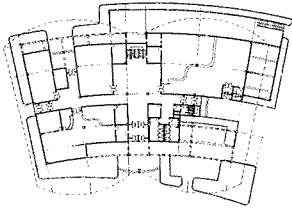
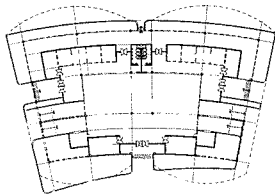


수산물동 1층 평면도



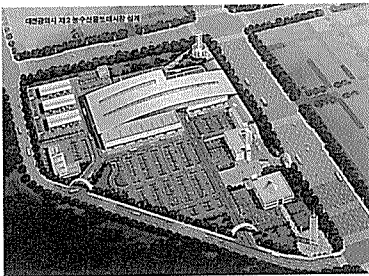
관리및 서비스동 1층 평면도



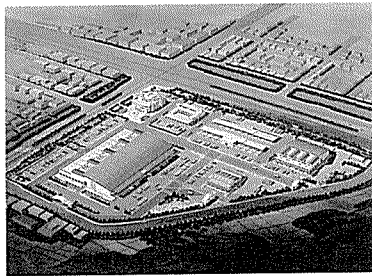
양념류 시장동 1층 평면도

▶ 참가작

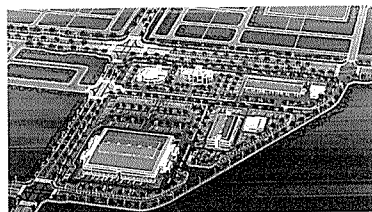
- 정주건축(안)



- 수성건축(안)



- 한림건축(안)



계획작품 process works

인크라인 III

하이콤연구소

화순 작은 호텔

부평중앙교회

부천종합운동장

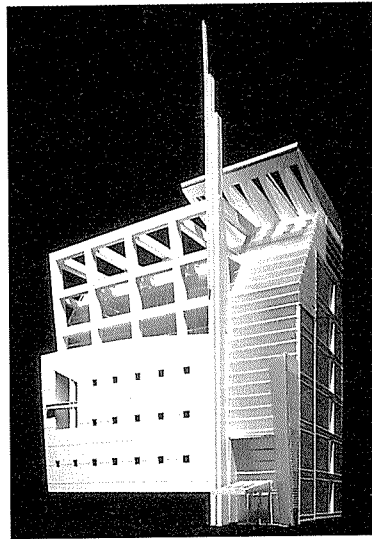
웨스턴 조선호텔 H. 빌라

명륜동 아남복합빌딩

인크라인 III

Incline III

주영정 / (주)에조종합건축사사무소



모형도

위 치 서울시 강남구 대치동 891-37

지역지구 일반상업지역, 주차장정비지구, 도시설계지구

대지면적	470.00㎡
건축면적	269.69㎡
연 면 적	1,999.43㎡
건 폐 율	57.38%
용 적 륜	321.37%
규 모	지하2층, 지상6층
구 조	철근콘크리트
최고높이	24.60m
구 조	R.C조, 철골조(체육관)
층 고	3.3m
주요설비	각층 패키지방식 + 중앙난방 (공용부분)
주요용도	근린생활시설
외부마감	THK4.0 알루미늄복합패널, 지정외벽단열시스템
내부마감	천정/암면흡음텍스, 벽/지정색 인코트스프레이, 바닥/THK 30 화강석 물갈기
주차대수	17대
조경면적	52.90㎡
설계담당	송문호, 소병권, 김광진
건 축 주	(주)지이드
설계기간	96. 6. ~96. 11.

대지는 정리된 도심의 풍경이 형성되어 있는 테헤란로에서 한걸음 물러선 구역에 위치하고 있다. 도시설계구역으로 묶여진 테헤란로 일대는 일정규모 이상의 상업빌딩군(群)으로 특색화되어 있다고는 하나 몇몇 건축물을 제외하고는 상업적인 몸부림으로 인하여 자신의 모습을 잃어버린 채 도시와 더불어 호흡하고 있지 못하고 삭막한 도심의 거리를 창출할 뿐이다.

