

거주공간으로서의 지하실과 다락방의 생활공간 활용에 대한 접근

An Approach of Practical use for Basement and Garret as a part of Living Spaces

유수상* / Yoo, Su-Sang

김상근*** / Kim, Sang-Geun

정재은*** / Jung, Jae-Eun

Abstract

Various living spaces have been attempted in modern resident life. basement and garret's function spaces are ignored even though they have essential environmental elements which are perceived instinctively by people.

This is a good example of how rigid, rough flows of interior space block the variety of living spaces.

The primary purpose of this paper is to show the way of linking between whole living spaces and its parts to make better practical use of our living spaces.

And I try to find out what is the original concept of the basement and garret and its relation with our residence, how we use them in these days and what is the good way of practical use as our part of living space.

키워드 : 거주공간, 지하실, 다락방

1. 서론

1.1 연구의 목적

경제의 고도성장에 따라 주거용 건축물이 물량적으로 늘어나면서 대규모의 주택단지나 단위주택의 규모도 크게 늘어나 주택난이라는 물리적 상황을 해소하는데 기여하였으며 새로운 형태의 주거패턴을 형성하는 독특한 주거문화를 정착시켰다.

이는 새롭게 생산된 자재가 주택의 안·밖 모습을 단장하고, 편리해진 설비시설이 우리의 일상생활은 물론 사고 자체를 급속도로 변화시킨 것을 의미한다. 이렇게 변화된 주거환경 중에서 거주공간으로서의 지하실과 다락방이 이미 인간이 본능적으로 감지하는 환경적 요소를 충분히 갖고 있음에도 불구하고 기능은 대부분 무시되고 있는 실정이다.

공간(Space)이라는 개념도 그 공간의 관리자가 공적인가 사적인가에 따라서 공간의 성격이 질적으로 변한다고 할 수 있다. 주거공간으로서의 활용이 충분하지 못했던 지하실과 다락방 공간은 생활을

위한 공간이용 측면보다는 경제적인 이유에서 우선 부합되었고 그 의도대로 사용되고 있는 게 사실이다.

따라서 본 연구는 이러한 현실에 비추어 주거환경 개선의 일환으로 지하실과 다락방 공간의 전체와 부분이 다른 공간과 서로 연계되도록 하여 보다 나은 생활공간 활용에 대한 방향을 제시하는데 그 목적이 있다.

1.2 연구의 범위 및 방법

다양한 생활공간들이 제시되는 현대의 주거공간 중에서 지하실과 다락방의 원개념은 무엇이며 주거공간에서 과연 어떻게 활용하고 있는가 하는 이용성향과 어떠한 이용에 목적을 두고 있는지를 규명하면서 생활공간으로서의 활용방안에 대한 방향을 제시하고자 다음과 같은 범위와 방법으로 접근을 시도하였다.

첫째, 사회적, 문화적, 도시적 상황을 배경으로 80년대의 주거공간을 중심으로 국내 건축관련 전문잡지 플러스 1987. 10. 통권6호에 발표된 단독주택을 그 대상으로 하고 현대라는 시간적 개념을 명확히 하기 위하여 주로 80년대에 완공된 단독주택을 선정하였다.

둘째, 현재까지 이용되고 있는 지하실과 다락방에 관한 문헌¹⁾ 및

1) 신경배, 건축법규 해설, 세진사, 1997.

* 정회원, 경북전문대학 산업디자인과 겸임교수

*** 정회원, 장안대학교 산업디자인과 겸임교수, 이노기획 대표

*** 정회원, 상지전문대학 산업디자인과 강사

자료를 기준으로 하여 이론적으로 고찰하고 이를 체계적으로 정리하여 두 공간의 의미를 정의하고자 한다.

셋째, 현재 주어 진 지하실과 다락방은 주로 어떻게 사용하고 있는지 이용성향을 알아보고, 활용성 차원에서 두 공간의 필요성을 밝혀 인간과 주거생활과의 관계를 분석하여 본다.

넷째, 위의 내용을 종합 분석하여 보다 더 효율적으로 생활공간을 활용할 수 있도록 방향을 제시한다.

2. 지하실의 이론적 고찰 및 현황분석

2.1 지하실 공간의 개념

지하실은 바닥으로부터 지표면까지의 높이가 당해층 높이의 1/2 이상인 것을 말하며 건축구조의 안전과 방공상 중요목적이 있으며 전시에 대피장소로 이용해야 하므로 건축물의 용도 및 규모에 따라 규정된 면적 이상으로 설치하도록 권장하고 있다.²⁾

역사적으로 지하의 거주개념은 대지를 모태로 인식하는 자연에 대한 가장 순수한 접근 방법으로 주거문제를 해결하는 보편적인 방법이었으나 차차 지상으로 그 중심이 이동되면서 부수적인 공간을 이용하려는 측면에서 다루어져 오고 있다.³⁾

또, 지하실은 주거공간에 있어 지상과 지하공간을 자연스럽게 연결시켜주는 완충적인 공간이며, 주거의 필수적인 공간은 아닐지라도 사용자의 개성이나 기호가 두드러지게 나타날 수 있으며 변화를 원하는 인간의 심성을 충족시켜 줄 수 있는 가변적 공간이라 할 수 있다.

