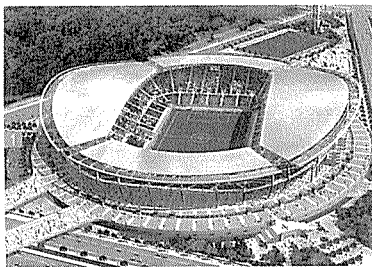


구조를 채택, 공기단축을 꾀하는 신기술, 신공법을 채택하여 예정보다 2개월 앞당겨 완성할 계획이며 약 6개월간의 실시설계를 거쳐 99년 4월 착공, 2001년 12월 완공예정이다.(105쪽 참조)



이공건축(류춘수)안



범건축+POS-A.C+공간건축안

건축계소식 archi-net

'98 막설계 공모전 작품공모

건축물의 공용공간에 적용

(주)종합건축사사무소 이·상이 막구조에 대한 이해증진과 참신한 아이디어와 디자인 개발 및 활용으로 한국 막구조건축의 발전에 기여하고자 '98 막설계 공

모전을 주최한다.

이번 공모전은 건축물의 공용공간에 적용하는 것으로 주제는 '건물 디자인에 있어서 구조재료써의 막의 역할'이다.

막은 일반적으로 단순히 외부 캐노피, 일시적인 용도의 전시장 덮개, 운동장 관람석의 지붕 등으로만 사용되어 왔으나 현재는 막의 사용범위가 점점 넓어가고 있는 추세다.

이에 이번이 처음인 이 공모전은 막이 구조재료써 다른 구조재와 하나로 통합되어 가는 역할에 중점을 두고 있다.

세부사항은 다음과 같다.

1. 응모자격

1969년 1월 1일 이후에 출생한 전문대학, 대학, 대학원 재학생 및 일반건축관련종사자(개인 또는 5인 이하 공동출품 가능)

2. 제출작품

배치도, 평면도, 단면도, 상세도, 투시도(모형사진 가능), 기타 필요하다고 생각하는 도면 및 설명문은 패널(가로 90×세로 120cm) 1매에 자유로이 표현, A4용지 2매 내외의 국·영문 작품설명서 각 1부

3. 원서 교부 및 접수

1998. 10. 10(토)~11. 14(토)

4. 접수처

(주)종합건축사사무소 이·상
서울시 영등포구 신길1동 22-5 연안빌딩2층

5. 작품접수일

1999년 2월 2일(화)

6. 심사발표

1999년 2월 4일(목)

7. 시상내역

최우수상 1점 / 상장 및 상금 250만원
우수상 1점 / 상장 및 상금 150만원
장려상 3점 / 상장 및 상금 50만원
특선 5점, 입선 다수 / 상장

8. 심사위원

Dr. Wakefield(영국 TENSYS 대표, 공학박사, 막설계전문가)
기술자문위원: 강철희(건축가, (주)이·상건축 대표)

9. 문의

(주)종합건축사사무소 이·상 공모전

진행사무처

전화 02-831-8616, 팩스 02-832-9872, E-mail iiii@chollian.net

서울시, 현상설계 2단계로 나눠 실시

불필요한 낭비를 줄이자는 취지

서울시는 설계경기시 파생하는 불필요한 낭비를 줄이기 위해 서울시에서 공모하는 현상설계를 2단계로 나누어 실시하기로 했다.

1단계 심사에서 개략적인 도면심사, 또는 PQ심사를 통해 5개 내지 7개의 작품을 선정하고, 2단계 심사에서는 깊이있는 심사를 통해 당선작을 선정하게 된다. 1단계 개략도면의 경우 도면의 3~4매로 설계개념도, 배치도, 평면도, 입면도, 주단면도, 스케치 혹은 아이소메트릭을 표현하되 색상이나 모형, 투시도 사진은 넣지 않고 10억 이상의 대형설계용역에서는 PQ심사를 선택적으로 시행하고, 2단계에서는 실제 설계에 비해 과장된 요소가 많은 투시도는 배제하고 모형만을 받기로 했다.

'99 건축문화의 해 조직위, 행사일정 발표

각종 전시 및 건축기행, 세미나 등 개최

'99 건축문화의 해 조직위원회(이하 조직위)에서는 내년도 '건축문화의 해'를 맞아 전시와 건축기행, 각종 세미나를 준비중에 있다.