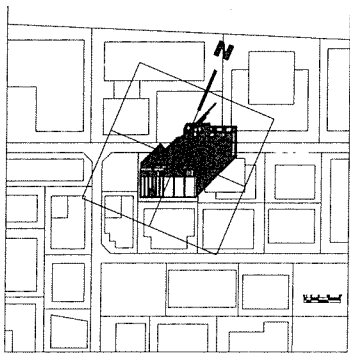
건축적 반영에서의 요소를 든다면 사회적 맥락, 주변의 Context와 조화를 이루며 독특한 이미지를 형성하는 것이다. 사회가 어떠한 건축을 주목할 때의 가치 체계는 건축자체의 물적 현상뿐만이 아니라 그 속에 담긴 인간 삶의 문제에 주안점을 둔다.

위의 사항을 고려하여 적극적인 도시적 관계성을 추구하면서 그 자체로 도시적 경관의 재구성에 참여하며 도시와 건축이 서로의 요구사항을 충족시킬 수 있도록 도시와 건축의 공생에 일조하고자 하였다.

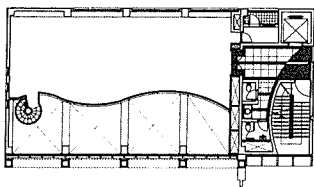
인크라인Ⅲ의 기본적인 Mass 및 입면개념은 절제된 방형과 잘려진 타원형의 단순한 결합의 하부와 도로의 사선제한으로 인하여 형성된 사면의 커튼월과 역응하는 8° 기울어진 격자형태의 골조를 노출시킨 상부의 조화로운 결합으로 개별성을 부각시키고, 새로운 공간감의 형성과 함께 입면요소로서 한 부분을 차지하게끔 계획하였다. Core상부의 Crown과 Tower는 사육으로서의 상징적 이미지를 부여하고자 하였다.

평면계획은 전면의 완만하게 호를 그리는 피막으로 둘러싸인 절제된 방형의 평면과 타원형의 계단실이 만나는 곳에 건물의 주진입구를 두어 시선을 이끈다. 그 아래로는 가로로 걷는 불특정다수인의 가벼운 선택으로 걸어들어 올만한 출입구가 위, 아래로 열려 있어 가로의 보행 감각을 건물내로 연장시킨다.

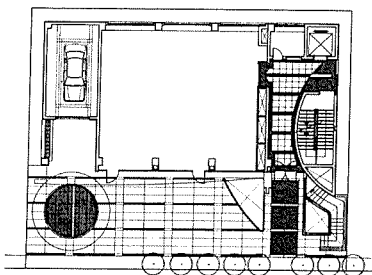
가까운 시일에 인크라인Ⅲ의 첫 삽을 뜨게 된다. 계획외의 여러 요소로 인하여 애초의 의도와 달라질 수도 있다. 항상 다시 시작하는 자세로 인크라인Ⅲ의 모습을 지켜본다. <글 / 주영정>



배치도



최상층 평면도



1층 평면도

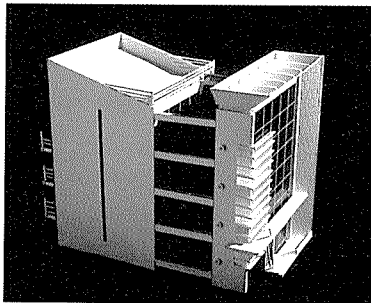
하이콤 연구소

HICOM Software

주영정 + 이한석 / 한국해양대학교



투시도



모형도

위 치	서울시 용산구 한남동 653-6
지역지구	일반주거지역, 주차장정비지구
대지면적	327.00㎡
건축면적	172.41㎡
연 면 적	1,066.09㎡
건 폐 율	52.72%
용 적 륜	198.85%
규 모	지하2층, 지상4층
구 조	철근콘크리트조
최고높이	19.90m
층 고	3.6m
주요설비	중앙 냉난방식
주요용도	교육연구시설
외부마감	THK30 인도사암, 노출콘크리트
내부마감	천정/암면흡음텍스, 벽/지정색 인코트스프레이, 바닥/O.A FLOOR위 타일카펫
주차대수	6대
조경면적	48.18㎡
설계담당	김귀현, 정미숙
건축주	(주)하이콤
설계기간	96. 10.~97. 1.

본 계획안의 대지는 서울시 한남동 주거지역내에 위치하며 순천향병원에서 이태원으로 올라가는 폭 15m의 도로를 북측에 면하고 있다. 이 곳은 남산의 자락이 한강과 마주치는 장소로서 주변지역이 지금까지 고급주택가로 형성되어 있다.