2.2 지하실 공간의 기능과 현황

(1) 지하실의 기능

지하실의 기능은 폐쇄적인 느낌으로 인한 심리적 불안감과 함께 지상생활에 익숙한 우리 인간의 신체적 부작용으로 인해 거주공간으로서의 기능은 대체로 거부감을 갖고 있다. 물론 시원한 여름, 따뜻한 겨울의 특성과 두꺼운 벽이 주는 보호본능에 대한 절대적인 안도감으로 가장 은밀한 (Privacy가 강한) 거주공간으로서의 매력의 근원이 될 수 있다.⁴⁾

이러한 측면에서 지하실이 주는 공간의 기능을 살펴보면 다음과 같이 요약할 수 있다.

첫째, 기후의 영향을 적게 받으므로써 적은 에너지로 필요한 온도 및 기온을 항상 일정하게 유지할 수 있다. 우리 나라에서는 약 14~15° 정도의 일정한 온도 유지가 가능하며 유지관리 방법에 따라서 약 20~50%의 에너지 절감 효과가 있다.⁵⁾

둘째, 큰 재난이 닥쳤을 때 지상에서 안고 있는 위험요소를 감소시켜 주거나 거의 흡수해 버린다. 따라서 파괴활동이나 전쟁 피해로부터 보호받을 수 있다.

셋째, 지상공간과 차단되어 있어 각종 소음 및 공해로부터 격리될 수 있다.

넷째, 결로 방지, 방수, 환기, 채광과 같은 문제들이 장애요인이 된다.

이러한 네 가지 유형을 통하여 지하실이 갖는 불안감과 환기, 채광 등을 보완하면 주거공간으로서의 활용가치가 높다고 할 수 있다.

(2) 지하실의 이용현황

지하실은 지상에 비해서 기후적인 영향을 받지 않고, 적은 에너지로 필요한 온도를 유지할 수 있다는 자연 환경적 특성⁶⁾에도 불구하고 협소한 공간을 해결하기 위한 보조적인 공간으로 사용되고 있으며 대부분 드라이 에어리어와 같은 부분적인 방법을 사용하여 최소한의 환기, 채광만 확보하면서 창고, 기계실, 차고, 다용도실 등의 소극적인 사용범위로 국한되고 있다. 박성기(1994) 논문에서는 주택의 지하공간 사용현황을 <표1>과 같이 제시하였다.

<표 1> 지하실 사용현황⁷⁾

시설종류	사용용도
저장고	곡물, 야채, 과일 등 식료품을 저장
연료고	빨감나무, 연탄, 유류
기계실, 보일러실	난방, 급수시설
창고	다양한 물건 등을 수납
차고	자전거, 오토바이, 자동차
다용도실	개인 취미 공간

이상과 같이 아직까지는 다양한 용도의 지하공간 활용이 이루어지고 있지 않은 실정이지만 최근에 와서는 주거공간의 생활공간으로서 적극적 활용이라는 측면에서 그에 대한 요구도 큰 폭으로 증대되고 있다.

2.3 지하실과 주거생활과의 상호관계

인간의 주거생활을 크게 세 가지로 분류하여 본능적 주거생활, 여유생활, 대인관계 생활로 나눌 수 있다.

(1) 본능적 주거생활 : 가족 구성체 형성에 요구되는 공간

가족 공동 생활, 부모와 자녀간의 생활이 영위되는 장소로서 자연으로부터의 보호, 완충지대를 형성하며 자연조건의 이동 및 방어 등 인간 생활을 보호하는 장소로서의 요구도 있다. 이러한 요건에 부응하기 위해서는 지하실이 갖는 본능적 주거생활 공간은 중요한 의미를 갖는다.

2)전경배, 건축법규 해설, 세진사, 1997, pp.216.

3)플러스, 1987. 10, p.84.

4)김세동, 류승기, 지하 생활공간 개발요소 기술 연구, 한국건설기술 연구원, 1996, p.2.

5)박성기, 지하상가의 개발과 관리개선에 관한 연구, 건대 행정대학원 석사

학위 논문, 1994, p.14.

6)박전자, 지하공간 개발에서의 연계공간 디자인 연구, 한국 실내디자인 학회지 15호, p.19.