특히 우리 건축의 과거와 현재, 미래를 가능하게 할 전시로, '한국근대건축 100년전', '초대작가전', '한국건축의 신사고' 등이 준비중이며, 연중행사로

□ '99 건축문화의 해 행사 내용

	제 목	주 제	내 용
전시	한국근대건축 100년전	우리는 어디에 사는가	• 개화후 현재까지 건축 1세기의 정산 • 현대건축의 과정/한계와 진보의 과정 국립현대미술관 기획·전시(99년 11월~12월)
	한국 건축의 신사고	새시대의 비전을 위한 한국의 건축가 신사고	• 3~40대 건축가의 공간 설치디자인전 • 작가집 출판 국립현대미술관 기획·전시(99년 11월~12월)
	한국현대건축 초대작가전	건축은 누가 만드는가?	50대 중견건축가의 건축관 설계방법 전시 국립현대미술관 기획·전시(99년 11월~12월)
	건축가 전	세계의 건축, 건축가	초대전시회, 개인전, 그룹전, 주제전 개최(99년 3월~12월)
	우리 지방 건축주제전	한국의 장소와 건축	지방도시가 갖는 역사성, 장소성, 비전 주제로 99년 3월부터 매월 1개 지역씩
	역사속의 건축	전통회화속의 건축	자연관과 건축, 풍경으로서의 건축, 전통 건축공간의 개념
	옛 지도속의 도시	옛 지도에 나타나는 장소와 건축	서울, 경주, 부여, 개성, 평양 등 조선조의 도시 도시사적 이해와 원형을 찾아 전시(99년 8월)
	주택건축사	우리는 어디에 사는가?	우리 근대주택의 역사와 주거문화(99년 3월)
	에너지와 건축	건축에서 에너지공학과 생활문화	에너지 발달사/불의 역사/건축의 에너지 문제와 자연보존/태양과 건축/리사이클링/그린 에너지/미래 에너지(99년 6월)
	건축재료/공구	건축은 무엇으로 만드는가?	재료의 심미적 세계/물리적 이해/응용사례(99년 8월)
건축기술사	건축은 어떻게 만드는가?	건축기술, 건설발달사/도전의 역사/기술의 세계(99년 10월)	
건축의 이해	일일건축학교	좋은 건축이란?	건축의 본질을 이해시키고 건축지망생의 올바른 선택을 유도 - 중고생 대상
	건축TV/방영	건축이란 무엇인가?	건축과 건축가의 작품을 소개함으로써 건축가의 역할 인식
	이달의 건축가		국내 건축가와 작품을 소개함으로써 건축가의 역할 인식
	건축 심포지엄 및 세미나		과거 현재 미래의 건축에 대한 분석과 국제적 위치 파악
건축기행	내고장 건축 문화 탐방	지역별로 월 2, 3회 실시	내고장 건축문화에 대한 애정과 관심을 환기
	위대한 건축 문화 유산	UIA북경대회 관련 건축기행	우수한 건축문화재에 대한 집중적인 홍보와 탐방
	살림집의 변화	우리 주거문화의 역사 조망	우리 주거문화의 역사를 조망할 수 있는 기행
	건축기술과 공학의 발달사	선사시대 건축기술의 발달과정	선사시대 건축기술의 발달과정을 세계사적 시각에서 정리
	건축과 문화	다양한 문화와의 관계정리	만화, 문학, 미술, 영화와 건축의 관계정리
시민행사	건축만들기 대회	초중고등학생	고건축·현대건축 등을 주제로 그림그리기
	건축물 감상문 대회	주부	건축물과 환경에 대한 글쓰기
	건축사진대회	일반 및 학생	건축기행시 건축사진을 찍어 참가
마을 바꾸기	지역주민을 위한 프로젝트	지역사회에 건축인들이 봉사	지역사회, 마을의 특성에 따른 프로그램을 개발, 설계·시공해 주민에게 제공
	사랑의 집짓기	무의탁인에게 집지어주기	지자체/관련단체의 협조아래 주택시공
	문화거리 조성	특색있는 거리 발전	문화의 거리로의 가능성 가진 거리 발굴
	도시정체성 찾기	정체성을 찾아 발전시킴	도시 이미지 제고
밀레니엄 사업	밀레니엄 사업의 방향제시	우리 건축문화의 위상정립	국제설계경기·심포지엄 등으로 상정이 필요한 프로젝트 창조
	건축박물관 확보	건축의 발전기점 확보	건축문화의 보존·홍보
	남북 건축교류		상호 방문, 건축기행·공동세미나

'이 달의 건축사 선정', '내고장 건축문화탐방'을 계획중이다. '99 건축문화의 해 조직위는 올해안에 웹상에 안내사이

트를 개설, 전세계인들에게 '99건축문화의 해를 홍보할 예정이다.

한국건축가협회, '98 대한민국건축대전 개최

10월 10일부터 16일까지
예술의 전당 미술관에서

오는 10월 10일부터 16일까지 예술의 전당 미술관에서 '98 대한민국건축대전이 개최된다.

한국건축가협회(회장 김한근)가 주최하고 우리협회 및 한국문화예술진흥원, 대한건축학회가 후원하는 '98대한민국건축대전은 올해 제17회째로 초대작가전과 일반공모전으로 나뉘어 펼쳐지며, 10월 10일(토) 오후 1시 개막식을 시작으로 16일(금) 시상식이 있으며, 행사기간중 '98건축가 축제에는 협회상 수상작 전시회, 제3회 건축사진 전시회, 건설 및 자재업체 전시회 등이 펼쳐진다.