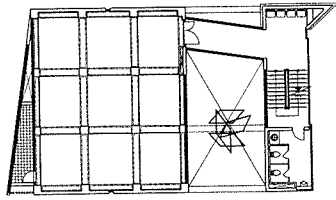
그러나 수년전부터 순천향병원의 남쪽에 한남로 교차지점부터 급격하게 상업화가 진행되고 이 지역이 유흥가로 변하고 있으며 이러한 현상은 이 도로를 따라 북상하고 있다. 따라서 이 도로 주변의 땅값은 상승하고 주거환경은 악화되어 남쪽부터 도로변 주택들이 점차 상업건물로 대체되고 있다. 이 대지에도 원래는 2층 규모의 주택이 있었으며 대지의 남쪽 즉 대지의 뒷편에는 아직도 2층 규모의 주거건물들이 자리잡고 있다. 도로 뒷편의 이 주거지역은 당분간 유지될 것으로 보인다. 따라서 본 건물은 번잡한 도로변과 조용한 주거지역사이의 완충지대에 위치한 동서로 길쭉한 대지위에 서게된다.

본 계획안의 주안점은 우선 대지가 위치한 이중적인 주변상황에 제대로 적응하는 것이었으며, 이와 더불어 소프트웨어를 개발하는데 적합하고 쾌적한 연구환경을 만드는 것이었다. 그리고 이 건물의 용도가 연구시설에서 나중에 상업시설(젊은이들을 상대한 카페나 음식점 등)로 변화될 것도 고려하였다.

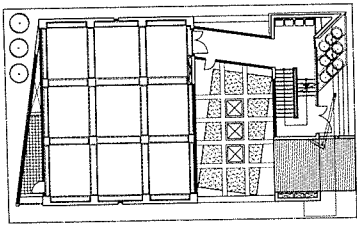
이러한 계획의도를 실현하기 위해 남북으로 긴 대지의 형상을 이용하여 전체 매스를 남측의 주거지역에 면한 매스의 도로변에 면한 매스로 구분하여 배치하였다. 이렇게 매스를 분리함으로써 남북으로 공간의 켜(layer)가 발생하였으며, 분리된 각 공간은 연구 및 개발을 위한 다양한 일상생활에 대응하는 공간으로 발전되어 그 규모와 모양 그리고 세부 형태들이 결정되었다. 또한 공간의 켜 중심에는 매스와 매스사이엔즈 자연스럽게 중정이 형성되어 전체 공간을 구심적으로 구성하며 쾌적한 연구환경을 만드는 데 기여한다.

본 계획안에서는 전체 공간의 구성, 이 구성체계내에서 각 공간들이 가지는 독특한 성격, 그리고 개별적인 공간들의 상호관계 특히 사람들의 움직임에 의해 발

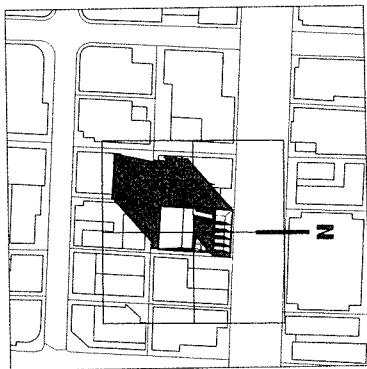
생하는 연속적인 공간 이미지의 중첩을 통해 다양함과 즐거움이 있는 공간 체험이 있도록 디자인하였다. <글 / 이한석>



기준층 평면도



1층 평면도



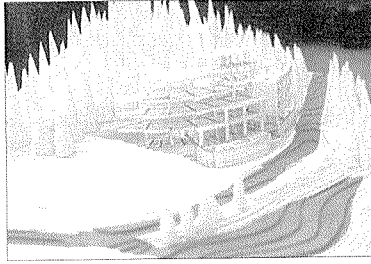
배치도

화순 작은 호텔

Hwasun Small Hotel
남상급 / 남건축사사무소



조감도



모형도

위 치	전남 화순군 동면 서성리 344
지역지구	농림, 준농림지역
대지면적	922.0㎡
건축면적	425.48㎡
연 면 적	1,735.55㎡
건 폐 율	46.15%
용 적 률	139.23%
규 모	지하 1층, 지상 4층
구 조	철근 콘크리트 라멘조
외부 마감	벽 : 로라코트, 컬러복층유리 바닥 : 침목깔기, 석재타일
내부 마감	벽 : 즐라론, 우레탄페인트
건축설계	조윤숙, 정수환, 박성준
구조계획	하우구조
기계설비	우일설비
전기설비	김태호 기술사사무소

