동의신경정신과 학회지
J. of Oriental Neuropsychiatry
Vol. 8, No, 1, 1997.

東醫心學 臨床論

동진한의원

김도순

1. 自己分析

自己分析의 理想的 方法이라면, 보다 個性化된 사람이 함께 생활하며 指導하여 주는 것이지만, 모두에게 그런 幸運을 바라고만 있어라 할 수는 없기에, 다음의 方法을 紹介한다.

仁義禮智란 觀念的인 말이 아니다, 이는 實踐律이다.

내일을 對備하고, 아래 사람을 保護하며 위험을 피하는 것은 仁이니 至極하여도 不足하다. 瞬間에 充實하며 倫理를 분명히 하고 함께 살아 나아가는 것은 義이니 지극하여도 부족하다. 선현의 슬기를 기억하여 사람들에게 행함에 절도를 지키는 것은 禮이니 지극하여도 부족하다. 모르는 것을 끝까지 추론하여 그 이치를 이해하고자 하는 것은 智이니 지극하여도 부족하다.

이처럼 사람은 항시 부족하다.

당신도 그 중의 하나로, 仁義禮智 중에 타고난 재주는 하나에 지나지 않고, 그 재주에 치우쳐 나머지를 소홀히 하면, 생명을 살리고 키우는 德을 實踐하기는 불가능하며 삶에 끌려 다니다가, 죽게 되는 숙명이다.

이런 숙명에서 벗어나, 精神的 自由와 肉體的 幸福을 누리며 삶을 마무리하려면, 자신의 타고난 재주를 겸손히 하고, 다른 이들의 내가 가지지 않은 재주를 부러워하여 배우고 익혀 나를 圓滿하게 하여야 한다.

仁을 타고났다하여, 禮를 버리면 큰 사기꾼이 되는 것이요, 義를 타고났다 하여 智를 버리면 큰 깡패가 되는 것이다. 禮를 타고났다 하여 仁을 버리면 아무것도 하지 못하면서 집안 자랑을 하는 무능력자가 되는 것이요, 智를 타고났다 하여 義를 버리면 혼자 잘난 꽁생원이 되는 것이다.

일어나지 않은 일을 미리 걱정하여 사람을 사귀는 것에 지나치면 난봉꾼이 되는 것이요, 일일이 是非를 가리면 주변에 사람이 없고, 새로운 것을 멀리하려고만 하면 뒤쳐지기 마련이고, 익숙한 사람들과만 어울리면 공동체 의식이 없어지니 삶이 狹小해 진다.

가장 좋은 것은, 매일 일어나는 일을 대할 때에, 추구함이 지나쳐 무리하게 애쓰지 말고, 마음을 너무 조급히 가져 화내지 말고, 미리 對備하지 못하고 일이 되어진 후에 나도 알았다는 식의 安住를 피하고, 한가지 일에 골몰하여 예상 못한 일이 일어날 때에 짜증을 내는 狹함을 피하여야 한다.

對備할 수 없는 일은 心慮하지 말고, 나를 있게 한 하늘의 德에 감사하고 그 덕이 나를 버리지 않으리라 믿고 모두를 위한 行動을 홀로라도 하며 對備할 수 있는 일이면 功을 바라지 말고 좋아서 하면 결과가 좋으면 알아주는 이도 있을 것이요, 結果가 나쁘면 일을 한 내가 책임을 지는 것을 잊지 말고 非難을 받아도 억울해 하지 말아야 한다.

이상의 것이 어쩌면 自己分析의 全部요 自己實現에 이르는 唯一한 길이겠지만, 쉬운 듯 어려움이 漠然하여 이삼일에 한번은 스승을 생존해 계실 때에 만날 인연

동의심학 임상론(Clinical study)

1. Self-analysis

The ideal way to do self-analysis would be, to maintain close relationship with a more 'individualized' person and to take his/her guidance. But since most of us are not fortunate enough to do that, I am presenting the following method.

'仁義禮智' is not an ideal term. It is a practical code. '仁' is to prepare for tomorrow, to protect the underling, and to avoid danger. Even extremely devoted practice would be insufficient. '義' is to be devoted to the moment, to be clearly ethical, and to share life. Even extremely devoted practice would be insufficient. '禮' is to learn the wisdom of ancient sages by heart and to practice it with moderation. Even extremely devoted practice would be insufficient. '智' is to try to understand the nature of something unknown by reasoning. Even extremely devoted practice would be insufficient. Man is ever in sufficient.

