

# 동화를 이용한 역할놀이가 유아의 자아개념 형성에 미치는 영향\*

The Effect of Role Play by Animation on Young  
Children's Self-Concept

한양대학교 교육대학원 유아교육학과  
석사 변경이  
한양대학교 가정관리학과  
조교수 이정숙

Dept. of Early Childhood Education, HanYang Univ.

*Master* : Byun, Kyung Yi

Dept. of Home Management, Hanyang Univ.

*Associate Prof.* : Jung-sook Lee

## 〈목 차〉

- |                  |               |
|------------------|---------------|
| I. 서론            | IV. 연구결과 및 해석 |
| II. 이론적 배경       | V. 요약 및 결론    |
| III. 연구설계 및 연구방법 | 참고문헌          |

## 〈Abstract〉

The purpose of this study was to examine the effects of children's role play by animation on self-concept formation.

The subjects of this study were 20 children of a kindergarten located in Gunpo City. the mean age were 5.5 years

Children were assigned to the study group and the control group. The children in the study group, had role play of which the main themes were positive self-concept formation, but the children in control group, did not have any role play by animation.

\* 석사학위논문 일부임

### The result showed

1. Role play by animation influenced on children's positive self-concept.
2. There was a difference in self-concept test score : The self-image, attitude to the kindergarten, and attitude to the group of peer. Role play by animation influenced on the self-image and attitude to the group of peer. But attitude to the Kindergarten score was not increased significantly.
3. Role play by animation influenced on children's catharsis of emotion.

## I. 서론

유아기는 인간발달에 있어서 중요한 시기이다. 특히 유아기부터 형성되기 시작하는 자아개념의 발달은 일생동안 인간 행동에 지속적인 영향을 미치기 때문에 유아교육에서도 자아개념 형성 과정을 중요시 하고 있다.

유아는 자기와 외부를 분리할 수 없는 상태에서 자기탐구, 비교, 관찰, 실험을 통해서 자신과 외부와의 관계를 익히며 점차 자아개념을 발달시키고 자신을 독자적인 존재로 인식해 간다. 이러한 자아개념은 보상, 벌, 다른사람과의 관계, 즉 놀이를 행하면서 학습된다고 볼 수 있다.

Smilansky(1968)에 의하면 놀이는 어린이의 경험을 구체화하는 가장 좋은 방법으로 유아는 놀이를 통하여 다른 사람들과의 관계를 경험하게 된다고 하였다. 또한 이기숙(1991)은 유아는 놀이를 통하여 가장 효율적으로 학습 할 수 있으므로 가능한 한 놀이를 통한 교육경험을 할 수 있는 환경을 제공해 주어야 한다고 하였다. 또한 Piaget(1962)는 유아기에 가장 많이 나타나는 놀이 형태의 하나인 역할놀이를 중요시 하였다.

역할놀이란 타인의 입장에서 또 다른 사람이 그렇게 생각할 것이라는 행동을 해보게 하는 투사적 방법이라고 할 수 있는데, 역할놀이는 단순히 모방하는 데만 의미가 있는 것이 아니라 유아의 생활을 보상하고 충실하게 해 주고 여러 인물의 역할을 해 보는 기회를 통해 그 인물들과 동일시함으로써 다른 사람의 입장과 요구와 느낌을 이해 할 수 있는 기회를 제공하므로 자연히 역할놀이를 통

하여 다른 사람과의 관계를 경험하게 된다고 볼 수 있다. 또한 유아들이 역할놀이를 하면서 자신이 하고 싶은 역할을 스스로 선택하여 시도하며 그것을 끝낸후에 느끼는 만족스러운 기쁨이라는 쾌정서로 표현된다. 이러한 쾌정서의 경험은 유아로 하여금 긍정적인 자아개념을 형성하게 해준다고 하였다(단현국, 1991). Saltz, R.과 Saltz, E.(1986)는 역할놀이를 통해 유아는 자아개념이 향상되며 새로운 행동을 시도하는데 있어 융통성 있는 능력을 발달시키고 긍정적인 자아개념을 형성하여 상상력과 창의력을 발휘할 수 있게 해 준다고 하였다. 따라서 유아교육 현장에서는 유아의 교육활동의 하나로 역할놀이를 활용하는 것이 필요하다. 현재 유치원에서 하고 있는 역할놀이는 유아 스스로에 의해서 진행되는 방법도 있고 교사가 동화를 들려주고 나서 유아들이 그 동화의 대사와 내용을 중심으로 역할놀이를 하는 방법이 있다. 동화 특히 전래동화는 유아들을 즐겁게 해 주는 동시에 유아들로 하여금 자아를 눈뜨게 한다. 또한 동화는 건강한 인간의 발달과정을 상상의 세계로 나타내고 있다. 그리고 인생을 출발하려고 하는 유아들에게 있어서 동화의 내용전개가 매우 인상적일 것이다. 이를 통해 유아들은 자아를 확립하고 심리적인 독립이나 도덕적인 성숙을 달성할 수 있게 된다.

따라서 본 연구에서는 유아에게 동화를 이용한 역할놀이를 해봄으로써 유아교육 현장에서 동화를 이용한 역할놀이가 바람직한 자아개념 형성을 위해 도움이 되는가를 연구하고자 하는 것이 본 연구의 목적이다.

## II. 이론적 배경

### 1. 역할놀이의 교육적 효과

#### 1) 역할놀이의 개념

유아들은 역할놀이를 통해 다른 역할을 가장하고 이행하며, 필요에 따라 상상적으로 사물을 다른 사물로 대치하기도 한다. 유아들은 2세가 되면서 역할놀이 활동을 할 수 있을 정도로 성숙하여 간다. 이러한 역할놀이는 유아의 인지, 사회, 정서, 언어 발달을 고무한다. 역할놀이(role play)는 가상놀이(pretend play), 극화놀이(dramatized play), 상징놀이(symbolic play) 가작화놀이(make-believe play)등과 같이 많은 용어가 함께 사용되어져 왔다(김은기, 1984; 이숙재, 1991; Frost & Klein, 1979).