7)박성기, 지하상가의 개발과 관리개선에 관한연구, 건대행정대학원 석사학위 논문, 1994, p.17.

(2) 여유생활 : 가족생활 형성에 요구되는 공간

가족 취향의 행위를 의미하며 대화, 음악, 종교 의식, 명소 여행 등의 생활이며, 소음 및 공해가 차단되어 인간의 심신을 단련시킬 수 있는 공간, 조용한 분위기의 공간이 요구되므로 지하실이 이를 충족시켜 주어야 될 것이다.

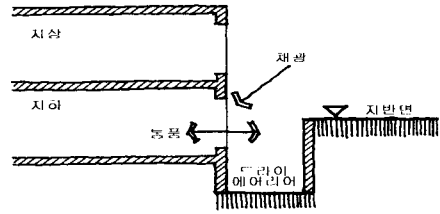
(3) 대인관계 생활 : 이웃, 친척들과의 예절이 요구되는 공간

이웃과 친척과의 교제와 예절을 위한 생활상이며 이는 사회적 상황성과 씨족사회의 원초적 인습성에 따른 공간이 요구되고 조상에 대한 예를 갖추는 차례나 제사 등의 공간도 지하실에서 이루어지는 활동이다.

이와 같이 모든 주거생활은 서로 상관관계에 있다.

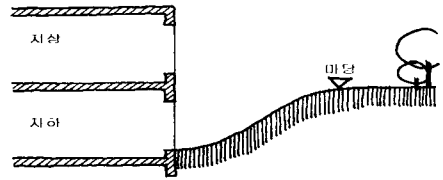
<표 2> 인간의 주거생활과 지하실과의 상관관계 분석

구분	생활 패턴	의미	표현	요구되는 공간
본능적 주거생활	가족 구성원 형성인자	구성원 보호행위	가족공동생활	· 가족공동 공간 · 생활을 보호하는 공간
		위	자녀의 생활	· 자연 재해로부터 보호되는 공간
여유생활	가족생활 형태	가족 취향행위	대화	· 안락한 분위기로 대화하는 공간
		위	종교의식 명소여행	· 조용한 분위기로 종교생활 공간 · 건문, 경험을 넓힐 수 있는 공간
대인관계 생활	이웃, 친척 예절을 위한 생활상	사회적 상황성	연회 연합	· 인간 즐길의 생활할 수 있는 공간 · 인간 생활을 증진시킬 수 있는 공간



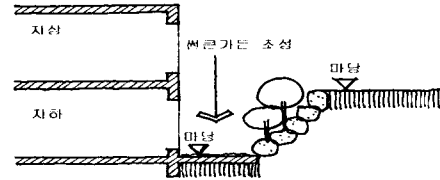
<그림 1> 지하실 활용 방안 I

둘째, 마당의 여유가 있는 경우에 경사진 마당을 창 밑까지 끌어들이면 지하라는 느낌을 전혀 찾을 수 없을 것이다.



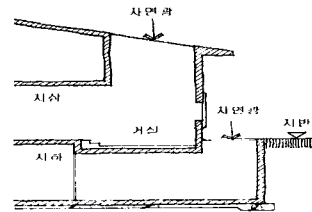
<그림 2> 지하실 활용 방안 II

셋째, 국부적으로 가능한 쉼터가든을 조성하여 지하로 끌어들이는 마당은 층별 구분을 희석시킬 수 있다.



<그림 3> 지하실의 활용 방안 III

넷째, 내부에 자연광을 유입시킴으로서 인위적인 지하실 공간을 자연스럽게 순화시키도록 한다. 사례 주택에서는 스카이라이트에 의해 밝게 처리되어 심리적으로 안정된 느낌을 주도록 되어있다.



<그림 4> 지하실의 활용방안 IV

다섯째, 폐쇄된 공간을 톱라이트를 설치, 햇빛과 계절의 변화를 느끼게 하고 생명감을 부여할 수 있도록 한다. 사례 주택에서는 지하층과 지상층의 평면적인 어긋남을 이용한 자연광을 도입하여 지하실에서 부족한 일조와 채광의 효과를 기대할 수 있다. <그림 5>

3. 지하실의 활용방안

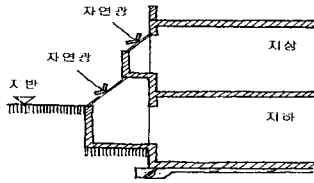
지하는 지상과 달리 밀폐된 공간이며 개구부가 작고 출입구가 한정되어 있어 안전하고 불안감 없이 생활할 수 있지만 구조적으로나 시설적으로 세심한 배려가 뒷받침되어야 한다.⁸⁾ 이를 위해서는 다소 융통성을 부여하여 반지하, 경사진 마당, 쉼터 가든과 같은 방법으로 지하실 활용을 극대화 할 수 있도록 적극적인 해결방법을 시도하여야 한다.

