상량문은 크게 상량기문(上樑記文) 29건, 묵서명(墨書銘) 12건, 현판기문(懸板記文) 5건으로 대분할 수 있으며, 이와 같이 발견된 상량문에 대한 세부내용(제작상태, 상량년대 및 발견년도 등)은 뒷면 부록에 간략히 정리하였다.

III. 보존처리현황

국립문화재연구소에서 1991년 11월부터 1998년 9월까지 목조건조물의 해체보수나 번와공사중 발견된 상량문과 신축으로 인하여 복원되는 목조건조물의 상량문 총 27건 35점을 보존처리하였으며 그 내역은 표 1과 같다.

Ⅳ. 보존 처리

상량문의 보존처리는 먼저 상량문에 부착되어있는 먼지 등과 함께 존재하는 충란이나 균을 살균하기 위한 살충살균처리를 실시한 다음, 산소 및 가스차단성이 우수하며, 습기투과율이 적은 이축연신비닐필름으로 포장하고 내부에 불활성가스인 질소가스를 충진하여 내부에서 산화 등의 화학적 반응이 일어나지 않도록 하였다. 이때 발견상량문의 경우에는 재질의 약화로 인하여 손상되는 것을 방지하지 위하여 얇은 순지로 배접하는 지질 보강처리가 부가적으로 실시된다.

1. 살충살균처리

발견되거나 새로 제작된 상량문에는 대기중에 부유하고 있거나 먼지 등에 잔존해 있는 충란이나 포자가 부착되어 있을 가능성이 많다. 상량문에 부착된 충란이나 포자는 적당

한 조건이 되면 발아하여 상량문에 손상을 주게 되므로 처리하기 전에 미리 손상을 예방하기 위해 살충살균처리를 실시한다. 문화재의 살균살충처리시 주의해야 하는 사항은 모든 재질은 온도가 급속히 변화하게 되면 변질을 초래하게 되므로 급격한 온도변화가 없는 실온에서 처리해야 하며, 사용하는 약제에 의한 재질변화나, 흡착되지 않는 등 비교적 약제에 의한 영향이 적은 메칠브로마이드와 에틸렌옥사이드의 혼합가스에 의한 훈증처리가 현재 사용되고 있다. 처리방법은 훈증대상의 크기에 따라 달라지는 데 상량문은 소형이므로 주로 포창훈증 또는 감압훈증을 실시한다.

2. 배접에 의한 지질 보강

목조건조물에서 발견된 상량문은 접혀 있는 상태로 발견되며, 때로는 습기의 영향으로 지질이 경화되어 서로 응고되어 있거나 곤충에 잠식되어 재질이 매우 취약한 상태로 발견되는 경우가 있다. 이러한 경우에는 상량문을 조심스럽게 펼친 다음 뒷면에 새로운 한지를 배접하여 상량문을 보강하는 작업을 행한다. 그리고 상량문에 오염물질에 의해 오염되어 있는 경우에는 상량문을 펼친 상태에서 온수에 담궈 오염물질을 우려내어 세척을 한다.

<표 1>상량문 보존처리 목록

처리 연도	상량문 명칭	수 량	규 격	재 질	글씨 재료	비 고
1991.11	창경궁 경춘전 발견 상량문	1기	96㎝×62㎝	적색비단	묵서	
1992.7	경복궁 강녕전 복원 상량문	1기	32㎝×620㎝	한지	묵서	
1992.11	경복궁 연생전 복원 상량문	1기	34㎝×224㎝	한지	묵서	
1992.11	경복궁 연길당 복원 상량문	1기	34㎝×185㎝	한지	묵서	
1992.12	창덕궁 낙선재(석복헌) 발견·복원 상량문	2기(발견1기, 복원1기)	76.5㎝×228㎝(발견본) 37.5㎝×234㎝(복원본)	발견:비단 복원:한지	묵서	오동나무함
1992.12	창덕궁 낙선재(수강재) 발견·복원 상량문	2기(발견1기, 복원1기)	76.5㎝×333㎝(발견본) 39㎝×235㎝(복원본)	발견:비단 복원:한지	묵서	오동나무함
1993.5	경복궁 교태전 복원 상량문	1기	30㎝×450㎝	한지	묵서	오동나무함
1993.7	경복궁 경성전 복원 상량문	1기	34㎝×390㎝	한지	묵서	오동나무함
1993.7	경복궁 응지당 복원 상량문	1기	34㎝×390㎝	한지	묵서	오동나무함
1993.7	경복궁 흠경각 복원 상량문	1기	34㎝×390㎝	한지	묵서	오동나무함
1993.7	경복궁 함원전 복원 상량문	1기	34㎝×390㎝	한지	묵서	오동나무함
1993.5	창덕궁 구선원전 발견·복원 상량문	2기(발견1기, 복원1기)	-	발견:적색비단 복원:한지	묵서	
1993.11	창덕궁 인정문 복원 상량문	1기	-	한지	묵서	
1993.11	창덕궁 집희(관물헌) 발견·복원 상량문	3기(발견1기, 복원2기)	-	발견:비단 복원:한지	묵서	
1994.3	태릉 정자각 발견 상량문	1기	33㎝×156.5㎝	한지	묵서	오동나무함
1995.12	불갑사 만세루 발견 상량문	3기	105㎝×120㎝ 95㎝×110㎝ 60㎝×105㎝	한지	묵서	
1996.1	동구릉 혜릉 정자각 발견 상량문	1기	36㎝×225㎝	한지	묵서	오동나무함
1996.9	영휘원 정자각 발견 상량문	1기	-	적색비단	묵서	
1997.4	창덕궁 연경당 발견 상량문	1기	-	한지	묵서	

처리 연도	상량문 명칭	수 량	규 격	재 질	글씨 재료	비 고
1997.4	영휘원 정자각 복원 상량문	1기	-	한지	묵서	
1997.4	창덕궁 연경당 복원 상량문	1기	-	한지	묵서	
1997.4	창덕궁 인정전 진선문 복원 상량문	1기	-	한지	묵서	
1997.4	창덕궁 인정전 숙장문 복원 상량문	1기	-	한지	묵서	
1997.4	경복궁 동궁 자선당 복원 상량문		-	한지	묵서	
1997.4	경복궁 동궁 비현각 발견 상량문	1기	-	한지	묵서	
1998.4	경주 분황사 극락전 발견 상량문	2기	-	한지	묵서	
1998.9	경복궁 홍례문 복원 상량문	1기		한지	묵서	

