

현상설계경기 competition

순천대학교 향림학술회관

공릉2지구 9단지 아파트

태능 배드민턴·핸드볼 경기장

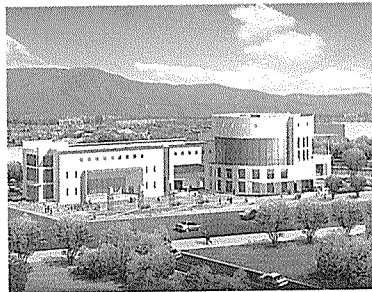
순천대학교 향림학술회관

Hyanglim Academic Center,  
Soonchun National University

순천대학교에서는 다가오는 21세기를 맞이하여 세계화, 인간화, 첨단화를 표방하고 이를 이루기 위한 종합적인 시설을 마련하여 대학구성원과 지역사회의 교육, 복지, 문화 향상 등에 기여하고자 향림학술회관 건립 설계경기를 실시, 지난 2월 11일 (주)유창건축(안병모)안을 당선작으로 선정 발표했다. 총 9개 작품이 응모한 이번 설계경기의 우수작은 프로세스 건축(이종진)안과 우토 건축(박흥근)안이 선정되어 당선작에게는 기본 및 실시설계권이, 우수작에게는 각각 3백만원의 상금이 주어졌다. 심사위원은 다음과 같다. 승효상(위원장, 이로재건축), 고성룡(경상대 교수), 김대익(안성산업대 교수), 김재기(순천대 기획연구실장), 박일민·이석배·신형준·김영석(순천대 교수), 이영호(순천대 시

설과장) 수상작외에 참가작 중 남건축(남상금)안을 함께 게재한다.

▶ 당선작 / 유창건축(안병모, 김종권) + 대경건축(서계원)



조감도



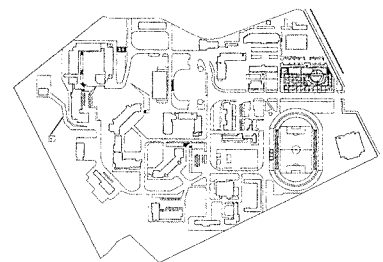
남측 입면도

위 치	전라남도 순천시 매곡동 315번지 순천대학교 캠퍼스내 소운동장 일부
대지면적	7,300㎡
건축면적	1,945.97㎡
연 면 적	3,884.27㎡
구 조	철근콘크리트조
규 모	지하1층, 지상4층
외부마감	화강석, THK18 파스텔 복층 유리
계 획	김준철, 이창환
설 계	김오진, 임태원, 이현정, 임종명
건 축 주	순천대학교 향림학술 장학재단
구조설계	단구조
설 비	산호설비
전 기	우신전기

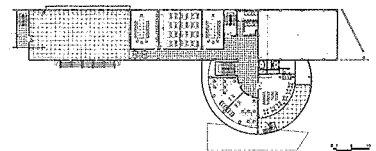
비교적 넓은 대지에 오랜 역사를 통하여 형성되어온 순천대학교 캠퍼스는 지방의 고즈넉한 정서가 물씬 풍기는 경관을 가지고 있다. 대부분 낮은 건물군으로 형성되어 있고, 그 건물들 사이사이에 오래된 나무들이 이 대학교의 고풍스러운 멋을 더해주고 있다. 이번 프로젝트가 가져야 되는 기능상의 복합성과 외형상의 상징성은 이러한 분위기에 순응하여 낮고 길게 달린 날렵한 수평의 매스가 원통형의 수직매스와 만나면서 긴장감과 상징성을 강조하고 내부적으로 통일되고 연

계성이 강한 동선계획으로 이루어 내고자 하였다.

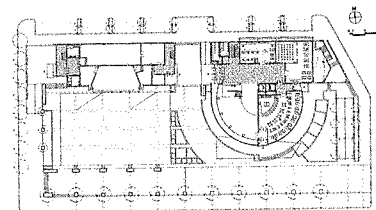
배치계획은 기존의 캠퍼스 마스터플랜이 갖고 있는 축에 충실하게 대응하는 한편, 캠퍼스 내외부적으로 중심적이고 상징적인 장소임을 주목함과 동시에 외부도로와의 관계에서 발생하는 예각의 축에 순응하는 매스를 택하면서 개념을 설정하였다. 따라서 이 대학을 이용하는 대학구성원이나 외부에서 이 건물을 조망하며 지나가는 그 모두에게 조형적 부담감을 주지 않으면서 캠퍼스 전체적으로 자연스러운 시선의 연계가 이루어지도록 고려하였다. 수평과 수직, 그리고 직육면체와 원통형 매스의 적절한 비례를 통한 조화와, 건물 중앙부위의 전후면을 관통하는 피로티, 건물 외면의 편창을 통한 양광의 적절한 배분, 복합기능의 효율적인 동선의 구분과 연계를 위한 매스의 분절과 연결, 외부에서 지하층으로의 진입부위에 계획한 선크 등, 이 모든 디자인은 건물을 이용하는 사람들의 기능상 편리성과 건물을 바라보는 사람들의 시각적 즐거움, 더하여 학교축이 갖고자 하는 대학과 지역적 상징 역할까지 복합적으로 풀어 낼 수 있는 해결책으로 제시하였던 것이다. <글 : 안병모>



