



'96 Lab System Show **출품현황과 출품품목 특징**

'96 Lab System Show가 지난 6월19일 부터 21일까지 TOC홀(동경도매센터)에서 개최되었다.

이번 '96 Lab System Show에는 신시스템(IX 240 크기) 사진 처리에 대한 대응과 디지털 화상처리의 서비스 영역을 넓히는 메이커들을 포함한 52개사가 다채로운 제품들을 선보였다.

특히, 금번 전시회에서는 대형 포맷의 디지털프린터를 출력하는 프로사용자들의 시스템 도입에 이르기까지 디지털 카메라와 디지털비디오의 보급도 본격화 될 것이 예상되는 가운데 멀티미디어시대를 향한 메이커 나름대로의 대응이 돋보였다.

한편, '96 Lab System Show에 출품된 미니랩기기는 신시스템 대응기가 Line-up되어, 관련메이커들은 미니랩 신시리즈와 신시스템 도입을 호소하였다.

2만1천5백 여명의 관람객들이 참가한 이번 전시회에서는 신시스템의 대응과 아울러 디

지탈 화상처리가 주요 테마로 부각되었다.

미니랩메이커들은 이번 전시회에서 디지털 화상처리 서비스를 포함시킨 새로운 점포 꾸미기를 발표했으며, 또한 다채로운 디지털 관련기기를 출품했다. 이중 디지털 화상처리를 한 고화질의 레이저프린터를 출력하는 후지디지털랩시스템, 프렌디어가 발표되어 관람객들의 시선이 집중되었으며, 신시스템과 관련해서는 Aladdin 1000 Workstation에 의한 디지털화상처리 서비스 및 포토조이 제품과 함께 디지털점포 꾸미기에 대한 발표가 있었다.

코니카는 이번 전시회에서 MD를 기록매체로 한 포토디자인, CRT 프린터, 디지털포스트카드시스템을 발표했고 코닥은 멀티미디어워크스테이션을, 코팔·아그파는 INOVA/J 디지털포토시스템을 그리고 노리츠는 QS2301/2302+MAC을 출품했다.

한편, 프로, 업무용으로는 스튜디오 관련 디지털카메라,

프린터시스템 출품에서 대형 포맷의 디지털프린터를 은염감재로 출력하는 Durst사의 Lambda 130, 중외사진사의 일포크롬·디지털이메져, SHRIRO TRADING사의 메트롬 포토프린터, 일본 IMAPRO사의 디지털사진 레터치, 합성시스템이나 대형 크기의 잉크젯 프린터 등에 이르기까지 다양한 제품들이 선보여 프로분야에서 전시매체, 인쇄 관련디지털시스템들의 확대가 관심거리였다. 그러나 '이들 디지털 화상처리, 프로·업무용 디지털시스템과 함께 다채로운 응용을 어떻게 판매상담으로 연결해 나갈 수 있을 것인가?'가 앞으로의 과제라 할 수 있다.

'96 Lab System Show에는 노리츠의 QS2301, 2302, 2101, 2102, 2211, 후지 ROCKY 시리즈의 FA238, 258, 278, 298, 코니카 FRIENDLY의 NPS858, 868JA 시리즈, 아그파 코팔의 MSC100/200, 산마르코의 PERSONAL LAB41이 새로



이 출품되었다.

또한 Idex Print를 위한 CRT프린터나 Detacher, Reattacher 등의 주변기기도 함께 소개되어 신시스템 대응 기들의 도입이 준비되었음을 알 수 있었다.

이들 제품중 신시스템 전용의 노리츠 Ix90 필름프로세서와 QSS2102를 연동시켜 풀 오토처리가 가능하게 되어 전시관람객들의 눈길을 끌었다.

한편, 흑백사진의 복고무드 가운데 Oriental monochrome Rapid Lab과 ILFORD의 모노크롬 랩시스템이 ORIPAN 400, 일포드 XP2 일회용카메라(흑백용) 등과 함께 소개되었으며 또한 QSS와 후지 FA시리즈의 흑백 랩시스템도 프린터 프로세서와 함께 출품되었다.

대량처리가 가능한 컬러랩은 신시스템 대응기종을 주축으로 하여 아그파의 MSP, 그레탁의 SELEXA 고속프린터시스템, 후지 오로라시스템이 출품되어 관람객들의 관심을 끌었다. 아그파는 MSP와 개조키트, APS 24 프리서플라이서, IPS 콘포져/Index Print, ADR24 Reattacher에 의한 시스템 구성으로 135 크기보다 공정의 합리화를 도모한 고성능 시스템을 공개했고 그레탁은 3150프린터(3141 Grade-up Type)를 메인으로

서플라이서 550, KCDFS 스캐너, 디지털750 Idex Print, Reattacher NRIC650, 맞카 450 Station에 의한 셀렉서 고속프린터시스템을 발표했다.

또한 후지필름은 FAP301을 개선한 프린터를 메인으로 신시스템용 서플라이서, 스캐너, Reattacher와 FCT 커트/FCT 휘링그라인에 의한 오로라시스템을 출품, 각사들이 신시스템 보급에 대응한 미니랩 출품에 주력함을 엿볼 수 있었다.

