

田園住宅의 空間構成 類型과 特性에 관한 研究

A Study on the Composing Type of Space in the Garden House and a special Quality

주승범*/Joo, Seung-Beom

Abstract

Rurban house is the place to satisfy man's the most basic desires to live and dwell.

In this study, the composing Type of the outer space and its connection with the innerspace are researched.

And also it investigates how various environmental factors are reflected in the rurban housing development.

As Louis Kahn said, "Architecture is the thoughtful for-

mation the space and the endless transformation of architecture is derived from the change of space idea."

In the recent days, It is true that the qualitative aspect of a rurban house rather than the quantitative one has emphasized.

As man cannot make a living when seperated from the nature, the currents of life in the rurban house should be flowed into the new environmental change.

I. 서론

1. 研究의 目的

생활패턴의 변화와 소득수준의 향상은 생활의 질에 대한 인식의 변화를 가져왔고 주거환경에 대한 새로운 방향전환을 모색하게 하고 있다. 최근 신도시 건설은 획일적이고 대량적인 공급방식에 의존한 주택 단지로서 점차 다양해지는 주택에 대한 질적수요에 못미치고 있다.

도시주거공간의 공해에 따른 열악한 거주환경을 개선하고 획일적인 집합주거에서 오는 주거의 해방감과 전원과의 친화적 욕구에서 점차 전원주택에 대한 주거요구가 늘어나고 있다.

전원주거의 환경은 주택의 입지와 주변환경과의 상호관련에 따라 이루어 지는 사회적, 물리적 환경이므로 전체적으로 주거, 이웃, 마을 등과의 관계를 고려해야만 쾌적한 생활환경을 이룰 수 있다. 주거환경의 질적 향상과 미래를 위한 계획은 안정성, 보건성, 편리성, 문화성등의 관점에서 보다 그 중요성이 요구되며 전원주거공간의 기능적인 척도의 기준을 마련하여 심리적이며 사회적인 측면에서 인간생활의 즐거움과 미적질서를 제공하여야만 한다.

따라서 전원주택에 대한 수요 및 주거환경의 질적개선에 대한 욕구와 탈도시화 현상을 인식하여 본 연구는 전원주택에 대한 올바른 방향 설정과 체계적이며 유용한 이론적 기반제공을 목적으로 하며, 이를 위하여 전원주택의 공간구성 유형에 대한 특성분석을 중심으로 전원주거 공간계획의 기능적인 척도 마련, 전원주택의 공간구성상의 일반적인 특성, 전원주택 공간구성의 유형별 특성분석, 그리고 새로운 주거문화의 제특성 등에 대하여 연구를 진행하고자 한다.

2. 研究의 範圍 및 方法

첫째, 전원주택의 공간구성 유형에 관한 이론체계를 확립하기 위하여 수도권 인근 지역의 전원주택에 관한 공간구성상의 유형 및 그 특성을 분석한다.

수도권 근교에 입지한 상시 주거용 전원주택으로서 자연환경이 비교적 잘 보존된 지역에 위치한 곳, 자신의 가족, 친지들이 이용할 수

있는 독립된 공간, 생활편의시설과의 접근이 용이한 곳, 화초나 작물을 재배할 수 있는 토지가 확보된 곳, 그리고 단독형 혹은 단지형 전원주택을 포함한다. 단, 여가시간을 이용하기 위한 호화주택, 별장 등은 연구대상에서 제외한다.

둘째, 사례별 공간구성상의 특성연구

(1)연구배경 : 전원주택의 공간을 구성하는 구성요소 중, 내부공간과 외부공간, 내외부공간의 상호 연관성에 대한 특성 추출을 위한 사례연구가 요구된다.

(2)연구항목 : 유형별 분류, 소재지, 입지조건, 건립연도, 규모, 구조, 내부공간구성 형식, 内部/外部아감재

(3)연구방법 : 도시근교의 표본 단독/단지형 전원주택 00개 선정하여 유형별 분류/조사하되 선택기준은 전문지, 도서에 소개된 우수작품 사례 기준으로 하였으며, 전원주택사업 업체를 선정/방문하여 조사하였고, 현장 및 실물조사에 의한 실질성 확립이 이루어 지도록 하였다.