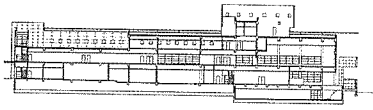
순천대 마스터플랜



3층 평면도



1층 평면도



단면도

▶ 우수작 / 프로세스 건축(이종진)



투시도

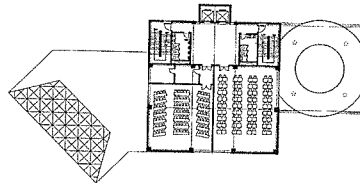
부지면적	7,707㎡
건축면적	989.97㎡
연면적	3,909.68㎡
용도	교육연구시설, 후생복지시설
규모	지하1층, 지상7층
구조	철근콘크리트 라멘조, 철골 트러스 구조
외부 마감	포천석, ①12 컬러 복층유리
조경시설	열주(상징), 수경공간(독립, 위요) 완충식재(기논병행)
주차대수	계획 58대(출입구 2개)

매스계획

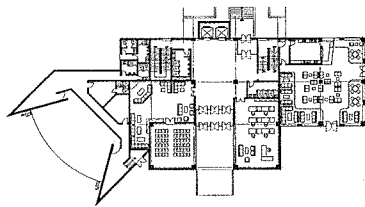
- 교내 평이한 건물의 외관과 저층구조의 Master Plan이 주는 여러가지 문제점
  - 저밀도, 가용부지의 감소 등을 해소하고 학술회관이라는 성격이 주는 건물의 위계성과 기능별필요에 의해 One-Tower형의 건물과 학생 휴게가 갖는 성격의 차별화에 따른 저층에 계획한 카페테리아, 그리고 옥외 객석을 갖는 공연장을 기반으로한 Mass의 구성
- 객석부 : 기존 Level차를 이용한 자연스러운 방사선의 형태
- 21세기를 향한 위요감을 표현한 고층부와 원반 Mass는 상징적 이미지 표출의 극대화
- 중앙 Tower는 다시 적절한 고유특성의 공간으로 분절되고 수직축에 의해 상승하여 원형 Mass결합, 상승하는 대학의 이미지 표출
- 저층부는 독립된 Mass와 동선을 가지

고 있으며 교내 주 진입축에 수평선상에 있어 교내 건물축에 일치하여 각각의 기능을 충분히 소화

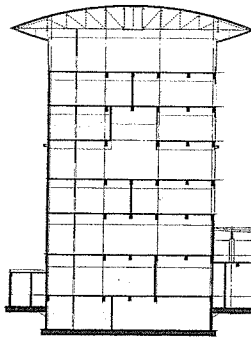
- 교내 중심가로에 직접 연결되는 브릿지(Bridge)는 원만한 진출입을 가능케 한다



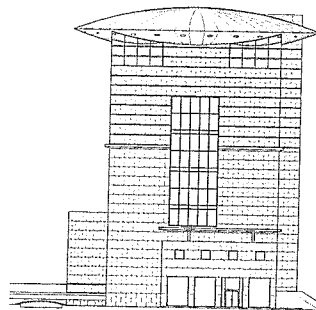
3층 평면도



1층 평면도

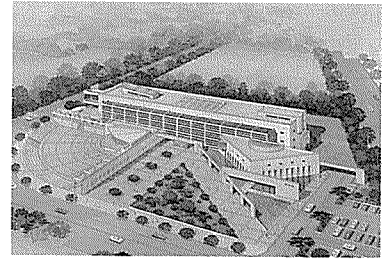


주단면도

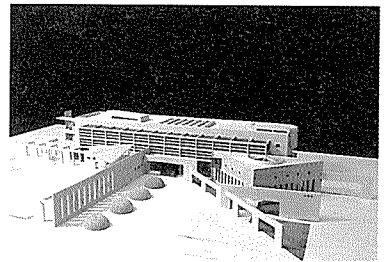


우측면도

▶ 우수작 / 우토건축(박흥근)+최 일 (목포대)