3. 특수비닐에 의한 밀폐포장

훈증치리가 완료된 후, 원래 상태로 직접 특수비닐(이축연신비닐필름)로 포장을 하고, 내부는 불활성가스인 질소가스로 충진한다. 이축연신비닐필름은 폴리비닐알코올수지를 동시에 이축방향으로 연신한 후 그 양면을 폴리염화비닐리덴필름(Polyvinylidene chloride film)으로 피복한 3겹으로 된 두께 15㎛의 투명한 필름이다. 그리고 안쪽에는 열로 접착할 수 있도록 두께 60㎛의 폴리프로필렌필름을 접착시킨 75㎛의 필름이다. 따라서 이축연신비닐필름은 합성수지중에서 가장 가스차단성이 높은 재료를 사용하고 이것을 동시에 이축방향으로 연신하여 가스차단성을 더욱 높인 후 그 양면을 방습성이 높고, 폴리비닐알코올필름 다음으로 우수한 폴리염화비닐리덴으로 피복되어 있는 것이 된다. 이축연신비닐필름은 방습성이 높은 폴리비닐알코올수지의 최대 결점을 개량한 가스차단성이 높은 필름이기 때문에 다습한 환경에서도 외기와 차단한 공간을 형성할 수 있다. 이축연신비닐필름, 폴리에질렌필름, 염화비닐필름의 특성을 비교한 결과를 표 2에 나타내었다.[6)]

<표 2> 비닐필름의 성능비교

종류 / 성질	이축연신비닐필름	폴리에칠렌필름	폴리염화비닐필름
두 께 (㎛)	15	25	25
인장강도 (kg/㎠)	2,400～2,600	100～200	200～500
인장신도 (%)	65	150～650	10～300
핀홀강도 (g)	1,245	100	250
수증기투과량 (g /㎡:24hr,40℃,90% RH)	6	16～20	25～90
산소가스투과량 (cc/㎡:24hr,20℃,0～100% RH)	0.5～2	5,300	110～460

표 2로부터 이축연신비닐필름이 폴리에칠렌필름이나 염화비닐필름보다 수증기투과성과 산소투과성이 현저히 적은 필름이라는 것을 알 수 있다.

이축연신비닐필름은 공기(산소)의 차단성이 우수하여 외부의 습기나 산소의 침입을 차단함으로서 습해를 막아주고, 먼지나 공기중의 충란이나 미생물의 포자의 침입을 방지하며, 외부의 곤충이나 미생물이 가해할 수 없으므로 충균해를 예방할 수 있다. 또한 이축연신비닐필름내에 불활성가스인 (N_2)를 충진함으로서 상량문이 자연조건에서 산화되어 재질이 분해되는 것을 막아주게 되며, 목재에서 생성되는 휘발성 물질이 상량문에 흡수되는 것을 막아주어 상량문을 다시 안치한 후에도 외기조건의 영향을 최소화할 수 있게 된다.

따라서 상량문과 같이 외부의 습기나 목재의 휘발성가스, 충균해 등에 의해 손상될 우려가 있는 유물은 이축연신비닐필름으로 밀폐하여 보존하는 방법도 매우 유효한 수단이 될 것으로 생각한다. 그러나 이축연신비닐필름은 현재 국내에서 취급하는 대리점이 없기 때문에 일본에서 직수입해야 하는 불편함이 있다. 대용품으로 국내에서 구입이 가

능한 것은 PTS 필름이 있다.[7] PTS 필름의 성능(삼홍과학상사, 1997)은 25℃, 60% RH의 실험조건에서 수증기투과량 0.08g/cm^2・24hr・, 산소가스투과량 0.5c.c/Cm^2・24hr로 수증기투과량은 오히려 우수하여 RP agent와 함께 사용하게 되면 금속유물의 보존에도 탁월한 효과가 있는 것으로 보고하고 있다. 그러나 RP agent는 습기, 산소 부식가스를 제거하는 역할을 하므로 일정한 함수율을 유지해야 하는 목재류, 지류, 섬유류와 같이 유기질 문화재에는 적합하지 않은 것으로 생각된다. 유기질 문화재에는 PTS 필름내에 습도를 일정하게 유지해 주는 조습제를 함께 넣어 두면 온도변화에 의한 결로 등도 방지할 수 있다.

V. 맺 음 말

국립문화재연구소 보존과학연구실에서는 1991년 11월부터 1998년 9월까지 목조건조물에 안치하거나 발견된 상량문 27건 35점을 보존처리 하였다. 상량문은 해당 목조건조물의 조영이나 중건, 중수 뿐만 아니라 그 시대의 생활상, 인명 등이 기록되어 있어 문헌적인 가치와 더불어 문학적인 가치도 내재되어 있는 특수한 형태의 기록물로서 시대가 분명한 경우가 많아 역사적인 가치가 매우 높은 사료임에 틀림이 없다. 이러한 상량문을 보존하여 후대에 전하는 작업은 건물 자체를 보존하는 것과 마찬가지로 의의가 있다고 생각한다.

그리고 목조건조물의 해체 또는 번와보수시 발견된 상량문의 경우 보존처리를 실시하고 원본은 별도 보관하며 원본을 모사한 상량문을 중수 또는 복원상량문과 함께 건물에 안치함이 좋을 것으로 판단된다.

상량문은 주로 습기나 충균해, 그리고 목재의 휘발성 성분에 의해 변퇴색 및 재질분해로 인해 손상되므로 상량문의 보존처리는 약화되거나 오염된 재질은 한지로 배접하여 보강하며, 충균의 침입에 의한 손상이나, 목재의 휘발성 유해가스에 의한 변질방지 및 습기에 의한 손상을 차단하기 위해서는 수증기투과성과 산소투과성의 차단이 우수한 비닐필름으로 밀폐하여 외부로부터 유해가스 및 습기의 침입을 차단시키고, 내부에 불활성 가스인 질소가스를 충진함으로써 상량문의 산화 등에 의한 재질변화를 억제시키는 처리는 상량문의 보존에 매우 유효한 수단으로 생각한다. 또한 이러한 특수비닐에 유물을 밀폐하는 방법은 온습도 조절이 불가능한 장소에 유물을 보관할 때 조습제를 함께 사용하여 미생물의 발생에 의한 손상 예방하기 위한 환경조절법에 이용되기도 하며, 출토된 목재유물 등을 실험실에서 보존처리하기 전까지 원래 출토 당시의 유물상태를 그대로 유지시키는 데 이용하기도 한다.