(4)연구범위 : 수도권 근교에 입지한 상시주거용으로서의 단지형, 혹은 단독형 전원주택

II. 田園住宅의 理論的 배경

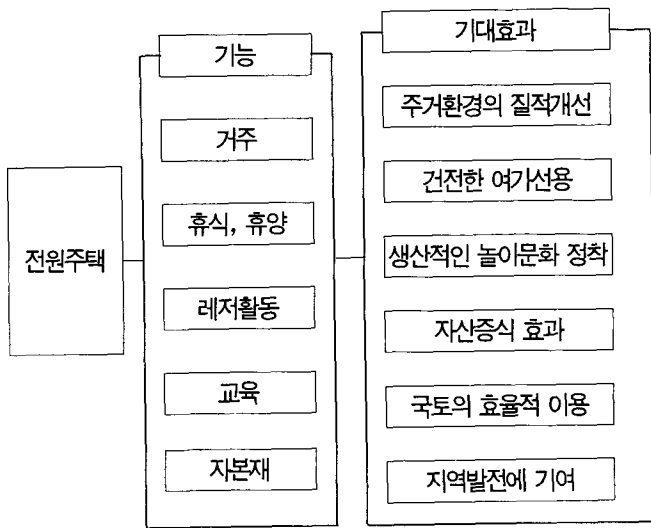
1. 田園住宅의 機能과 기대효과

전원주택은 거주·휴양·레저·교육·자본재라는 복합적인 기능을 가진 것으로 볼 수 있다.

1차적으로 주거공간의 기능으로서는 양호한 자연환경과 쾌적한 주거환경 속에서의 휴양과 휴식, 여가선용 장소로의 활용, 심성교육에 초점을 맞춘 자녀교육 기능이 있다. 또한 도시주거에 비하여 투자성이 높고 상대적으로 가격이 저렴해 자본재로서 충분한 투자가치를 가진다.

이와 같이 복합적인 기능을 수행하는 전원주택의 확산보급에는 여러 가지 측면에서의 파급 효과를 기대할 수 있다. 즉, 가계의 입장에서 볼 때 주거환경의 질적 개선을 꾀할 수 있으며 여가선용에 더하여 자산증식 효과를 겸할 수 있다. 또한 지방자치제가 실시되는 이즈음 도

*정회원, (주)중앙디자인



(그림 2-1) 전원주택의 기능과 기대효과

시민의 지방 대거유입은 지역발전의 기회로 삼을 수 있으며, 수도권 분산정책과 함께 국토의 효율적 이용 측면에서 어느 정도의 성과를 기대할 수 있다.

2. 전원주택 수요형성과 결정요인

2-1. 전원주택 수요형성의 배경

2-1-1. 쾌적한 주거환경 선호의식

현재 우리나라에서는 아파트가 도시거주민들의 일반적인 주거형태로 자리잡고 있다. 그러나 미국, 유럽, 일본등 선진국의 경우를 보면 아파트는 서민주거로, 단독주택이나 고급빌라가 부유층의 주거형태로 인식되고 있음을 볼 수 있다. 우리나라의 경우 80년대 일어난 아파트 붐과 함께 아파트의 기능적 편리성 때문에 아파트에 대한 선호도가 높았다. 그러나 최근 소득수준 향상과 주택가격 안정으로 인한 아파트의 투자가치 하락, 대형건설사 등으로 인해 아파트 선호도가 감소하는 한편 단독주택 쪽으로 주거선호도가 옮겨가고 있음을 볼 수 있다.

2-1-2. 소득수준 향상으로 인한 개인의 가처분소득 증가

통계청이 실시한 '95년 한국의 사회지표에 따르면 94년 1인당 GNP는 8,483달러로 95년에는 1만불 수준에 도달할 것으로 전망하고 있다. 국민저축률 또한 소득수준 향상과 함께 지속적인 증가추세를 보이고 있어 가계당 가처분소득의 규모가 크게 늘어났음을 알 수 있다.

2-1-3. 대도시 문제의 심화와 이에 따른 수도권 내 인구분산현상

서울은 물론이고 수도권 지역의 택지난은 이제 포화상태에 이르러 서울의 경우 재개발, 재건축 사업이 주택공급물량의 대부분을 채우고 있다. 또한 서울의 인구집중은 교통, 주택, 교육, 공해, 범죄 등 여러 가지 도시문제의 원인이 되고 있는데 그 중에서도 교통문제는 자동차 보급대수의 급격한 증가 등의 원인이 가세해 심각한 지경에 이르렀다. 서울 시내의 주택가격이 감당할 수 없을 만큼 상승한데다 1시간 정도의 출퇴근시간은 서울시에서도 일반적인 것이어서 1시간에서 1시간 30정도의 시간범위 내에서 질 좋은 주거환경을 찾아 전원으로 주택지가 옮겨가는 도시교외화현상이 두드러지게 나타나고 있다. 수도권을 중심으로 한 지난 여러 해 동안의 인구이동 추이에서 보여지는 몇 가지 특징적인 경향이 이를 뒷받침해 준다.