이러한 유형들을 통하여 지하실의 활용 가능성을 살펴보면,

첫째, 지하층을 위한 드라이 에어리어는 사실 약간의 환기 문제만의 해결을 기대할 뿐 채광은 포기할 수밖에 없는 것이 현실이다.⁹⁾ 그러나 이 문제에 적극적으로 접근하여 기존의 드라이 에어리어를 반지하 정도의 규모와 깊이를 확보하면 창높이는 지상에서 기대하는 천장고의 반 정도까지 활용할 수 있으므로 마당으로의 적당한 개구부만 설치하면 충분한 채광과 환기 조건을 갖춘 수 있다. <그림 1>

8)김세동, 류승기, 지하생활 공간 개발요소 기술 연구, 한국건설기술 연구원, 1996, p.2.

9)플러스, 1987. 10, p.84.



<그림 5> 지하실의 활용방안 V

이상의 다섯 가지 유형을 보면 지하 주거공간은 지상의 국부적으로 제한되었던 것을 적극적으로 활용하므로써 효율적인 생활공간으로 사용하는 효과가 있으며 지하실의 용도는 거실사용이 가능해지므로 침실, 서재, 가족실, 취미실, 대인 관계실 등 조용하고 안정된 분위기의 공간으로 자리하게 되고 경우에 따라서는 하나의 독립된 세대가 생활을 영위하는데 지장이 없을 정도로 가능하다.

3.1 가족실로서의 활용방안

가족실은 가족이 공동으로 쉴 수 있는 장소로 가족 모두가 자연스럽게 모여 대화, TV시청, 독서, 게임 등이 행해지므로 편안하고 쾌적한 공간이 필요하다. 이러한 공간이 필요한 가족실로의 지하실은 외부와의 노출이 적어 비교적 외부의 온도변화에 덜 민감하므로 여러 가지 유형들을 적절히 사용하여 물리적인 요소들만 해결하면 가족실 이외 다목적실로의 다양한 전용공간 활용이 기대될 수 있다.

3.2 취미실로서의 활용방안

취미공간은 단순한 휴식장소 뿐만 아니라 오락을 위한 것, 취미와 실익을 겸한 것, 또 완전히 직업이 되어 있는 것 등 생활에서 점유하는 비중에도 큰 차이가 있다. 취미의 종류에 따라서 특정한 설비, 도구나 기재, 음악 등 외부의 영향에 특별한 배려가 필요해 여러 가지 기능에 따른 공간구성이 요구된다. 취미공간으로 꾸미려는 지하실은 가족실처럼 특정한 설비나 채광등의 물리적 요소가 크게 적용하지 않고 다만 취미에 몰두할 수 있는 격리성과 그에 맞는 설비, 즐겁게 취미에 몰입해 들어갈 수 있는 분위기만 만족하겠다.

(1) 음악실

음악을 연주하거나 듣는 공간이므로 소리의 처리가 중요하다. 지하실은 외부와의 단절로 소음차단은 완벽하므로 음악실로의 배려는 이성적이나 음향효과에 대해서는 잔향시간과 반향문제가 발생할 수 있는데 흡음성의 내장재료를 사용하여 조절이 가능하다. 그러나 음악은 전 음역에 대해 균일성을 요하므로 이것의 해결은 매우 어렵다. 따라서 가구의 배치나 칸막이 등을 고려한다면, 벽과 천장에 흡음면을 불규칙하게 배치하거나 해서 음향효과를 얻을 수 있다.

(2) 아틀리에

아틀리에에서 가장 중요한 것은 빛의 채광이다. 북쪽 창으로 들어오는 자연광이 최적조건이나 이것의 해결도 어려운 실정이다. 그

러나 앞에서 언급했듯이 드라이 에어리어를 반지하 정도의 규모와 깊이를 확보하여 가능한 천장을 높이면 충분한 채광을 갖출 수 있다. 밤에는 자연광과 똑같은 색으로 보이는 자연백색, 은백색 등의 고층실도 형광등을 조화시킨 혼합조명으로 사용하고 내부의 색채는 자연적인 느낌으로 조성한다.

(3) 공작실

공작실은 작업내용에 따라 소음원이 되기 쉽다. 지하실은 이런 소음, 방음에 격리되어 있어 공작실로서의 기능은 유리하다. 작업대와 의자, 일반공구, 전동공구 등이 보급되고 있으므로 충분한 용량의 배선과 콘센트를 갖추어야 한다. 조명은 될 수 있는 대로 밝게 하고 작업에 따라서는 부분 조명도 필요하다. 물의 사용이 많으므로 그에 따른 설비와 세면대, 싱크대도 설치한다.