역할놀이는 유아들의 환경의 역할, 모델 그리고 상황을 받아들일 수 있도록 도와주고, 역할놀이를 통한 의미심장한 경험은 긍정적 자아개념 형성과 사회성, 인지 등의 발달을 고무하며, 또한 상상력과 창의력은 역할놀이를 통해 확장된다고 하였다(지성애, 1994).

Shaftel, F.과 Shaftel, G.(1982)는 교육현장에 역할놀이를 적용한 결과 유아들이 하나의 상황에서 다양한 경험을 체험해 봄으로써 자신의 가치와 의견을 보다 분명하게 해 주는 문제해결력과 타인의 행동을 잘 이해할 수 있는 기회가 되어 이해력을 증진시킴으로써 유아의 사회성 발달에 큰 도움이 되는 것으로 나타났다.

Forest(1935)는 역할놀이를 통해서 유아는 연기자로서, 연출자로서 또는 관객으로서 연기과정 중에서 서로 상호관계를 갖게 되며, 역할놀이를 통하여 유아는 긴장을 풀고 표현할 수 있으며 궁극적인 자화상을 확립하는데 힘을 얻을 수 있다고 하였다.

역할놀이에 참여하는 유아는 동시에 행위자와 관찰자와 상호작용자가 되는 이익을 얻을 수 있다고 말할 수 있다. 행위자로서 유아는 자원을 이용하고 창조하도록 동기를 받는다. 그러나 이렇게 행동함으로써 유아는 자신의 역할과 주체의 제한적인 구조안에서 지적인 학습과 자기통제를 학습을 할 수 있다.

그러므로 역할놀이는 유아들이 자연스러운 방법으로 놀이활동에 참여하고 주변세계에 대한 사고와 감정을 인지적이고 정서적으로 이해하고 표현하는데 도움을 준다고 볼 수 있다.

#### 2) 역할놀이의 교육적 효과

유아들이 어떤 상황에 대해 그들이 겪었던 경험들을 재연하거나 창의적으로 재구성하여 말하거나 행동하는 것을 흉내내어 보는데 이러한 놀이 즉 하나의 가정된 역할을 수행해 보는 놀이를 역할놀이라 한다. 어른들의 세계에는 유아들이 이해하기 힘들거나 설명을 필요로 하는 복잡한 상황이나 사건들이 많이 있는데 유아들은 역할놀이를 통해 이러한 상황과 사건에 대해 이해할 수 있게 된다. 즉 역할놀이를 통해서 얻는 중요한 가치는 유아가 실제 상황에서 경험해 보지 않은 문제상황에 대해 사전 경험을 해 볼 수 있다는 점인데 역할놀이를 하면서 유아들은 그들 자신에 속해있는 세계를 이해하게 되며 그들 자신으로부터 다른 사람의 관점을 보게되는 상황에 놓이게 되어 다른 사람의 감정을 공감하는 기회가 될 수 있다. 역할놀이를 통해 감정의 발산과 지적 통찰이 동시에 일어나 조화됨으로써 대인간의 갈등과 관련된 감정이나 태도, 행동들을 변화시키는데 있어 매우 효과적이라 할 수 있다.

지성애(1994)는 역할놀이는 유아들이 경험했고 보았던 자신의 세계와 욕구를 표현할 수 있는 매체가 되며, 다양한 역할을 이행하면서 또래들과 상호작용을 통한 사회성 발달을 고무시키며, 역할을 이행함으로써 유아는 타인의 존재와 생각을 인정하게 되며 점차 자기중심성에서 벗어나 탈중심화 되어 가고, 주변세계를 모방하고 새로 배운 기술과 지식을 역할놀이 활동을 통해 연습하고 견고화시켜 인지발달을 고무시키며, 창의적인 역할 표현활동을 통해 문제해결 능력 및 창의력을 증진시키는 교육적 가치를 가진다고 하였다.

따라서 유아는 '만약에' 라는 틀에서 역할놀이를 이행함으로써 현실세계에서 이행할 수 없는 것들을 놀이에서 시도할 수 있고, 또한 창의력을 고무

시키며, 역할놀이를 통해서 얻은 경험은 현실세계에서 발생한 문제를 해결하는데 적용함으로써 문제해결력을 키울 수 있는 것으로 볼 수 있다. 유아에게 역할놀이를 실시할 경우 많은 교육효과를 기대할 수 있는데, 김희경(1990)은 바람직한 습관형성을 이룩하기 위해서 학급 내에서 또는 집단 속에서 적당한 역할을 부여하고 활동하게 할 수 있으며, 본 것, 들은 것, 느낀 것들을 극적인 활동을 통해서 표현할 수가 있다고 하였다. 이렇게 모든 분야의 활동을 종합적으로 연관시킴으로써 유아는 경험을 쌓게 되고, 바람직한 습관 또는 바람직한 대인 관계가 행동을 배양하여 자아개념을 확립하는데 도움을 줄 수 있다고 본다.

Smith(1953)에 의하면 유아기는 감수성이 예민한 시기로 이때 동화에서 받은 인상은 축적 되었다가 성인이 되었을 때의 인격형성의 기초가 된다고 하였으며, Howarth(1989)는 동화 내용에 따른 역할놀이를 통해서 유아는 자신과 다른 사람에 대한 부정적인 행위의 결과를 학습하고, 또한 나쁜일을 하지 않도록 하며, 이러한 나쁜일이 그들에게 어떻게 느껴지고, 가능한 어떠한 결과가 되는가를 다른 사람들과 느낄 수 있는 기회를 준다고 하였다. 또한 이해란(1985)은 동화내용에 따른 극화놀이와 사회극화놀이가 유아의 인지능력에 미치는 영향을 연구한 결과 동화내용에 따른 극화놀이가 더 효과적이었다고 하였다. 오연주(1987), 한상림(1988), 김영애(1992)는 동화내용에 따른 극화놀이가 유아의 긍정적인 자아개념 형성에 영향을 주었다고 하였다.