광주의 무등산 남쪽 줄기사이로 길게 뻗어져 이루어진 조용한 마을 서성리, 앞의 저수지(서성제)와 건너편 산과 병풍처럼 펼쳐진 바위절벽(서암절)의 수려한 경관을 배경삼아 건축형태는 그림이 되고자 한다.

객실 30실과 커피숍으로 구성된 작은 호텔은 기존의 러브호텔 등으로 명명되는 여관의 이미지를 한껏 벗어나고자 하는 몇가지 방법들을 시도하였다.

대지경사의 흐름과 주변경관을 거스르지 않도록 흔히 관리효율을 높이기 위한 고층화를 탈피하여 조망위주의 배치형태를 갖는다.

비밀스런 장소의 이미지를 탈피한 개방적인 평면과 넓은 창, 발코니 등 여행자나 휴식을 위한 고객을 대상으로 깨끗하고 밝은 이미지와 자연과 친화력을 높이는 구상이 주요하였다.

객실은 등고선의 흐름에 적합한 곡선형태의 특징을 살려 각각의 조망적 특성과 실내분위기를 달리하도록 5개 그룹의 개별적 특성을

갖는다.

욕실은 일반적인 구성을 벗어나 욕조가 없는 대신 샤워부스가 설치되고 그 위치도 객실마다 구석이나 때로는 방 한가운데에 위치한다. 공동욕실은 객실내에 욕조가 없으므로 사우나시설을 추가하여 이용율과 편의성을 높이도록 하였다.

한실, 양실로 구분되는 일반적인 객실 구성이 더욱 다양하여 고객은 특별한 선택을 할 권리를 갖게된다.

커피숍은 객실고객보다 오히려 여가를 즐기는 사람들의 이용이 높은점이 기대되어 전면 데크를 설치, 개방적인 호텔이미지를 강조하여 인상에 남는 장소가 될것으로 보인다.

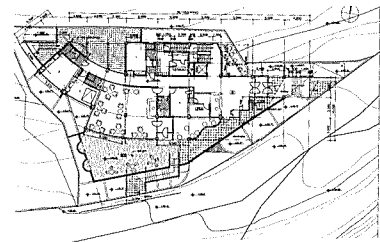
<글 / 남상급>



3층 평면도



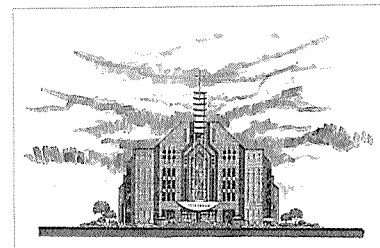
2층 평면도



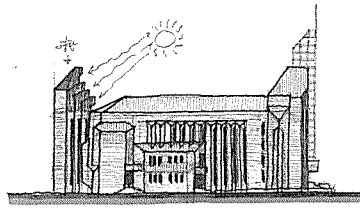
1층 평면도

부평중앙교회

Bupyeong Joong-ang Church
문성운 / 건축사사무소 이상도시



본당 정면도



본당 측면구상

대지위치	인천광역시 부평구 청천동 68-44의 10필지
지역지구	준공업지역, 주차장정비지구
대지면적	12,892.60㎡
건축면적	3,394.68㎡
연 면 적	10,267.89㎡
건 폐 율	26.33%
용 적 륜	64.70%
지하층면적	1,926.20㎡
지상층면적	8,341.69㎡
규 모	5개동, 지하1층, 지상4층
구 조	철골, 철근콘크리트조
주요외장	적벽돌치장쌓기
설비방식	중앙공급식 냉,난방
주차대수	124대
용 도	종교시설 및 교육연구시설