지금까지 상량문의 예방보존에 대해서는 최선을 다하였으나, 상량문의 보존처리시 미흡했던 것은 초기상태(접는방식, 색상, 조직상태, 산성도, 함수율 등)에 대한 조사기록을 유지하지 못했던 점을 아쉽게 생각하며 앞으로는 이러한 사항에 대해서도 보완을 하고자 한다.

참 고 문 헌

1. 한국어대사전편찬회(1976) 한국어대사전, 868
2. 한국정신문화연구원(1989) 한국민족문화대백과사전, 11권, 476~477.
3. 고고미술뉴-스(1%1) 관룡사 약사전 보수공사 고고미술, 2(4), 91.
4. 신영훈(1964) 한국건축상량기문집, 고고미술자료집, 5, 고고미술동인회
5. 문화재관리국(1991) 상량문집, 계문사
6 신정영부(新井英夫): 삼팔랑(森八郎) 文化財の長期保存に關する硏究(弟1報) (1) 同時二軸延伸 ポリ二ルアルコ ルフィルム製調の文化財生物資化防止への應用,古文化財の科學, 25, 89~102.
7. 삼홍과학상사(1997) 금속유물용 RP System^{IM} 안내서
8. 정명호(鄭明鎬)(1963) 석굴 중수 상량문 고고미술(石窟 重修 上樑文 考古美術), 4(9), 443~444.
9. 신영훈(申榮勳)(1963) 창경궁 명정전의 묵서명, 고고미술(昌慶宮 明政殿의 墨書銘, 考古美術), 4(7) 414~415.
10. 이은창(李殷昌)(1961) 칠갑산 장곡사 금당 중수기, 고고미술(七甲山 長谷寺 金堂 重修記, 考古美術) 2(7),132.
11. 이은창(李殷昌)(1963) 회덕의 쌍청당, 고고미술,(懷德의 雙淸堂 考古美術) 4(10), 414~415
12. 관야정(關野貞)(1941) 조선최고의 목조건축, 조선건축예술(朝解最古の木造建築, 朝鮮の建築と藝術), 723~743.
13. 고유섭(高裕燮)(1974) 고려의 불사건축,한국문화사논종,(高麗의 佛寺建築, 韓國文化史論宗)201~214
14. 윤무병(尹武炳)(1960) 도선사 해탈문 상량문 고고미술,(道선寺 解脫門 上樑文 考古美術),1(1) 6~7.
15. 윤무병(尹武炳)(1961) 남대문 해체부재에 대한 조사 보고 요약, 미술자료,(南大門 解體部材에 對한 調宜 報告 要約, 美術資料, 4, 31~35.
16. 신영훈(申榮勳)(1962) 남대문 상량문 고고미술(南大門 上樑文 考古美術), 3(4), 238~240
17. 최용완(최용완)(1963) 남대문 해체후 발견된 묵서,고고미술,(南大門 解體後 發見된 墨書,考古美術) 4(8), 433~434
18. 황수영(黃壽永)(1962) 통도사 대웅전 묵서 및 호명집록, 고고미술 ,(通度寺 大雄殿 墨書 및 互銘集錄, 考古美術),3(9), 295
19.임천(임천)(1963)봉정사 대웅전 묵서의 및 호명집록, 고고미술, (鳳停寺 大雄殿 墨書의 및 互銘集綠,考古美術)4(2) 351~352
20.문화재 관리국(文化財管理局)(1994) 신흥사 대광전 수리보고서, (新興寺 大光殿 修理報告書),181~190.
21. 신영훈(申榮勳)(1962) 동대문상량문, 고고미술, (東大門上樑文, 考古美術) 3(4), 240
22. 윤무병(尹武炳)(1961) 정수사법당 상량문, 고고미술(浮水寺法堂 上梁文, 考古美術) 2(6), 112~113.
23. 윤무병(尹武炳)(1961) 소수서원 강당 상량기, 고고미술(紹修書院 講堂 上樑記, 考

古美術), 2(4), 97~98
24 장남식(張南植)(11960) 고난사 중건상량문의 발견,미술자료,(皐蘭寺 重建上樑文의 發見,美術資料) 2,24
25. 임천(林泉)(1962) 서산 개심사 심건당 상량문, 고고미술(瑞山 開心寺 尋劒堂 上樑文, 考古美術)3(12), 331
26 신영훈(申榮勳)(1962) 쌍봉사 대웅전 상량문, 고고미술, (雙峰寺 大雄殿 上樑文, 考古美術) 3(12), 331~332.
27. 김주태(金周泰)(1963) 선병관 중수 상량문, 고고미술(洗兵館 重修 上樑文, 考古美術) 4(11), 469~470.
28. 정명호(정명호)(1964) 염불암 상량문, 고고미술, (念佛庵 上樑文, 考古美術5(4), 514~515

부록

발견 상량문의 현황

1. 현판기문
○ 토함산 석굴 중수 상동문(吐含山石窟 重修 上棟文)[4, 8)]
-기문목판(記文木板), 상량년대 : 고종(高宗) 28년(1891년), 발견년도 미상
○ 황주 성불사 극락전 묵서명(黃州 成佛寺 極樂殿 墨書銘)[4)]
- 마루도리밑 송판 묵서(松板 墨書) , 상량년대 : 고종(高宗) 10년(1873년)
- 1934년 건물 수리시 발견 ..
○ 창경궁 명정전 묵서명(昌慶宮 明政殿 墨書銘)[4, 9)]
- 판자에 묵서, 판자크기 :33,3mm(1.1척)×272.7cm(9척)
- 1963년 명정전 보수공사시 향우측(向右側) 합가대리 내측(內側)에서 발견
○ 수원 병산 용주사 상량문(水原 花山 龍珠寺 上樑文)[4)]
-목각, 상량년대 : 정종(正宗) 14년(1790년), 발견년도 미상
○ 칠갑산 장곡사 금당 중수기(七甲山 長谷寺 金堂 重修記)[10)]
-현판문, 상량년대 : 정조 6년(1777년), 발견년도 미기록.
○ 회덕 쌍청당 중수전말기(懷德 雙淸堂 重修顚末記)
-현판문, 상량년대 : 광해 8년(1616년)