동화를 이용한 역할놀이를 하면서 유아는 다른 역할자들 그리고 실재인물을 관찰하게 되며 이러한 관찰은 유아의 개념적인 세계를 확장시키며, 또래와의 상호작용에서는 관용과 요구에 대한 민감성이 요구되므로 긍정적인 사회적 상호작용을 경험하게 된다고 볼 수 있다.

그러므로 역할놀이는 자연스러운 상태에서 자신에 대한 감정을 표현하여 타인의 역할을 이해할 수 있게 하므로, 긍정적인 자아개념 향상을 위한 바람직한 방법이라고 볼 수 있겠다.

## 2. 자아개념

자아에 관한 정의는 학자들마다 견해에 차이가 있어서 자기(self), 자아(ego), 자아상(self-image), 자아개념(self-concept)등 여러가지로 사용된다. 개인은 이러한 자아개념을 계속 유지하고 환경적 요인이 허용하는 한 그 자아를 실현하고 신장하려고 한다. 행동은 개개인이 행위의 순간에 그가 지각하는 그의 생활하고 있는 장(field)의 전체적 경험에 의해 결정된다. 따라서 자아란 자신에 대한 생각, 신념, 견해, 지각, 관점등을 갖는 인지적 속성에 속한다고 볼 수 있다.

Jung(1928)은 유아들은 어릴 때부터 성에 맞는 행동을 하도록 사회로부터 강요 받기 때문에 여아들은 그들의 남성적인면을 소홀히 하고 남아들은 여성적인면을 소홀히 하여 상반된 경향들 중 어느 한쪽만 발달시킨다고 한다. 따라서 여아는 수동적, 보수적, 내향적인 자아상을 가질때 만족하게 되며, 남아는 독립적, 능동적, 외향적인 자아상을 가질 때 만족하게 된다. 또한 자신의 종족에 대한 사회적 태도와 자신의 종족과 관련해서 권위가 있거나 부족함을 배우게 되고 그것을 자신의 자아상에 첨가시킨다. 김영애(1985)는 타고난 지적 수준이 높은 유아가 낮은 유아보다 당면하는 문제를 해결하는데 보다 더 유리하기 때문에 자신에 대한 긍정적인 개념을 가지게 되고 자신에 대해 정확한 개념을 가질 확률도 높게 된다고 하였다.

그러므로 선천적으로 정서적 조화가 이루어진 유아는 안정된 상태에서 자신과 자신의 능력, 대인관계를 판단하고 관찰할 수 있기 때문에 자신에 대해 현실적인 개념을 발달 시키는 데에 보다 더 용이하다. 또한 신체적으로 건강하고 모든 감각상태가 온전하며 발달단계에 알맞게 성장하고 있는 유아는 적극적으로 활동에 참여하고 주위에서 정확한 정보를 능동적으로 처리할 수 있기 때문에 그렇지 못한 유아보다 더 건전한 자아개념을 가질 수 있다고 볼 수 있다.

Elkind(1967)는 유아는 자신이 속해 있는 가정, 교육기관, 사회 등 여러 집단의 구성원들과의 상호관

계를 통하여 유아의 자아개념 형성에 많은 영향을 받는다고 하였다. 가정에서는 부모와 자녀와의 관계, 출생순위, 형제간의 관계 등이 자아개념 형성에 영향을 미치며 교육기관에서는 교사와 유아와의 관계, 친구관계 등의 영향을 받는다고 하였다. 또한 Purkey (1970)는 자아개념은 본능적으로 얻어지는 것이 아니라 경험의 한 과정으로서 개발되고 변화하며 성장과 실현가능의 무한한 능력을 보유하고 있다고 함으로써 자아개념 형성을 위한 교육적 경험을 중요시 하였다. 즉, 유아기의 환경은 유아의 발달에 중요한 영향을 미치는데 특히 가정환경은 유아의 자아개념 형성에 결정적인 영향을 미친다고 볼 수 있다. Combs와 Snygg(1959)는 가족은 유아에게 좌절하거나 부적절한 경험과 동일시의 경험을 제공하는 소규모적 문화집단으로 그의 자아개념 형성의 초석적 역할을 하기 때문에 가정을 자아개념 형성에 중요한 요인으로 강조하고 있다. Purkey(1970)는 가정에서 생활하는 인생의 초기 몇년간이 유아들이 자기자신에 대한 의견을 형성함에 있어서 가장 결정적인 시기가 된다고 하였다. Jersild(1960)는 교육기관은 자라나는 개개 학생의 자아개념, 자아수용 또는 자아거부의 태도를 결정지어주는 장소로서 가정 다음으로 중요한 곳이며 생활이란 연극이 공연되는 극장이라고 하였다. 따라서 유아교육 기관의 환경은 가정환경 못지않게 중요하다. 특히 유치원은 유아가 가정을 떠나 집단생활을 경험하는 최초의 교육기관으로 유아는 주위와 비교해서 자신의 가정이 속한 사회적 위치를 알게 되고, 그 결과는 자아개념에 부가되어 그의 자아개념 형성에 영향을 주게 된다고 볼 수 있다.

이상에서 살펴 본 바와 같이 자아개념은 생득적 요인과의 상관성이 있지만 주로 환경과 더불어 성장과정에서 변화, 형성되며, 특히 가정, 교육기관, 사회집단의 구조와 특성에 따라 많은 영향을 받는다. 따라서 자아가 형성되어지는 '장'인 가정과 교육기관은 대단히 중요하다고 볼 수 있다. 그러므로 본 연구에서는 다양한 경험을 할 수 있는 유치원에서 동화를 이용한 역할놀이를 통하여 타인의 관점을 이해하며, 타인의 상황·요구·필요·마음상태·행동 등을 이해하고 경험하여 자아개념을 형성하는데 도움을 줄

수 있는지를 알아보려고 한다.