건축을 하는 사람에게 있어서, 다른 직업들을 가진 사람들보다 행복하다고 생각되어지는 때는 아마도 다양한 프로젝트를 접하면서 잠재되어 있는 창작욕구를 해소하면서 느끼는 아련한 희열과 성취감 때문이 아닐까 하는 생각이 든다. 나의 경우 천직이라고 느끼는 이 작업을 취미처럼, 혹은 아주 재미있는 전자오락처럼 대개는 몰두하지만 가끔 그러한 것이 "일"이라고 느껴질 때가 있다. "일"이라고 느껴지는 순간 그때부터의 작업은 하기 싫은 숙제를 억지로 하는 학생처럼 되어버려 몰래 도망가고 싶은게 솔직한 심정이다. 단, 내가 하고있는 것중에 작업외에 분명한 "일"이 있는데 그것은 사무소 운영과 관리이다. 정말 이것은 재미없다. 작년 중반이후 최근까지의 경향으로 볼 때 전체적으로 실시설계보다는 계획설계의 업무가 많은 것 같다. 계속되는 경기 불황으로 금융사의 대출 창구에는 건축사들이 줄을 잇고 있고, 이상한 입찰방식에 우루루 몰려다니는 폼세들이 우습기

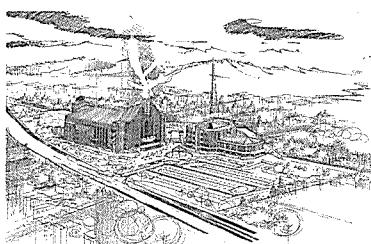
도하고 불쌍하기도 하다. 설계경기는 실력은 둘째 치더라도 뒷맛이 개운치 않아 쉽게 용단을 내리지 못하니 이래저래 걱정들이다.

나는 건축디자인의 방법론을 크게 두 가지로 보고있다. 하나는 조각처럼 내부적으로 파들어가는 형태이고, 또 다른 하나는 외부적으로 돌출시켜 덧붙여 나오는 방법이라 할 수 있을 것이다. 나의 경우는 주로 첫번째에 해당하는 경우가 많은데 아마 그 이유는 여유있는 대지에 건축할 수 있는 기회보다는 도시내의 한정된 공간속에서 갖가지 법규제한을 적용한 후 나머지의 공통분모속에서 모든 디자인 행위를 시작하기 때문일 것이다.

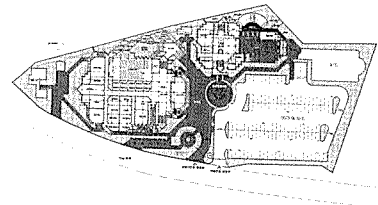
부평중앙장로교회는 현재의 부평동에서 교회창립 50주년을 기념하고, 협소한 현성전의 문제를 해결하고자 신축이전하는 것이다. 크게 본당동과 사회관으로 이루어지며 기타 부속동으로 구성된다. 본당동에는 대예배실, 소예배실, 천교실 및 각 기관실과 관리실 등이 있으며, 사회관에는 사회복지를 위한 탁아소, 경로당, 독서실, 다목적 강당, 선교원과 교육관 그리고 세계복음화를 위한 선교센터로 이루어진다.

전체적인 구성은 대지를 남북으로 축을 하여 북측에 본당이 위치하고 남측면은 주차 및 옥외 활동공간으로 비워두며, 주 진입로 정면으로 사회관을 두어 정면성을 주도록 하였다.

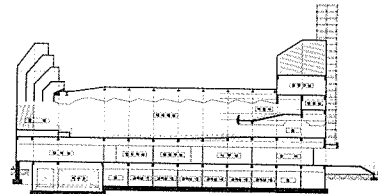
특히 사회관은 중정홀을 두어 생동감 있는 공간구성과 북측에 치우쳐 있는 실 등에도 채광이 가능토록 하였다. 또한 선콘도 적절히 적용하여 쾌적한 실내환경을 유도하였다. 외관은 까다로운 형태보다는 친근감 있고, 경제성도 고려하여 평범하게 디자인하였다. <글 / 문성운>