첫째, 서울은 아직도 수도권 이외의 모든 지역으로부터 인구유입이 계속되고 있으나, 인근지역인 경기, 인천으로의 전출초과를 보이고 있다.

둘째, 수도권외 지역에서의 수도권 전입시 인천, 경기 등 서울외 수도권 지역으로의 전입이 증가하고 있다.

셋째, 경기도의 전입인구증가가 최근 몇년간 지속적으로 이루어지고 있다.

넷째, 수도권 인구집중현상은 90년 이래 증가율이 주춤할 뿐 수도권으로의 인구집중은 지속되고 있다.

2-1-4. 자동차 문화의 보급과 정보통신기기의 발달

수도권의 극심한 교통난에도 불구하고 최근 자동차 증가율은 연평균 약 100만대씩 증가하여 1997년 1,000대를 돌파하고 2001년에 1,380만대에 달할 것으로 예상되며 교통상황이 어려운 수도권의 차량도 꾸준히 증가하여 전체 차량의 절반 수준에 달하고 있다.

자동차 문화의 급속한 보급에도 불구하고, 자동차 연평균 증가율 26.6% (승용차 35.3%)에도 못미치는 도로건설(4.4%)로 교통에로구간이 급격히 증가(87년 396km→92년 1,993km)해 대도시 교통체증은 심각한 상태에 이르렀다. (자동차 주행속도 변화(서울) : 89년 32.6km/h→92년 22.6km/h)¹⁾

한편, 최근 급격히 진행되고 있는 정보화 추세가 국민의 삶의 질에도 반영되어 이동전화, 무선호출, PC통신의 보급이 크게 두드러짐으로써 정보화시대에 부응하여 정보획득과 여가활동 등 생활패턴이 커다란 변화를 보이고 있다.

2-1-5. 레저욕구 증대

성장지향적 경제구조가 안정지향적 경제구조로 전환되는 시점에서 레저욕구가 눈에 띄게 증가하고 있음을 볼 수 있다. 일반적으로 1인당 GNP 1만불이 되는 시점을 산업경제의 성장기와 성숙기를 가름하는 기점으로 삼고 있는데, 실제적으로 한국사회의 지표 곳곳에서 그 징후들은 다양하게 나타나고 있으며 레저활동에 대한 수요증가와 이에 따른 시설증가가 그 하나이다. 다양한 레저활동에 대한 관심이 일반에게 지속적으로 확산되고 있으며 대도시 근교를 중심으로 이들 레저활동을 위한 시설들이 마련되고 있다. 이러한 배경에서 전원주택은 레저활동을 위한 거점으로 효용성을 높일 수 있다는 인식이 생겨나게 되었다.

2-2. 전원주택의 현실화의 장애요인

전원주택에 대한 일반의 인식과 관심이 확산되는 가운데에서도 몇몇 통계자료는 아직까지 여러가지 조건들에 의해 전원주택의 개발과 환경에 있어서 많은 장애를 겪고 있음을 보여준다. 전원주택의 잠재수요자들은 전원주택 거주자의 가장 큰 문제점으로 직장과의 출퇴근문제, 자녀교육문제, 생활편의시설 문제를 들고 있다. 이는 수도권 특히 서울을 중심으로 기형적으로 발달한 산업과 도시개발의 폐해를 집착하게 하는 부분이며 그 극복을 위해서 정부차원에서의 국토이용과 도시개발, 산업구조 재편 등의 방법이 모색되어야 할 것이다.

2-3. 전원주택 결정요인

전원주택 개발에 있어서 입지선정 과정에서 건축에 이르기까지 개발 단계마다 다른 수준의 결정요인들이 작용하게 된다. 크게 나누어 최초 입지선정에 있어서 중요한 지역요인과 개별부지 선정에서 고려되어야 할 개별요인, 실제 건축시 고려되어야 할 건축적 요인 등으로 볼 수 있으며 전원주택 입지 선정과 개발의 기준으로 적용될 수 있다.