### Ⅲ. 연구문제 및 연구 방법

#### 1. 연구문제

본 연구에서는 동화를 이용한 역할 놀이를 실시하여 다음과 같은 사항을 파악하고자 한다.

- 1) 동화를 이용한 역할놀이는 유아의 자아개념 형성과 어떤 관계가 있는가?
- 2) 동화를 이용한 역할놀이는 자아개념의 하위요인인 ① 자아상, ② 유치원에 대한 태도, ③ 또래집단에 대한 태도와 어떤 관계가 있는가?

#### 2. 연구방법

본 연구에서는 면접조사와 동화를 이용한 역할놀이를 실시하였다. 또한 유아들에게 역할놀이가 끝난 후 느낌을 이야기하게 하였으며, 역할놀이 종료시 교사와 부모와의 면접조사를 하였다.

본 조사의 연구대상 유아는 경기도 군포시에 소재하고 있는 y유치원 원아 20명이었다. 대상 유아의 연령 분포는 4년8개월-6세이었으며, 평균연령은 5년5개월이다. 역할놀이 연구집단과 통제집단을 두었으며, 1995년 10월31일부터 12월 5일까지 매주 화요일과 금요일에 주 2회씩 총10회 실시하였다. 연구집단에 배정된 유아1인당 역할놀이 경험 회수는 10회씩이었다. 이에 따른 구체적 연구방법은 다음과 같다.

본 연구의 방법은 다음과 같다.

첫째, 역할놀이 실시전에 역할놀이 연구집단과 통제집단에 자아개념 검사를 하였다. 둘째, 신데렐라와 미운오리새끼를 구연동화로 들려 준 후에 연구집단 구성원 모두가 주인공 배역을 맡아 역할놀이를 하였다. 셋째, 역할놀이 연구집단의 유아가 역할놀이에 참여하는 것을 비디오 녹화한 후 유아들에게 보여주고 느낌을 이야기 하게 하였다. 넷째, 유아들의 변화 과정을 알아보기 위해 부모와 교사를 면담 조사하였다. 다섯째, 역할놀이 실시 후에 역할놀이 연구집단과 통제집단에 자아개념 검사를 하였다.

## 1) 동화를 이용한 역할놀이 진행과정

본 연구에 사용된 동화는 신데렐라와 미운오리새 끼였다. 위 두 동화는 유아원에서 유아들에게 가장 많이 들려주는 전래동화(김 영하, 김 진영 1986)이며, 대학생들이 가장 많이 기억하고 있는 동화(김 현주 1995)로 유아들의 흥미를 끌 수 있다고 생각 하였다. 김희경(1992)에 의하면 신데렐라가 유아들의 흥미를 끄는 것은 형제간의 갈등, 형제 간의 경쟁을 생생하게 묘사하여 유아들의 내적경험을 신데렐라만큼 잘 표현한 전래동화도 없으며, 또한 신데렐라는 유아들이 독립할 시기가 되어 자아동일성을 습득하고 자아실현을 성취하기 위해선 착한 부모와 악한 부모가 동시에 필요하다는 것을 잘 보여주고 있다고 하였다. 또한, 신데렐라는 형제간의 격한 경쟁의식이 해피엔드로 끝나는 결말을 포함하고 있기 때문에 유아들은 공상이 현실로 실현되기를 원하고 있으므로 역할극을 통하여 감정이 순화될 수가 있기 때문이다. 미운오리새끼는 열등감과 고립의 세계인데 이는 의견적인 문제가 '보기 흉한 것'으로 되어 있어 이것이 열등감의 원인이 되어 타인으로부터 배척당하게 되면 결국 혼자가 되는 것이다. 미운오리새끼도 현재는 멸시당하고 핍박을 당하나 소외된 고립의 세계이지만 백조가 되어 약한자가 성공할 수 있다는 희망을 줌으로써 역할극을 통해 유아들의 긍정적인 자아개념 형성을 도와줄 수 있는 것(김희경1992)으로 판단되어 이를 선정하였다. 신데렐라와 미운오리새끼는 동화내용에 대한 이해도를 높이고 역할놀이를 쉽게 할 수 있도록 하기 위하여 유아가 이해하기 쉬운 어휘와 대화체를 사용하여 구연동화로 들려주었다.

이에 다른 본 연구의 역할놀이 진행은 다음과 같다. ① 연구자가 유아에게 동화를 들려 준다. ② 유아는 동화를 듣고 동화에 나타난 이야기를 서로 이야기하고 사건설명이나 인물들의 역할에 대해 이야기 한다. ③ 교사가 역할놀이에 필요한 무대와 소도구를 준비해 준다. ④ 배역 선정은 교사와 유아가 상의하여 결정한다. ⑤ 배역을 맡은 유아가 자기에 맞는 역할을 하며 역할놀이를 한다. ⑥ 교사는 역할놀이 보조역할을 한다. ⑦ 각 조의 역할놀이가 끝나면

배역 맡은 유아는 역할과 자기 이름을 소개한다. ⑧ 역할놀이를 한 것을 이야기 한다. 이때는 재미있었던 것을 먼저 이야기하고 그 다음에 고쳐야 할 점을 이야기 한다. ⑨ 역할놀이를 반복하여 각 동화당 5회 실시하였으며, 여아들은 신데렐라 역할을 돌아가면서 하고 남아들은 미운오리새끼 역할을 교대로 하였다.

## 2) 자아개념 검사

유아의 자아개념을 측정하기 위하여 Wiseman, & Adams(1972)가 공동제작한 "Self-Concept Picture Inventory"를 정 숙자(1984)가 유아의 자아개념과 가정환경과의 관계에 관한 연구에서 번안하여 사용하였던 유아용 자아개념 검사를 사용하였다. 이 검사는 자아상, 유치원에 대한 태도, 또래집단에 대한 태도 등 3가지 하위요인으로 구성되어 있으며, 각 요인마다 4개 문항씩 모두 12개의 그림문항으로 되어 있다. 각 문항은 1-4점까지 4단계의 척도로 평정하게 되어 있고, 각 하위요인별 점수 분포는 4-16점이며, 총, 자아개념의 점수 분포는 12-48점이다. 각 하위요인별 문항 구성은 <표 1>와 같다.

