

(II)

1

1. 問題 提起

著作物 1) 環境下 創作物 質問 相互 作用性 造作 .3) 國際的 가 , 文學的 結合 國內的 創作物, 定義 , 形態 貯藏 , 裝備

作品 獨立性 , 理論的 獨立性 構成 著作物 生產 法的 保護 著作權法 保護對象 가 一連 獨 取扱 既存 作品 異見 著作物 '創作性' 認定 著作權法 保護

가 用許諾 得 著作物 剽竊是非 主張 憂慮가 著作物 創作 過程 既存 音樂 映像 作品 選擇 組合 生產者가 使 後者 , 前者 一次 著作權者가 獨立性 維持 一次 著作物 著作權者가

基準 模糊性 剽竊是非 初期段階 著作權法理 產業 發展 萎縮 가 狀態 國際的 判例 合意 法的保護案 法的 是非가

最終 가 情報 時代 著作物 法的保護 均衡 領域 著作物 法的保護 立法過程 一次 著作物 가.' 가 提起 結果 招來 憂慮가 法(Sui - generis) 領域 保護 가.' , '既存 著作權法 領域 保護 產業界 關聯者 同 產業 萎縮 著作權者가

學者 提供 導出 著作物 短期的 當爲性 NII 時代 GII 構築 , 가 著作權法 法的 保護 , 長期的 目的 推進 以後, 現實的 時代 法 適用 混亂 到來 , 中期的 自明 . 技術的 特性上 特別法(Sui - generis) 保護 合意가 法

行政부가 1993 以來 情報高速道路建設 法的 保護 合意가 法

2. 既存 著作權法 保護 對象 著作物

1) 著作物 創作行爲

序頭 , 創作 行爲 一次 著作物 著作者 最終 2가 可能性 著作物 著作者 2 要素 考慮

實務 , (, 企業家, 編輯人,) 指揮 監督下

材 創作的選擇 配列 '創作性' 認定 著作權法 保護 問題 (認定
 對象 著者 分類 PC 作業 施行 英美法界 見解 , 著作權法 保護
 出 適用 嚴 , '創作性' 認定 1 著者 個別 2 著者 表出 1 著作物 加工形態 表
 著作權法 保護 , 法的 保護 結果物(作品 著作權者 保護가 認定, 著作權者가
 , 情報 時代 著作權 洪水 著作權 不感症 , 著作權者가 ,
 , 私見 , 1 著者 合理的 保護 情報 利用 利用 保護 情報
 時代 大陸法界 法理 '創作性' 解釋 複製 複製物 PC 法解釋 法的保
 護 接近 使用 許諾 情報 構築 目的 區別 最終 使用者 創作物 情報
 創作性 大陸法界 理論 適用 著作權者 權利 保護 技術 , 情報化社會 著作權保護
 , 情報 構築 가 著作權法理 '創作性' 情報가 大陸界 法理
 가 私見 說得力 對象 . 가 法的保護 自國 利益 代辯 發展 重視
 가? 當爲性 知的財產權法 母體 知的財產權法 國家 法理論 大陸法界 國家 法發展
 收用 가 . 가 .
 3. 著作物 著作權 保護 期間
 1) 著作物 著作權
 , 創作性 2가 構成 要素 "著者 努力" 法的 保護가 著作財產權 , " 自身 表出"
 法的保護가 著作人格權 . 著作財產權 著作權 財產 利益 保護 權利 著作
 物 3 가 許諾 代價 權利 著作物 著作權法 保護 國家 , 著作權 保護
 對象 著作財產權 法的 保護 創作物 著作人格權 保護 , 大陸法界 法理 國家 , 著作權 保護
 情報 環境下 配布 著作物 配布權, 複製權, 2 著作物 作成權
 法的 保護 經濟的 價值追求 1 目標 著作物 自身 表出 公表權, 姓名表示權, 同
 一性 維持權 著作人格 著作物 精神的 創作物 本人 人格 反映
 財產的 價值 尊重 , 著作人格權 考慮 가 , 情報 時代
 情報構築 經濟的 投資 法的 報償 條件 情報 公有 許諾 .
 大陸法界 著作權法 著作人格權 保護 拋棄 財產權的 保護 認定
 著作權 本然 '創作性' 法解釋 가 大陸法界 著作權 拋棄 現想 豫見
 英美法界 著作權 前述 著作權 大洪水 著作權 不感症 狀況 1980 初
 情報技術 著作權法 保護 問題가 豫見 保護法 制定 法理 攻防 嚆矢 .
 期 大陸法界 法學者 法學者 保護 著作權 法理 保護
 不適合 理論的 理由 Sui - generis(特許法) 形式 10) 根據 上記
 的 懷柔 法的 保護 問題 保護 著作權法 改正 , 通商法 301 壓力 外交
 的 懷柔 法的 保護 問題 前述 著作權者 財產權 保護 著作權