3.3 대인관계실로서의 활용방안

대인관계실은 이웃, 친지와 의 교체와 예절을 위한 생활상이며 이에는 사회적 상황성에 따른 공간이 요구된다. 조상의 기일을 지키고 예를 갖추는 차례나 제사 등을 비롯한 사교, 운동 등의 생활이 있으며 심신 단련을 위한 운동은 신선한 공기, 쾌적한 환경 등이 필요하다. 이런 공간이 요구되는 지하실은 톱라이트를 사용한 자연광을 적절히 도입시킴으로서 자연스럽게 순화시켜 밝고 안정된 분위기를 연출하여 생활을 영위하는데 있어서의 활용성이 기대된다.

4. 다락방의 이론적 고찰 및 현황분석

4.1 다락방 공간의 개념

다락방의 사전적 의미는 부엌, 천장 위 또는 지붕 속에 2층처럼 만들어서 물건을 두는 창고로 사용되는 공간을 말하는 것으로 관계 법령상¹⁰⁾으로 평균높이 1.8M 이하의 공간은 바닥면적 산정에서 제외되므로 사실상 우리가 잉여공간¹¹⁾이라 부르는 부분은 여기에 한정시켜야 하겠다. 제한이 평균높이이기 때문에 제법 쓸 수 있는 공간이 많이 나온다.

우선 이러한 부분은 지붕형태와 더불어 내부로 전개되는 변화 있는 천장을 동반하게 되어 내부 공간구성에 큰 역할을 하고 있으며 벽면에 적당한 오프닝을 두어 공간의 상호 교호작용을 도모할 수 있고 프라이버시 공간으로 차단하여 하늘과 직접 교호하도록 유도할 수 있는 공간이기도 한다.

다락이라는 어휘는 그 자체가 거주하기 위한 목적보다는 수납공간의 개념이 강하다.¹²⁾ 그러므로 그 기능과 활용에 대한 개성, 의미를 부여해서 주거공간에 대한 생활공간으로 수납공간이 아닌 거주공간 요소로서 쓰임새가 많으며 같은 면적의 주거를 좀더 넓게 쓸 수

10)다락의 반자 높이가 1.8m 이상인 경우에는 바닥면적에 산입되며 다락이 거실로 사용될 경우는 반자 높이가 2.1m 이상으로 하여야 함

11)잉여공간 : 쓰고 난 나머지 공간

12)플러스, 1987, 10호, p.126.

있는 경제적 측면에서도 매우 중요한 공간이다.

4.2 다락방 공간의 기능과 현황

(1) 다락방의 기능

주택에서 흔히 사용되어 왔던 다락방의 설치는 정해진 규정에 위배됨이 없이 그 요소 자체에만 만족하다 보니 공간구성의 활용과 용적비에 대해 아무런 제고도 하지 못해 왔던 것이 사실이다. 이처럼 다락방의 수납공간의 역할보다 생활공간으로서의 역할이 더욱 요구되고 공간구성으로서 매우 중요한 의미를 갖고 있다고 볼 수 있다.

이러한 다락방의 기능을 다음과 같이 요약해보면

첫째, 건물의 전면에 위치함으로써 미관 결점에 중요한 요소로 적용된다. 즉, 건물외관의 조화와 리듬의 요소로서 다양한 형태 유출을 가능케 한다.

둘째, 획일화된 주거환경에서 다소나마 변형이 가능한 곳으로서 개성과 특징을 나타낼 수 있는 생활공간으로서의 영역감을 갖게 한다.

셋째, 다소 부정형의 다락공간이지만 개인의 취향에 따라 마음껏 꾸밀 수 있는 공간이다.

넷째, 내부공간의 변화(지붕과 천장)로 두 기능 사이의 관계를 더욱 긴밀히 하여 채광으로 실내환경을 조절, 조망을 위한 공간이기도 하다.

(2) 다락방의 이용현황

박공지붕을 이용한 다락공간은 인간에게 아늑함과 평온함을 주고 채광, 전망은 좋으나 천장의 높이가 낮고 벽이 기울어져서 이용하기가 불편함과 계단의 불편리성, 공간규모 협소, 주거환경에 미치는 다락방의 효과에 대한 거주자 인식부족 등으로 물건의 수납장소나 잡동사리를 보관하는 창고, 어린이 놀이공간, 방 등으로 사용되고 있다.

<표 3> 다락방 사용현황¹³⁾

시설종류	사용용도
수납공간	잡동사리를 보관, 서비스 공간
창고	불필요한 가재도구, 도서 등의 보관
어린이 놀이공간	어린이 놀이 (공작, 장난감) 공간
취미실	개인취미나 수집공간
방	학생의 공부방이나 침실
조망공간	개인의 프라이버시나 사색공간

이런 현 상황의 다락방 이용실태를 볼 때 생활공간으로는 제한이 되나 또 다른 기능을 줌으로서 공적인 내부와의 공간관계도 유지하며 다른 한편으로 개인의 사적인 공간으로 사용할 수 있는 전이적인 공간으로 활용할 수 있겠다.