<표 1> 자아개념 하위요인별 문항 구성

하위요인	문항
자아상	1, 4, 7, 11
유치원에 대한 태도	2, 3, 5, 9
또래집단에 대한 태도	6, 8, 10, 12

역할놀이 실시집단과 통제집단의 사전 사후 자아개념 검사의 평균의 차와 표준편차를 산출한 후 두 집단간의 차이를 검증하기 위하여 t 검증하였다.

## IV. 연구 결과 및 논의

## 1. 동화를 이용한 역할놀이와 자아개념 형성과의 관계

역할놀이를 실시한 집단과 실시하지 않은 통제집

단의 자아개념 점수에 대한 사전 사후 검사의 결과는 <표 2>와 같다. <표 2>에 나타난 바와 같이 집단별 자아개념에 대한 사전사후 검사의 점수차를 구체적으로 살펴보면, 연구집단은 사전 사후검사 평균 점수의 차가 4.8 이었으며, 통제집단은 사전 사후검사 평균 점수의 차가 0.2로 나타났다.

<표 2> 집단별 사전 사후 자아개념

집단 검사	연구(n=10)		통제(n=10)		t
	평균	표준편차	평균	표준편차	
사전	37.6	2.87	38.8	1.08	.20
사후	42.4	2.65	38.6	2.5	2.30 *

\* P < .05

이를 집단별로 t 검증을 실시한 결과 사전검사에서는 집단간에 통계적으로 유의미한 차이가 없었으나 사후검사에서는 유의미한 차이가 있었다.(t=2.30, p<.05) 따라서 역할놀이가 유아의 자아개념 형성에 효과가 있음을 알 수 있다. 이러한 결과는 유아가 자신이 하고 싶은 역할을 스스로 선택하여 역할놀이 할 때 긍정적인 자아개념이 형성된다고 한 단현국(1991)과 Saltz(1986)의 견해와 일치하며, 유아에게 새로운 경험을 갖게하는 프로그램과 역할놀이를 하는 과정에서 다른 유아와 상호 작용하면서 긍정적인 자아개념이 형성된다고 한 Patterson(1912), Erikson(1977)의 견해와 일치하는 결과이다.

2. 동화를 이용한 역할놀이의 효과가 자아개념 하위요인에 미치는 영향

역할놀이는 자아개념의 하위요인 중 자아상,유치원에 대한 태도 및 또래집단에 대한 태도에 어떠한 효과를 미치는가에 대한 결과는 다음과 같다.

1) 자아상

<표 3>에 나타난 바와 같이 집단별 자아상에 대한 사전사후 검사의 점수차를 구체적으로 살펴보면 연구집단은 사전사후 검사 평균 점수의 차가 1.8 이었

으며, 통제집단은 사전 사후검사 평균 점수의 차가 0.2 로 나타났다. 이를 집단별로 t 검증을 실시한 결과 사전검사에서는 집단간에 통계적으로 유의미한 차이가 없었으나 사후검사에서는 유의미한 차이가 있었다(t=2.57, p<.01).

<표 3> 집단별 사전 사후 자아상

집 단	연구(n=10)		통제(n=10)		t
	평균	표준편차	평균	표준편차	
사 전	13.3	1.6	13.3	1.5	.65
사 후	15.1	.67	13.5	1.6	2.57**

\*\* P < .01

역할놀이는 유아의 자신에 대한 느낌, 역할지각, 자신감등을 나타내는 자아상 형성에 긍정적인 영향을 미치는 것으로 나타났다. 즉 유아는 동화를 이용한 역할놀이를 통해 자아상이 형성된다고 한 김홍규(1985)의 견해와 역할놀이를 통하여 긍정적 자아개념이 형성된다고 한 오연주(1987)의 연구결과와 일치하고 있다.

이는 유아들이 역할놀이를 진행하는 과정에서 유아 스스로 자신이 하고 싶은 역할을 하였고, 자신이 맡은 역할을 자신의 생각과 언어를 사용하여 역할놀이로 표현 했으며, 자신의 역할을 타인 앞에 소개할 때 타인의 인정하는 박수를 받으며 느꼈던 만족스러움이 유아의 긍정적 자아상 형성에 큰 영향을 미치는 것으로 보인다.

2) 유치원에 대한 태도

역할놀이 연구집단과 통제집단의 유치원에 대한 태도의 사전사후 검사의 결과는 <표 4>와 같다.

<표 4>에 나타난 바와 같이 집단별 유치원에 대한 태도는 사전사후 검사의 점수차를 살펴 본 결과 통계적으로 유의미한 차이가 없었다.

이상의 결과를 살펴 볼때 역할놀이는 자아개념의 하위요인 중 유치원에 대한 태도 형성에는 직접적인 영향을 미치지 않는 것을 알 수 있다.

〈표 4〉 집단별 사전사후 유치원에 대한 태도

집단 검사	연구(n=10)		통제(n=10)		t
	평균	표준편차	평균	표준편차	
사 전	13	2.2	12.7	1.63	.34
사 후	13	1.5	13.2	1.9	.25

## 3) 또래집단에 대한 태도

역할놀이 연구집단과 통제집단의 또래집단에 대한 태도의 집단별 사전 사후 검사의 결과는 〈표 5〉와 같다.