Among 仁·義·禮·智, we are talented with only one of them. And if I neglect the rest of them, while being partial to that one talent, I will be unable to practice 'the virtue(德)' of giving life and loving others, and merely be destined to lose control of life.

To free myself from that fate and enjoy spiritual freedom as well as good health, I must make efforts to be humble in practicing my natural talent, while learning the talents of others - which I don't have - and gradually make myself to be well-rounded and harmonious.

If I neglect '禮', just because I have '仁' as my natural talent, I'll end up being an imposter. If I neglect '仁', just because I have '禮' as my natural talent, I'll end up being an incompetent person who boast about one's family background while being capable of doing nothing. And if I neglect '義', just because I have '智' as my natural talent, I'll end up being a worthless snob.

If I go too far being sociable, in fear of something not yet happened, I'll become a libertine. If I distinguish between right and wrong in every case, I will be alienated from others. If I keep avoiding new things I will be left behind. If I intend to mix only with people who I am familiar with, I will be lacking a sense of community, and therefore my life will become very limited.

Do not worry over something that can not be prepared for, and thank Heaven - in other words thank '德(the Virtue)' - for my life and existence, and have faith that '德' would not abandon me. Do-even alone if necessary - something that would be worth for mankind and if it is something that can be prepared for, do it without expecting to be recognized. If I did it with my free will, and the result turns out alright, there may even be someone who gives credit for it. If the result turns out to be a failure, do not avoid the responsibility and do not feel mistreated even when you are accused of it.

The above may be what self-analysis is all about, and maybe the unique way to accomplish self-

이 薄한 사람이 행하는 방법을 附記하니, 홀로 功夫하고자 하는 사람에게 有益이 되었으면 한다.

사람이 셋이 함께 가면 둘이 모두 나에게 가르침을 주니, 잘하는 이의 재주를 부러워하면 본받아 익힐 기회가 많아지고, 질투하는 이의 남의 재주를 깍아내리는 것을 보고, 스스로 경계를 삼으면 똑 같은 마음의 편협함에서 벗어날 수 있다.

마음 工夫의 가장 훌륭한 스승은 주변에 함께 살아가는 사람들이니, 小人輩의 貪慾을 보고 그 욕심이 나에게도 있음을 알고 警戒할 수 있고, 先人의 善行을 보고 나도 언제인가는 저리될 수 있기를 희망하면 德에 이르는 道에 가까워 진 것이다.

東武公이 이르시기를, 幼年少年壯年老年의 행할 德이 다르다하여, 幼年에는 가정에서 부모의 돌봄으로 知識을 배우고, 工夫할 方法을 익히며 少年에는 벗들과 함께 어울리며 어른의 가르침을 받아들이며 壯年에는 뜻을 實踐하며 배우자와 함께 아이를 키우니 두루 사랑하는 마음이 중요하고, 벗들과의 서로 도움이 중요하며 老年에는 젊은 사람을 保護하며 자식과 後輩가 도움이 된다 하였다.

1) 自己心理分析 方法 (積極的 瞑想)

易은 점을 치는 것이다. 하기에, 점이 맞는가 ? 하면 옳거나, 틀려지고.. 어찌 치면 맞는다 하는 과정에서 이미 학습의 근본을 유지하기 어렵다.

이리 생각하여 보자. 易은 무엇을 말하려하는가 ? 점은 무엇을 점치는 것인가.

결론부터 말하자면, 易은 무엇이 圓滿한 마음인가를 알려하는 것이요, 점은 내 마음이 어디가 이지러져있는가를 알려하는 것이다.

바꾸어 말하면, 易을 學文으로 대하려면 周易을 구성하는 논리를 理解하고 周易의 卦가 象徵하는 方向性과 그를 믿고 따를 적에, 그를 믿고 따르는 個人에게 주는 卦爻辭의 영향을 검증하여 보아야 한다.시작하기 전에 양해를 구해야 할 것은, 이리 학문을 말하면서도.. 기실 이렇다할 周易에 대한 飜譯書가 없음이다.

周易은 東洋哲學의 中心이라 감히 말할 수 있고, 그 全體에 흐르는 정신은 中庸 大學에 다를 바가 없다는 것이 나의 생각이다. 먼저 構造를 分析하고, 그 구조가 괘효사와 일치하는 가를 검증하고,괘효사의 동시적 재현성을 검증하는 방법 즉, 점을 치는 법을 논하자.

四象은 네개의 이미지이자 사차원이다.