國際的 合意 方向 提示

既存 著作權法上 'Compilation' 分類 保護

世界 最初 保護法案 採擇 '作家 努力+作家 自己表出' 英法美
 '創作性' 法解釋 基準 洪水(?) 事態 克復
 保護法案11) 規定 가 , 가 初期的 形態 ,
 著作人格權 存在 가 著作物 著作權法理 保護 , 著
 作人格權 保護 , 公表權, 姓名表記權, 同一性 維持權 著作人 意圖
 的 自己 表出 情報 時代 情報
 , 公表權 關聯 , 著作가 公表 同意 推定 , 公表 情報가 最終 利用者
 目的 效率的 變形 管理 必要不可缺 情報 環境
 同一性 維持權 , 商業目的 情報 短縮 再編輯 著作가 同意
 著作權者 公表權 同一性 維持權 가 縮小

國際的 調和 保護法 存在 著作物 既存 著作權法 複合著作物
 (Oeuvre composite) 形態 2次的 著作物 分類 , 創作行爲 2 12) , 創作
 時 原著者 許諾 必要 表記 . 創作行爲 1 13) , 著作財產權 自動的 雇傭契約
 指揮 監督 企業家, 編輯人, 歸屬 著作人格權
 著作者(作家, , 音樂家) 歸屬 表記
 , 著作人格權 保護 側面 監督, 製作者, 出演者, 作曲者 映畫上映 表示
 著作物 表現

2)

著作權 保護 期間 , , , 著作權法 Trips 著作人 死後 50 , 指針14) 著
 作者 死後 70

保護 期間 特性上 適合 가 疑問 半導體(10)
 特許(20) 保護期間 相對的 , 效率性 100 持續 가
 利用 CD - Rom 50 - 100 求 ?
 CD - Rom 互換 50 - 100

著作權法 保護 甘受 , 人格權 著作財產權 著作
 人格權 分離 區分 法 區分 法 區分 著作財產權 法 存在
 注目 , 法 國家 著作財產權 著作人格權 相續 對象 著者 死後 70 正當
 相續人 權利가 管理 著作權法 保護 , 著作人格權 著者 死後 姓名表記
 權 存在 情報 時代 適正

4. 結言

研究 結果 著作物 法的 保護問題 慎重 法學者間 討論 情報
 構築 既存 國家間, 大陸法界 英美法界 存在 法理間 差異 克服 國際的 統一法案
 , 短期的 既存 著作權法理 適用 可能 法規 適用 努力 要求
 長期的 Sui - generis(特許法) 形式 法 展望 論難 過程
 情報 法 法 領域 生成 胎動 , 情報技術法(le droit de
 l'informatique) 法領域 研究가

韓國政府15) 法案16) 主導的 制定 努力 國際的 協約 積極 加擔
 意見 提示 法統 國家 步調 國際的 關聯法 合意
 가 導出 適合 思慮

【 】

1) 12

2) 가 著作權法 保護 結論 到達 著作物 用語使用 自體 無理가

3) Florenson "

4) 宋永植, 李相, 黃宗煥, 知的所有權法(改正增補版, , 育法社, 1991), p.850.

5) Ibid, p.851.

6) I. Cherpillod, 'l'object du droit d'auteur", GEDLDAC, diffuse en France par Litec, 1985n. 221.

7) A. Strowel, Droit d'auteur et copyright, Bruylant, 1993, pp.401 - 468.

8) 大韓民國 著作權法 1957 1 28 日本 著作權法 施行 1957 著作權法
條約 形態 明治時代 法 日本 著作權法 基礎 가
1986 12 法理 著作權法

著作權 侵害 倫理的 問題 權利侵害 問題 法廷 飛禍 道理가
儒教傳統 社會文化的 認識 著作權 侵害 判例가 著作權法上 著作人格權
(,) 著作財產權(, , 2) 法的
保護 大韓民國 著作權法 大陸界 著作權法 ,
著作人格權 著作財產權 權利 가 權利 法理('das Urheber -
recht') 法理('le droit d'auteur') 著
作權法 著作物 '創作性' "創作者 努力 自身 表出" 著作權法 法理論 追從
, '新規性' '創作性' 著作權法 作者 努力
英美法界 著作權

, 法理가 大陸法 著作權 追從 大韓民國 政府가 條約 가
世界著作權條約 加入 가 "創作性", "著作人格
法理論 實務가 自己矛盾 矛盾 情報化社會
權 保護 期間" 學界 行政實務陣 混亂
結果 招來

9) Jeweler's Circular Publishing Co. v. Keystone Publishing Co. m 281 F 2d. 83, 88(2d Cir. 1992)

10) A. R. Miller, Software protection: The US Copyright Speaks on the Compute/Copyright Interface, Law and Business Inc., 1984, pp.109 - 167.

11) Directive 96/9CE du Parlement europeenne et du Conseil du 11 mars 1996 concernqnt la protection juridique des bases de donnes.

12) 2

13) 2

14) Directive du 29 octobre 1993 relative a l'harmonisation de la dureede la protection du droit d'auteur.

15) 1 "産業財産權 知的財産權 " , 知的財産權關聯立法 關聯 産業發展政

策 情報通信部, 科學技術處

研究 管理

常設機構

16)

"

"