〈표 5〉 집단별 사전 사후 또래집단에 대한 태도

집단 검사	연구		통제		t
	평균	표준편차	평균	표준편차	
사 전	12.5	1.9	12.8	1.4	.27
사 후	14.3	1.7	12.3	1.7	2.58 **

\*\* P < .01

〈표 5〉에 나타난 바와 같이 집단별 또래집단에 대한 사전사후 검사의 점수차를 구체적으로 살펴보면, 연구집단은 사전사후검사 평균점수의 차가 1.8이었으며, 통제집단은 사전 사후검사 평균 점수의 차가 0.5 로 나타났다. 이를 집단별로 t검증을 실시한 결과 사후검사에서 유의미한 차이가 있었다( $t=2.58$ ,  $p<.01$ ).

역할놀이가 자아개념의 하위요인 중 또래집단에 대한 태도 형성에 통계적으로 유의미한 수준에서 영향을 미치는 것으로 나타났는데 이러한 결과는 역할놀이를 통해 현실의 문제를 직면하고 타인의 역할을 해 봄으로서 친구들에 대해 긍정적인 개념을 형성한다고 한 Suthi(1976), Honing(1982), Saracho(1986)의 견해와 일치하는 것이다. 또한 역할놀이를 통해 참여의식과 또래와의 협동심을 인식하고 친사회적 행동이 증진된다고 한 Smilansky(1969), Yawkey(1990)의 견해와도 일치하는 것으로 나타났다.

## 3. 역할놀이를 통해 본 유아들의 자아개념

역할놀이 이후 비디오를 찍은 것을 유아들에게 보여준 후 유아들에게 느낌을 질문한 결과, 유아들이 역할극을 통해 대리만족을 하는 경우 신데렐라는 주인공인 신데렐라와 새엄마와 언니들에게서 감정의 정화를 느꼈으며 미운오리새끼는 미운오리새끼와 미운오리새끼를 놀리는 다른 동물들로부터 감정의 정화를 느끼는 것을 볼 수 있었다.

〈표 6〉은 신데렐라의 역할놀이를 한 후 유아들이 느낌을 이야기한 것을 본 연구자가 면접조사한 결과이다.

본 연구자는 역할놀이의 진행이 계속 반복 될수록 유아들이 감정표현을 자유롭게하는 것을 볼 수 있었다. 새언니의 역할이나 새엄마의 역할이 구박하는 표현이라면 처음에는 대사를 읽어나가는 정도의 수준에서 3회째 가서는 감정의 표현이 들어가면서 얼굴 표현도 자연스러워지면서 역할놀이에 열중했다. 또

〈표 6〉 동화 신데렐라의 역할놀이 반응

	신데렐라	새엄마	언니
유아1	전 커서 신데렐라가 될래요.	하기 싫어요	재미있어요
유아2	기분이 좋아요	나빠요	나빠요
유아3	이쁜 드레스가 마음에 들어요	하기 싫어요	재미있어요
유아4	새엄마가 나빠요	청소만 하래요	재미있어요
유아5	또하고 싶어요	하기 싫어요	동생 혼내는게 재미있어요



〈표 7〉 미운오리새끼를 이용한 역할놀이의 반응

	미운오리새끼	엄마오리	다른동물들
유아6	불쌍해요	떠나라고 해서 나빠요	재미있어요
유아7	백조가 되서 다행이에요	좋은 엄마오리 같아요	놀리는것은 나빠요
유아8	백조가 되서 신이나요	엄마오리도 슬플것 같아요	
유아9	불쌍해요	모르겠어요	
유아10	백조가 되서 잘됐어요		신나게 놀리니 재미있어요

한 역할놀이시간을 기다리며 유아들은 대형블럭을 가지고 성을 쌓아놓았으며, 역할놀이에 필요한 소도구를 스스로 알아서 준비하며 유아들이 점점 적극적으로 변했으며 역할놀이 실시 집단간의 친목이 도모되는 것을 볼 수 있었다.

또한 미운오리새끼의 역할놀이인 경우 동물모양의 모자를 쓰게하고 실시하였다.처음엔 주인공 역할인 미운오리새끼 역할을 서로 할려고 했지만 역할놀이가 진행될수록 미운오리새끼를 놀려주는 다른 동물의 역할을 하려했다. 못생겼다는 표현에 있어서 신나하며 미운오리새끼를 향하여 역할놀이실시 집단 모두가 한마음으로 놀리기도 하였다. 미운오리새끼가 백조가 되는 장면에서는 야! 잘되었다! 라는 환호성을 지르기도 하여 감정정화가 되는 것을 볼 수 있었다.

이상 역할놀이를 통해 유아들은 다른 역할자, 그리고 실제 인물을 관찰하게 되며, 유아의 개념적인 세계를 확장시키는데 도움을 주고, 또래와의 상호작용에서 관용과 요구에 대한 민감성과 자아에 대해 긍정적이며 사회적 상호작용이 생기는 것을 볼 수 있었다.

#### 4. 부모와 교사의 면담조사결과

역할놀이 실시한 후 유아들의 변화를 알아보기 위하여 교사와 부모의 면담한 결과는 다음과 같다.

역할놀이를 실시한 후 교사와 부모들과의 면담조사결과 첫째, 교사는 역할놀이 실시집단의 유아들이 실험기간이 지속될수록 집단구성원들의 결속력이 강화되어 있음을 느낄 수 있었다고 하였다. 특히 자유

놀이시간에는 역할놀이 연구집단의 유아들이 주로 소꿉영역에서 역할놀이를 재연하는 횟수가 많았다고 한다. 둘째, 역할놀이 연구집단의 유아들은 역할놀이에 사용된 동화인 신데렐라와 미운오리새끼의 주인공이 되고 싶어했다. 형제간의 경쟁관계에서 고민하고 있는 유아들은 신데렐라나 혹은 미운오리새끼를 경험하는 역할놀이를 통해 대리만족 혹은 감정정화다 되는 것을 보였으며, 세째,부모들은 연구집단의 유아들이 연구집단이 되었다는데서 자랑스러움을 느낀다고 하였다. 또한 형제에 비해서 뒤떨어진다고 생각하고 엄마는 동생만 이뻐한다고 불만을 이야기하던 유아일수록 역할놀이 참여 후 언젠가는 자신도 유능하게 될 것이라고 이야기했다고 한다. 유아들이 신데렐라 동화를 이용한 대사를 집에서 반복하여 어머니가 되는 동일시 역할을 하여봄으로서 만족을 얻는 자녀들을 경험하였다고 한다.