한편 프로기재중에는 일본 SIBER HEGNER KOK사가 4×5치수와 IX240치수에 대응하는 명실형 VisoLab 45 Pro나 COLEX 프로세서를 소개했고 또한 藤本寫眞의 DES Enlarging System, Shiro Trading Co., Ltd의 HK Enlarger, 호프 프로세스, 프로랩 관리시스템 등이 다채롭게 출품되었다.

이밖에도 일본의 Auto-Photo K.K가 새로운 자동증명사진장치를 발표했으며, 코니카와 후지컬러서비스는 자동합성사진장치를 출품, 전시관람자들에게 데모연출은 물론 합성사진을 서비스로 제공해 인기를 끌었다.

디지털 랩시스템이 새로이 등장

'96 Lab System Show에

출품된 디지털기기로는 신시스템 관련의 Aladden 1000에 의한 디지털 입출력서비스나 포토조이 프린터, 포토팩토리 PC소프트, 디지털포토사롱의 데몬스트레이션과 함께 고품질의 레이저프린터를 출력하는 디지털랩시스템, '프렌디어'가 처음으로 공개돼, 관람자들의 주목을 받았다.

후지의 인스턴트 프린트코너에는 PICTROSTAT 50/코인키트, PICTROSTAT 300 II를 출품, 네가, 포지, 프린터 화상을 디지털로 처리한 것을 PICTRO GRAPHY 3000으로 출력하는 PICTRO-PHOTO MANAGER SYSTEM의 참고출품이나 카레이더36 잉크제트 프린터에 의한 대형카렌더, 포스터 등을 간이로 제작하는 데모를 실연했다.

코니카는 디지털이미지의 서비스영역을 넓히는 빅쳐 MD시스템기기, 디지털스틸비디오로부터 신시스템 대응의 'FRIENDY' 미니랩기기 라인업과 함께 환경대응의 ECOJET시스템, EPG소프트 상품군에 이르기까지 제품을 출품해 디지털기술의 다채로운 응용예를 소개하며 디지털, DPE 시대를 향한 새로운 점포 방식을 제안했다.

한편 코니카의 디지털시스템코너에서는 빅쳐 MD시스템



과 코니카 CRT 프린터를 중심으로 은염사진의 품질과 디지털기술을 조합시켰다.

이밖에도 코니카는 디지털 프린터의 새로운 서비스영역을 넓히는 포토디자인시스템, CRT 프린터시스템, 디지털스튜디오, 디지털포스트카드, 화상 데이터베이스시스템 등의 다채로운 제품들을 소개했다.

코니카가 금번 전시회에 선보인 미니랩, 'FRIENDY' 시리즈는 NPS858/868JA을 RT프린터와 접촉한 것이다.

또한 코니카에서는 신시스템에 대응한 J시리즈의 미니랩, NPS2101, 2211, 2301, 2302J를 Detacher, Reattacher 등의 주변기와 함께 소개하고 환경대응코너에서는 ECOJECT 미니랩의 메리트를 주장, 폐액리사이클시스템 ACR40-2의 라인을 출품했다.

이밖에도 코니카는 전자의 힘으로 고효율로 물 속의 미생물을 제외시켜 無菌水로 하는 電子制菌시스템 ELECTRO CLEAN을 새로운 주변기로 소개했다.

일본 아그파·게팔트사에서는 코팔·아그파와 공동출품한 가운데 아그파의 集中랩용 신시스템 대응기기의 라인업을 메인으로, 135크기와 겸용으로 신필름(IX240 사이즈)의 MSP 고속프린터에 의한 대량처리를 실현시킨 랩공정과 대

응기기의 APS 24 필름서프라이서, IPS Image Composer/CRT 인덱스프린터, ADR24 Reattacher를 소개하는 데모를 연출, 최신에 기능과 조작성의 간편성을 관람객들에게 어필했다.

아그파·코팔부스에서는 신시스템에 대응한 미니랩 신시리즈 MSC100/200과 옵션장비로 개조 대응할 수 있는 MSC101 출품을 메인으로 신필름 처리와 함께, TFS 기술과 와이드 6절까지 대응하는 MSC 신시리즈 기능을 소개했다.

또한 아그파·코팔부스에서는 신시스템 필름 Futura 100/400, 재활용 일회용카메라 이미지를 출품했으며, 아그파컬러, 타입 100페이지, 프로세스 AP/70/72/94 케미컬코너도 설치, 아그파컬러 감재군을 소개했다.

도데코사는 금번 '96 Lab System Show에서 신시스템에 대응한 그레탁의 SELEXXA 고속프린터시스템을 메인으로 출품, 135/IX 240 크기 겸용 SELEXXA 3150 프린터를 중심으로한 신시스템 대응기기를 소개했다.

또한 도데코사는 SELEXXA서 플라이스 550, 신시스템용 KCDFS 필름스캐너, SELEXXA 3150 프린터(3141의 그레이드업 타입)과

디지털 750 인덱스프린터, Reattacher MRIC650, 백카 450 Finishing Station에 의한 시스템 구성으로 신필름의 효율적인 랩작업을 실현시킬 수 있음을 소개했으며, 금번 전시회에 Sanmarco사에서 출품한 신시스템기에 대응하는 퍼스널랩 41도 출품했다.