순수한 인식 :	事
사고의 검증을 거친 마음 :	心
몸으로 행하는 행동 :	身
마음이 상대적으로 적은 물질 :	物

이에 선천팔괘의 순행을 보면, 乾 兌 離 震 巽 坎 艮 坤의 순서이다.

乾兌는 사의 차원이니 가장 정신적 차원이고,
離辰은 심의 차원이니 보다 정신적인 마음의 차원이고,
巽坎은 신의 차원이니 보다 물질적인 육체의 차원이고,
艮坤은 물의 차원이니 가장 물질적인 차원이다.

事의 始終	: 사의 始는 건	사의 終은 태
心의 急緩	: 심의 急은 리	심의 緩은 진
身의 先後	: 신의 先은 감	신의 後는 손
物의 本末	: 물의 本은 곤	물의 末은 간

따라서, 팔괘는 사차원의 음양의 이미지이다. 사와 심은 하나에서 여럿으로 가는 것이요, 신과 물은 결과를 보아 동기를 추론하는 것이니, 괘의 순서가 역행한다.

옳음과 뜻은 모두를 위한다는 仁에서 시작되나, 그 테두리가 다하는 兌(연못)에 이르면 그릇이 정해져서 옳음과 뜻이 다한다. 마음은 일어날 적에 급하여 불과 같으니 義에 선한 듯이 보이나, 소리만 울리고 느슨하여지니 사람의 마음이 고루 쓰이지 못함이 그러하다. 행동을 더불어 시작할 때에는 물이 몰려들 듯하여 禮에 善하나, 그 더부룸이 다하면 바람처럼 빠져나가니, 더불어 도모함이 그러하다. 모든 물질은 부드러움에 시작되어 굳어짐에 다하니, 강하다는 강철도 강해 보일 때는 그 결합이 탄력이 있으나, 딱딱한 결합으로 변하면 녹슬고 부서지는 것이다. 이렇게 팔괘를 사차원의 음양으로 나누어 괘효사 64괘를 검증하여 보면, 이상의 주역

realization. But I would like to add a word for those who are not fortunate enough to meat a teacher. I hope it would be helpful for the learners without a teacher.

When three people walk together down the road, any one of them may learn from the rest of them. So, if I envy other's talent, there will be opportunities to learn from him/her. And if I take precautions against jealousy, I could avoid being narrow-minded.

The best teachers for my spiritual development are my neighbors. Witnessing a greedy person, I will find the same greed in myself and take precautions. Witnessing a virtuous man doing good, I will have hope to follow his steps. Then I will be a step closer to '道', which leads to '德'.

東武 have said that each of '幼年·少年·壯年·老年(childhood · the young · manhood · the aged)' have their own way of practicing '德'. Under the parents care at home, a child will be taught and trained to practice knowledge. The young will get together with friends and take the elder's guidance. A man will set an aim in life and raise children with one's spouse. One needs to love universally, and needs mutual-assistance between neighbors. The aged will protect the young, and one's children and one's junior becomes needy.

The method of self-analysis

'易' is a divination. ; It is to tell fortunes. Then, what is '易' trying to say? What is the object of fortune telling?

'易' intends to find out what a harmonious and peaceful mind is. It intends to find out what part of my mind is on the wane, that is, the part which is losing balance. In other words, if I am to deal '易' as a knowledge, I will have to understand the logic of '周易(the Book of Changes)', and then I'll have to believe and follow the direction which '卦(trigram)' of '周易' symbolizes. Then I will have to verify what influence '卦爻辭' has on an individual who believes and follows it.

But, to be frank, there is no translated version of '周易' worth mentioning at the present.

I dare to say that 周易 is the core of oriental philosophy, and the fundamental spirit behind it is not different from that of '中庸·大學(The Doctrine of the Mean · The Great Learning). First, let us analyze the structure of it, and verify whether its structure and the '卦爻辭' concur or not. Then deal with the method of verifying the simultaneous reappearance of the '卦爻辭', that is, the method of divination.

'四象(Four image)' is not only four images, but also four dimensions.

Pure cognition	: 事
A mind verified by thought	: 心
Physical behaviour	: 身
material	: 物

The sequence of '八卦' - 乾. 兌. 離. 震. 巽. 坎. 艮. 坤.

乾兌 : dimension of 事 : the most spiritual dimension
離震 : dimension of 心 : pro-spiritual mental dimension
巽坎 : dimension of 身 : pro-material physical dimension
艮坤 : dimension of 物 : the most material dimension

the 始終 of 事 : the 始(begin) of '事' is 乾 : the 終(end) of 事 is 兌

the 緩急 of 心 : the 緩(loose) of 心 is 離 : the 急(hurried) of 心 is 辰

관점에 대한 분석이 타당한가를 알 수 있을 것이다.