스케치



배치도 및 1층 평면도

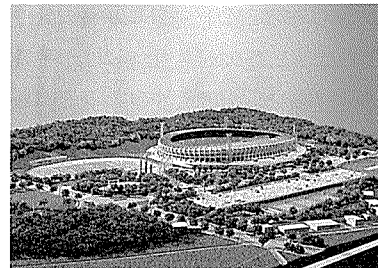


본당 단면도

부천종합운동장

Bucheon Complex Sports

노형래 / 건정종합건축사사무소



모형도

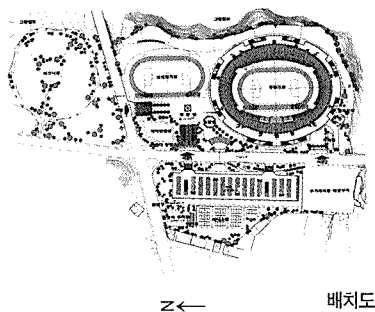
위 치	경기도 부천시 원미구 춘의동 산19번지 일원
대지면적	636,400㎡
건축면적	52,258.28㎡
연 면 적	73,100.15㎡
건 폐 율	8.2%
용 적 륜	11.49%
규 모	지상3층
구조방식	철골, 철근콘크리트구조 (S.R.C구조)
수용인원	35,000석
건 축 주	부천시
설계담당	고종준, 노태근, 김시원, 김경희

본 계획은 부천시 도시설계를 바탕으로 현대식 종합운동장 및 관련 체육시설의 건립으로 국제대회 및 국내 주요행사를 유치할 수 있도록 하는데 그 목적이 있다. 대지는 25m도로를 사이에 두고 2개로 나뉘어져 동측으로는 구릉지대가 형성되어 녹지가 있으며 서측으로는 지반고가 낮아지며 주택가가 형성되어 있다. 이에 주경기장 및 보조경기장을 도로 동측대지에 배치하고 서측으로는 도로 Level과 같은 높이의 Deck를 설치하여 2개층의 주차공간을 확보하고 테니스장을 계획하였다. 주 경기장 및 보조경기장은 대지의 남, 북 방향으로 위치시켜 경기시 방향에 따른 햇빛의 영향을 최소화하였으며 그 사이에 주 광장을 계획하여 대지의 중심으로 형성, 각 시설로의 접근이 용이하도록 하였다. 또한 주차장 및 테니스장으로의 통행을 용이하게 하기 위하여 도로를 관통하는 지하통로를 계획하고 이의 출입구에 소광장을 형성하였다.

평면계획에 있어 선수, 임원, 보도관계 및 관람객의 동선을 명확히 구분하기 위하여 Deck를 설치, 관람객의 출입을 2층으로 유도하고 선수 및 관리동선은 1층을 이용하도록 계획하였다. 또한 1층 부분에 스넥코너, 스포츠 샵, 헬스클럽, 유도, 태권도장 등을 계획하여 평상시에도 활용도를 높이므로써 유지관리에 효율적일도록 하고 시민휴식의 장으로 계획하였다.

Mass의 형태는 수평선이 강조되어 동측의 녹지에 순응하도록 하였으며 큰 타원형의 관람석 채택으로 본부석 및 본부석 반대측의 관람석이 많아지므로 동근형태의 외관을 형성하게 되었고, 비와 태양의 영향을 최소화하기 위해 전체적으로 설치된 지붕으로 인하여 수평선 속에 우아한 타원의 외관이 형성되었다. 또한 외부로 노출된 외곽기둥들의 솔직한 외관이 수직적 비례요소로 작용하고 있다.

부천시의 새로운 사회체육활동의 장으로 생동적 Community광장이 되기를 바란다. <글 / 건정건축>



배치도

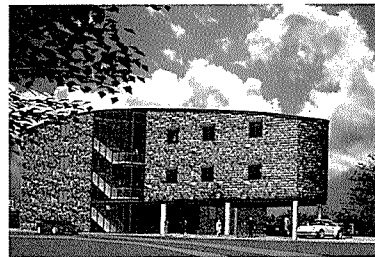


횡단면도

웨스턴 조선호텔 H. 빌라

Westin Chosun Hotel H. Villa

유원재 / 다 건축



투시도

대지위치	서울시 용산구 후암동 437-2, 30-1
지역지구	일반주거지역, 주차장정비지구, 3종미관지구, 고도제한지구(최고18m이하, 남산순환도로-1.5m이하)
용도	연립주택(10세대)
대지면적	659.3㎡
건축면적	330.5㎡
연면적	1,103.6㎡
건폐율	50.12%
용적률	133.56%
규모	지상4층, 지하1층
구조	철근콘크리트조
주차대수	9대
외장재료	복층유리+파벽돌치장쌓기