이상의 면담 결과, 역할놀이를 한 연구집단의 유아들은 긍정적인 자아개념이 향상된것을 볼 수 있었다. 본 연구자의 관찰에서도 말수가 없었던 유아가 사회관계가 좋아지는 것을 볼 수 있었고 아이들이 자신감이 형성되는 것을 볼 수 있었다. 또한 유치원생활도 적극적으로 변화되는 것을 볼 수 있었다. 역할놀이를 한 후 연구집단 유아들은 자발적으로 친구들과 동화를 이용한 극을 스스로 하는 것을 보았다. 그러므로 동화를 이용한 역할놀이는 유치원에서 아이들의 감정정화와 자발성, 창조성을 발달시키기 위해 좋은 결과임을 볼 수 있었다. 이는 역할놀이를 통해 유아들이 그들의 갈등에 적극적으로 직면하도록 도와주고, 그 갈등을 더욱 깊이 경험하도록 도와줌으로서 감정의 발산과 지적 통찰이 동시에 일어나

감정정화를 통해 자아의 확장을 이룰 수 있게 된 것으로 볼 수 있다(Smilansky 1968, Yawkey 1990).

## V. 요약 및 결론

유아들은 역할놀이를 하면서 자신이 하고 싶은 역할을 스스로 선택하고 시도하며, 역할놀이를 끝낸 후에 느끼는 만족스러움은 기쁨이라는 쾌정서로 표현된다. 이러한 쾌정서의 경험은 유아로 하여금 긍정적인 자아개념을 형성하게 해준다. 역할놀이를 통한 의미심장한 경험은 긍정적 자아개념형성과 사회성, 인지등의 발달을 고무한다. 또한 상상력과 창의력은 역할놀이를 통해 확장된다고 볼 수 있다. 본 연구는 유아에게 긍정적인 자아개념을 심어줄수 있다고 선정된 동화를 교사가 유아에게 들려주고 난 후에 그 동화 내용을 중심으로 역할놀이를 실시하여 그 효과를 알아봄으로 유아교육현장에서 역할놀이를 유아의 자아개념 형성을 위한 학습활동으로 활용하고자 하는데 연구목적이 있다.

연구방법은 역할놀이 실시전,후로 역할놀이 연구집단과 통제집단에 자아개념 검사를 하였고, 역할놀이 연구집단의 유아가 역할놀이에 참여하는 것을 비디오 녹화한 후 유아들에게 보여주고 이야기를 나누었다. 또한 유아들의 역할놀이한 후 변화과정을 알아보기 위해 부모와 교사를 면담 조사하였다. 연구대상은 5년 5개월 된 원아 20명을 연구집단과 통제집단으로 나누어 연구집단 원아들에게만 역할놀이를 10회 실시하였다. 역할놀이에 대한 놀이효과를 측정하기 위하여 유아용 자아개념 검사를 실시하여 두 집단의 사전 사후점수 간의 차이를 t 검증하였다.

본 연구에서 나타난 결과는 다음과 같다.

첫째, 역할놀이는 유아의 자기 자신 및 주위 환경에 대해 갖는 생각,관념,태도를 나타내는 자아개념형성에 긍정적인 영향을 미치는 것으로 나타났다. 이러한 결과는 유아가 자신이 하고 싶은 역할을 스스로 선택하여 역할놀이할때 긍정적인 자아개념이 형성된다고 한 단현국(1991), Freyberh(1973), Saltz(1986)의 견해와 일치하는 결과이다.

둘째, 역할놀이는 유아의 자신에 대한 느낌,역할

지각,자신감등을 나타내는 자아상 형성에 긍정적인 영향을 미치는 것으로 나타났다. 유아는 동화를 이용한 역할놀이를 통해 자아상이 형성된다고 한 김홍규(1985)의 견해와 역할놀이를 통하여 긍정적 자아개념이 형성된다고 한 오연주(1987)의 연구결과와 일치하고 있다. 이는 역할놀이를 선정된 동화의 내용이 나도 언젠가는 훌륭한 존재가 될 수 있다는 자신감을 줄 수 있는 것에 중점을 둔 동화내용이기 때문이라고 생각된다. 또한 유아들이 역할놀이를 진행하는 과정에서 유아 스스로 자신이 하고 싶은 역할을 하였으며, 자신이 맡은 역할을 자신의 생각과 언어를 사용하여 역할놀이로 표현 하여 자신의 역할을 타인 앞에 소개할 때 타인의 인정하는 박수를 받으며 느꼈던 만족스러움이 유아의 긍정적 자아상 형성에 큰 영향을 미치는 것으로 보인다.

세째, 역할놀이는 유아가 유치원의 일원으로서, 유치원에 잘 다니고, 유치원에서 어느 정도 인정받고, 즐거운 유치원 생활을 누리고 있는가를 나타내는 자아개념의 하위요인 중 유치원에 대한 태도형성에는 통계적으로 유의미한 수준에서 영향을 미치지 않는 것으로 나타났다.

네째, 역할놀이는 유아의 타인과의 인간관계인 집단 생활에서 또래와의 협동심,친구들과 잘 어울리는지를 나타내는 자아개념의 하위요인 중 또래집단에 대한 태도형성에 영향을 미치는 것으로 나타났다.

이러한 결과는 역할놀이를 통해 현실의 문제를 직면하고 타인의 역할을 해봄으로써 친구들에 대해 긍정적인 개념을 형성한다고 한 Suthi(1976), Honig(1982), Saracho(1986)의 견해와 일치하는 것으로 나타나 역할놀이를 통해 참여의식과 또래와의 협동심을 인식하고 친사회적 행동이 증진된다고 한 Smilansky(1969), Yawkey(1990)의 견해와도 일치하는 것으로 나타났다.