2) 四象卦와 四象人卦

太陽; ䷀ --> ䷝ 離卦 <中에 一陽을 加하나, 純陽은 人間이 아니기에 太陽만 一陰之心을 加한다.>

少陰; ䷱ --> ䷜ 兌卦 <中에 一陽之心을 加한다. 下同>

少陽; ䷲ --> ䷰ 選卦

太陰; ䷓ --> ䷜ 坎卦

事心身物의 卦에서는 바탕(初卦)이 陽인 太陽과 少陰은 三卦를 陽에서 시작해서 陰으로 마치고, 바탕이 陰인 少陽과 太陰은 三卦를 陰에서 시작 해서 陽으로 마친다.

事 : 太陽卦 ䷀ 始(乾) ☰ --> 終(兌) ☱
心 : 少陰卦 ䷱ 急(離) ☲ --> 緩(辰) ☳
身 : 少陽卦 ䷲ 先(坎) ☵ --> 後(選) ☴
物 : 太陰卦 ䷓ 本(坤) ☷ --> 末(艮) ☶

伏羲八卦와 文王八卦에서 살펴보면 다음과 같다.

艮(少陽數7)

少陰位2

兌(少陰數8) 乾(太陽數9)

少陽位3 5 太陰位4

坤(太陰數6)

太陽位1

離 火< 哀 >

風 利< 欺 > 地 亨< 保 >

辰 木< 怒 > 兌 金< 喜 >

山 貞< 侮 > 天 元< 助 >

坎 水< 樂 >

以上에서 보여 지듯이 東武는 伏羲八卦에서 相互補償 對極 合一의 法則을 推論하였고, 文王八卦에서 取象하여 사람들이 서로 속이니 슬프고(哀) 나를 업신여기니 화나고(怒) 나를 보호하니 기쁘고(喜) 나를 도우니 즐겁다(樂) 하였다.(譯註: 文王八卦는 右로 一度 돌아가며 卦象을 음미하면 되고, 伏羲八卦의 卦는 位와 數로서 取한 것이다.)

그러므로, 文王八卦에서 艮坤을 地平面으로 보아, 上에 風이 있고 左右에 우뢰와 불이 있고 純陽인 하늘은 땅밑에도 있으며 그 좌우에 물과 연못이 있다는 直觀的 觀察은, 直觀은 意識에 있어 가장 明瞭하나, 無意識에서 本能的으로 把握함과 一致함을 볼 수 있다.

3) 卦를 택하는 간편한 약식 방법.

50개의 산가지를 장만하고 < 보통은 대나무 가지이지만, 이즈음은 플라스틱이든,, 통구리 전기선이던..> 두편으로 갈라서 하나를 뽑아네어 태극을 삼고, 좌우로 나누어 우수는 지책으로 놓아두고, 좌수의 천책을 셈하여 8개 씩 뺀 나머지를 건태리진손감간곤의 순서로 // 두번 하여 괘를 구한다.

4) 괘효를 분석하는 방법.

건->태 사의 시종 [가장 정신적인 차원의 일의 시작과 끝을 나타내는 것으로, 내가 옳다 하는 바를 전파하는 일로서 혜각에 해당하는 일이다.]

리->진 심의 급완 [내 마음의 서두름과 완만함이니, 일을 도모하는 주체로서의 내 마음의 조급함과 느슨함을 이름이다.]

감->손 신의 선후 [행동하는 주체로서 나의 선과 후를 정하는 것이니, 행동할 시기와 그만둘 시기를 이름이다.]

곤->간 물의 본말 [가장 물질적인 차원의 일의 시작과 끝을 나타내는 것으로, 우리에게 유용한 물질을 공급하는 것으로 자업의 공에 해당하는 일이다.]