건축주 (주)조선호텔
 시공자 (주)희훈건설
 기계설계 에림설비연구소
 전기설계 우림컨설턴트
 설계담당 김영기

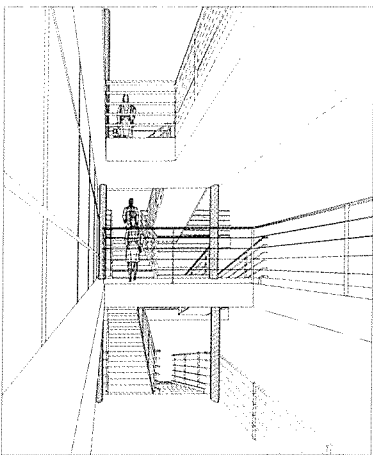
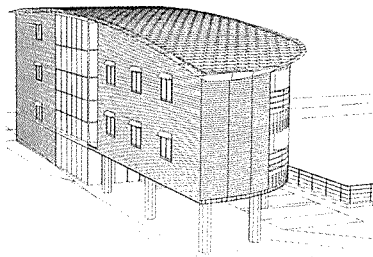
이 공동주택은 호텔에서 근무하는 외국인 직원들을 위한 사택으로 지어지고 있다. 건축주인 조선호텔이, 그간 외국인 직원들이 적절한 주거가 없어 호텔 객실에 기거함으로써 발생하는 객실 손실을 없애고 그들에게 좋은 주거환경을 마련해 주기 위함이 목적이었다고 여분의 Unit가 생긴다면 임대사업도 고려되었다.

남산 순환도로와 인접되어 있으나 레벨이 10~12m 낮은, 좁고 긴 부정형의 대지이다. 순환도로에서는 볼 수 없는 곳이라 집이 숨어있게 되는 아쉬움은 있지만, 주거환경에는 도로의 소음으로부터 해방되고 프라이버시도 좋아지는 점들은 긍정적이다. 특히 남쪽으로 펼쳐진 서울의 파노라마는 일품이어서, 각 Unit의 창문을 통해 좋은 그림이 될 수 있겠다.

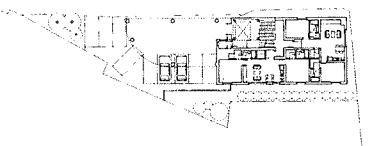
대부분의 공동주택이 가능한 최대한의 용적을 요구하는 것과 같이, 이 경우도 마찬가지였다. 특히 이 땅의 경우는 남산 경관보호를 위한 고도제한을 받고 있어 최고 높이가 순환도로 보다 1.5m낮아야 하기 때문에 최대 용적을 위해 경사진 순환도로 레벨에 의해 지붕선이 정해지고, 그 경사진 지붕선에 따라 자연적으로 Skip Floor Type의 단면이 구성되었다. 다양한 직원들의 가족상황에 따라 가족형, 커플형, 독신형, 합숙형을 건축주의 요구에 의해 각기 다른 10세대를 평면과 제한된 단면에서 쬐어 맞추기란 마치 어려운 퍼즐게임을 연상시켰다. 즉 1동의 건물에 10세대의 서로 다른 주택을 설계한 것과 다를 바 없었다. 때론 건축설계는 노동의 대가로 나타나기도 한다. 이 집과 도로와의 첫만남은 피로티로 되어 있어 주차장과 출입구로 이용하였고, 이 피로티의 개방감이 순환도로의 축대로 인한 도로의 어두운 분위기를 밝게 만들려 했다. 좋은 전망의 남향으로 Unit를 배치하고 북쪽 도로를 향해 계단실을 두었다. 이 계단실 전체를 유리 커튼월의

쇼케이스처럼 만들어 계단을 오르내리는 한지붕의 10세대 식구들이 연출하는 다양하고 역동적인 공간을 의도하였다. 특히 밤에 축대로 인한 도로의 어두움을 이 유리상자의 생기넘치는 연출로 활력있게 하려 했다. 각 Unit의 빠듯한 기능을 채우기 바빴으나, 도로의 연속으로 본 매개 공간인 계단실은 건축가의 즐거운 유희를 즐길 수 있는 부분이었다. 길에서 계단실 벽에 걸릴 그림들을 즐길 수 있는 거리 갤러리가 되어 서울 뒷골목 한자락을 풍부하게 만들고 싶었다.