일본 코닥은 Multimedia-Station MPS/MCS와 디지털 이미징에도 대응하는 미니랩 기기 코닥 QSS 2301RA를 메인으로 출품하여 IMAGE, MAGIC의 새로운 점포꾸미기를 제안, 디지털카메라시스템과 PC용 소프트도 전시했다.

신시스템 Full Auto 처리도 가능

노리츠에서는 '96 Lab System Show에 신시스템에 대응한 QSS 미니랩 신시리즈와 디지털 관련시스템을 메인으로 출품하고 QSS2301, 2302, CRT 프린터+MAC에 의한 디지털프린터 출력과 신시스템 전용 필름프로세스 IX90+ACL 필름로더 장착 QSS2102 프린터 프로세스에 의한 Full Auto 신시스템을 출품해 관람자들로부터 주목을 받았다.

또한 노리츠는 신시스템 대응의 QSS 시리즈로 고성능시스템 QSS2101, 2102와 보급타입 QSS2211을 출품했고,



해외리포트

메인기종의 신시리즈로는 12인치 폭까지 확대 및 디지털 처리가 가능한 QSS2301, 2302를 '96 Lab System Show에 출품했다.

이밖에도 노리츠는 필름프로세스로 QSF-V30/V50/V100과 Full Auto 전용 프로세스 IX90을 ID체크, Detacher, Reattacher, 디지털컬러프린터, 스캐너 등의 주변기기와 함께 출품했다.

三菱製紙·DIAMIC Co., LTD는 SPS 미니랩, J시리즈와 흑백 SPS 시스템, 디지털 포토시스템 및 신시스템을 '96 Lab System Show에 출품했다.

오리엔탈사진은 신시스템 대응의 Rapid Lab 신시리즈와 흑백사진 토털시스템을 메인으로 출품하고 흑백필름의 ORIPAN 400필름(135크기)과 컬러프로세스로 처리가 가능한 하이퍼시걸·블랙/SEPIA(물) 페이퍼 그리고 E 사이즈에서 와이드 6절 크기까지 대응하는 흑백전용 Rapid Lab, 'ZEBRA'를 출품했다.

또한 오리엔탈사진은 신시스템 대응기로 Wing Mini, Super Wing, Super II를 출품했다.

F.C 제작소는 탁상형의 컬러 네가 필름 프로세스 CFP112, 신시스템 대응의 필름 프로세스 CFP 232, 252 II,

278과 함께 Detacher, Reattacher, Manual Supplies 등의 주변기기를 메인으로 소개했다.

中外寫眞은 ILFORD감재와 관련기기, 디지털시스템을 메인으로 출품한 가운데 흑백 SEPIA 전용타입의 ILFORD 400×P2 일회용카메라를 '96 Lab System Show에 발표했다.

또한 디지털 관련기기로는 OPAL 필름레코더 등에 의한 디지털프린터시스템, 일포제트, 디지털포스터 작성시스템 등을 출품했다.

한편, 프로기재 가운데서는 일본 SIBER HEGNER사가 대형 포맷용 디지털, 레이저, 이미지어의 Dust(Lambda 130)을 메인으로 출품해서 고화질의 디지털화상을 5종류의 은염감재에 출력하는 시스템을 특별히 소개한 것 외에 4×5크기와 신필름(IX240 크기)에도 대응하는 Viso Lab 45 Pro를 처음으로 공개, 프로용 명실 프린터시스템으로 데모를 하여 롤라트렌스포토 Colex 프로세스군의 사용법을 소개했다.

SHRIRO TRADING사는 프로용 ENLARGER, 프로세스, Pro Lab 품질관리시스템 등을 소개함과 아울러 디지털 카메라, 디지털프린터, 인덱스 프린터시스템, 잉크젯 프린

터, 라미네이팅시스템 등의 디지털 관련기기를 출품했다.

近代 Interational사 부스에서는 KLS 마이크로랩 이미지어 RA, 비디오 ID 코너를 설치해놓은 것 이외에 Jobo Lab, Video Analyser, Duplication 등의 프로 관련기자를 소개했다.

Finishing기구나 주변기기 중에는 일본시스템사에서 출품한 RE-ORDER SYSTEM 외에 신시스템에 대응한 고속 Finishing Station의 어드밴스박커 937, 937M를 출품, 고급천에 사진을 재현하는 비크스포토크로스를 소개했다.

또한 Labo 技研社は Labo-Key 주변기기 가운데 신시스템 대응의 Detacher, Reattacher, 리세이버, 네가뷰어 등을 출품했으며, 후지컬러 서비스의 부스에서는 디지털 입출력서비스나 컴퓨터 화상 처리 CAPS, CG프린터와 함께 합성사진박스 '토림캡셀'을 설치해 관람객들의 인기를 모은 것으로 알려졌다.

*자료 : 일본「Photo Market」'96년 7월호