4.3 다락방과 주거생활과의 상호관계

다락방과 주거생활이 요구되는 공간은 본능적 주거생활에서 자연

순응 생활에 요구되는 공간과 여유생활에서 개인생활 형성에 요구되는 공간, 대인관계 생활에서 친구들과의 단란 생활상의 공간이 서로 상호 작용한다.

(1) 본능적 주거생활 : 개인생활 형성에 요구되는 공간

개인 취미생활의 행위를 의미하며 독서, 오락, 수집, 음악, 사색, 공간감 의식 등의 생활로 개인의 심신을 단련하고 프라이버시한 공간이 요구되므로 다락방이 충족시켜 주어야 할 것이다.

(2) 여유생활 : 가족생활 형성에 요구되는 공간

가족공동 생활, 부모와 자녀간의 생활이 영위되는 장소로서 자연으로부터의 보호, 완충지대를 형성하며 자연조건의 이동 및 방어 등 인간 생활을 보호하는 Shelter로서의 요구도 있다. 이러한 요건에 부응하기 위해서는 지하실이 갖는 본능적 주거생활 공간이 중요한 의미를 갖는다.

(3) 대인관계 생활 : 친구들과의 단란 생활이 요구되는 공간

친구들과의 교제와 학습을 위한 생활을 의미하며 취미공간이나 학습 공간이 요구되는 사회적 공간이므로 다락방은 대인생활형성에 요구되는 공간이다.

이상과 같이 다락방도 인간과의 본능적 주생활을 영위도 하며 여유생활, 대인관계 생활 형성에 요구되는 공간과 연관성을 가지며 필요한 관계를 유지하고 있다.

<표 4> 인간의 주거생활과 다락방과의 상관관계 분석

구분	생활 패턴	의미	표현	요구되는 공간
본능적 주거생활	자연의 순응생활	자연과의 조화	자연과의 접근성	· 자연을 조망하거나 즐길 수 있는 공간
여유생활	개인생활 형태	개인의 취향행위	독서, 음악, 오락, 수집, 사색	· 아늑한 분위기로 취미생활을 하는 공간 · 조용한 분위기에 명상할 수 있는 공간
대인관계	친구들과의 단란생활	사회적 상황성	사교 지적활동	· 친구들과의 커뮤니케이션 공간 · 생활을 증진시킬 수 있는 기회 부여

5. 다락방의 활용방안

다락방은 지하실과 달리 환기 조건이 양호하고 특히 전망 상태가 좋은 공간이다. 단지 이를 이용하기가 불편하여 창고공간으로 가볍게 방치하여 왔다. 그러나 이 공간은 우리에게 가장 친근감을 주는 인간적인 척도를 지닌 유일한 공간이다.

따라서 이러한 다락방의 활용성을 높이려면

첫째, 다락방에 천장을 만들어 유입하는 자연광을 좀더 적극적인 입장에서 해결하는 방법의 하나로서 절제된 창의 크기와 위치를 고려하여 외부의 창면적을 극대화하여 조망조건을 좋게 유도함이다.

<그림 6>

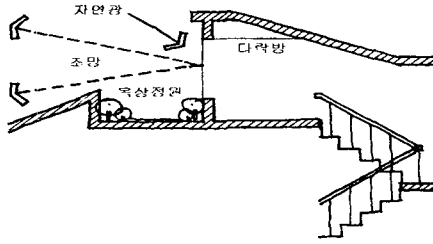
둘째, 다락방을 활용하는 계단을 좀더 편리하도록 조치함과 동시에 경우에 따라 위생시설을 설치하면 더 효율적으로 이용도를 높일

13) 플러스, 1987, 10호

수 있다. <그림 6>

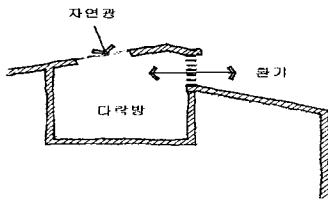
셋째, 내부공간과 외부의 연계를 자연스럽게 유도하기 위해 옥상정원을 지붕사이에 만들어 사용함으로써 활용도를 추가할 수 있다.

<그림 6>



<그림 6> 다락방의 활용 방안

넷째, 접지붕에 의해 만들어진 Slit는 이중창의 개폐에 의해 채광과 환기에 이용하고, 지붕 경사면에 Top light를 설치하여 시간과 함께 움직여 가는 비일상적인 체험을 할 수 있다.



