

## 노인계층의 의생활 실태에 관한 연구 (Ⅱ)

가톨릭대학교 의류학과  
교수 남윤자  
성균관대학교 의상학과  
강사 유희숙

### 目 次

I. 서론	IV. 결론
II. 연구방법 및 절차	ABSTRACT
III. 연구결과 및 고찰	

### I. 서론

의복은 우리 생활에서 중요한 부분이다. 고령화 되어가는 현대사회에 있어 노인들의 경제력 향상과 활발한 사회참여 등은 의복에 대한 관심을 높이고, 때로는 의복으로 상실된 신체적, 심리적 변화를 보완하여 자아상을 높일 수 있으므로<sup>1)</sup> 노년층에 있어서의 의복의 중요성은 오히려 높아진다고 하겠다. 노인들의 의생활에 있어서 연령과 관련된 신체적 변화들이 영향을 미치게 된다<sup>2)</sup>. 해부학적 변화로 신장이 줄어들고 등과 목이 굽음에 따라 머리가 앞으로 처진다. 가슴, 복부, 엉덩이 부분의 치수가 현저히 증가하며, 일반적으로 젊은 여성보다 키가 작고 체중의 분포

도 광범위하다. 따라서 연령이 증가함에 따라 나타나는 체형변화를 최대한 보완할 수 있는 의복을 통해 자기 자신을 표현함으로써 심리적으로 안정감을 얻으려고 노력한다<sup>3)</sup>. 또한 생리학적, 병리학적인 변화로 근력, 균형감각, 유연성 등이 저하되므로 옷을 입고 벗기, 단추 및 여밈의 조작능력 등이 저하된다. 신진대사 감소로 온도 변화에 민감하고, 피부가 건조하고 민감해져 재질의 자극에 영향을 받으며, 혈액순환이 감소되므로 혈행을 방해하지 않는 여유있는 의복이 요구된다. 따라서 연령이 증가할수록 맞춤새, 편안함의 중요성이 크게 부각된다<sup>4, 5)</sup>.

그러나 연령이나 체형을 고려한 시장 세분화가 이루어지지 않은 현재의 기성복시장에서 노

- 1) Callis, C., Appearance Programs with Female Chronic Psychiatric Hospital Patients : A Comparison of Six-week and Nine-week Treatment Intervention, *Journal of Rehabilitation*, 48(4), 1982.
- 2) 정삼호, 성인여성의 의복디자인 선호도와 의복태도에 관한 연구-신체적 조건을 중심으로-, 가정문화논의, 2, 1988.
- 3) 이인자, 복식사회심리학, 수화사, 1988.
- 4) 강혜원, 노년층 남녀의 사회심리적 측면의 의복연구, 연세대 생활과학논집, 4, 1990.
- 5) 남윤자·유희숙, 노인계층의 의생활 실태에 관한 연구(I)-노년여성의 연령 및 체형별 신체만족도와 기성복 사이즈 만족도-, 한국의류학회지, 20(2), 1996.

인들이 심미적인 측면에서 뿐만 아니라 기능적으로도 편리한 의복을 구하는 것은 쉬운 일이 아니다. 비만은 신체계측치의 주성분분석 결과 중요한 요인으로<sup>6)</sup>, 의복원형 디자인에 중요 항목으로 영향을 미치며<sup>7)</sup>, 디자인 선호에 있어서도 신장과 함께 영향력이 있는 중요한 변인으로 나타나고 있다<sup>8)</sup>. 또한 고령화 추세에 따라 노인층 내에서의 연령분포가 다양해짐을 고려할 때 노년층내의 연령세분화와 비만도를 고려한 체형별 노년여성의 디자인 연구가 이루어져야 할 것이다.

이에 본 연구는 60세 이상의 여자 노인을 대상으로 연령 및 체형별 신체 만족도, 기성복 사이즈 만족도와 기성복에 대한 태도를 분석한 제 1보에 이은 연구로서, 의복구성적 측면에서 연령 및 체형에 따라 의복 종류별 착용실태와 디자인 선호도를 분석하여 노년 여성의 의복 디자인 연구를 위한 기초자료를 제공하고자 한다.

본 연구의 연구문제를 구체적으로 살펴보면 다음과 같다.

1. 연령 및 체형별로 평상복과 외출복으로 선호하는 의복의 종류를 분석한다.
2. 연령 및 체형별로 선호하는 의복디자인을 분석한다.

## II. 연구방법 및 절차

### 1. 연구대상

노인에 대한 정의나 구분은 노화에 대한 개념이 사회적, 문화적 배경에 따라 다르기 때문에 학자에 따라 다양하다. 일반적으로 자신이 노인이라고 느껴지는 연령은 60세 이상인 경우가 57.8%로 가장 많이 나타나고 있으며,<sup>9)</sup> 의복구성을 위한 체형연구에서는 신체적변화에 중점을 두어 권영희<sup>10)</sup>, 이효진<sup>11)</sup> 등은 60세 이상을 노년기 여성으로 보고있다.