2. 묵서명
○ 평양 보통문 묵서명(平壤 普通門 墨書銘)[4)]
-상량년대 광해군(光海君)6년(1614년), 1912년 수리시 발견
-이외에도 묵서명 4개 동시 발견
○ 영주 부석사 무량수전 묵서명(榮州 浮石寺 無量壽殿 墨書銘)[4, 12 ,13)]
-무량수전후측서북우공포 묵서(無量壽殿後側西北隅貢包 墨書), 상량년대 :의봉원년(儀鳳元年)676년)
-무량수전전측서남우부재 묵서(無量壽殿後側西南隅部材 墨書), 상량년대:광해군(光海君)3년(1611년)

-무량수전 수미단상보개배면판 묵서(無量壽殿 須彌壇上寶蓋背面板 墨書), 상량년대:광해군(光悔君) 10년(1618년)
-무량수전현판이서(無量壽殿懸板裏書)
-1913년 수리시 발견
○ 영주 부석사 조사당 묵서명(榮州 浮石寺 祖師堂 墨書銘)[4, 12, 13]
-장설상단묵서(丈雪上端墨書), 상량년대 :선광(宣光)7년(미상)(未詳)
-도리하단 묵서(道里下端墨書) , 상량년대 :신종(神宗) 4년(1202년)
-도리하단 묵서(道里下端墨書) , 상량년대 :성종(成宗) 21년(1409년)
-도리하단 묵서(道里下端 墨書), 상량년대 :선조(宣祖) 6년(1573년)
-1913년 수리시 발견
○ 황주 성불사 응진전 묵서명(黃州 成佛寺 應眞殿 墨書銘)[4)]
-정면중앙간향우측초석 상단 묵서(正面中央間向右側礎石 上端 墨書)등 13개소
-상량년대:충령왕(忠령王)14년(1372년), 중종(中宗)25년(1530년),영조26년(1750년)
-1934년 수리시발견 --
○ 예산 수덕사 대웅전 묵서명(禮山 修德寺 大雄殿 墨書銘)[4)]
-화반하단 묵서(華盤下端 墨書) 등 5개소
-상량년대:충렬왕(忠烈王) 34년(1308년), 가정(嘉靖)7년(1528년), 건륭(乾隆)16년(1751년), 건륭(乾陵)35년(1770년), 가경(嘉慶)8년(1803년)
-1937년~1940년까지의 중수공사시 발견
○ 서산 개심사 대웅전 묵서명(瑞山 開心寺 大雄殿 墨書銘)[4)]
-중앙동목실 목(中央棟木實 木) 등 3개소
-상량년대 :성종(成宗)15년(1484년)
-1941년 보수공사시 발견
○ 영암 도갑사 해탈문 상량문(靈岩 道岬寺 解脫門 上樑文)[4, 14)]
-마루도리 받침 장혀 상면에 묵서
-상량년대 :성종(成宗) 4년(1473년)
-1957년 수리시 발견
○ 남대문 묵서명(南大門 墨書銘)[4, 15, 16, 17)]
-이층중 도리(二層中 道里)받침 (장설 묵서)長舌 墨書 등 다수
-상량년대:1396년 초창, 1448년 중수, 1474년 중수
-1961년 해체수리시 발견
○ 양산 통도사 대웅전 묵서명(梁山 通度寺 大雄殿 墨書銘)[4, 18)]
-동편박공내(東便朴工內) 서까래 삼본(三本)과 대들보 묵서(墨書)
-상량년대:인조(仁祖) 23년(1645년)
-1961년 보수시 발견
○ 안동 봉정사 대웅전 묵서명(安東 鳳停寺 大雄殿 墨書銘)[4, 19)]
-상량도리 묵서 동북우춘설 묵서 (上樑道理 墨書 東北隅春舌 墨書)
-상량년대 :만력(萬曆) 29년(1601년)
-1962년 수리시 발견
○ 신흥사 대광전 상량기(新興寺 大光殿 上樑記)[5, 20)]
-순치십사년정유년사월십칠일상량기(順治十四年丁酉年四月十七日上樑記)(종도리에

묵서)
-신흥사대웅전중수기(新興寺大雄殿重修記)(송판에 서각)
-상량년대:효종8년(1657년), 순조 1년(1801년)
-1988년 해체보수시 종도리 바닥의 묵서와 송판에 서각되어 있는 것을 발견
○율곡사 대웅전 상량기(栗谷寺 大雄殿 上樑記)[5)]
-강희십팔년기미 월 일 상량기 산명방장 사호율곡야(康熙十八年己未 月 日 上樑記 山名方丈 寺號栗谷也(종도리바닥 묵서)
-상량년대 :숙종 4년(1679년)
-1990년 번와보수시 발견

3. 상량기문
○ 경복궁 강녕전 상량문(景福宮 康寧殿 上樑文)[4)]
-견본 묵서
-상량년대: 고종(高宗) 25년(1888년)
-발견년도: 미상(원 경복궁 경내에 있던 건물을 일인들이 창덕궁으로 이건하여 희정당(熙政堂)이라 함)
○경복궁 광화문 상량문(景福宮 光化門 上樑文)[4)]
-견본 묵서(광화문동체(光化門棟禮) 별도 기문(記文))
-상량년대 :고종2년(1865년)[4)]
-발견년도: 미상
○ 경복궁 교태전 상량문(景福宮 交泰殿 上樑文)
-견본 묵서
-상량년대 :고종 25년(1888년)
-발견년도: 미상(원 경복궁 경내에 있던 건물을 일인들이 창덕궁으로 이건 대조전(大造殿)이라 함)
○ 경복궁 영추문 상량문(景福宮 迎秋門 上樑文)[4)]
-견본 묵서
-상량년대 :고종 2년(1865년) .
-발견년도: 미상(일제시 건물 철거)
○ 동대문 상량문(東大門 上樑文)[4, 21)]
-상량년대 :고종 6년(1869년)
-발견년도: 미상
○ 순천 송광사 하사당 중건상량문(順天 松廣寺 下舍堂 重建上樑文)[4)]
-상량년대 : 광무(光務) 3년(1899년)
-발견년도: 미상
○ 종부사 보각 이건상량문(宗簿寺 寶閣 移建上樑文)[4)]
-장지 묵서
-상량년대 :고종원년(高宗元年)(1864년)
-발견년도: 미상(1960년경 수도육군병원구내에서 철거시 발견)
○ 구례 화엄사 장육전 중건상량문(求禮 華嚴寺 丈六殿 重建上樑文)[4)]
-장지 초서