조감도



모형도

대지면적	7,300.00㎡
건축면적	1,950.53㎡
연면적	3,962.31㎡
건폐율	26.72%
용적률	52.18%
규모	지상3층
주차대수	법정 25대 → 계획 34대
구조	철근콘크리트 라멘조
주재료	외벽 → 화강석 버너구이, 물갈기+석재뿔칠 창호 → 알루미늄불소수지도장+컬러복층유리

배치계획

- 주 차로에 따른 정면성 확보
- 각 실의 기능 파악 및 이용행태에 따른 적정규모의 배치
- 외부공간의 위계성 부여
- 부지 위치에 따른 지역민의 접근성 배려 및 학내의 중심적 커뮤니티 시설로서의 야외 공연장 설치
- 외부공간과 내부공간의 전이적 공간으로서의 수공간 계획

평면계획

- 저층부에 교직원 복지시설 및 전시시설을 배치시킴으로써 교직원 및 학생 지역민들의 원만한 교류가 이루어지도록 하고 이용상 편익을 최대한 도모

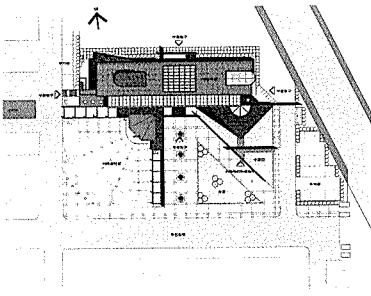
- 각종 용도별 시설은 상호유기적 관계를 가지고 관리 및 운용이 효율적으로 이루어지도록 합리적인 공간구성
- 로비 상부를 Open시켜 쾌적한 환경 제공
- 주 Core를 중앙에 배치시켜 설비시스템의 단일화를 통한 경제성 확보와 동선의 단축

### 입면계획

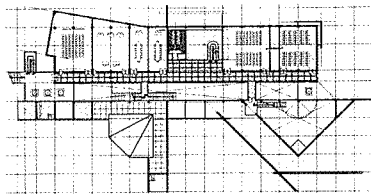
- 미래지향적인 이미지의 표출을 위한 입면 구성
- 순천대의 Landmark적 역할에 기여할 수 있는 차로에서의 입면의 변화성
- 수평적 요소와 수직적 요소를 활용, 발전하는 대학상 표현

### 단면계획

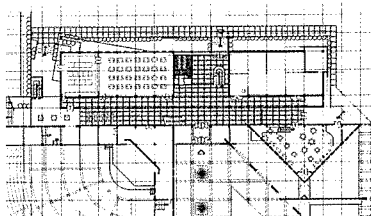
- 공간 이용 및 기능에 맞는 적정 층고의 확보
- 중앙 Mall의 Open을 통한 개방감 확보
- 공조의 개별화를 위한 층고의 여유
- 천창과 수평, 수직 루버의 활용으로 빛의 극적효과 연출



배치도



2층 평면도

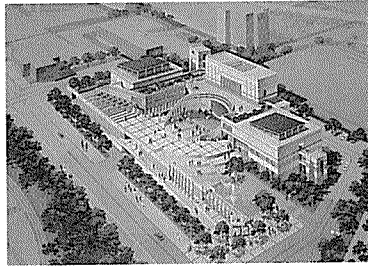


1층 평면도

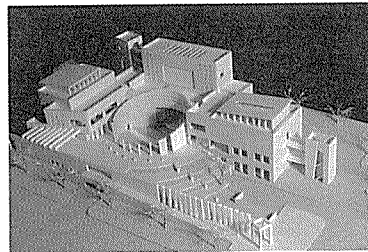


횡단면도

### ▶ 참가작 / 남건축(남상금)



조감도



모형도

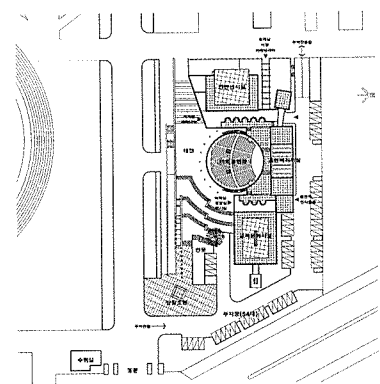
용도	교육문화시설(교원복지, 컨벤션, 교육문화시설)
부지면적	약 7,300㎡
건축면적	1,774.63㎡
연면적	3,770.69㎡
규모	지상 5층(전시동 3층, 회의동 3층, 식당동 3층)
주차대수	82대(육외 55대, 1층 피로티 27대)
구조	철근콘크리트라멘조
외부 마감	다색적벽돌타일 P.C패널, AL복합패널, 화강석 버너마감
장애자시설	엘리베이터2대, 경사로, 전용주차장, 전용화장실 2개소
조경시설	진입광장, 연못, 벤치, 옥상정원, 식재