본 연구에서는 60세 이상의 여성을 노년층 여성으로 규정하고, 60~64세, 65~69세, 70~74세, 75세 이상의 4단계로 연령을 구분하였다. 체형분류는 비만정도를 나타내는 Rohrer 지수(신체중실지수)에 의해 마른체형, 표준체형, 비만체형의 3체형으로 분류하였으며, 한국인의 경우 보통 Rohrer 지수 1.2 이하는 마른체형, 1.2 이상 1.5 미만을 표준체형, 1.5 이상은 비만으로 규정하나<sup>12)</sup>, 연구자에 따라 차이를 보이고 있다. 福井<sup>13)</sup> 등은 55~59세 여성의 경우 비만형은 1.72 이상, 허약형은 1.21 이하로 제시하였으며, 김순자<sup>14)</sup>는 35~54세 중년여성의 비만화 경향을 고려하여 1.70 이상을 비만체형, 1.2 미만을 허약형으로 보았다. 심정희<sup>15)</sup> 등은 1.4090 미만을 마

6) 남윤자, 여성 상반신의 측면 형태에 따른 체형 연구, 서울대학교 대학원 박사학위 논문, 1991.

7) 磯谷藤枝·原田隆子, 婦人服設計のための基礎的研究 - Pignet-Vervaeck 指數におよる體型分類, 家政學雜誌, 27, 1976.

8) 정삼호·강혜원, 성인여성의 체형과 연령에 따른 의복디자인 선호 연구-선의 유형을 중심으로, 한국의류학회지, 15(2), 1991.

9) 전재일, 노인으로서의 자기개념의 시기와 요인에 관한 연구, 노인복지연구, 1, 1978.

10) 권영희, 노년기 여성을 위한 Skirt원형 연구, 서울대학교 대학원 석사학위 논문, 1986.

11) 이효진, 노년기 여성의 슬랙스제작을 위한 원형연구- 60세 이상을 중심으로, 서울대학교 대학원 석사학위 논문, 1986.

12) 한국과학기술연구소, 국민표준 체위조사 연구 보고서, 1980.

13) 福井彌生 外 2人, 成人女子の體刑に關する研究-年別別の瘦・肥滿型の特徴, 日本衣服學會誌, 35(1), 1991.

14) 김순자, 우리나라 중년여성의 측면체형 분류, 한국의류학회지, 20(2), 1996.

15) 심정희·함옥상, 중년 여성의 체형에 관한 연구, 한국의류학회지, 20(1), 1996.

〈표 1〉 피험자의 연령 및 비만분포

	60~64세		65~69세		70~74세		75세 이상		계	
	(n=45)		(n=86)		(n=46)		(n=53)		(n=230)	
	N	%	N	%	N	%				
마른체형	1	2.2	5	5.8	4	8.7	2	3.8	12	5.2
표준체형	36	80.0	64	74.4	30	65.2	37	69.8	167	72.6
비만체형	8	17.8	17	19.8	12	26.1	14	26.4	51	22.2

\*Rohrer 지수 = 체중(kg) × 10<sup>5</sup> / 신장(cm)<sup>3</sup>

른체형, 1.6089 이상을 비만체형으로 분류하였다. 본 연구에서는 연구대상이 중년이후 체지방 침착이 이루어진 노년층 여성임을 고려하여 1.2 이하를 마른체형, 1.7 이상을 비만체형으로 하였으며 피험자의 연령 및 체형분포는 다음과 같다.

## 2. 인체계측 및 설문조사 방법

### 1) 인체계측

인체계측은 Martin의 인체계측법과 공업진흥청의 KS A 7003(인체측정용어) 및 KS A 7004(인체측정방법)에 준하여 계측하였다. 인체계측항목은 기성복 사이즈 표기에 필요한 신장, 가슴둘레, 허리둘레, 엉덩이둘레와 비만도에 의해 체형특성을 파악하기 위한 체중 등 5항목으로 이루어졌으며, 본 연구에서는 Rohrer 지수 산출을 위해 신장과 체중이 사용되었다.

### 2) 의복 착용실태

예비조사와 노인복 매장조사 결과 노년여성들이 선호하는 의복종류를 평상복 11종, 외출복 12종으로 분류하고 각 의복에 대하여 자주 착용하는 정도에 따라 5단계로 응답하게 하였으며, 점수가 높을수록 착용빈도가 높은 것을 의미한다.

〈표 2〉 의복의 종류

의복종류	평상복	외출복
상의	앞단추 블라우스 앞단추 스웨터 티셔츠 점퍼 조끼	앞단추 블라우스 앞단추 스웨터 티셔츠 조끼 자켓/코트
하의	스커트 반바지 지퍼바지 고무줄 바지	스커트 반바지 지퍼바지 고무줄 바지
상하의	원피스 잠옷/파자마	원피스 한복

### 3) 디자인 기호

노년여성들이 선호하는 디자인 평가를 위한 항목은 예비조사와 노인복 매장조사 결과 노년여성들이 선호하는 의복의 종류별 디자인을 〈표 3〉과 같이 분류하였다. 심미적 측면보다는 연령 증가에 따른 체형변화, 운동능력의 감소 등 신체적 변화를 보완할 수 있도록 의복구성 측면에서 동작의 용이함과 체형 보완을 고려한 디자인 요소들로 구성하였다.

## 3. 자료수집 및 분석방법

본 연구는 노년여성들이 선호하는 의복의 종류와 디자인을 선정하기 위하여 1995년 7월에 노인복 매장과 30명의 노년여성을 대상으로 예

16) 공업진흥청, 인체측정방법 KS A 7004, 1989.

17) 공업진흥청, 인체측정용어 KS A 7003, 1989.