이상의 연구 결과에 기초하여 다음과 같은 결론을 내릴 수 있다.

첫째, 역할놀이는 유아의 자아개념 형성에 긍정적인 영향을 미치는 것으로 나타났다. 둘째, 역할놀이는 자아개념의 하위요인 중 자아상 형성과 또래집단에 대한 태도형성에 긍정적인 영향을 미치는 것으로

나타났다. 세째, 역할놀이는 자아개념의 하위요인 중 유치원에 대한 태도 형성에는 통계적으로 유의미한 수준에서 영향을 미치지 않는 것으로 나타났다. 네째, 역할놀이는 유아들이 그들의 갈등에 적극적으로 직면하도록 도와주고 그 갈등을 더욱 깊이 경험하도록 도와줌으로서 역할놀이를 통해 감정의 발산과 지적 통찰이 동시에 일어나 조화됨으로써 갈등해소를 통해 상대방을 이해함으로써 상대방이 가지고 있는 기본적인 가치를 인식하여 상대방의 입장으로 나를 확대시켜가는 과정을 통해서 각자의 자아의 확장을 이룰 수 있게 된다.

위의 연구 결과와 결론을 기초로 하여 앞으로의 연구 과제 및 방향에 대해 제언을 한다면 다음과 같다. 역할놀이가 자아상과 유치원에 대한 태도나 또래집단에 대한 태도 형성을 도울 수 있는 역할놀이 효과에 대한 지속적인 연구가 요구된다. 또한 동화를 이용한 역할놀이를 유치원 교수방법으로 이용하여, 문제가 있는 유아들 즉, 유치원에 오기를 싫어하는 유아, 공격적인 유아들에 맞는 동화를 이용하여 유아들에게 유치원 적응을 위한 역할놀이를 통해 유치원 생활에 적응을 할 수 있도록 하는 것이다. 그러나 본 연구는 연구의 결과를 일반화하는 데에 다음과 같은 제한점이 있다. 첫째, 연구대상을 경기도 군포시에 소재한 Y유치원 원아 20명으로 일반화하기에는 제한점이 있고, 둘째, 연구기간 중 자아개념 형성에 영향을 미칠 수 있는 가정환경과 전반적인 유치원 교육활동 변인을 충분히 통제하지 못하였다는 점이다.

**【참 고 문 헌】**

- 1) 김영애(1993). 극화놀이가 유아의 자아개념형성에 미치는 영향.교원대학교 석사학위 논문.
- 2) 김희경(1992). 명작동화의 매력. 서울:교문사
- 3) 김희경, 이정숙(1990). 심리요법의 기술. 서울:교문사
- 4) 김은기(1984). 유아의 상상놀이에 관한 일 연구. 이화여자대학교 대학원 석사학위 논문.
- 5) 계향숙(1981). 역할놀이와 이야기 나누기 활동이

유아의 친사회적 행동에 미치는 영향. 이화여자대학교 대학원 석사학위 논문.

- 6) 배지영(1996). 역할놀이와 동화활동이 유아의 이타행동에 미치는 효과. 계명대학교 대학원 석사학위논문
- 7) 신해남(1993). 인형극과 역할놀이가 유아의 친사회적 행동에 미치는 영향. 국민대학교 대학원 석사학위 논문.
- 8) 오연주(1987). 극화놀이의 효과 연구 -자아개념 중심으로-. 이화여자 대학교 교육대학원 석사학위 논문.
- 9) 이숙재(1990). 유아를 위한 놀이의 이론과 실제. 서울:창지사
- 10) 이해란(1986). 동화내용에 따른 극화놀이 및 사회극화놀이가 유아의 인지능력에 미치는 영향. 덕성여자대학 대학원 석사학위 논문.
- 11) 지성애(1994). 유아놀이지도. 서울:정민사
- 12) 한상림(1988). 아동의 극화활동과 자아개념 형성과의 관계.이화여자 대학교 교육대학원 석사학위논문.
- 13) Butler, A. L , Gotts, E. E & Quisenberry, N. L (1978). Play as Development. Columbus : Bell
- 14) Elkind, d. (1967). Infancy and early childhood. Brockbill NY: the Free Press.
- 15) Erikson, E.H.(1977). Toys and reasons. NY: W. W. Norton Publishers.
- 16) Frost, J. S. & Klein, B. L.(1979). Children's play and playgrounds. Boston: Allyn & Bacon
- 17) Forest, I. (1935). The School for the children from two to eight. Bosten: Ginn and Company
- 18) Freyberg, J.T.(1973). Increasing the imaginative play of urban disadvantaged kindergarten children through systematic training. In J. E. Singer(Ed.), The child's world of make believe.NY: Academic Press.
- 19) Honing, P.S.(1983). Presocial development in children. Young Children. 37. 51-55
- 20) Howarth, M.(1989). Rediscovering the power of fairy tales: They help children understand their

- lines. *Young Children*, 45, 58-65.
- 21) Jersild, A. T.(1960). *Child psychplogy*.NJ: Prentice.
- 22) Jung, C. G.(1928). *Two essays on analytical psychology*. NY: Dodd, Mead.
- 23) Piaget, J.(1962). *Play,dreams and imitation in childhood*. NY: W. W.Norton Publishers.
- 24) Saltz, R. & saltz, E. (1986). Play taining and it's outcome. In G. Fein & M . Rivkin(Eds.), *The Young child at play: Reveys of research*. 4 . 155-173.
- 25) Shaftel, F. R. , & shaftel, G.(1967). *Role playing for social values*. Englewood cliffs, NJ:Prentice Hall.
- 26) Shaftel, F. R. & Shaftel,G(1982). *Role play in the curriculum 2nd ed*.Engleood Clkfts,N.J.:Pre-ticd-Hall
- 27) Similansky, S. (1968). *The effects of sociodrama-tiz play on disadvantaged preschool children*. NY: Wiley