### 배치계획

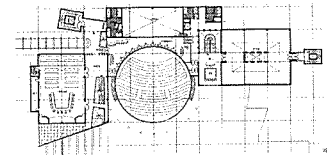
- 계획대지 주변의 경사를 이용한 자연스러운 배치는 정문을 들어서서는 이용자들의 흐름을 편하게 하고, 기존의 스카이라인과 조화를 도모한다.
- 정문을 통해 들어서는 자동차는 혼잡을 피해 계획대지를 우회하며 Ramp를 이용하여 주차장으로 들어선다.
- 계획건물 전면으로 길게 형성되어 있는

판벽으로 자연스럽게 명쾌한 공간분할의 역할과 기존축의 강조 및 공연장 텍크공간의 내부강화를 시도한다.

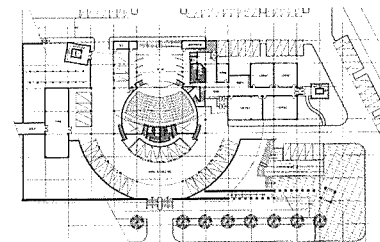
- 계획대지 옆으로 추후공사대지와 연계성을 갖기위한 통로를 확보한다
- 계획대지내의 외부공간 레벨의 다양화로 변화를 추구한다
- 야외 공연장 계획으로 옥외공간의 가변성을 도모한다
- 모임의 장소를 구심점으로 각 시설별 명쾌한 분리과 융통적 연결의 묘를 살린다



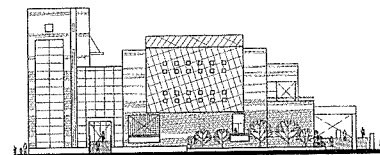
배치도



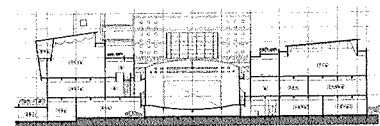
3층 평면도



1층 평면도



좌측면도



횡단면도

## 공릉2지구 9단지 아파트

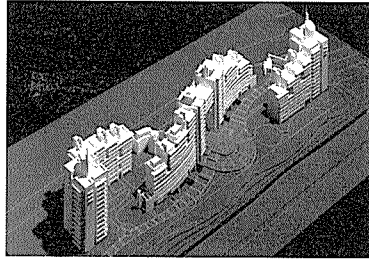
Gongreung Apartment

도시개발공사에서는 무주택 시민의 쾌적한 주거환경조성을 위해 공릉2택지개발지구에 아파트를 건립하기 위한 기본 설계 경기를 실시하여 인터플랜건축(조대희)안을 최우수작으로 선정, 지난 4월 1일 발표했다. 일반공개경기로 치뤄진 이번 설계경기는 총 19개 작품이 접수되어 우수작에 담건축(맹준호)안이, 가작에는 토문건축(최두호), 기성건축(송기성), 가람이상연건축(이상연)안이 각각 선정됐다. 최우수작으로 선정된 작품은 주변환경과 조화를 이루는 환경친화적인 작품으로 건물배치 및 외부공간 처리가 유용성이 있고 다양하며 단지의 개방감 확보가 잘 되어 있고, 건물의 Sky-Line을 매우 조화롭게 설정하였으며 입면상에 유연한 곡면 디자인 수법을 사용한 점이 돋보였다는 평이다. 심사위원은 다음과 같다. 김진균(서울대 교수), 박용환(한양대 교수), 홍대형(서울시립대 교수), 전명현(홍익대 교수), 이명호(중앙대 교수), 양동양(고려대 교수), 김덕재(건축학회), 김한근(건축가협회, 한건축), 김우성(건축사협회, 아키편건축), 양 갑(도시개발공사), 홍선광(서울시)

▶ 최우수작 / 인터플랜 건축(조대희, 이광인)