-상량년대 :숙종(肅宗)27년(1701년)
-발견년도: 1936~40년의 해체중수공사시 발견된 것으로 추정
-장육전은 현 각황전(覺皇殿)으로 상량문은 임진개건이후(壬辰改建以後) 중수시의 것으로 추측
○ 강화 정수사 법당 상량문(江華 淨水寺 法堂 上樑文)[4, 22)]
-상량년대 : 숙종(肅宗)15년(1689년)
-발견년도: 1956년 수리시 발견
○ 익산 숭림사 정혜원 상량문(益山 崇林寺 定慧院 上樑文)[4)]
-백지에 묵서(폭(幅) 5.4촌(寸) ×長 8척(尺))
○ 순흥 소수서원 강당 상량문(順興 紹修書院 講堂 上樑文)[4, 23)]
-한지 묵서
-상량년대 :중종(中宗) 37년(1542년)
-발견년도: 1958년 발견(마루도리 상면묵서(上面墨書)와 동시 발견)
○ 부여 고란사 중건상량문(夫餘 皐蘭寺 重建上樑文)[4, 24)]
-상량년대 :정조(正祖) 21년(1797년)
-발견년도: 1959년 개건시 발견
○ 서산 개심사 심검당 상량문(瑞山 開心寺 尋劍堂 上樑文)[4, 25)]
- 한지 묵서(길이 145cm×폭 27cm, 41행)
-발견년도: 1962년 마루도리받침장혀에서 발견
○ 화순 쌍봉사 대웅전 상량문(和順 雙峰寺 大雄殿 上樑文)[4, 26)]
-장지 묵서(길이 167cm× 폭 22.2cm)
-발견년도: 1962년 중수공사시 발견(3층종도리 죽통내 잠봉)
○ 통영 세병관 중수 상량문(統營 洗兵館 重修 上樑文)[4, 27)]
-한지 묵서 2점(폭 127cm×길이 11.6m, 폭 142.5cm× 길이 45.3cm)
-상량년대 :고종9년(1872년)
-발견년도: 1963년 중수공사시 발견(중앙간 종도리 삽입)
○ 팔공산 동화사 봉서루 상량문(八公山 桐華寺 鳳捿樓 上樑文)[4)]
-지본묵서(Ⅰ; 횡(橫) 190cm× 종 78mm , Ⅱ; 횡(橫) 193cm× 종(縱)80cm)
-상량년대 : 1730년, 광무 2년(1898년)
-발견년도: 1963년 중수공사시 발견
○ 팔공산 동화사 염불암 상량문(八公山 桐華寺 念佛庵 上樑文)[4, 28)]
-장지 묵서(횡(橫) 8cm×종(縱) 49,5cm) 2매로 분리.
-상량년대 : 헌종 7년
-발견년도:1963년 보수공사시 종량(宗樑)에서 발견
○ 은진 쌍계사 중창기(恩津 雙溪寺 重創記)[5)]
-지본 묵서
-상량년대 : 영조 14년(1783년)
-발견연도: 1972년~1973년 대웅전해체보수시 종도리에서 발견
○ 합천 해인사 홍제암 상량기(陜川 海印寺 弘濟庵 上樑記)[5)]
-한지 묵서
-상량년대 : 영조 7년(1731년)

-발견년도: 1978년 해체보수시 종도리에서 발견
○ 덕수궁 중화문 상량문(德壽宮 中和門 上樑文)[5)]
-한지 묵서
-상량년대 : 광무 8년(1904년)
-발견년도: 1982년 번와보수시 종도리 장설에서 발견
○ 무장현 도솔산참당사법당 중창상량문(茂長縣 도率山懺堂寺 法堂 重創上樑文)[5)]
-한지 묵서(2매)
-상량년대 : 영조 29년(1753년)
-발견년도: 1982년 번와공사시 종도리에서 발견
○ 홍성 동헌 이건상량문(興城 東軒 移建上樑文)[5)]
-한지 묵서
-상량년대 :순조 7년(1807년)
-발견년도:1983년 해체보수시 종도리에서 발견
○ 고창 문수사 문수전 상량문(高敞 文殊寺 文珠殿 上樑文)[5)]
-한지 묵서
-상량년대 :순조 5년(18$년)
-발견년도:1984년 번와보수시 종도리에서 발견
○ 울진 천축산 불영사 영산전 상량문(寄珍 天竺山 佛影寺 靈山殿 上樑文)[5)]
-한지 묵서(울진천축산불영사영산전중창상량문, 천축산불영사영산전상량문)
-상량년대 :숙종 42년(1716년), 헌종 9년(1843년)
-발견년도:19%년 현 응진전건물해체보수사(應眞殿建解體補修時) 종도리에서 묵서와 함께 발견
○ 김포 장릉 정자각 중건상량문(金浦 章陵 丁字閣 重建上樑文)[5)]
-한지 묵서
-상량년대 :고종 7년(1870년)
-발견년도:1985년 번와보수시 종도리 장설에서 발견
○ 영암 월출산 도갑사미륵전사중창상량문(靈巖 月出山 道岬寺彌勒殿四重 上樑文)[5)]
-한지 묵서
-상량년대 : 헌종 1년(1835년)
-발견년도:1985년 번와보수시 종도리에서 발견
○ 광릉 정자각 중건상량문(光陸 丁字閣 重建上樑文)[5)]
-한지 묵서
-상량년대 :숙종 22년(1696년)
-발견년도:1986년 번와보수시 종도리 장설에서 발견
○ 임경업장군 비각 중수상량문(林慶業將軍 碑閣 重修上樑文)[5)]
-한지 묵서
-상량년대 : 영조 44년(17%년), 철종 11년(1%O년), 고종 24년(1887년)
-발견년대 :1986년 낙안읍성(樂安邑城) 민속마을 보존 정비계획에 의거 비각 해체보수시 종 도리에서 발견
○ 주곡동 옥천 종건 종택 중건상량문(注谷洞 玉川 宗建 重建上樑文)[5)]
-한지 묵서(구상량문 (舊上梁文) 1기, 중택정침중건상량문(宗宅正寢重建上樑文) 1기, 창