문의: 한국건축가협회
전화 02-744-8050

'98 건축가 미술전 개최

오는 11월 3일부터 18일까지
대치동 PLUS 갤러리에서

'98 건축가 미술전이 건축가 미술동호회(이하 건미회) 주최로 오는 11월 3일부터 18일까지 강남구 대치동 PLUS 갤러리에서 열린다.

건미회 회원뿐만 아니라 건축에 종사하는 미술동호인들과 각지방의 미술동호회원들의 작품도 전시될 이번 전시회에는 작품전시뿐만이 아니라 작품판매도 이루어진다.

작품 출품 희망자는 작품 슬라이드(1매), 작가 인물사진(1장), 작가 약력, 출품료(1인당 15만원)를 오는 10월 1일까지 (주)중원엔지니어링(02-546-1806)으로 제출해야 하며 작품은 11월 3일까지 제출해야 된다. 작품은 회화(서

양화, 한국화, 서예), 조각, 판화, 사진, 건축드로잉 등으로 출품작은 1인 2점(규격 자유)으로 제한된다.

안암건축포럼 창립총회

21세기 한국건축문화의 발전과 건설정책 개발에 기여코자

안암건축포럼(회장: 김창수)이 지난 9월 8일에 한국프레스센터 20층 회의실에서 창립총회 및 창립기념 초청강연을 가졌다. 이날 행사에는 우리협회 김영수 회장을 비롯 초청인사 및 건축전문가 100여명이 참석하였고 고려대 김정배 총장이 창립기념 강연을 하였다.

안암건축포럼의 회원은 사회 각 부문에서 활동하고 있는 건축전문인으로 앞으로 2개월마다 모임을 갖고 건축과 관련된 정책, 제도 등의 현안문제들에 대한 외부 초청강연 및 토론회를 통해 "21세기 한국건축문화의 발전과 건설정책 개발"에 기여함으로써 어려움을 겪고 있는 건축산업계의 발전에 전문가로서 능동적인 역할을 수행하고자 발기되었다.

안토니 카로 작품전, '건축적 조각'

10월 20일까지 국제화랑에서 전시

영국의 대표적 조각가 안토니 카로의 작품전이 오는 10월 20일까지 소격동 국제화랑에서 열린다.

70대 중반의 카로는 영국 생존작가로는 최초로 런던 내셔널 갤러리에서 초대전을

가졌으며 작품생활 초기부터 종래의 조각 개념을 혁신하여 철판·아이비 등 거대 규모의 산업재료를 융합방법으로 연결, 좌대가 아닌 바닥에 직접 배치시킨 카로의 조각은 공간적 환경과 자연스럽게 반응하는 일종의 건축적 구조물과도 같다.

89년 워커힐미술관, 98년 국제화랑 전시회에 이은 이번 전시회는 규모는 작지만 조각에 대한 카로의 건축적 개념을 볼 수 있는 브론즈 작품 등을 볼 수 있다.

문의: 전화 02-735-8449

제4회 대학생 목재 가구 디자인 공모전 입상작 전시

서울 국제가구 전시회 내
미국활엽수수출협회 전시관에서



대한가구공업협동조합연합회와 한국가구학회 주최 및 미국활엽수수출협회(American Hardwood Export Council, AHEC) 후원으로 실시되었던 제4회 대학생 목재 가구 디자인 공모전의 입상작 전시가 지난 9월 15일부터 20일까지 서울 국제가구 전시회('98 KOFURN)내 미국활엽수수출협회 전시관에서 열렸다.

총 50개 학교 222점의 가구 디자인이 출품된 이번 공모전에서는 김종철(연세대 주거환경학과)씨의 '음양오행', 정동철(울산대 산업디자인학과)씨의 'more MORE', 오지형(영남대 대학원)·최은주(영남대 대학원)씨의 '6 to 9'의 작품이 우수작으로 선정되었고, 기타 특선 10점, 입선 40점이 선정되었다.

이에 따른 시상식은 9월 16일(수)로 인터컨티넨탈호텔 오키드룸에서 국내와 미국의 목재가구관련 학계 및 업계 인사의 참석하에 축하 리셉션과 함께 진행되었다. 이번 우수상 수상들은 미국활엽수수출협회(AHEC) 초청으로 10월중 미국 활엽수 업계 및 목재 가구 산업계를 시찰하게 된다.

아시아 플로어 '98 무역박람회 개최

10월 27일부터 3일간
홍콩 컨벤션센터에서

아시아플로어(Asiaflor) '98 무역박람회가 오는 10월 27일부터 3일간 홍콩 컨벤션센터에서 개최된다.

이번 박람회에는 전세계 50여개국의 첨단 건축 바닥장식제품의 완제품과 원자재 등이 아시아플로어에서 주최로 전시된다.