<표 3> 디자인 기호 평가 항목

종류	디자인		종류	디자인	
블라우스	칼라	stand convertible notched shirt tie draped no	자켓	길이	mid hip line hip line covered hip line
		넥라인		뒤여밈 round 앞여밈 round 앞여밈 V	실루엣
	소매		set-in dropped shoulder wedge dolman puff	스커트	길이
		소매부리	basic style pleats cuff elastic band		실루엣
				지퍼위치	side back
			바지	실루엣	slim pants straight pants flared pants
				지퍼위치	side back
			허리밴드	밴드형태	전체 band 양옆 elastic band 뒤 elastic band 전체 elastic band
				여밈형태	button hook & eye

비조사는 실시한 후 설문지를 보완하여 본조사를 실시하였다.

본 조사는 1995년 8월~9월에 걸쳐 이루어졌으며, 서울, 경기지역에 거주하는 60세 이상의 여자 노인을 대상으로 면접에 의한 설문조사와 신체계측을 하였다. 조사자가 설문을 읽어주고 응답하게 하였으며, 수집된 270부의 자료 가운데 내용이 불충분한 자료를 제외한 230부를 분석에 사용하였다.

자료분석에 있어 의복 착용실태는 의복 종류에 따라 평상복 및 외출복으로 자주 착용되는 정도를 연령 및 체형별로 분산분석과 던컨테스트를 하였으며, 연령 및 체형별 디자인 기호는 백분율과  $\chi^2$  검증에 의하였다.

### III. 연구결과 및 고찰

#### 1. 의복착용실태

##### 1) 의복 종류별 착용실태

노년여성들이 평상복 및 외출복으로 선호하는 의복의 종류를 분석하기 위하여 의복 종류별로 자주 착용하는 정도에 대한 평균과 표준편차를 구한 결과는 <표 4>와 같다.

노년 여성은 앞여밈의 상하 분리형 의복을 선호하며 바지 보다 스커트를 선호하는 것으로 나타나고 있다. 평상복은 앞단추 블라우스>앞단추 스웨터>스커트>반바지>지퍼바지>고무줄바지>조끼>잠옷/파자마>티셔츠>점퍼>원피스의 순으

<표 4> 평상복 및 외출복 착용빈도에 대한 평균과 표준편차

디자인		평상복		외출복	
		M	SD	M	SD
상의	앞단추 블라우스	4.13	1.02	4.338	0.86
	앞단추 스웨터	3.64	1.15	3.63	1.20
	티셔츠	2.78	1.39	2.18	1.25
	점퍼	2.43	1.28	2.24	1.25
	조끼	2.98	1.31	2.97	1.32
	자켓/코트			3.87	1.09
하의	스커트	3.49	1.25	4.04	1.10
	반바지	3.33	1.49	2.65	1.43
	지퍼 바지	3.09	1.39	3.56	1.41
	고무줄 바지	3.01	1.48	1.85	1.19
상하의	원피스	2.23	1.29	2.39	1.36
	잠옷/파자마	2.81	1.55		
	한복			2.17	1.10

로 착용빈도가 높은 반면, 외출복은 앞단추 블라우스>스커트>자켓>앞단추 스웨터>지퍼바지>조끼>반바지>원피스>점퍼>티셔츠>한복>고무줄 바지의 순으로 착용빈도가 높은 것으로 나타났다. 따라서 앞단추 블라우스와 스커트가 평상복과 외출복으로 주로 착용되며, 평상복으로는 입고 벗기가 쉽고 활동이 편안한 앞단추 스웨터,

반바지, 지퍼바지, 고무줄 바지 등을 선호하는 반면 외출복으로는 블라우스, 스커트, 자켓 등의 정장용 의복을 선호하며, 활동이 불편한 한복의 경우 외출복으로 착용빈도가 낮게 나타나고 있다.

활동이 편한 티셔츠, 점퍼, 원피스가 평상복과 외출복으로 착용빈도가 낮게 나타나고 있는데

<표 5> 연령별 평상복 착용실태에 대한 평균과 분산분석 결과

의복종류		60~64세	65~69세	70~74세	75세 이상	F값
상의	앞단추 블라우스	3.69 A	4.26 A	4.04 AB	4.36 A	4.4061 **
	앞단추 스웨터	3.29 C	3.50 B	3.80 AB	4.02 A	4.2221 **
	티셔츠	3.51 A	2.84 B	2.52 BC	2.30 C	7.3757 ***
	점퍼	2.22	2.37	2.37	2.74	1.5099
	조끼	2.78	2.93	2.98	3.25	1.1279
하의	스커트	3.18	3.43	3.67	3.70	1.8554
	반바지	4.07 A	3.64 A	2.76 B	2.68 B	11.9703 **
	지퍼 바지	3.58 A	3.24 A	2.67 B	2.77 B	4.7091 **
	고무줄 바지	2.84	3.01	3.15	3.02	0.3228
상하의	원피스	2.09 AB	2.52 A	2.43 A	1.68 B	5.5649 **
	잠옷/파자마	3.67 A	2.70 B	2.57 B	2.45 B	6.3859 **

던컨테스트 결과  $p < 0.05$  수준에서 유의한 차이가 나타나는 집단간을 서로 다른 문자로 표시하였다. (A)B>C)

\*:  $p < 0.05$       \*\*:  $p < 0.01$       \*\*\*:  $p < 0.001$

이는 티셔츠의 경우 여밈이 없어 입고 벗기가 불편하고, 점퍼의 경우 지퍼조작 등 착용방법이 불편하기 때문인 것으로 볼 수 있으며, 원피스는 상체 움직임에 제한을 받기 때문인 것으로 볼 수 있다. 따라서 노인복 디자인에서 이러한 문제점들이 고려되어야 할 것이다.