조감도



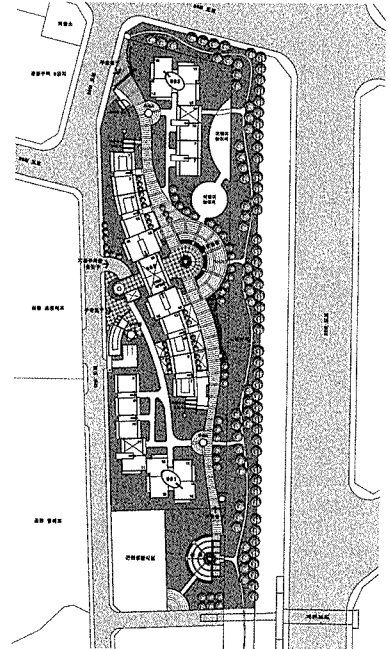
모형도

대지면적	14,047.00㎡
연면적	46,137.50㎡
건축면적	3,773.77㎡
건폐율	26.87%
용적률	227.06%
도로율	22.95%
녹지율	27.74%
호수	310세대(전용25평)
구조	철근 콘크리트 벽식구조
주차	370대

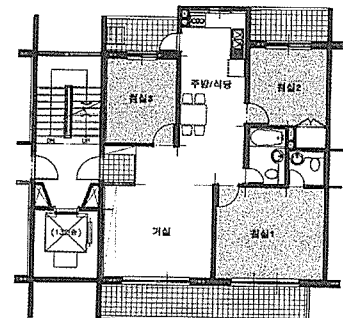
### 계획의 주안점

- 시각축을 고려한 열린공간 구성
  - 도시의 경직성을 자연스런 시각축으로 유도
  - 시각적 개방감 확보
- 도시경관을 고려한 스카이라인
  - 층변화에 따른 역동적 스카이라인
  - 옥탑형태를 다양화하여 주동의 인지성 부여
- 다양한 형태의 주동도입
  - 대지형상 및 축에 따른 주동형태 도입
- 외부공간의 연속성
  - 단지 진입부와 중심부의 자연스런 연계
  - 보행물과 연계된 적극적 커뮤니티공간 유도
- 중앙광장의 활성화
  - 수공간, 휴게시설, 어린이놀이터 등 주민화합 공간
  - 부대복리시설(노인정, 관리사무소, 상가)과 연계
- 지하주차장의 쾌적성

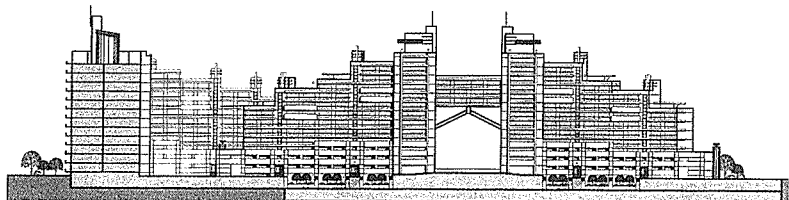
- 선린가든 도입으로 자연채광, 환기
- 코아를 통한 주거와 유기적 연결
- 입체적인 동선체계
- 차량진입을 데크하부로 유도, 명료한 보차분리
- 철도로부터 소음에 대응
- 주동을 소음원에서 최대한 이격배치
- 시설녹지 및 건축선 이격부문에 차폐식재
- 다양한 욕구에 부응한 주거개념
- 가치관 및 생활패턴 변화에 대응하는 다양한 주거유형 제시