<그림 7> 다락방의 활용 방안

이처럼 다락방은 전통적인 관습으로 내려오고 있는 수납공간의 이미지가 아닌 현대적인 감각으로 취합함으로써 사장되어 버릴 수 있는 공간을 생활공간으로 바꾸어 공간에 대한 이해가 예민한 어린이들을 위한 공부방, 오락실, 취미실로 얼마든지 활용이 가능하다. 또, 어른들을 위한 취미실(서재, 명상), 조망공간(개인프라이버시나 사색공간), 특별한 수납공간(서고, 수집품)으로 활용할 수 있다.

이러한 요소에 의해 현실적인 테두리로 활용방안에 따른 용도별 실들을 세부적으로 방향을 제시해 보기로 하겠다.

5.1 자연순응 생활을 위한 조망과 사색실로서의 활용방안

인간이 자연의 일원으로서 자연과의 조화를 이루며 사는 생활을 의미하며, 이것은 인간생활에 자연의 Pattern을 도입시키고 자연을 조망하거나 사색할 수 있는 공간이 미흡한 실정이다.

조망과 사색실 공간으로 활용할 경우 지붕 경사면에 적당한 오프닝을 두어 외부 공간과의 상호 교호작용을 도모할 수 있고 프라이버시한 공간으로 차단하여 하늘과 직접 교호하도록 유도할 수 있다. 또한 지붕에 있는 창을 통하여 쏟아져 들어오는 자연광을 유입시킴으로써 인위적 내부공간을 활용할 수 있다.

5.2 어른들을 위한 취미실 공간으로서의 활용방안

(1) 서재

서재의 조건은 조용함이다. 다락방은 지하실처럼 소음차단이 완벽하지 못하다. 이런 경우 흡음성, 차음성이 좋은 마감재료를 선택하여 외부의 소음을 최대한 차단하도록 배려하고 흡음재의 텍스나 패널 등을 천장이나 벽면에 붙여 벽지로 마감하면 소음차단으로는 효과적이다. 조명은 전체조명과 부분조명을 사용하여 전체조명은 편안하고 안정된 느낌으로 형광등을 부분조명은 독서, 집필 등으로 눈에 신경을 집중시키므로 스탠드 조명이 좋다. 가구나 색상은 밝고 온화한 분위기를 연출하고 채광과 환기조건이 좋아 서재로서의 기능은 양호한 공간이라고 볼 수 있다.

(2) 수집실

수집실은 수집품의 보관, 전시, 손질작업 등의 전부를 만족시킬 수 있는 기능이 요구된다. 수집품의 보관에는 습기, 방충 등에 유의해야 하나 채광과 통풍이 잘되는 다락방은 이상적인 수집실로 온도 조절이 가능하다. 가구나 벽장은 가능한 한 넓은 게 좋으므로 바닥에서 천장까지 벽면은 최대한 유효하게 활용해서 입체적인 보관장소를 만든다. 조명은 전체적으로 밝은 조명으로 처리하고 펜던트는 물건을 꺼내 쓰는데 방해가 되므로 부착시킨 조명이 좋으며 가능하면 매입형 다운라이트가 적당하다.

5.3 어린이들을 위한 공간으로서의 활용방안

다락방이 아닌 어린이들을 위한 공간으로 활용할 경우 직접 채광이 가능한 지붕면의 이용이 자유로우므로 공부방, 오락실, 취미실이 이상적이다. 어린이 방은 공부, 놀이, 공작, 휴식, 취침 등 다양한 생활공간으로서의 기능이 요구되며 양지바른 남향의 옥상정원을 다락방의 연장으로 사용할 수 있게 하거나 다락방에서 바로 외부로 나갈 수 있게 하여 내부와 외부의 변화를 통하여 어린이 방으로서 개방감과 실용성을 동시에 만족시키는 공간구성이 요구된다.

가구는 붙박이장이나 조립식 수납선반을 활용하는 것이 바람직하다. 색상은 너무 강하면 심리적으로 좋은 영향을 주지 못하기 때문에 벽지는 옅은 색에다 잔잔한 무늬가 있는 것이 좋고 커튼 및 직물류는 벽지와 심플한 색상과 조화를 이루는 밝은 느낌을 주는 것이 좋다. 조명은 눈을 직접 자극하지 않으면서 목적물을 밝게 해주는 것이 이상적이다. 밤을 밝게 하는데 천장을 주체로 하고 분위기 조성을 위해 브라켓, 펜던트, 스탠드 조명도 이용한다.

6. 결론

주거공간으로서의 지하실과 다락방은 주거생활과 어떠한 상호관계가 있으며 이에 따른 지하실과 다락방의 개념은 무엇이며 과연 의미에 맞게 사용하고 있는지 주로 어떻게 이용하고 있는지를 분석하고 활용 방안을 제시하였다.