2) 연령별 의복착용실태

① 연령별 평상복 착용실태

연령에 따라 평상복으로 선호되는 의복종류를 분석하기 위해 11종의 의복종류에 대하여 분산분석과 던컨테스트를 한 결과는 <표 5>와 같다.

평상복으로는 앞단추 블라우스, 앞단추 스웨터, 티셔츠, 반바지, 지퍼바지, 잠옷/파자마 등이 연령별로 착용빈도에 차이를 보이고 있다.

연령이 높을수록 앞단추 블라우스, 앞단추 스웨터 등 앞여밈을 선호하고, 티셔츠, 원피스의 착용빈도가 낮게 나타나고 있어 연령이 높을수록 의복 선택시 활동성과 함께 입고 벗기가 편한 의복을 중요시 함을 알 수 있다. 반바지, 지퍼바지 등 바지류는 60대에 비해 70대가 착용빈도가 낮게 나타나고 있으며 이것은 기능성 보

다는 의식의 차이에서 오는 차이라고 보아야 할 것이다. 한편 잠옷/파자마의 착용은 65세 이상의 경우 낮게 나타나고 있으며, 이는 잠옷류와 내의류를 구별하여 착용하는 불편함이나 잠옷에 대한 인식이 미흡하여 나타나는 결과가 아닐까 유추해 볼 수 있다.

② 연령별 외출복 착용실태

연령에 따라 외출복으로 선호되는 의복종류를 분석하기 위해 12종의 의복종류에 대하여 분산분석과 던컨테스트를 한 결과는 <표 6>과 같다.

외출복으로는 앞단추 블라우스, 앞단추 스웨터, 티셔츠, 원피스, 반바지, 지퍼바지, 자켓/코트, 한복 등이 연령별로 착용빈도에 차이를 보이고 있다. 평상복과 마찬가지로 앞단추 블라우스, 스웨터는 연령이 높을수록 선호하고, 티셔츠, 원피스, 반바지, 지퍼바지, 자켓은 착용빈도가 낮게 나타나고 있다. 한편 한복의 경우 60대 후반이 착용빈도가 가장 낮게 나타나고 있다.

3) 체형별 의복착용실태

① 체형별 평상복 착용실태

체형에 따라 평상복으로 선호되는 의복종류를

<표 6> 연령별 외출복 착용실태에 대한 평균과 분산분석 결과

의복종류		60~64세	65~69세	70~74세	75세 이상	F값
상 의	앞단추 블라우스	3.98 B	4.56 A	4.37 A	4.45 A	4.8456 **
	앞단추 스웨터	3.13 B	3.59 B	3.72 A	4.06 A	5.1856 **
	티셔츠	2.87 A	2.22 B	1.89 BC	1.77 C	7.9490 ***
	점퍼	1.89	2.27	2.39	2.38	1.6554
	조끼	2.67	3.19	2.96	3.04	1.0967
	자켓/코트	4.20 A	4.01 AB	3.46 C	3.70 B	4.7090 ***
하 의	스커트	4.09	4.03	3.98	4.06	0.0811
	반바지	3.27 A	3.02 A	2.22 B	1.91 B	12.5959 ***
	지퍼 바지	4.09 A	3.87 A	3.11 B	2.98 B	8.8647 ***
	고무줄 바지	1.17	1.76	2.13	1.91	1.4364
상하의	원피스	2.38 A	2.62 A	2.63 A	1.83 B	4.4472 ***
	잠옷/파자마	2.13 AB	1.97 B	2.46 A	2.30 AB	2.8557 *

던컨테스트 결과 P <0.05 수준에서 유의한 차이가 나타나는 집단간을 서로 다른 문자로 표시하였다.(A)B)C)  
 \* : P <0.05      \*\* : P <0.01      \*\*\* : P <0.001

〈표 7〉 체형별 외출복 착용상태에 대한 평균과 분산분석 결과

의복종류		마른체형	표준체형	비만체형	F값
상 의	앞단추 블라우스	3.82 AB	4.27 A	3.73 B	6.3313 **
	앞단추 스웨터	3.42 AB	3.78 A	3.22 B	5.1952 **
	티셔츠	2.08	2.79	2.92	1.7854
	점퍼	2.67	2.38	2.51	0.4136
	조끼	2.92	3.04	2.80	0.6606
하 의	스커트	3.42	3.55	3.31	1.7288
	반바지	2.08 B	3.47 A	3.14 A	5.5886 **
	지퍼 바지	2.92 AB	3.23 A	2.65 B	3.6570 *
	고무줄 바지	2.58	2.92	3.39	2.4937
상하의	원피스	2.83	2.23	2.06	1.7674
	잠옷/ 파자마	2.33	2.86	2.75	0.6733

던컨테스트 결과 P <0.05 수준에서 유의한 차이가 나타나는 집단간을 서로 다른 문자로 표시하였다.(A)B)C)  
 \* : P <0.05      \*\* : P <0.01      \*\*\* : P <0.001

분석하기 위해 11종의 의복종류에 대하여 분산 분석과 던컨테스트를 한 결과는 〈표 7〉과 같다.

평상복의 경우 앞단추 블라우스, 앞단추 스웨터, 반바지, 지퍼바지 등이 체형별로 착용빈도에 차이를 보이고 있다. 비만체형은 표준체형에 비해 앞단추 블라우스, 앞단추 스웨터, 지퍼 바지의 착용빈도가 낮게 나타나고 있다. 반바지의

경우 마른체형이 표준체형이나 비만체형에 비하여 착용빈도가 낮게 나타나고 있으며, 이는 일반적으로 젊은 연령층이 마른체형을 선호하는데 비하여 노년여성들은 마른체형을 선호하지 않으며, 피부노화 등으로 노출을 꺼리고 있음을 시사하고 있다고 볼 수 있다.