첨단섬유로 짜여진 카펫과 직물 바닥덮개, 특별 방직시스템디자인 등이 선보일 이번 박람회 기간중에는 아시아플로어 세미나도 개최될 예정으로 바닥재와 카펫제품, 실내설계의 최신기술과 패션의 최근 변화추이에 대한 다양한 정보교류의 장이 될 것으로 본다.

문의: 커뮤니케이션즈 코리아

전화 02-765-1181

제9회 국제디자인축전

건축, 도시계획은 디자인부문에 응모

건축과 시각디자인, 공업디자인 등 각 분야를 총 망라하는 제9회 국제디자인축전이 일본 디자인기금 주최로 개최된다.

디자인부문과 미발표작 부문으로 나누어 실시되므로 건축과 도시계획분야는 디자인부문으로 응모하면 된다. 총상금 미화 7만1천달러가 수여되는 이번 디자인축전의 그랑프리 수상작에게는 미화 3만달러가 상금으로 수여된다. 심사는 예비심사 익년 1월 21일, 최종심사 익년 6월 16일로 나누어 실시된다.

<http://www.jidpo.or.jp/japandesign/jdf/index.html>

e-mail: jdf@mxx.meshnet.or.jp

건축캐드협회(ACADIA), 카드 이용한 설계경기 공모

정보화시대를 위한 도서관

ACADIA(Association for Computer Aided Design in Architecture; 건축캐드협회 - 미국) 주최로 캐드를 이용한 건축디자인을 시상하는 설계경기가 열린다. 디지털 설계도구와 건축에서의 인터넷 발전을 위해 실시되는 이번 설계경기는 실제로 존재하거나 가상세계에 존재하는 도서관을 계획하는 것으로 오는 10월 15일까지 등록해야 하며 작품은 익년 1월 31일까지 제출해야 한다.

상금은 1등 미화 3천달러, 2등 미화 1천5백달러, 3등 미화 8백달러 등이며 3DS MAX와 오토 캐드, form - Z 등의 설계용 소프트웨어가 부상으로 수여된다. 기타 자세한 내용은 다음의 인터넷 사이트에서 안내하고 있다.

<http://www.acadia.org/competitooon>
주소: Loukas Kalisperis, Department of Arcitecture Pennsylvania State University 206 Engineering Unit C. University Pari, PA 16802. U.S.A.

강원도, '98 우수건축물 공모전

오는 11월 2일부터 6일까지 접수

강원도는 자연경관과 어우러진 건축물을 발굴하고 건축인들의 창작의욕 고취를 위해 '98 우수건축물 공모전을 개최한다. 96년 11월부터 98년 10월까지 준공된 도내 건축물을 대상으로 하며 작품 접수는 오는 11월 2일부터 6일까지 하면 된다.

서울건축학교, 98/99년 제1쿼터 공개강좌

금요강좌 9월 25일부터 11월 20일까지 주1회 개최

서울건축학교에서는 오는 9월 25일부터 11월 20일까지 금요강좌 및 건축가세미나를 개최한다.

'근대적 시각문화'라는 주제로 개최되는 이번 금요강좌에는 강준혁(스튜디오 메타), 한경구(강원대 인류학과), 김영나(서울대 미대), 김광림(한국예술종합학교 연극연출과), 강대희(중앙대 영문학과), 남정호(한국예술종합학교 무용과), 심광현(한국예술종합학교 영상원) 교수 등이 강좌하며 10월과 11월에는 4회에 걸쳐 김 원(광장건축), 헬렌박, 윤승중(원도시건축), 임재용(O.C.A.건축)씨가 건축가세미나에 참여한다.

문의: 서울건축학교 전화 02-763-0471, 팩스 02-763-0473, e-mail saschool@chollian.net

□ 금요강좌

- 9. 25. / 강준혁(스튜디오 메타) / 한국 기질인론
- 10. 16. / 한경구(강원대 인류학과) /

문화마다 달리본다- '보기'에 대한 문화인류학적 접근

- 10. 23. / 김영나(서울대 미대) / 전방기의 한국미술
- 10. 30. / 김광림(한국예술종합학교 연극연출과) / 삶과 문명의 현장
- 11. 6. / 강대희(중앙대 영문학과) / 자본주의와 근대적 시각경험
- 11. 13. / 남정호(한국예술종합학교 무용과) / 몸으로 말하기
- 11. 20. / 심광현(한국예술종합학교 영상원) / 영상시대와 근대적 시각체제 비판

□ 건축가세미나

- 10. 13. / 김 원(광장건축) / 광주가톨릭대학에서 보는 환경건축의 시도
- 10. 20. / 헬렌박 / 건축과 초현실적 사건
- 10. 27. / 윤승중(원도시건축) / 도시와의 만남
- 11. 3. / 임재용(OCA건축) / 흔적읽기 & 흔적만들기

□ 영화세미나

- 토요일 오후 2:00(9. 26., 10. 10., 10. 24., 10. 31., 11. 7.)