이런 건축가의 제안을 호텔 경영을 통한 공간연출 경험으로 기꺼이 받아 들여 주고 그런 공간들이 부가적 가치를 창출해 낸다고 확신하는 건축주에게 고마움을 느낀다. <글 / 유원재>



부분투시도

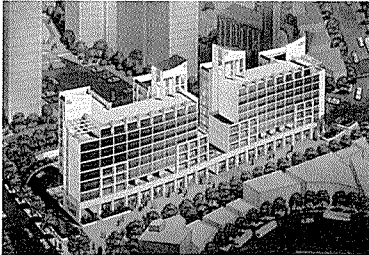


중 1층 및 2층 평면도

명륜동 아남복합빌딩

Myeongryun-dong Anam Complex Bldg.

김영택 / 다원건축



조감도

대지위치	서울시 종로구 명륜동 2가 4-10
지역지구	일반주거, 도시설계지구
대지면적	5,375.05㎡
건축면적	2,798.37㎡
연면적	18,526.83㎡
건폐율	52.06%
용적률	245.10%
규모	지하2층, 지상8층(근린생활시설 및 아파트 136세대)
구조	철근콘크리트조
외부 마감	드라이비트+화강석+수성페인트
설계담당	김승환, 김영진, 김상기, 송창훈

대학로와 창경궁로가 만나는 명륜동 로타리는 창경궁로에서 동서문로로 이어지는 고가도로로 인해 시각적으로 지역내의 구심적인 역할을 하지 못한 채 주변의 공간들을 단절시키고 있으며 로타리 주변의 환경도 지나치게 협소한 필지들, 현행 법규상의 제약 등으로 인하여 쉽게 개선될 것 같지는 않다.

본 프로젝트는 로타리서측 기존 아파트 단지외 소규모 노변 건물군들 사이에 위치한 지나치게 좁고 긴 대지위에 주상복합시설을 계획하되, 사업성을 고려하여 용적률을 최대한 확보하고 가급적이면 주거시설의 면적을 크게 해달라는 요구에서 출발하였다. 대지의 형상이나 항적 조건 등이 일조 및 조망을 필요로 하는

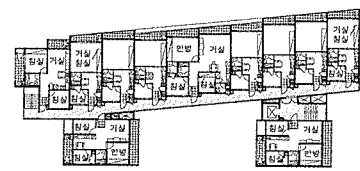
주거시설을 계획하기에는 많은 문제점을 내포하고 있었다.

최대용적 확보를 위해서는 향을 무시하고 대지의 형태를 따라 복도형으로 계획할 수 밖에 없었으나, 대지의 서측 기존 아파트와 면하는 곳에는 계단실형을 남측으로 배치하여 변화를 주고, 동측은 대지 경계선을 따라 복도형으로 배치하되 중간부분을 15m정도 이격시켜 복도형이 주는 지루함을 경감시켰다.

복도는 일부분을 완만한 곡선으로 처리하여 계단실형과 접하는 곳에서는 막히고 복도형만 있는 곳에서는 터지면서 강북의 좁고 긴 기존주택가 골목들에서처럼 복도를 걸으면서 점감있는 공간감을 느낄 수 있도록 계획했다.

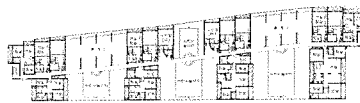
주상복합시설의 특징상 1층의 옥외공간은 상업시설 및 진입을 위한 공간으로 계획하고 2층의 옥외공간에는 주거시설을 위한 어린이 놀이터 및 노인정, 휴게소 등을 배치하였다. 특히 동측 소규모 필지와 인접한 옥외공간은 창경궁로와 우암로를 이어주는 보행자 전용도로로 조성하으로써 지역주민을 위한 공개 공간의 개념으로 계획하였다.

먼 훗날 로타리에 면한 소규모 필지들이 재개발 되었을 때 본 단지에 조성된 보행자 전용도로가 더욱 유용하게 사용되어 질 수 있기를 기대한다. <글 / 다원건축>

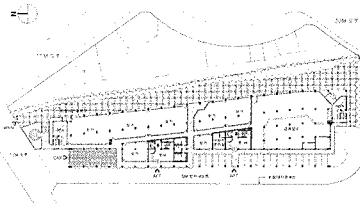


0 2 5 10 20m

기준층 평면도



2층 평면도



1층 평면도