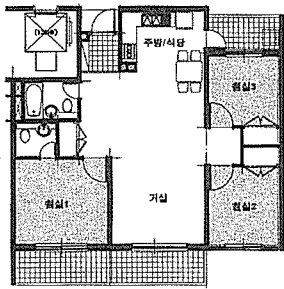
배치도



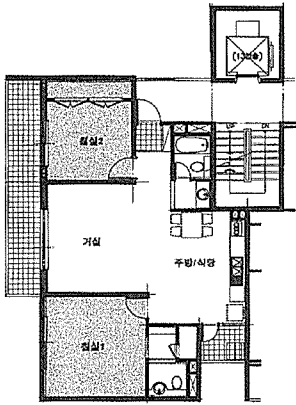
25평형-A형



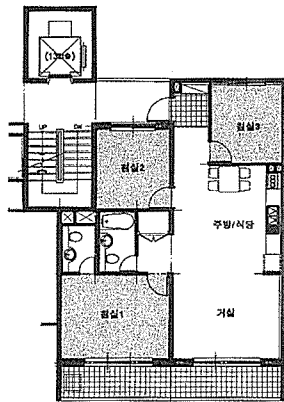
횡단면도



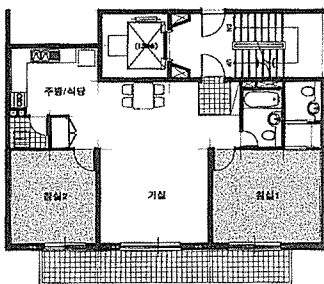
25평형-B형



25평형-C형



25평형-D형



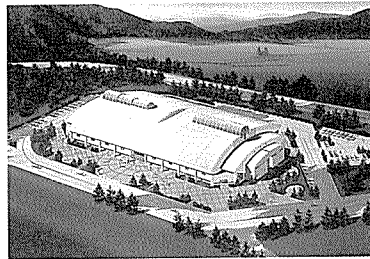
25평형-E형

## 태능 배드민턴·핸드볼 경기장

Taenung Badminton and Handball Stadium

대한체육회(태능선수촌)에서는 '92 바르셀로나 및 '96아틀란타 올림픽에서 우수한 성적을 거둔 배드민턴 및 핸드볼 종목의 집중 육성을 목적으로 태능실내육상경기장을 배드민턴·핸드볼경기장으로 대수선하여 독창성과 기능성, 편리성을 갖춘 최초의 전용경기장을 건립키 위해 현상설계경기를 실시한 결과 정일엔지니어링(송기덕)안을 최우수작으로 선정, 지난 4월 2일 발표했다. 3개 작품이 최종 접수된 이번 설계경기의 우수작은 건정건축(노형래)안이, 가작으로는 동남아·태건축(전재우)안이 각각 선정됐다. 심사위원은 다음과 같다. 김상대(고려대 교수), 신범식(서울시립대 교수), 김성우(연세대 교수), 김광문(한양대 교수), 강건희(홍익대 교수)

### ▶ 최우수작 / 정일엔지니어링(송기덕)



조감도

대지위치	서울시 노원구 공릉2동 산 233-19외 4필지
지역지구	개발제한구역, 군사보호구역, 문화재보호구역
구조	철골트러스 및 철근콘크리트 조(기존시설)
대지면적	310,696㎡
건축면적	9,962.58㎡
연면적	11,614.89㎡
건폐율	3.21%
용적률	3.74%
건축규모	지상 2층
주외장재	지붕 - K-Span패널

벽 - 샌드위치 패널

T.24 복층유리

주차대수 124대(계획대지내)

조경면적 5,239.29㎡(계획대지내)

### 배치계획

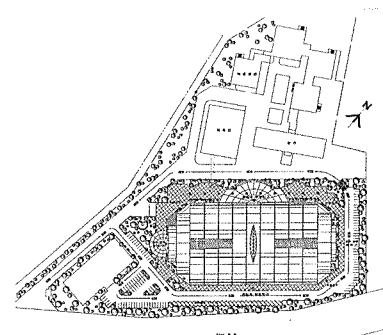
- 기존의 지형 및 주변상황을 변형시키지 않는 계획
- 통과도로에 의한 소음을 차음식재로 해결
- 보행자 공간과 차량공간의 분리

### 동선처리 계획

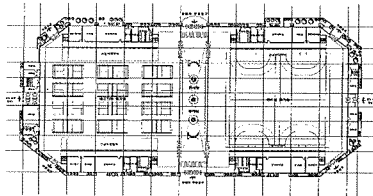
- 차량의 한방향 통행으로 동선의 원활한 흐름
- VIP차량 동선 분리
- 주출입구 외부공간의 휴게공간 형성 → 열주를 설치함으로써 동선의 흐름 유도
- 기존시설과의 연계성을 고려한 동선유도
- 관람객 동선은 중앙의 휴게공간을 중심으로 분산 → 관람후 퇴장하는 관람객을 위한 별도의 출구 확보

### 건축계획

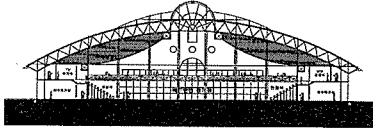
- 수납식 관람석 설치 → 훈련 및 국제경기에 유동적인 공간활용
- 각각의 경기장에 따른 독립된 부속시설
- 2층에 VIP실 및 기자실의 확보
- 지붕에 개폐식 Vavlt 설치
- 환기 및 채광
- 중앙 휴식공간에서 각 경기장 관람 가능 및 상부천창의 자연채광 유입



배치도

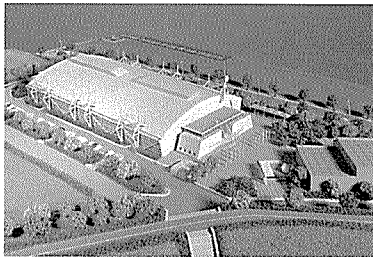


1층 평면도



단면도

▶ 우수작 / 건정건축(노형래)