2. 藥物治療論

치료에 임하기 위하여는 동무선생이 四象身을 四位로 나눈 chaos를 먼저 정리하여야 한다. 이는 여러 단어로 정리되어 있다. <<津膏油液 月貳膜血精 神靈魂魄 神氣血精>>

이는 五行論에서 四象을 설정할 때에 제외된 土/濕

the 先後 of 身 : the 先(first) of 身 is 巽 : the 後(after) of 身 is 坎

the 本末 of 物 : the 本(origin) of 物 is 艮 : the 末(end) of 物 is 坤

Therefore, 八卦(the eight trigram) is the image of 陰陽(Yin and Yang) in four dimensions. The 事 and 心 is to distribute from one to many. The 身 and 物 is to reason a motive according to the result. Therefore, the sequence of the trigram retrogress. Good will starts with '仁' which is meant to be right for everybody, and when it reaches the 兌 (pond), the container is settled and the righteousness is completed. When the mind starts to be determined, it is hasty like fire and seems to be righteous, but after empty words the determination becomes loose. It is because the mind can not be divided evenly. When it starts, action seems like flooded water, but when participation come to an end, it slips through like wind. At the beginning, the material is soft, and is completed when it is solid. But even a solid steel, when its solid combination changes, rots and crack. When we classify the 八卦 (eight trigram) with four dimensions of 陰陽, and verify the 64 trigram of 卦爻辭, we will be able to find out whether the above analysis - according to the view of 周易 - is reasonable or not.

The method of analysis

乾→兌, the 始終(being & end) of 事 [It represents the beginning and the end of something which is of the most spiritual dimension. It is to propagate what one believes to be right. And it corresponds to complete enlightenment.]

離→辰, the 緩急(loose & hurried) of 心 [It represents hastiness and slowness of one's - as the subject who plans something - mind.]

坎→巽, the 先後(first & after) of 身 [It is to decide the first and the after of one who is the subject of action. It represents a time to begin(to do) and a time of quit(stop doing).]

坤→艮, the 本末(origin & end) of 物 [It represents the beginning and the end of something which is of the most material dimension. To supply the material that is useful to us. It corresponds to the merit of one's deed.]

2. The theory on Drug therapy

To face drug therapy, we must first rearrange the 'chaos'. ; Which is, the Four Types classified according to Four Direction by '東武'. It has been arranged into such terms as : '津膏油液 膩膜血精 神靈魂魄 神氣血精'. It is fixed upon the image of '土/濕' which had been left out when the theory of '五行' established Four Image. '土' is one of the '五行', but when it is on earth it is called '地藏干'. When '木火金水' is in the process of change according to the sequence of seasonal divisions, it functions as the 間氣(the middle energy or an interval energy)' It is described as an energy : Which is more dynamic than '木', which has more heat than '火', which is more dry than '金', which is more cold than '水'. The '土' of the '地藏干' and the '心' without 四黨(肺·脾·肝·腎黨)' forms the core of 'chaos'.

As we have seen in the analysis of the mind, the 'chaos' of the dimension of '好善' and '惡惡' have confirmed the core of the mind with '德' and '愛'. But then, what is the 'chaos' of the dimension of '邪心' and '怠行'? It is the digestive organs. It is the energy which develope the body by making acquired materials into self-nourishment within the body.

When classified according to the Four Direction, they are '胃脘/胃/小腸/大腸'(the esophagus/ the stomach/ the small intestines/ the large intestines). The psychological one-sidedness definitely show itself in these parts of the body. Let us arrange the

의 象으로 확정된다. 토는 하늘에 있어서는 오행중의 하나이나, 땅에 있을 때에는 地藏干이라 하여, 木火金水가 절기의 순서로 변화할 때에 間氣로 木보다 動하며 火보다 熱하며 金보다 燥하며 水보다 寒한 기운으로 설명되어 있다.

四黨<肺黨 脾黨 肝黨 腎黨>을 뺀 心과 地藏干의 土는 chaos의 중심을 이룬다.

好善惡惡 次元의 chaos는 심의 분석으로 보여진 바와 같이, 德과 愛로써 마음의 중심을 확인하였으나, 邪心怠行 次元의 chaos는 무엇인가. 이는 消化器이다. 인체 내부에 있으면서 후천적 물질을 자체영양화하여 몸을 키우는 힘.

四位로 나누어 보면 胃脘/胃/小腸/大腸이며 타고날 때에 사상적 편벽이 몸에서 확연히 나타나는 곳이 여기에 있다. 이를 중심으로 治療論을 정리하여 보자.

1) 四象治療論

(1) 人體를 구성하는 四要素를 神氣精血로 대분 하여 각요소의 定意와 治療에의 適用을 살펴보면 다음과 같다.

"인간이 관찰 인식할 수 있는 현상계와 그 현상을 발현하는 기본 정보구조로의 최소단위는 아직 모르는 것이다."

하지만, 개체 차이는 있으나 발현되어지는 어떤 "現狀"과 그 단위의 "最少構造"로 흔히 원용 되어지던 氣와 精을 現狀과 基本構造 그 자체라는 一元論적 한계에서 탈피하여야하는 것이 한의학의 있던 것을 새로이 보는 바탕이 되어질 것이다.