〈표 8〉 체형별 외출복 착용상태에 대한 평균과 분산분석 결과

의복종류		마른체형	표준체형	비만체형	F값
상 의	앞단추 블라우스	3.67 B	4.56 A	3.96 B	15.6606 ***
	앞단추 스웨터	3.50 AB	3.76 A	3.25 B	3.6338 *
	티셔츠	2.08	2.14	2.33	0.5158
	점퍼	2.67	2.16	2.41	1.5205
	조끼	2.92	3.04	2.75	1.0035
	자켓/코트	3.92	3.93	3.69	1.2191
하 의	스커트	3.42	4.12	3.80	1.6896
	반바지	2.08	2.75	2.47	1.7513
	지퍼 바지	3.58	3.67	3.18	2.4239
	고무줄 바지	1.50	1.82	2.02	1.0914
상하의	원피스	2.50	2.38	2.39	0.0408
	한복	2.17	2.17	2.20	0.0160

던컨테스트 결과 P <0.05 수준에서 유의한 차이가 나타나는 집단간을 서로 다른 문자로 표시하였다.(A)B)C)  
 \* : P <0.05      \*\* : P <0.01      \*\*\* : P <0.001

## ② 체형별 외출복 착용실태

체형에 따라 평상복으로 선호되는 의복종류를 분석하기 위해 12종의 의복종류에 대하여 분산 분석과 던컨테스트를 한 결과는 <표 8>과 같다.

외출복의 경우 앞단추 블라우스와 앞단추 스웨터만이 체형별로 착용빈도에 차이를 보이고 있다. 앞단추 블라우스는 표준체형에 비하여 마른체형과 비만체형이 착용빈도가 낮고, 앞단추 스웨터는 표준체형에 비하여 비만체형이 착용빈도가 낮게 나타나고 있다. 따라서 비만체형은 평상복에서와 같이 앞여밈의 블라우스나 스웨터를 피하며, 그밖의 외출복은 체형의 영향을 받지 않고 대부분의 의복 종류가 착용되고 있다고 볼 수 있다.

## 2. 디자인 기호

### 1) 노년여성의 디자인 기호

노년여성들의 연령증가에 따른 피부노화와 체형변화, 운동능력의 감소 등 신체적 변화를 보완할 수 있도록 의복구성적 측면에서 기능성과 체형 보완을 고려한 디자인 기호를 분석한 결과는 <표 9>와 같다.

블라우스의 경우 칼라는 convertible 칼라(41.3%)와 notched 칼라(31.3%)를 선호하며, 넥라인은 앞여밈의 round 형태(55.7%)와 앞여밈의 V 형태(30.4%)를 선호하는 것으로 나타났다. 일반적으로 연령이 높아질수록 암홀둘레에 여유가 있는 소매는 선호한다고 하지만 wedge, dolman 소매보다 set-in 소매(34.8%)와 약간 어깨점이 내려간 dropped shoulder 소매(31.8%)를 선호하는 것으로 나타나 편안함과 함께 맵시를 중요시 하는 것을 알 수 있다. 소매부리의 여밈형태는 일자형의 basic style>pleats>cuff>elastic band의 순으로 나타나 소매부리의 형태는 여밈 조작성이 편안함과 동시에 일반적인 디자인을 선호하는 것을 알 수 있다.

자켓은 hip line의 길이(73.5%)와 semi fitted 실루엣(67.4%)으로 약간 여유있게 맞아 복부와 둔부의 체형변화를 보완할 수 있는 디자인을 선호하는 것으로 나타났다.

스커트는 무릎을 덮는 mid calf(35.7%), low calf(51.3%)를 선호하며, 실루엣은 A-line(57.4%), 지퍼위치는 펠트지퍼보다 옆지퍼(88.5%)를 선호하는 것으로 나타났다.

바지는 straight pants(57.4%)나 부리가 좁아지는 slim pants(40.9%)를 선호하며, 지퍼위치는 옆지퍼 49.1%, 앞지퍼 50.9%로 나타나 큰 차이를 보이지 않는다.

허리밴드 형태는 54.3%가 전체 밴드를 선호하며, 여밈형태는 82.2%가 hook & eye를 선호하는 것으로 나타나 단추여밈이 노인들의 동작 제한을 받음을 알 수 있다.

### 2) 연령별 디자인 기호

연령별 디자인 기호는 블라우스의 칼라, 넥라인, 소매부리형태, 스커트의 길이, 실루엣, 지퍼위치, 바지의 지퍼위치, 허리밴드 형태에 대하여 차이를 나타내고 있다.

60대 초반과 70대 초반은 convertible 칼라를 선호하는 반면 60대 후반과 70대 후반은 convertible 칼라와 notched 칼라가 큰 차이를 보이지 않고 있다. 넥라인의 경우 뒤여밈 round 형태는 연령이 낮을수록, 앞여밈 round 형태는 연령이 높을수록 선호하는 반면, 앞여밈의 V 형태는 연령의 차이가 크지 않다. 소매부리 형태의 경우 basic style은 연령이 높을수록 선호하며, cuff는 60대 초반과 70대 초반이 선호하고 pleats는 60대 후반의 선호도가 높은 것으로 나타났다.