주정침중건상량문(滄洲正寢重建上樑文) 1기)
-상량연대 : 철종 7년 (1856년)
-발견년도:1986년 안채 보수공사시 종도리에서 발견
O 희릉 정자각 중건상량문(禧陵 丁字閣 重建上樑文)[5)]
-한지 묵서
-상량년대 :작성연대 미상
왕조실록에 근거 중종 32년(1B7년) 능 이전, 명종 18년(156년) 개정기록
-발견년도:19$년 번와보수시 종도리 장설에서 발견
○ 정릉 정자각 중건상량문(貞曉 丁字閒 重建上樑文)
-한지 묵서
-상량년대 :작성연대 미상
왕조실록에 근거 현종(顯宗) 1O년(1M9년) 정자터 물색, 고종 切년(183년) 정자각 및 제실 보수건의 기록
-발견년도:1987년 번와보수시 종도리 장설에서 발견
○ 공주 계룡산 갑사 정문 중수상량문(公州 鷄龍山 甲寺 正門 重修上樑文)[5)]
-한지 묵서
-상량년대 :고종 27년(180년)
-발견년도:19%년 현 강당해체보수시 종도리에서 발견
○ 명릉 정자각 중건상량문(明曉 丁字閣 重建上樑文)[5)]
-명주 묵서
-상량년대 :고종 7년(18M년)
-발견년도:1988년 번와보수시 종도리 장설에서 발견
○ 봉화 가평리 계서당 상량문(奉化 佳拜里 淡西堂 上樑文)[5)]
-한지 묵서(임년칠월 상량문(壬年七月 上梁文) 1기, 병자사월 상량문(丙子四月 上梁文) 1기,
계유삼월 상량문(癸酉三月 上梁文) 1기)
-상량년대 :임년칠월 상량문(壬年七月 上梁文): 영조38년(I762년)
병자사월 상량문(丙子四月 上梁文):고종 13년 (1876)
계유삼월 상량문(癸酉三月 上梁文):1933년
-발견년도: 1988년안채 번와보수시 종도리에서 발견
○ 영신사 신안사 극락전 상량문(靈神寺 身安寺 極樂殿 上樑文)[5)]
-한지 묵서(세재건릉 삼십년 을유 비병 사영립대 서원(歲在乾陵 三十年 乙酉 比兵 寫英立大 誓願)1기, 대중목록(大衆目錄) 1기, 전라남도 선산군 영신산 신안사 대법당 중수기문(全羅南都 錄山郡 靈神山 身安寺 大法堂 重修記文) 1기)
-상량년대: 세재건릉 삼십년 을유년 을유 비병 사영립대서원(歲在乾陵 三十年 乙酉年 乙酉比兵 寫英立大誓願) : 영조 41년(1765년)
대중목록(大衆目錄): 헌종 11년 (1845년)
전라남도 선산군 영신산 신안사 대법당 중수기문(全羅南都 錄山郡 靈神山 身安寺 大法堂 重修記文): 1935년
- 발견년도 : 1988년 극락전 번와보수시 종도리에서 발견
○ 쌍계사 봉황루 상량문 (雙鷄寺 鳳凰樓 上梁文)[5)]

-한지 묵서(건릉육년신유오월십일일상량
乾陵六年辛酉五月十一日上樑)1기,
도광이습대[이]년임인삼월이십팔일상량우봉황루
(道光貳拾臺[貳]年壬寅三月二十八日上樑于鳳凰樓)1기,
대일본소화십육년신사칠월이십칠일봉황루중수상량
(大日本昭和十六年辛巳七月二十七日鳳凰樓重修上樑) 1기
-상량년대: 건릉육년신유오월십일일상량(乾陵六年辛酉五月十一日上樑): 영조 (1741년)
도광이습대[이]년임진삼월이십팔일상량우봉황루(道光貳拾臺[貳]年壬진三月二十八日上樑于鳳凰樓: 헌종 8년(1842년),
대일본소화십육년신사칠월이십칠일봉황루중수상량(大日本昭和十六年辛巳七月二十七日鳳凰樓重修上樑):소화(昭和)16년(1941년)
-발견년도:1988년 봉황루 해체보수공사중 종도리 장혀에서 발견

○ 헌릉 정자각 중수상량문(獻陸 丁字閣 重修上樑文)[5)]

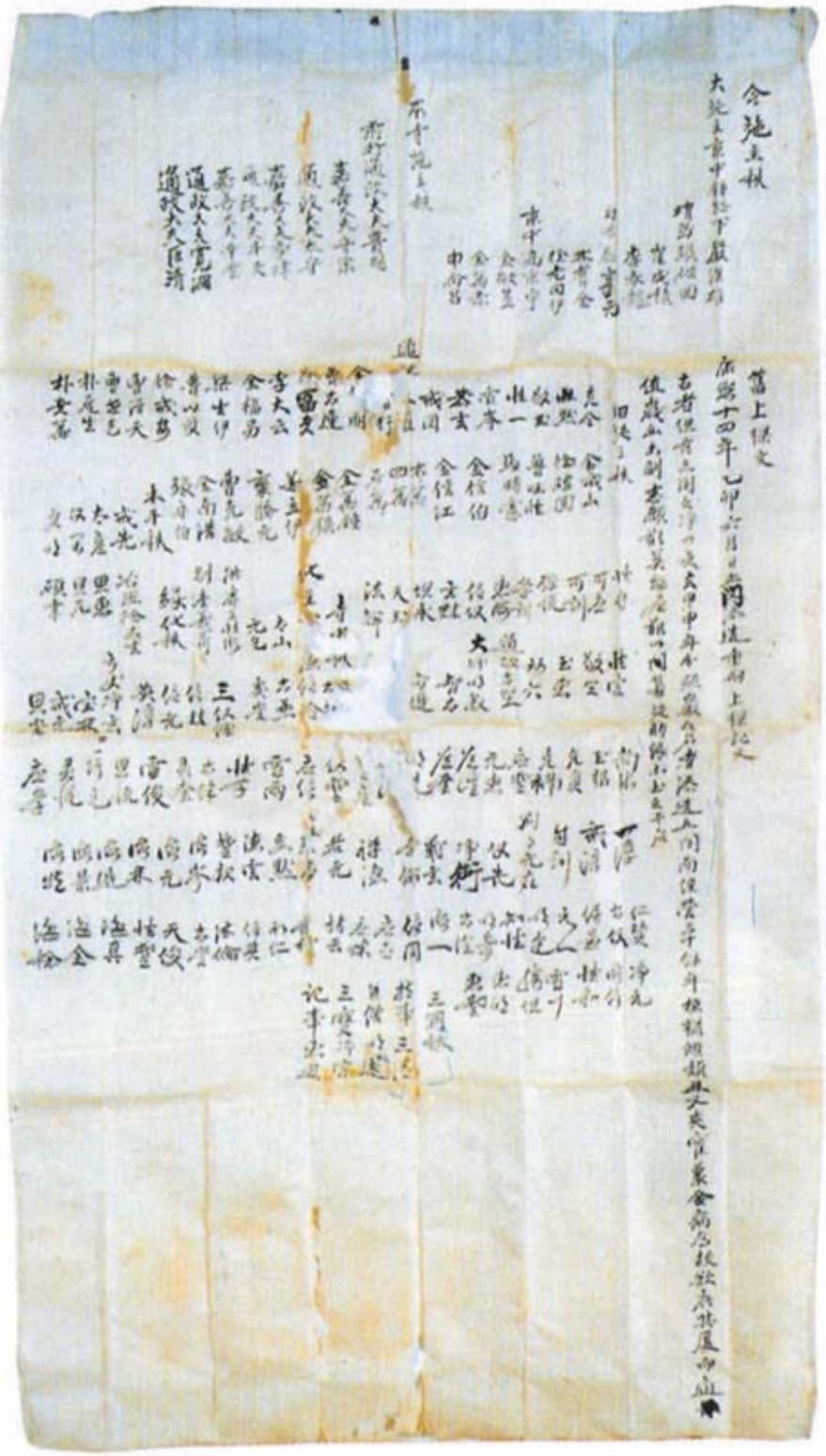
-한지 묵서(상량문 3기)
-상량년대 : 현종 5년(1664), 영조 24년(1748년), 순조 22년(1822년)
-발견년도: 1988년 번와보수시 종도리 장설에서 발견