氣는 " 單純한 情報構造가 多樣한 現狀으로 發顯하는 機能 "

精은 " 多樣한 現狀을 單純한 情報構造로 貯藏하는 機能 "

血은 " 認識의 主體가 되는 人體의 生命現象을 維持하는 機能 "

神은 " 自然에 精氣血이 存在하게 하여온 意志이다. "

(2) 體質別 四要素 優越程度는 다음과 같다.

優越과 劣等은 時空軸의 相反을 따르고, 差等은 心身軸의 相反을 따른다.

太陽인 : 神>氣>血>精

少陽인 : 氣>血>神>精

太陰인 : 血>精>神>氣

少陰인 : 精>神>血>氣

따라서, 例로 太陽人 이라면 神과 氣는 보다 우월한 機能이고, 精과 血은 보다 劣等한 기능이다. 이 경우 일회에 80g내외의 煎蕩抽出한 有效成分을 투여하여 조절하려면 상대적으로 脆弱한 精·血을 조절하는 것이 效率的이다.

(3) 體質別 精神氣血의 調節은 다음과 같다.

太陽인과 太陰인은 性向軸으로 精神氣血이 相反한다. 따라서, 神<->精 氣<->血이 相反한다. 直觀과 感覺의 非合理的 機能은 自然에 一致한다.

少陽인과 少陰인은 時空軸으로 精神氣血이 相反한다. 따라서, 神<->血 氣<->精이 相反한다. 感情과 思考의 合理的 機能은 人間의 아는 것(意識)에 一致한다.

이상의 理致에 따라서, 각 體質人은 다음과 같은 調節을 治療目標로 한다.

太陽인 : 精의 補와 瀉로 神의 不調和를 조절하며 血의 補와 瀉로 氣의 不調和를 조절한다.

少陽인 : 精의 補와 瀉로 氣의 不調和를 조절하며 神의 補와 瀉로 血의 不調和를 조절한다.

太陰인 : 氣의 補와 瀉로 血의 不調和를 조절하며 神의 補와 瀉로 精의 不調和를 조절한다.

少陰인 : 氣의 補와 瀉로 精의 不調和를 조절하며 血의 補와 瀉로 神의 不調和를 조절한다.

2) 病證紀綱

太陰病證紀綱

태음인 소화기는 stressor에 의하여 기능적으로 민감한 반응을 일으킨다.

자율신경계의 過敏으로 야기되는 것으로 보이며 기분이나 환경의 변화에서 마음의 불쾌에 因果的으로 반응하여 急滯 胃痙攣 大腸連動紊亂으로 오는 便秘 또는

theory on drug therapy, centering around the digestive organs.

1) A theory of the Four image therapy.

(1) Let us classify the Four elements - which constitutes our body - into '神氣精血' and look into the definition of each elements and its application of treatment.

"The minimum unit of the basic data structure which manifests the phenomenal world and its phenomenon - which man observe and understand - has not yet been revealed."

A certain "phenomenon" - which manifests itself - and the "minimum structure" of its unit has often been quoted as "氣" and "精". To overcome the monistical - to understand that '氣 & 精' is the phenomenon & the basic structure' itself - limitation, will be a foundation for a new understanding of the Oriental Medicine.

'氣' is 'a function which a simple data structure manifests itself in diverse phenomenon'.

'精' is 'a function which preserves diverse phenomenon in a form of simple data structure'.

'血' is 'a function which maintains the life phenomenon of the body.'

'神' is 'a rill which let 精·氣·血 exist in nature'.

(2) Superiority standard of 'four elements'

Superiority and inferiority is based on the axis of time & space.

Gradation is based on the axis of mind & body.

Heaven Type : 神>氣>血>精

Fire Type : 氣>血>神>精

Earth Type : 血>精>神>氣

Water Type : 精>神>血>氣

For example, in Heaven Type person's case ; 神 and 氣 are the superior functions, 精 and 血 are the inferior functions.

In this case, to control by prescription of 80grams of an effective composition - which is boiled and extracted -, it will be effective to control the relatively weak 精 & 血.

(3) The control of four elements.

The four elements of Heaven Type person and Earth Type person conflict with each other on the axis of inclination. ; 神↔精, 氣↔血. The function of 'Intuition' and 'Sensation' accord with nature.

The four elements of Fire Type person and Water Type person conflict with each other on the axis of time & space. ; 神↔血, 氣↔精. The function of 'Feeling' and 'Thinking' accord with consciousness.