스커트 디자인의 경우 60대는 mid calf>low calf 길이를 선호하고, 70 초반은 low calf>mid calf>ankle 길이를, 70대 후반은 low calf>ankle>mid calf 길이를 선호하는 것으로 나타났다. 실루엣은 60대 초반은 semi tight>A-line을 선호



<표 9> 노년여성의 디자인 기호

종류	디자인		종류	디자인			
블라우스	칼라	stand convertible	15( 6.5)	스커트	길이	knee	9( 3.9)
		notched shirt	95(41.3)			mid calf	82(35.7)
		shawl tie	72(31.3)		low calf	118(51.3)	
		draped	16( 7.0)		ankle	21( 9.1)	
		no	11( 4.8)		합계	230(100.0)	
		합계	5( 2.2)		실루엣	tight	3( 1.3)
	합계	3( 1.3)	semi tight	50(21.7)			
	넥라인	뒤여덴 round	앞여덴 round	72(31.3)	A-line	132(57.4)	
			앞여덴 V	70(30.4)	flare	45(19.6)	
			합계	230(100.0)	합계	230(100.0)	
		소매	set-in	dropped shoulder	81(34.8)	지퍼위치	side bank
	wedge dolman			24(10.4)	합계		230(100.0)
소매부리	basic style	pleats	106(46.1)	바지	실루엣	slim pants	94(40.9)
		cuff	68(29.6)			straight pants	132(57.4)
		elastic band	53(23.0)		flared pants	4( 1.7)	
		합계	3( 1.3)		합계	230(100.0)	
자켓	길이	mid hip line	25(10.9)	허리밴드	벤트형태	전체 band	125(54.3)
		hip line	169(73.5)			양옆 elastic band	38(16.5)
		covered hip line	36(15.7)			뒤 elastic band	34(14.8)
		합계	230(100.0)			전체 elastic band	33(14.3)
실루엣	fitted	semi fitted	13( 5.7)	여덴형태	여덴형태	button	41(17.8)
		straight	155(67.4)			hook & eye	189(82.2)
		합계	62(27.0)			합계	230(100.0)
		합계	230(100.0)				

하고, 60대 후반은 A-line>semi tight, 70대는 A-line>flare> semi tight 순으로 선호하는 것으로 나타나 연령이 높을수록 스커트 길이가 길고 폭이 넓은 것을 선호함을 알 수 있다. 또한 지퍼의 위치는 연령이 높을수록 뒤지퍼보다 옆지퍼를 선호하는 것으로 나타나고 있다.

바지 디자인의 경우 지퍼위치에 대한 선호도가 연령에 따라 차이를 보이고 있다. 60대는 앞지퍼를 더 선호하는 반면 70대는 옆지퍼를 선

호하는 것으로 나타나고 있다.

허리밴드의 디자인은 연령이 낮을수록 전체 벨트형태를 선호하고 연령 높을수록 부분, 또는 전체를 elastic band로 처리한 디자인을 선호하는 비율이 높아지는 것으로 나타났다.

이상과 같이 노년여성은 연령의 증가와 함께 나타나는 운동능력의 감소, 또는 신체변화를 보완하기 위해 활동이 편하고, 신체 압박이 적으며, 여덴 조각이 편한 디자인을 선호함을 알 수 있다.