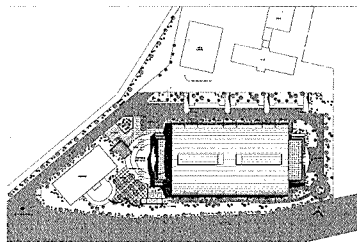


조감도

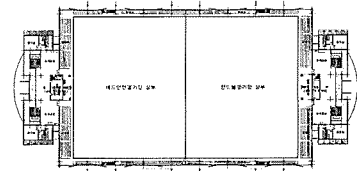
대지면적	310,696㎡
지역지구	개발제한구역, 문화재 보호구역
건축면적	9,178.14㎡
연면적	11,153.81㎡

이 계획은 태능선수촌 내에 배드민턴, 핸드볼 경기장의 집중 육성을 위한 전용 경기장의 건립을 목표로 태능 실내 육상경기장을 대수선하여 배드민턴·핸드볼 경기장으로 개조하는 것이다. 먼저 토지이용계획에 있어 기존의 실외 육상트랙 부분을 휴게공간 및 주차공간으로 계획하고 진입광장, 휴게정원, 파고라, 분수연못 등을 설치하여 관람객 및 평상시 선수들의 사용 효율을 높일 수 있도록 하였다. 동선계획에 있어서는 배드민턴 및 핸드볼 경기장의 동선 및 관람객, 선수, 경기운영의 동선을 명확히 구분하였고, 보차동선의 분리를 원칙으로 하였으며, 내부의 Arena는 배드민턴 경기장 12면과 부대시설, 핸드볼 경기장 2면과 부대시설로 하여 각각의 Arena를 평상시 독립적으로 운영하도록 계획하였다. Mass는 배드민턴, 핸드볼 경기장을

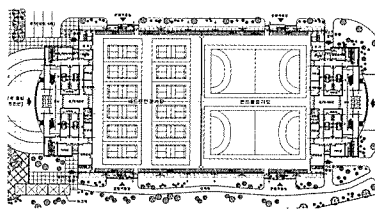
형상화한 2개의 Solid한 사다리꼴 형상에 단합과 도약을 상징하는 투명한 수직 커튼월을 사용하여 주출입구 부분의 정적인 기본형상에 역동성을 조화시켜 계획하였다. Arena 부분에 있어서 자연채광의 조절 및 T.V 중계에의 영향을 고려하여 반투과성 유리, 수평루버, 롤스크린 등을 이용하여 태양광을 조절할 수 있는 시스템으로 계획하였고, 또한 경기운영 관계실 및 홀 부분에는 자연채광이 적극 유입되도록 천장 및 커튼월 등을 사용하였다. 체육시설의 역동성을 표출하는 태능선수촌의 새로운 상징건축물이 되길 바란다. <글 : 건정건축>



배치도



2층 평면도

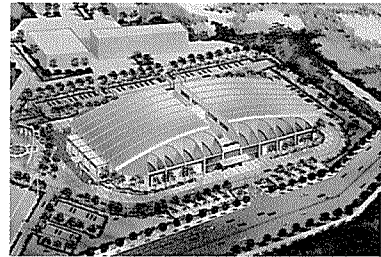


1층 평면도



횡단면도

▶ 가작 / 동남아·태건축(전재우)



조감도

건축면적	9,994.82㎡
연면적	10,102.42㎡
구조	철근콘크리트 및 철골 스페이스 프레임
지역지구	개발제한구역, 군사보호구역, 학교시설보호구역, 문화재보호구역
규모	지상2층(관람석 2,180석)
주차대수	164대(장애인용 4대, 대형주차 3대)
외벽 마감	드라이비트, T18파스텔 복층유리
지붕	아연도 컬러강판

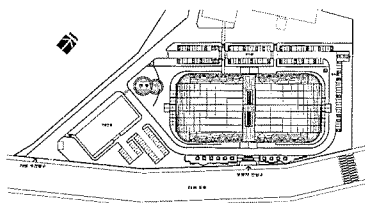
평면계획

- 핸드볼과 배드민턴 경기장을 각각 독립된 공간으로 분할하여 상호 훈련 및 경기진행에 방해가 되지 않도록 계획하였다.
- 중앙에 공용의 부속시설을 배치하여 공간 이용의 효율을 높였다.
- 관람석을 출입구와 근접 배치하여 동선의 길이를 줄임으로써 이용객의 피난 및 이동에 용이하도록 하였다.
- 각 기능에 충실하도록 경제적이고 합리적인 구조체계를 수립, 적용하였다.
- 전기, 통신설비의 안전성, 신뢰성, 경제성 미래의 하이테크적인 측면 및 에너지 절약을 고려하여 업무 및 관리의 능률화와 효율화에 기여하도록 하였다.
- 지체부자유자 및 노약자를 위한 경사로 설치 및 수평적 동선 구성
- 공용시설의 위에는 Roof Terrace를 설치하여 휴식 등, 이용자가 사용할 수 있게하는 한편, 장래 증축에 대해서도 고려하였다.
- 1층에서는 객석을 활용하여 선수의 훈련시 공간의 이용성을 제고하였다.