○경춘전 상량문(景春殿 上樑文)[5)]

-명주 묵서
-상량년대 :순조 34년(1834년)
-발견년도:1991년 번와보수시 종도리 장설에서 발견

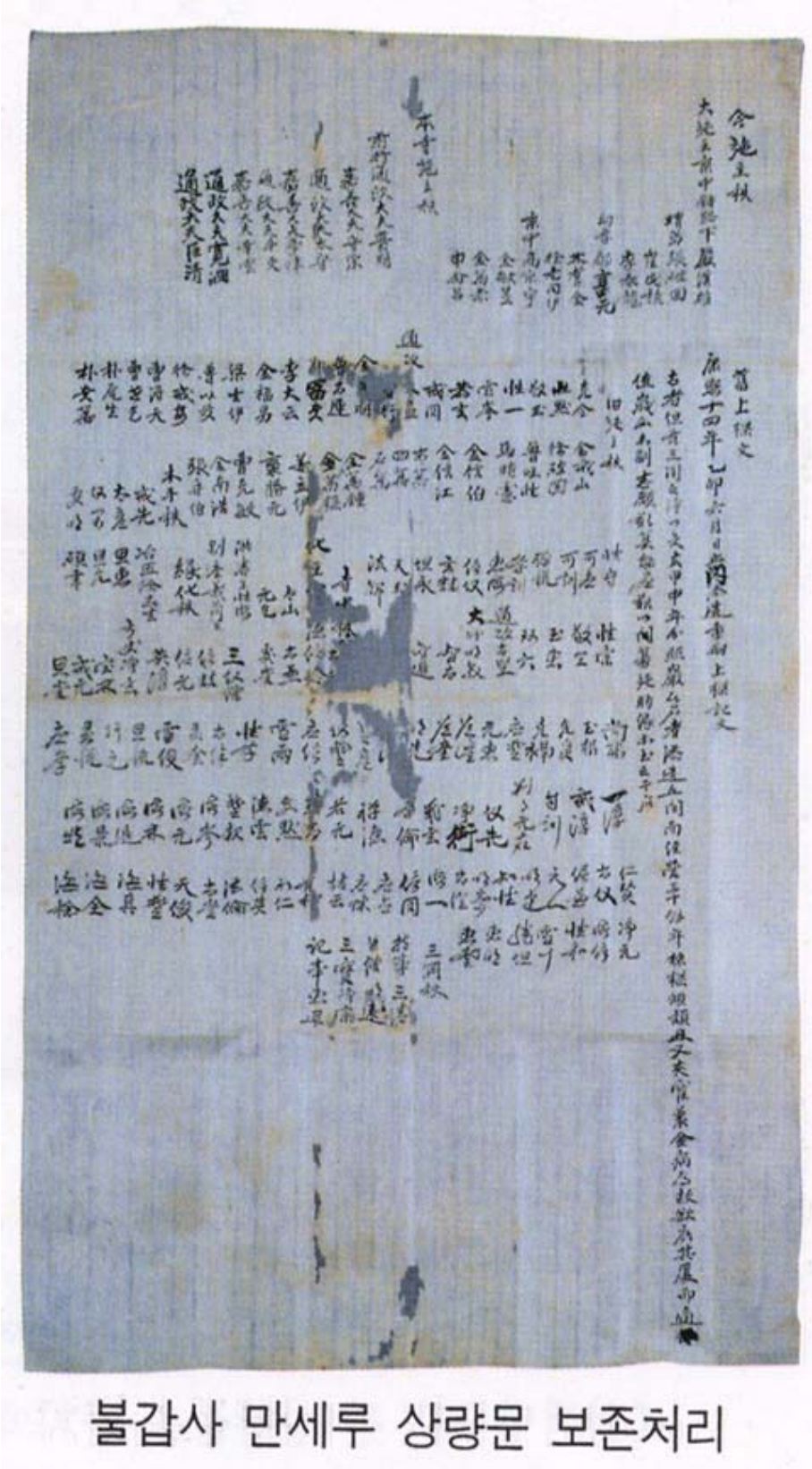
창덕궁 구선원전 상량문의 보관상태(상)
(적색명주로 된 상량문을 한지와 기름먹인 장지로 싸서 안치하였음)

창덕궁 구선원전 상량문의 보관상태(하)