경기대 건축전문대학원, 개원기념 심포지엄 개최

오는 11월 10일 포스코센터 대강당에서

경기대학교 건축대학원은 전문대학원 개원기념 심포지엄을 오는 11월 10일(화) 오후 1시 30분에 포스코센터 대강당에서 개최한다.

'우리건축, IMF와 어떻게 맞설 것인가?'라는 주제로 개최되는 이번 심포지엄에는 이문영(아태재단 이사장) 교수의 'IMF 시대 상황의 정신문화적 한계와 가능성'이란 기조강연과 '경제이데올로기는 건축작업과

어떤 관계를 맺는가(이강헌 경기대 건축대학원 교수), '초국적 금융자본 앞에 지역 또는 민족건축 세우기는 가능한가(정기용 기용건축 대표)' 라는 주제 발표가 있다.

우리협회와 대한건축학회, 한국건축가협회 후원으로 진행되는 이번 심포지엄을 통해 우리 건축의 현실을 되돌아보고, 위기를 기회로 삼아 재충전과 심도있는 건축문화를 창달하는 재도전의 마당 제시가 될 것이다.

한국예술종합학교 건축과, 2학기 프로그램 일정 발표

초청세미나 및 건축기행 실시

한국예술종합학교가 2학기 프로그램을 발표했다.

4회의 초청세미나와 세차례의 건축기행이 준비된 2학기에는 미술원 학생외에 건축에 관심있는 사람이라면 모두 참석 가능하다.

99년도 신입생도 참석하는 초청세미나는 미술원 건축과 세미나실(본관 202호)에서 열리고, 건축기행은 두차례의 서울시내 종묘, 한차례의 예술의 전당 기행을 진행한다.

문의: 한국예술종합학교 건축과

전화 02-958-2770

건국대 건축대학원, 98학년도 2학기 특강 일정

9월 16일부터 12월 2일까지

건국대학교 건축대학원은 98학년도 2학기 특강 일정을 발표했다. 오는 9월 16

한국예술종합학교 건축과 2학기 프로그램 일정

날 짜	강 사	내 용
9. 16(수) 15:00	이인범	건축기행 - 종묘와 공간사육
9. 23(수) 15:00		초청세미나 I - 미술과 공간
9. 29(화)~10. 1(목)		예술축제 - 건축작품전시회
10. 1(목) 10:00	안영배	설계스튜디오 2 중간평가
10. 12(월) 14:00		설계스튜디오 4 중간평가
10. 21(수) 15:00		초청세미나 II - 한국건축의 외부공간
10. 23(금)~10. 24(토)		건축기행, 통도사와 범어사, 해운대 빌라
11. 11(수) 15:00	김홍준	초청세미나 III - 영화 속의 공간
11. 18(수) 15:00	이건용	건축기행 - 예술의 전당
12. 16(수) 15:00	조건영	초청세미나 IV - 나의 건축과 공간
12. 21(월) 10:00	김준성	설계스튜디오 2 최종평가
	안규철	
14:00	김 원	설계스튜디오 4 최종평가
	김준성	
12. 24(목)		과제전시회 Opening

건국대 건축대학원 2학기 특강 일정

일시	시간	강 사	소 속	주 제
9. 16.	14:30	주장건	세종호텔	호텔과 건축교육
9. 23.	14:00	최동규	서인건축	Alvar Aalto의 건축
9. 30.	14:00	우경국	예공건축	관계 · 흐름
9. 30.	18:00	박상우	해펠레코리아	하드웨어의 눈으로 세상을 보라
10. 7.	14:00	김 원	(주)광장건축	현대문명의 반성과 건축문화의 미래
10. 7.	18:00	임동창	작곡가 겸 연주가	"동창아! 동창아! 뭐하니?"
10. 14.	14:00	서혜림	힘마건축	서혜림 Works
10. 21.	14:00	강성원	미술평론가	근대성과 미적 근대성
10. 22.	16:00	채인환	채인환 콘스님, 동국대 선학과 교수	화엄경의 사상
10. 28.	15:00	박광우	문화관광부 문화정책국	문화 인프라 스트럭처
10. 28.	18:00	김창남	문화평론가, 성공회 대학 교수	대중문화와 문화적 정체성
11. 4.	14:00	원장현	국립국악원 민속연주단 수석	신명의 소리 "대금"
11. 11.	18:00	안필연	설치미술가, 안필연 조형연구소	설치미술 - 될 수 있는 것으로 될 수 없는 것 설명하기
11. 18.	15:00	이원복	덕성여대 교수	현대문명의 흐름
11. 25.	14:30	이태섭	용인대 연극학과 교수	적합한 무대환경 조성을 위한 건축상의 재고사항
12. 2.	14:30	김태오	간스튜디오	건축의 투시적 효과와 사진

일부터 12월 2일까지 실시되는 이번 특강의 장소는 건축대학원 로비로 일반인에게도 공개된다.