Therefore, each Type of person's aim of therapy are as follows :

Heaven Type person : To control the disharmony within '神' by applying '補'(restore) or '瀉'(drain off) to '精'. And to control disharmony within '氣' by applying '神' or '瀉' to '血'.

Fire Type person : To control the disharmony within '氣' by applying '補' or '瀉 ' to '精'. And to control disharmony within '血' by applying '補' or '瀉' to '神'.

Earth Type person : To control the disharmony within '血' by applying '補' or '瀉' to '氣'. And to control the disharmony within '精' by applying '補' or '瀉' to '神'.

Water Type person : To control the disharmony within '精' by applying '補' or '瀉' to '氣'. And to control the disharmony within '神' by applying '補' or '瀉' to '血'.

過敏性泄瀉 및 本體質의 순환불량에서 야기되는 筋肉緊張이 附加 되어져 後項强 偏頭痛 面上肢浮腫 四肢痺症이 쉽게 발한다.

少陰病證紀綱

소음인 소화기는 항시 胃酸의 부족으로 식사 량이 많으면 부숙이 덜된 음식물이 하행하여 이상발효로 기인하는 腹滿感과 食後腹疝, 대변이 끈끈한 粥상의 변비를 빈발하고, 소화불량으로 인한 四肢無力 食困 및 本體質의 심적 성향에서 부가되어지는 眼球疼痛 多言則項强 頭重이 쉽게 발한다.

少陽人病證紀綱

소양인 소화기는 항시 胃酸이 넉넉하여 食事量이 불규칙한 습관이 잘생기고, 발병 시에 空腹疝痛과 하행하는 음식물의 酸度過多로 오는 腹疝, 심하면 설사를 발하며 眼疲勞는 거의 없고 외감온도가 급랭하면 後項緊張이 발하며 睡眠絶對不足時에 타체질에 비하여 유달리 피로해한다.

太陽人病證紀綱

태양인 소화기는 아이와 같으니, 민감하고 잘 토하나리등에 충실하여 평소 별다른 탈은 없다. 유지시간에 있어서 개체차이는 있으나, 체질과 무관하게 공통적 특징을 띄는 연령이 있으니, 乳兒期에는 太陽身을 靑少年期에는 少陽身을 壯年期에는 太陰身을 老年期에는 少陰身을 가지는 것이 人間의 一生이다. 이로서 부족한 체험을 간접적으로 경험할 수 있다.

3) 治療紀綱

동시적 학문의 경험의 기록을 토대로 心을 分析하면 寶鑑의 조문 하나하나가 입체적으로 당시의 治療基準을 이해하게 하여준다. 醫者의 性向과 病證의 性向 處方의 構成 하지만, 이를 일일이 설명함은 스스로 學習하여 得할 工夫에 누가 되는 바, 요약하여 동무선생 新定方을 위주로 설명하면 다음과 같다.

四象偏僻을 조화시켜 치료하기 위하여는 反對性質의 약물을 소화기에 투여하여 치료하는 바, 태양溫에 凉약을 태음凉에 溫약을 소양熱에 寒약을 소음寒에 熱약을 나누어 사용하는 바, 溫凉寒熱은 오행론에서 축적된 지식을 근거로 같은 主治療效果를 가진 약물 군을 사분하는 것에서 시작된다. 이를 평생 검증하고 처방을 새로이 하신 것이 東武선생의 가장 큰 功이다.

太陰人

太陽氣病 : 자율신경부조의 증후(驚悸 心下痞등)는 거의 없고, 단지 拒食 근육피로久不解 악관절긴장성 견배긴장통등이 주증이며 마황정통 태음승청이 주처방이다.

少陰氣病 : 경계 心下痞 과민성대장증후 면상지부종 齒痕出血등이 주증으로 조위승청 청심연자가 주처방이다.

少陽氣病 : 項强 眼赤疲勞 偏頭痛 便秘빈발 사지관절末端痺증 등이 주증으로 갈근해기 갈근승기가 주처방이다.

太陰氣病 : 태음인륜이 비합리적 기능인 관계로 本氣病이 발하는 경우는 거의 없으며 단지 元氣不足으로 이해하면 되니, 녹용대보 보폐원이 주처방이다.

少陽人

少陰傷風 : 皮下微浮腫 粘膜浮腫 멜란콜리한기분 疲勞 四肢無力이 주증이며 형방패독 형방지황이 주처방이다.

太陽陰虛五熱 : 손발바닥이 오히려 따듯하고 亡陰泄로 설사후 證이 심해지고 탈진하며 盜汗이 발하고 신체가 수척하여 지는 것이 주증으로 독활지황 목통대안이 주처방이다.