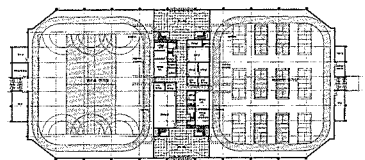
- 국제경기가 없는 평상시 이용할 수 있도록 경기장 주위에 트랙을 설치하여 조깅코스를 마련하였다.
- Security Door를 사용하여 관리의 효율을 더한다

### 단면계획

- 핸드볼과 배드민턴 경기에 필요한 높이와 규모를 감안하여 경제적이고도 쾌적한 환경이 되도록 높이를 설정하였다.
- 소요실 증가로 늘어난 연면적을 적극 활용함으로써 자연 채광의 유입 등 풍부한 표정을 가진 공간을 연출하였다.
- 중앙에 공용시설 배치로 자연스럽게 각 경기의 독립성이 보장된다.
- 동선이 중복되지 않도록 처리하여 불필요한 공간을 최소화 하였다.
- 홀 부분을 오픈시켜 기능 및 공간에 충실을 기할 수 있도록 하였다.
- 1층을 경기자가 이용하고, 2층을 관람객이 사용함으로써 동선분리 및 자연채광의 유입으로 쾌적성을 추구하였다.
- 관람석의 수직적 배치로 동선을 짧게 줄였다.



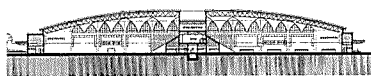
배지도



1층평면도



종단면도



횡단면도

### 계획작품 process works

#### 동양생명 울산금융센터

#### 잠실175빌딩

#### D&S 문화센터

#### 성동구립 행운어린이집

### 동양생명 울산금융 센터

Dongyang Life Insurance Bldg.

김병현 · 오택길 / 장건축



모형도

위 치 경남 울산시 남구 달동 1248-5번지 외 2필지  
 지역지구 일반상업지역, 주차장 정비지구 및 도시설계지구, 일부 2종 미관지구

대지면적	1,219.4㎡
건축면적	702.58㎡
연 면 적	9,819.29㎡
건 폐 율	57.62%
용 적 륜	558.96%
규 모	지하3층, 지상10층, 옥탑2층
구 조	철근콘크리트조
주요설비	F.C.U+A.H.U
주요용도	일반 업무시설(사무실)
외부마감	THK24mm 저반사 복층유리+화강석
주차대수	91대
설계담당	박근우, 고성천, 김성우, 정기훈, 김상나, 이정임
건 축 주	동양생명보험(주)
설계기간	1996. 8~1996. 12

동양생명 울산금융센터는 울산 신시가지의 중심도로격인 50m폭의 삼산로를 북측에 두고 동측에는 8m도로, 남측에는 12m도로에 접해있는 입지조건을 갖고 있으며, 주변상황은 새로운 도시형태를 만들어가고 있는 신개발계획지역이다.

따라서 현란한 외관을 이용한 개별성의 강조보다는 단순한 형태구성을 통해 새롭게 형성될 도시가로 아래서 증성적 성격을 갖도록 하였다.

또한 설계진행중 건축주가 주오마감재료를 돌로 요구해와 돌로 마감된 솔리드한 피막을 서측과 동측에 두고 그 두 피막사이에 보이드한 유리매스를 삽입해 정면과 배면에서 개방성이 확보된 매스가 되도록 구성하였다.

그리고 대지가 접해있는 위계차이에 대한 대응은 도시적 스케일의 분절되지 않은 면과 휴먼스케일의 분절된 면이라는 건축적 표현으로 접근하였다.

여러면에서 개성의 강조와 화려한 자기표현을 통한 차별성이 최고의 미덕으로 여겨지고 있는 듯하다. 그것의 극단은 결국 모두가 동질화 되는 것으로 이르고 말지만...

중성화 된다는 것.  
 주변의 배경이 되어주고 도시의 배경이 되어주는 것.

그것 또한 건축이 가져야 할