문의: 건국대학교 건축대학원 교학과

전화 02-450-3286~7

단국대 건축공학과, 연례 특강 및 세미나 개최

주제는 건축의 자기 표현

단국대학교 건축공학과와 대학원이 '건축의 자기 표현'이라는 주제로 98년 가

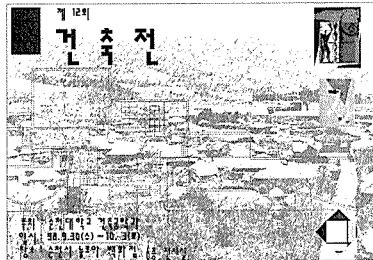
을학기 연례 특강 및 세미나를 개최한다. 이번 특강 및 세미나는 건축가들의 작품 세계를 그들 고유의 방법론을 통해 구축하는 과정을 보여주는 자리로 참석자들은 보다 현실적인 건축 설계론을 접하게 될 것으로 본다.

신에 건축가 임재용(O.C.A.건축)씨의 '흔적읽기 & 흔적만들기'와 이로재건축 김호만씨의 '나의 작품 이야기'가 오는 10월 20일(화)과 10월 23일(금)에 각각 강연된다. 아울러 10월 22일(목)에는 단국대 건축공학과 조교수 이경훈씨가 '건축 형태·아이덴티티'라는 주제로 건축의 아이덴티티 형성 구조에 대해 세미나를 개최한다.

문의: 단국대학교 건축공학과
전화 02-709-2536

순천대 건축공학과, 제12회 건축전

순천시 뉴코아 백화점 전시실에서



순천대학교 건축공학과가 9월 30일(수)부터 10월 3일(토)까지 순천시 뉴코아 백화점 6층 전시실에서 제12회 건축전을 가졌다.

9월 30일(수) 개막식을 시작으로 건축전 기간동안 작품전시, 9월 22일(화)에는 건축공학과 설계실에서 1차 평가회, 9월 29일(화)에는 공과대학 합동강의실에서 2차 초청평가회가 있었으며, 9월 30일(수)과 10월 2일(금)에는 건축가 조성용씨와 풍수지리학자 최명우씨가 각각 '도시건축, 도시 공동주택', '풍수

지리와 건축'라는 주제로 공과대학 합동 강의실에서 강연했다. 그리고 10월 3일(토)에는 공과대학 합동강의실 및 대운동장에서 순천대학교 건축공학과 총동문회가 있었다.

문의: 순천대학교 건축공학과
전화 0661-750-3520

홍익대학교, 제41회 홍익건축전

졸업작품, 공동작품, 동문작품, 과제 전시

홍익대학교 건축학과는 오는 10월 27일부터 11월 2일까지 제41회 홍익건축전을 개최한다.

홍익대 현대미술관 4층 전시실에서 개최되는 이번 전시회에는 4학년 졸업작품, 3학년 공동작품(주제: 영종도 개발계획), 1, 2학년 과제, 동문작품이 전시되며 특히 졸업작품중 네작품에게는 동문회장상도 수여될 예정이다.

또한 매년 전시회 기간 중 거행되는 Home Coming Day에서는 제16회 졸업생들이 간단한 다과회와 학과 기금 전달식을 거행할 예정이다.

문의: 홍익대학교 전화 02-320-1106

경기대 건축전문대학원, 99학년도 신입생 모집

11월 2일부터 12일까지 원서 교부

경기대학교 건축대학원에서 99학년도 신입생을 모집한다.

모집부문의 건축 설계부문으로 2년과정(4년제 건축공학과 졸업자 또는 졸업예정

자)과 3년과정(비전공자)으로 나누어 모집하고 작품집 및 면접을 통해 선발한다. 원서교부는 오는 11월 2일부터 12일까지이며, 11월 9일부터 12일까지는 원서접수를 받아 11월 13일 오후 2:00에 시험 및 면접을 실시, 11월 17일(화)에 합격자를 발표한다.

입학원서, 졸업 또는 졸업예정증명서 1부, 대학성적증명서 1부, 추천서, 작품집, 주민등록등본(여학생)·주민등록초본(남학생), 사진4매(5×5.5)를 제출하면 된다.

문의: 경기대학교 서울캠퍼스
전화 02-390-5245~8

건국대 건축대학원, '99학년도 신입생 모집

10월 19일부터 11월 19일까지 원서 교부 및 접수

건국대학교 건축대학원에서 99학년도 신입생을 모집한다.

모집요강은 다음과 같다.