<표 10> 연령별 디자인 선호도

디자인			60~64세	65~69세	70~74세	75세 이상	합 계	비 고
			N(%)	N(%)	N(%)	N(%)	N(%)	
블 라 우 스	칼 라	stand	5 (11.1)	9 (10.5)	9 ( 0.0)	1 ( 1.9)	15 ( 6.5)	$\chi^2=32.60^*$ df=21
		convertible	24 (53.3)	30 (34.9)	21 (45.7)	20 (37.7)	95 (41.3)	
		notched	10 (22.2)	32 (37.2)	12 (26.1)	18 (34.0)	72 (31.3)	
		shirt	2 ( 4.4)	3 ( 3.5)	8 (17.4)	3 ( 5.7)	16 ( 7.0)	
		shawl	1 ( 2.2)	5 ( 5.8)	1 ( 2.2)	4 ( 7.5)	11 ( 4.8)	
		tie	1 ( 2.2)	3 ( 3.5)	1 ( 2.2)	9 ( 0.0)	5 ( 2.2)	
		draped	1 ( 2.2)	1 ( 1.2)	9 ( 0.0)	1 ( 1.9)	3 ( 1.3)	
		no	1 ( 2.2)	3 ( 3.5)	3 ( 6.5)	6 (11.3)	13 ( 5.7)	
	합 계	45 (100.0)	86 (100.0)	46 (100.0)	53 (100.0)	230 (100.0)		
	네크라인	뒤여덹 round	11 (24.4)	16 (18.6)	3 ( 6.5)	2 ( 3.8)	32 (13.9)	$\chi^2=14.02^*$ df=21
		앞여덹 round	19 (42.2)	5 ( 5.8)	1 ( 2.2)	4 ( 7.5)	128 (55.7)	
		앞여덹 V	15 ( 2.2)	5 ( 5.8)	1 ( 2.2)	4 ( 7.5)	70 (30.4)	
합 계	45 (100.0)	86 (100.0)	46 (100.0)	53 (100.0)	230 (100.0)			
소매부리	basic style	21 ( 2.2)	5 ( 5.8)	1 ( 2.2)	4 ( 7.5)	106 (46.1)	$\chi^2=31.80^*$ df=9	
	pleats	9 ( 2.2)	5 ( 5.8)	1 ( 2.2)	4 ( 7.5)	68 (29.6)		
	cuff	14 ( 2.2)	5 ( 5.8)	1 ( 2.2)	4 ( 7.5)	53 (23.0)		
	elastic band	1 ( 2.2)	5 ( 5.8)	1 ( 2.2)	4 ( 7.5)	3 ( 1.3)		
합 계	45 (100.0)	86 (100.0)	46 (100.0)	53 (100.0)	230 (100.0)			
스 커 트	길 이	knee	1 ( 2.2)	5 ( 5.8)	1 ( 2.2)	4 ( 7.5)	9 ( 3.9)	$\chi^2=57.39^{***}$ df=9
		mid calf	25 ( 2.2)	5 ( 5.8)	1 ( 2.2)	4 ( 7.5)	82 (35.7)	
		low calf	19 ( 2.2)	5 ( 5.8)	1 ( 2.2)	4 ( 7.5)	118 (51.3)	
		ankle	0 ( 2.2)	5 ( 5.8)	1 ( 2.2)	4 ( 7.5)	21 ( 9.1)	
		합 계	45 (100.0)	86 (100.0)	46 (100.0)	53 (100.0)	230 (100.0)	
	실루엣	tight	0 ( 2.2)	5 ( 5.8)	1 ( 2.2)	4 ( 7.5)	3 (1.3)	$\chi^2=41.20^{***}$ df=9
		semi tight	22 ( 2.2)	5 ( 5.8)	1 ( 2.2)	4 ( 7.5)	50 (21.7)	
		A-line	20 ( 2.2)	5 ( 5.8)	1 ( 2.2)	4 ( 7.5)	132 (57.4)	
		flare	3 ( 2.2)	5 ( 5.8)	1 ( 2.2)	4 ( 7.5)	45 (19.6)	
	합 계	45 (100.0)	86 (100.0)	46 (100.0)	53 (100.0)	230 (100.0)		
지퍼위치	side	31 ( 2.2)	5 ( 5.8)	1 ( 2.2)	4 ( 7.5)	203 (88.3)	$\chi^2=23.69^{***}$ df=3	
	back	14 ( 2.2)	5 ( 5.8)	1 ( 2.2)	4 ( 7.5)	27 (11.7)		
	합 계	45 (100.0)	86 (100.0)	46 (100.0)	53 (100.0)	230 (100.0)		
바 지	지퍼위치	side	19 ( 2.2)	5 ( 5.8)	1 ( 2.2)	4 ( 7.5)	113 (49.1)	$\chi^2=14.08^{***}$ df=3
		front	26 ( 2.2)	5 ( 5.8)	1 ( 2.2)	4 ( 7.5)	117 (50.9)	
	합 계	45 (100.0)	86 (100.0)	46 (100.0)	53 (100.0)	230 (100.0)		
허 리 밴 드	밴드형태	전체 band	38 ( 2.2)	5 ( 5.8)	1 ( 2.2)	4 ( 7.5)	125 (54.3)	$\chi^2=44.75^{***}$ df=9
		옆 elastic band	4 ( 2.2)	5 ( 5.8)	1 ( 2.2)	4 ( 7.5)	38 (16.5)	
		뒤 elastic band	2 ( 2.2)	5 ( 5.8)	1 ( 2.2)	4 ( 7.5)	34 (14.8)	
		전체 elastic band	1 ( 2.2)	5 ( 5.8)	1 ( 2.2)	4 ( 7.5)	33 (14.3)	
	합 계	45 (100.0)	86 (100.0)	46 (100.0)	53 (100.0)	230 (100.0)		

\* : P <0.05      \*\* : P <0.01      \*\*\* : P <0.001

3) 체형별 디자인 기호

체형별 디자인 기호를 분석하기 위해 백분율을 구하고  $\chi^2$  검증을 한 결과는 <표 11>과 같다.

체형별 디자인 기호는 자켓의 실루엣, 스커트의 길이와 실루엣, 허리밴드의 형태에서 차이를 보이고 있다. 자켓 실루엣은 체형과 관계없이 semi fitted 실루엣을 가장 선호하며, 비만할수록 straight 실루엣을 선호하는 비율이 증가하는 것으로 나타났다.

나고 있어 마른체형일수록 풍만한 실루엣을 선호하고, 비만체형일수록은 가늘고 긴 실루엣을 선호함을 알 수 있다. 허리밴드의 형태는 체형에 관계없이 전체밴드의 형태를 가장 선호하나 마른체형과 비만체형의 경우 표준체형에 비해 elastic band를 사용한 디자인을 선호하는 비율이 높게 나타나고 있어 편안함을 중요시 함을 알 수 있다.