그 결과로 지하실은 지상의 국부적으로 제한되었던 실배치의 여유를 줌으로서 부지를 사실상 효율적으로 사용하고 다락방은 방위에 대한 고려와 접근이 용이하도록 실배치를 하여 생활공간으로서의 연계성이 부족한 문제점을 보다 적극적으로 해결할 수 있는 방향으로 발전되어야 한다. 또한 최소한의 법적 규칙만을 고려하는 열악한 생활공간 이용을 방지하고 있으며 이용자는 계속 불합리하게 이용하고 있다.

이러한 사항과 이론적 접근 및 고찰에서 접속된 사례를 통하여 얻은 연구의 결론으로서 지하실과 다락방의 생활공간 활용에 대한 접근은

*지하실

1) 가족구성체제 형성에 요구되는 공간으로 유도(가족실)

지하의 가족실은 조용하고 안정적인 분위기, 편안하고 쾌적한 분위기의 공간이 요구된다. 국부적으로 가능한 쉼터공간을 조성하여 자연석과 물, 조경 등을 잘 조성하여 다목적실로의 다양한 진용을 기대할 수 있도록 한다.

2) 가족생활 형성에 요구되는 공간으로 유도(취미실)

지하의 취미실은 특정한 설비, 기자재 등 외부에의 영향에 특별한 배려가 요구되는 공간이다. 물리적인 요소가 크게 작용하지 않아 기존의 드라이 에어리어를 잘 활용하여 충분한 채광과 환기 조건을 갖출 수 있도록 한다.

3) 이웃, 친척들과의 예절이 요구되는 공간으로 유도(대인관계실)

지하의 대인관계실은 사회적 상황에 요구되는 공간으로서 신선한 공기, 쾌적한 환경이 필요하므로 톱라이트를 만들어 자연광을 도입시켜 안락한 분위기를 연출, 인간생활 영위에 증진할 수 있도록 한다.

*다락방

1) 자연순응 생활에 요구되는 공간으로 유도(조망, 사색실)

다락방의 조망 사색실은 인간과 자연과의 조화를 이루는 공간이 요구되므로 지붕 경사면에 오프닝을 두어 외부공간과의 상호 교호작용을 도모할 수 있도록 한다.

2) 개인생활 형성에 요구되는 공간으로 유도(서재, 수집실)

다락방의 서재, 수집실은 조용함과 통풍이 잘되는 공간이 요구되므로 이중창의 개폐에 의해 환기에 이용하고 흡음재로 소음을 최대한 차단하여 이상적인 공간 활용을 하도록 한다.

3) 친구들과의 단란생활이 요구되는 공간으로 유도(어린이들을 위한 학습실)

다락방의 학습실은 공부, 놀이, 공작, 취침 등 다양한 기능의 공간이 요구되므로 다락방에서 바로 외부로 나갈 수 있는 옥상정원을 만들어 개방감과 실용성을 동시에 만족시킬 수 있는 공간으로 만들 수 있도록 한다.

이를 대상으로 구분하여 정리하면 <표 5>와 같이 요약된다.

<표 5> 지하실과 다락방과의 생활공간으로서의 활용방안

목적	주거환경 개선, 다른 공간과의 연계성 확보, 주거공간 인식
목표	경제성, 쾌적성, 기능성, 생활공간 정착
효과	인간의 본능적인 주거생활 영위 여유생활로 인한 문화생활 촉진 대인관계 생활로 사회적 상황성 확대

본 연구의 방향은 일반적인 지하실과 다락방의 개념 하에서 단독 주택 생활공간을 사례로 연구의 범위가 매우 한정되어 접근단계에 불과 하므로 향후 연구방향은 체계적이고 광범위한 사례를 통하여 지하실과 다락방의 생활공간 이용에 대한 구체적이고 실질적인 개선책이 연구 제시되어야 하겠다.

참고문헌

1. 김삼수 역, 지하건축물의 디자인, 세진사, 1993.
2. 윤상섭, 주거학, 교문사, 1997.
3. 이 집, 주거의식·주거문화, 주거문화사, 1990.
4. 정유희, 지하공간이용, 기점연구소, 1983.
5. 신성배, 건축법규 해설, 세진사, 1997.
6. 주택문화사, 실용주택백과, 주택문화사 출판부, 1997.
7. 김세봉, 류승기, 지하생활공간 개발요소 기술연구, 한국건설기술연구원, 1996.
8. 박성기, 지하상가의 개발과 관리개선에 관한 연구, 건국대 행정대학원 석사논문, 1994.
9. 엄호용, 지중건축의 생활공간 활용에 대한 접근, 충북대 대학원 석사논문, 1989.
10. 플러스, 1987.10, 통권 6호

<접수 : 1998. 11. 5>