□모집요강

1. 모집학과 및 인원
건축설계학과·실내건축설계학과(정규과정, 기초과정), 각 〇〇명
2. 지원자격
가. 정규과정: 건축설계학과의 경우 건축학 또는 건축공학 전공자
실내건축설계학과의 경우 실내디자인 또는 실내건축 전공자
나. 기초과정: 건축학, 건축공학, 실내디자인 또는 실내건축을 전공하지 않은 비전공자 로써 1년간의 기초과정을 마친후에 정규과정으로 진학을 희망하는 자
다. 국내 4년제 대학 졸업(예정)자와 외국대학의 학사 학위 소지자
라. 교육법에 의하여 위와 동등한 학력이 인정되는 자

3. 진행방법

서류전형, 구술 및 실기시험, 작품집 평가

4. 원서교부 및 접수기간과 장소

기간: 1998. 10. 19(월) ~ 11. 19(목)

장소: 건축대학원 교학과

5. 구술 및 실기시험 일시 및 장소

1998. 11. 21(토) 09:00 ~ 13:00, 건축대학원

6. 합격자발표

1998. 11. 28(토) 14:00 건축대학원 교학과

7. 구비서류

가. 입학원서(본 대학원 소정약식) 1부
나. 대학졸업(예정)증명서 1부, 성적 증명서 1부

다. 작품집(portfolio) 1부

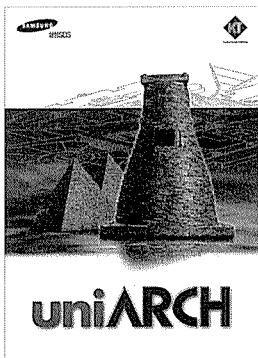
라. 명함판사진 4매와 증명사진 2매

문의: 건국대학교 건축대학원 교학과

전화 02-450-3286~7

한국형 건축전용카드 S/W uniARCH 출시

삼성 SDS와 김영수 캐드연구소가
순수국내기술로 개발



삼성 SDS(대표 남궁석)와 김영수 캐드연구소가 순수국내기술로 범용카드와 건축전용카드 uniARCH를 개발했다.

국내카드 사용분야에 있어 그동안 미국산 오토카드를 비롯한 외국제품에 점령된 상

태에서 완벽한 국내기술로 카드분야의 핵심동체인 범용카드와 분야별 전문카드 소프트웨어를 자체개발한데 큰 의미가 있는 이번 uniARCH 개발은 기존의 카드 시스템구입에 드는 부담도 외국카드시스템의 1/4수준이면 완비할 수 있다.

사용자 입력 및 설정사항 저장기능, 실시간 처리 기능, 윈도우환경 100% 반영, 벽체·문·창호 등 사용자가 쉽게 그릴 수 있는 그리기 기능, 편리한 편집기능, 사용자 정의 심볼자료처리 기능, 다양한 한글폰트 내장 등의 특징을 가지고 있는 uniARCH는 내달 14일에 무역센터에서 정식버전을 일반에 공개하고 시판할 예정이다.

문의: 삼성 SDS CAD/CAM사업부

전화 02-3429-2212~4

김영수 캐드연구소 전화 02-882-7977

CAD & 그래픽스, CAD/CAM 솔루션 무료 세미나

11월 4일 한국과학기술회관 대강당에서

CAD & 그래픽스가 창간 5주년을 기념하여 중소기업에 위한 CAD/CAM 솔루션 무료 세미나를 오는 11월 4일 한국과학기술회관 대강당에서 개최한다.

1부 '중소기업의 CAD/CAM 석세스 스토리'와 2부 '저가 CAD시스템의 선택과 활용'으로 나누어 개최될 이번 세미나는 저가 CAD에 관심을 가지고 있거나 MCAD 업계 실무자는 모두 참석할 수 있다.

건축관련비디오 출시

'인간과 건축', '20세기의 위대한 건축'

함께하는 영상교육 영상사업부가 건축관련 비디오를 제작했다.

'인간과 건축'는 건축의 세계와 그 세계적인 변화의 흐름을 총 10개의 에피소드를 통해 체계적으로 설명하였고 '20세기의 위대한 건축물'은 세계에서 가장 위대하고 장엄한 기술적 도전과 기념비적인 건축 프로젝트를 5개의 테이프에 담고 있다.

문의: 영상사업부 전화 02-786-5692



건축신간안내

주택정보 1,2,3

20세기 건축의 경향들

건축은 중요한가?

도시 건축의 미래를 고민하는 프로·포럼
현시대의 싱가포르건축

◇주택정보 1, 2, 3



주거학연구회가 주택관련 내용에 대해 상담과 교육자료로서 뿐만 아니라 학생이나 교수 또는 주택관련업에 종사하고 있는 사람들에게 필요한 정보를 14개의 주제하에 283개의 항목을 정리하여 책으로 발간하였다.