<표 11> 체형별 디자인 기호

디자인			마른체형	표준체형	비만체형	합계	비고
			N(%)	N(%)	N(%)	N(%)	
자 켓	실루엣	fitted	2 (16.7)	8 ( 4.8)	3 ( 5.9)	13 ( 5.7)	$\chi^2=11.93*$ df=4
		semi fitted	8 (66.7)	121 (72.5)	26 (51.0)	155 (67.4)	
		straight	2 (16.7)	38 (22.8)	22 (43.1)	62 (27.0)	
		합계	12 (100.0)	167 (100.0)	51 (100.0)	230 (100.0)	
스 커 트	길 이	knee	3 (25.0)	5 ( 3.0)	1 ( 2.0)	9 ( 3.9)	$\chi^2=18.82**$ df=6
		mid calf	3 (25.0)	66 (39.5)	13 (25.5)	82 (35.7)	
		low calf	5 (41.7)	82 (49.1)	31 (60.8)	118 (51.3)	
		ankle	1 ( 8.3)	14 ( 8.4)	6 (11.8)	21 ( 9.1)	
		합계	12 (100.0)	167 (100.0)	51 (100.0)	230 (100.0)	
트	실루엣	tight	2 (16.7)	1 ( 0.6)	0 ( 0.0)	3 ( 1.3)	$\chi^2=25.78***$ df=6
		semi tight	2 (16.7)	36 (21.6)	12 (23.0)	50 (21.7)	
		A-line	4 (33.3)	98 (58.7)	30 (58.8)	132 (57.4)	
		flare	4 (33.3)	32 (19.2)	9 (17.6)	45 (19.6)	
		합계	12 (100.0)	167 (100.0)	51 (100.0)	230 (100.0)	
허 리 밴 드	밴드형태	전체 band	5 (41.7)	100 (59.9)	21 (39.2)	125 (54.3)	$\chi^2=14.35*$ df=6
		양옆 elastic band	4 (33.3)	23 (13.8)	11 (21.6)	38 (16.5)	
		뒤 elastic band	0 ( 0.0)	26 (15.6)	8 (15.7)	34 (14.8)	
		전체 elastic band	3 (25.0)	18 (10.8)	12 (23.5)	33 (14.8)	
		합계	12 (100.0)	167 (100.0)	51 (100.0)	230 (100.0)	

\* : P <0.05      \*\* : P <0.01      \*\*\* : P <0.001

스커트 길이는 모든 체형이 low calf 길이를 가장 선호하며, 마른체형은 mid calf, knee길이를 비만체형 mid calf와 ankle 길이의 선호하는 비율이 높게 나타났다. 실루엣은 모든 체형이 A-line을 가장 선호하며, 다음으로 마른체형은 A-line과 flare, 표준체형과 비만체형은 semi tight와 A-line을 선호하는 것으로 나타

IV. 결 론

고령화 추세에 따라 노인층 내에서의 연령분포가 다양해짐에 비하여 현재의 노인복 시장은 연령이나 체형을 고려한 시장 세분화가 이루어지지 않고 있다. 이에 본 연구는 노인층내의 세분화된 연령과 비만도를 고려한 체형별 의복실

태를 파악하여 보다 적합도가 높은 노년층 여성의 기성복디자인 연구를 위한 기초자료를 제공하고자 이루어졌다.

본 논문은 60세 이상의 여자 노인 230명을 대상으로 연령 및 체형별 신체 만족도, 기성복 사이즈 만족도와 기성복에 대한 태도를 분석한 제 1보에 이은 연구로서, 노년여성들의 신체적 변화를 보완할 수 있는 의복의 기능성 측면에서 연령 및 체형에 따라 의복 종류별 착용실태와 디자인 기호를 분석하였으며 그 결과 다음과 같은 결론을 얻었다.

첫째, 노년 여성은 착용이 용이한 앞여밈, 상하분리형의 의복을 선호하며, 바지보다 스커트를 선호하는 것으로 나타났다.

평상복은 앞단추 블라우스>앞단추 스웨터>스커트>반바지>바지, 외출복은 앞단추 블라우스>앞단추 스웨터>스커트>바지>자켓의 순으로 착용빈도가 높다.

둘째, 의복을 선택할 때 체형보다는 연령의 영향을 받는 의복 종류가 많은 것으로 나타났다.

평상복의 경우 앞단추 블라우스, 앞단추 스웨터, 원피스, 반바지, 바지, 잠옷에서 연령별 착용빈도의 차이를 보이는 반면, 체형별 차이는 앞단추 블라우스, 앞단추 스웨터, 반바지, 바지에서 나타나고 있다. 외출복의 경우 앞단추 블라우스, 앞단추 스웨터, 원피스, 반바지, 바지, 자켓, 한복에서 연령별 착용빈도의 차이를 보이는 반면, 체형별 차이는 앞단추 블라우스, 앞단추 스웨터에서 나타 있다.

셋째, 연령별 디자인 기호는 블라우스의 칼라, 네크라인, 소매부리, 스커트의 길이, 실루엣, 지퍼위치, 바지의 지퍼위치, 허리밴드 형태에서 차이를 보인다.

넷째, 체형별 디자인 기호는 자켓 실루엣, 스커트 길이, 실루엣, 허리밴드 형태에서 차이를 보인다.

본 연구의 제한점은 노인여성이 선호하는 의복의 종류와 디자인을 선정하는데 있어서 조사시점의 유행스타일이 영향을 미쳤을 가능성이 있다는 점이다. 본 연구에서는 의복구성적인 측면에서 의복의 기능성을 고려하여 의복의 형태와 디자인을 제시를 하였으나, 색상과 소재가 고려된 노인복 디자인 연구가 이루어진다면 노년여성의 기성복 디자인에 유용한 자료가 될 것이다.

## ABSTRACT

### A Study on Clothing of Elderly Women(Ⅱ)

The purpose of this study was to know what kinds of clothes the elderly women preferred to wear according to their ages and body type and to provide basic data for clothing design of the elderly women. Anthropometric analysis and questionnaire study were done on 230 elderly women over sixty years. For analysis of the data, One-way ANOVA and Chi-square were employed.

The results of this study were as follows :

1) The elderly women have a preference fore 'Front opening style' and 'Two-opiece style' which are easy to wear and prefer skirts to pants.

2) Their preference for clothes is dependent on their age rather than their body type.

3) The age is the decisive factor on blouse collar design, neckline style,

sleeve ending, skirt length, location of zipper and waist band style when the select the clothes.

4) The body type is the decisive factor on jacket style, skirt length and waist band style.