太陰結胸 : 식사량이 많고 규칙적이며 체격이 증가하여 거동이 둔하여지고, 기관지는 민감하여지는 것이 주증으로 저령차전자가 주처방이다.

少陽消渴 : 잘먹고 배설을 잘하나 항시 몸은 호리호리하고 지구력이 부족하며 신체가 건조한 것이 주증으로 양격산화 백호탕이 주처방이다.

少陰人

少陽鬱狂 : 後頭上氣 午後潮熱 善消食 攻擊氣勢 多言則眼球疼痛이 주증이며 관중 소자강기가 주처방이다.

太陽亡陽 : 顔面痙攣 不欲食 無氣力 但欲垂 或發亡

2) Symptoms

Earth Type

Digestive organs of Earth Type person shows sensitive reaction in its function when stressed. It seems to be caused by oversensitiveness in the automatic nervous system, and reacts to mood, change of environment, and unpleasantness. - Sudden indigestion. Stomach cramps. Constipation caused by disorder in large intestines. Hypersensitive diarrhea. Poor circulation in the natural constitution causes tons. - Experiences pain in the nape. Experiences migraine.

Water type

Digestive organs of the Water Type person lack stomach acid. So, when one eats too much, the abnormal fermentation of food causes and ailment in the stomach. Often experience constipation. Experience powerlessness in arms and legs. And experience drowsiness. Psychological inclination of the original constitution causes pain in the eyes and causes headache.

Fire Type

Digestive organs of the Fire Type person always have enough stomach acid. So, one often have irregular meals. Experiences empty stomach pain. Over-secretion of stomach acid causes stomach pain, and diarrhea. Rarely experience eye strain. Experience stiffness in the nape when effective temperature falls rapidly. Experience more exhaustion than other Type of constitution when one lacks sleep.

Heaven Type

Digestive organs of the Heaven Type are similar to that of an infant. - Very sensitive, and easily vomits. But leads one's life according to the biological rhythm, and so, doesn't experience any special difficulties in ordinary days.

Although each person has individual differences in keeping a certain constitution for a certain period of time, every individual generally experiences : Heaven Type at childhood, Fire Type at youth, Earth Type at manhood, Water Type at old age.

3) Therapy

When we analyze the human mind, base upon the case studies of the school of simultaneity, every word from the '東醫寶鑑(a manual of Oriental Medicine)' helps us to understand -which is the three dimensional understanding - the standard of therapy in those days.

To give treatment by restoring harmony within each Type of constitution - which has its own one sidedness - , we prescribe a drug of an opposite nature :

constitution	:	nature of the drug.
Heaven	溫(warmth)	凉(cool)
Earth	凉(cool)	溫(warmth)
Fire	熱(heat)	寒(cold)
Water	寒(cold)	熱(heat)

'溫凉寒熱' starts from classifying drugs into four groups of drugs, which has equal main effect, based on accumulated knowledge from the theory of Five Elements. The most important contributions of 東武 was to verify it and to make prescriptions anew through all his life.

There is no way oriental medicine can compete

陽汗이 주증이며 황기건중 곽향정기등이 주처방이다.

太陰<亡陰>: 食慾增加 체격증가 가슴이 철렁하는 증세가 빈발 眩暈 或發亡陰泄이 주증이며 삼출건비 보중익기 팔물이 주처방이다.

少陰本病 : 下腹冷 食困嗜眠 手足厥冷 大便后重이 주증이며 부자이중이 주처방이다.

太陽人

진료한 환자의 數가 不足하여 자세한 설명을 하기 어렵다.

with western medicine in maintaining viability. But viability alone can not be the perfect solution to a man's health. There are perfectly healthy looking men with very exhausted soul. And there are wealthy people who shut themselves in and lead an isolated life. Besides, if it is not a life and death situation, the restoration of vitality and its harmony is the only way to a cure.

If our aim is to maximize the vitality in a man, there is no reason what so ever that we should exclude any of the western science, philosophy, or technology. A day is too short, for us to open our minds and accept learning.

Practicing medicine should only be valued in a viewpoint which concerns patients pain, relieve of pain, and maintenances of health. If you have decided that your patient needs surgery, give him the necessary guidance for a surgery. You should have at least a fundamental knowledge of western medicine, to give your patient a helpful guidance. You have not fulfilled your duties with just writing a prescription for your patient. There is no limit in fulfilling our duties, and I wonder who could be worse than I ?