크게 3권으로 나누어진 이 책은 총 1,333페이지로 찾기 쉽게 구성되어 있다. 이 책 1권에는 사람들이 선택할 수 있는 주거양식, 주택계획과 관리, 2권에는 주택 내에서의 가구와 수납, 설비와 가정기기, 주택의 구조와 재료, 3권에는 주거환경, 주택과 관련된 경제문제와 법규, 주택상담, 교육기관·주택관련 전시장 안내 등을 소개하고 있다.

주거학연구회 엮음 / 교문사(02-737-6111~3) 펴냄 / 국배판 / 각 1만 2천원

◇20세기 건축의 경향들



금세기 건축에 관해 건축설계를 역사적, 사회적 또는 정치적인 상관관계 속에서 관찰한 우도·쿨터만(Udo Kultermann)교수의 책이 출간됐다.

숭실대 건축학부 이선구 교수가 번역한 이 책에는 1900년 초부터 현재까지의 다양한 건물유형 및 건축운동들이 객관적이며 신빙성있게 문서화되어 있으며 또 아시아, 아프리카, 남미, 동구권 건축 등이 소상하게 다루어져 있다.

건축, 도시 및 건축공학의 주요시기를 균형있게 서술해 독자에게 국제건축의 현 상황과 경향에 관하여 깊은 이해를 갖게 하였으며 또 250여의 건축물 사진 제시 및 전문용어를 사용하지 않아 난해하지도 않다.

주요 주제는 ▶건축에 있어서의 순수주의적 경향: 건축과 자연과학/공학과의

상관관계 및 기계문명에 대한 입장(1900~1930), ▶유기적 건축과 인간과 자연에 봉사코자 하는 기술로서의 건축(1930~1950), ▶도시건축과 도시적 맥락과의 상관관계 속의 개별 건축물(1950~1970), ▶지역성과 전통의 재발견, 예컨대 비서구권 지역의 건축(1970~1990) 등이다.

우도 쿨터만 지음·이선구 옮김 / 도서출판 발언(02-929-3546) 출간 / 신국판 / 368쪽 / 1만 6천원

◇건축은 중요한가?

변화하는 시대에 건축의 통념에 도전하면서, 건축에 대한 깊은 의문과 새로운 탐구를 위한 초시간적, 시의적 단서(옛 단서, 새 단서)를 전개한 책이 발간됐다.

건축잡지 '월간 건축인 POAR'에 1년 동안 연재되었던 본문 내용과 '책 속의 책'으로 '도시건축의 옛 단서, 새 단서'를 담고 있는 이 책은 저자 김진애씨가 1997~1998년에 걸쳐 가장 큰 프로젝트로 삼은 일로 건축인은 "건축은 중요하다"라고 전제하지만 저자는 "정말, 건축은 중요한가?"라고 질문해 감춰져 있는 건축을 끄집어내고자 했다.

김진애 지음 / (주)서울포럼 출판(02-514-9838) / 신국판 / 216쪽 / 8천 4백원



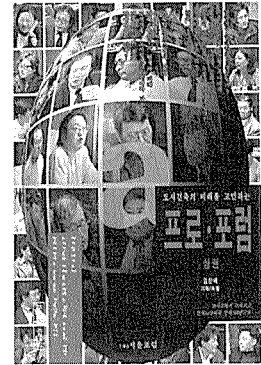
◇도시 건축의 미래를 고민하는 프로·포럼(상·하)

지난 1년, 12회에 걸쳐 인터넷 도시건축 잡지 아크포럼(www.archforum.com) 주관하여 연재했던 아크포럼 '프로페셔널 포럼'의 내용을 다듬은 책이 출간됐다.

총 44인의 성찰적 프로들이 진지한 고민을 나누는 포럼의 기록이 상하로 나뉘어 담

겨진 이 책은 세기말 세기초에 건축직능이 직면하고 있는 딜레마를 이기고 앞으로 가는 좌표를 모색하고, 건축미래의 모색을 위한 공감대를 형성하고자 했다.

김진애 기획 / (주)서울포럼 출판(02-514-9838) / 신국판 / 상 227쪽, 하 232쪽 / 각 권 8천원



◇현시대의 싱가포르건축

싱가폴건축가협회에서 30년 이상의 유명한 건축작품을 수록한 책을 발간했다. 200개 이상의 싱가포르의 주거용, 상업용 건물의 건축적 의미에 초점을 둔 이 책은 역대 SIA 건축상과 URA 건축유산상을 수상한 작품들도 수록돼 있다. 또 연대기적으로 삼화를 담은 역사부문과 Alfred Wong, Ken Yeang, Bobby Wong 뿐만 아니라 현대 사회학자 Brenda Yeoh가 쓴 기사, 싱가포르건축가협회와 싱가포르국립대학에 의해 실시된 포럼 등이 수록되어 있다.

싱가폴건축가협회(전화 65-226-2668) 발행 / 국배판 / 306쪽 / 싱가포르달러 79.9달러(운송비용 포함) / 은행: Development Bank of Singapore, 지점: Tanjong Pagar Branch, 계좌번호: 009-012927-8