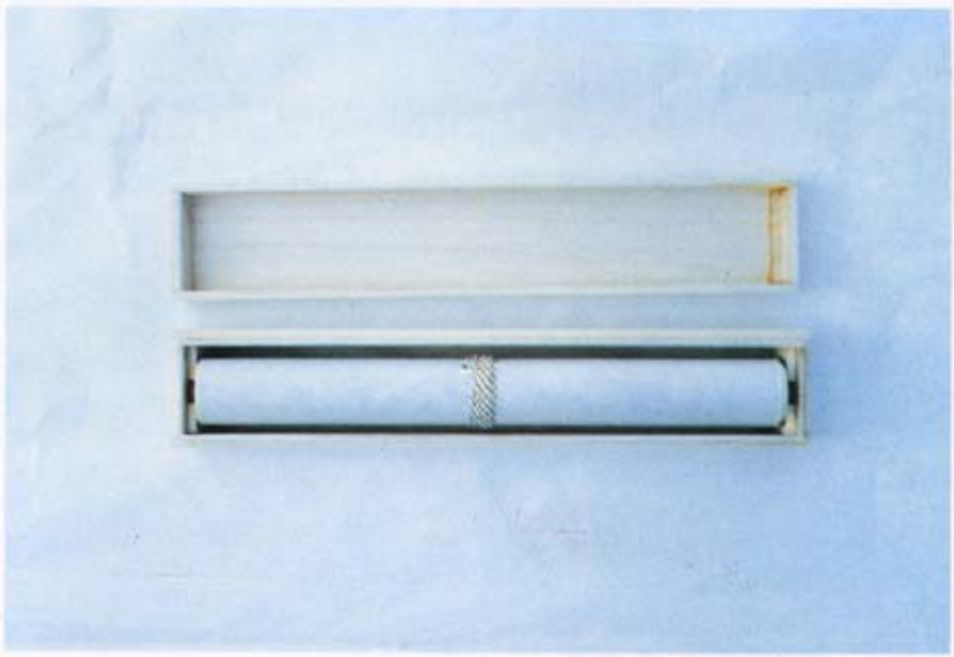
불갑사 만세루 상량문 발견상태

(충해에 의해 감식되어 부분적으로 결실되어 있음)
불갑사 만세루 상량문 발견상태



불갑사 만세루 상량문 보존처리

(부분적으로 결실되어 있는 부분을 보강하기 위해 뒷면을 얇은 순지로 배접하였음)
불갑사 만세루 상량문 보존처리

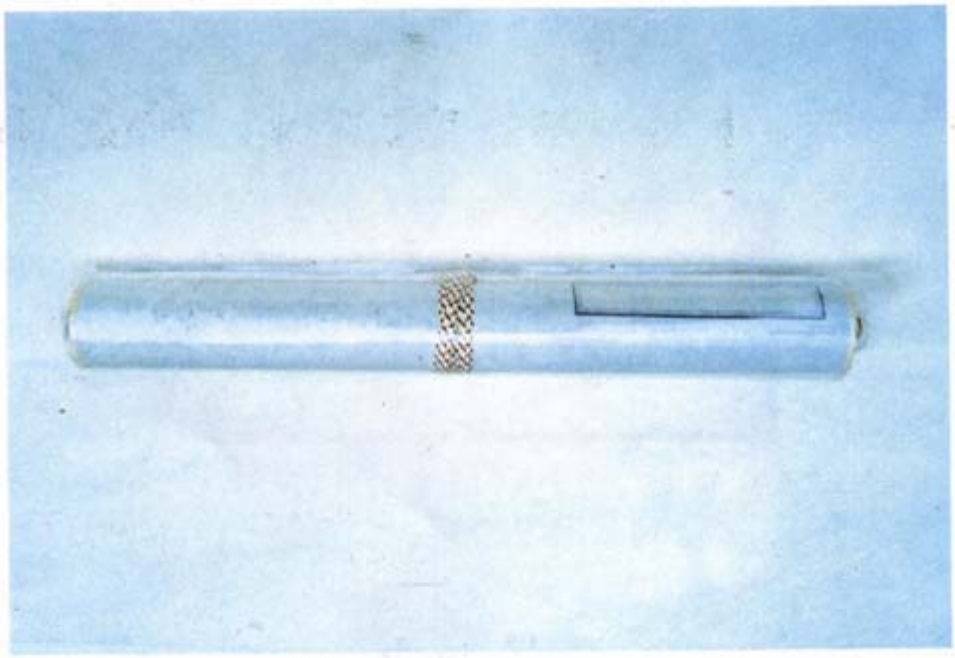


경복궁 홍례문 복원상량문

경복궁 홍례문 복원 상량문
(오동나무에 넣어져 있음)

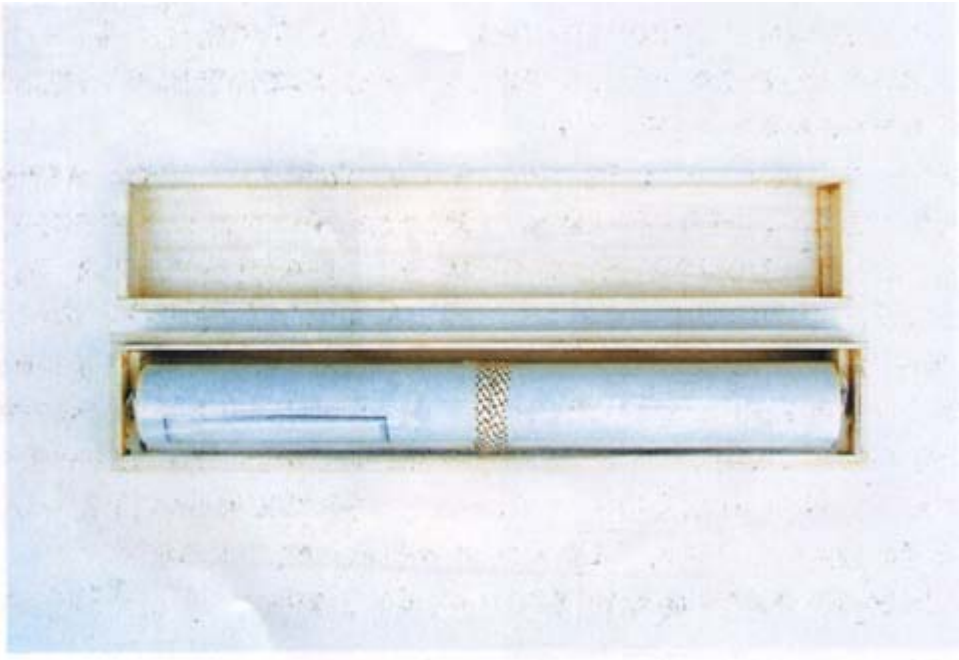
경복궁 홍례문 복원상량문 보존처리

경복궁 홍례문 복원상량문 보존처리
(충균의 피해를 예방하기 위해 포장훈증을 실시하였음)



경복궁 흥례문 복원상량문 보존처리

경복궁 흥례문 복원상량문 보존처리
(특수비닐로 포장하고 내부에 불활성가스를 충진하여 밀폐하였음)



상량문 보존처리 완료상태

상량문 보존처리 완료상태
(훈증처리, 밀폐포장, 질소가스 충진을 완료하였음)