2-3-1. 지역요인

지역요인은 입지선정에 있어서 기상조건 등의 자연환경 조건과 행정, 경제, 사회적 조건이 공동으로 적용될 수 있는 정도 규모의 지역단위에 따른 것으로 크게 나누어 자연적 조건과 접근성, 제도적 조건으로 나눌 수 있다.²⁾

2-3-2. 건축적 요인

전원주택은 자연환경에 대한 인위적 통제가 가능한 도시와는 달리 자연환경에 의해 많은 영향을 받게 마련이다. 따라서 주변 환경과의 조화와 이에 적절한 건축적 대응이 뒤따라야 한다. 또한 도시주택들과

1) 경제기획원, 한국통계연감, 신경제 5개년개발계획 사회간접자본 확충 부문, 서울 : 경제기획원, 1994.

2) 김대혁, 전원주택의 적정활용 방안에 관한 연구, 건국대 대학원, 1991, p.37.

다름없이 주거공간으로서의 기능을 충분히 갖추었는지, 즉 생활의 편의성을 도모하기 위한 규모와 공간구성에 있어서의 합리성을 고려 대상으로 삼을 수 있다.

(1) 주변 환경과의 조화

환경적 요인에 대한 배려없이 도시주택의 모습을 그대로 전원 속으로 가져온다면 전원주택의 의미는 그만큼 퇴색한다고 할 수 있다. 지형과 지세, 스카이라인에 대한 고려, 건물높이의 제한과 환경친화적 설계 등을 통해 자연 속의 주거로서의 의미를 새길 필요가 있다. 또한 전원주택의 개별적 개발이 계속될 때 가지고 올 수 있는 환경오염에 대해서 예방적 차원의 대책이 요구된다. 무분별한 전원주택의 입지는 환경오염의 확산을 가져올 수 있으므로 이에 대한 규제와 계획적 개발이 요구되고 있다.

(2) 재료선택의 적절성

일반적으로 입지에 따른 전원주택의 유형을 임산형, 임수형, 전원형, 레저시설 근접형 등으로 분류하고 있다. 이는 주변경관을 위시로 한 분류가 아닌 입지에 따라 달라지는 미시기후조건을 고려한 분류이다. 이에 입지조건에 따라 미세하게 변화하는 기후조건들 - 풍향, 풍속, 습도, 채광, 일출/일몰 시간 등 - 에 적절한 대응을 할 수 있는 건축 계획이 요구된다. 특히 재료는 기후조건에 가장 크게 영향받는 것으로 목재, 벽돌, 석재, 콘크리트, 통나무 등 전원주택에 일반적으로 선택되어지는 재료들의 특성을 충분히 고려한 건축이 요구된다.

(3) 규모와 공간 구성의 합리성

도시주택과 마찬가지로 생활의 편의를 도모하기 위한 건축계획은 전원주택에서도 필수적이다. 거주자의 라이프사이클과 그 변환을 파악하여 합리적인 규모와 공간구성을 설정하는 것은 중요하다. 전원주택의 경우 도시민의 전원거주라는 특수상황을 전제로 하는 것이며 이에 대한 연구가 충분하지 못한 실정이므로 더욱 조심스러운 접근이 요구되어지며 지속적인 연구개발이 요구되어지는 부분이다.

III. 전원주택의 공간구성상의 일반적인 특성

1. 전원주택 공간의 구성요소

전원주택은 주거로서의 기능 이외에 휴양과 위락환경으로서의 기능을 필요로 하고 있다.

즉, 거주자와 그 동반자의 수면과 취식은 물론이고 기타 도시 내 주거전용주택과 동일한 주거로서의 기능을 지닌다. 가족의 수면, 휴식, 영양섭취, 생식, 배설 등의 신체적 욕구와 유희, 독서, 단란, 사교, 교육 등의 정신적 욕구를 만족시켜야 한다. 소유주의 경제적 여건에 의해 도시내 주택에 비하여 주거설비나 주택내의 동선배치 등이 질적 차이는 있을 수 있으나 거주자의 기본적인 전원생활에는 불편이 없는 공간과 시설이 마련되어야 한다. 전원주택의 입지지역인 농촌지역에서의 깨끗한 물과 공기, 휴과 경관 등은 생태계의 안정기반인 동시에 전원주택지의 주요 환경요소이다. 농촌지역의 오염되지 않은 환경은 도시 생활 가운데서 누적된 육체적인 피로의 해소에 도움이 될 뿐 아니라 도시에서 벗어난 격리감은 정신적인 긴장감과 스트레스에서 벗어날 수 있는 마음의 여유를 주게 되어 정신적인 휴양에도 도움을 가져다 줄 수 있다.

전원주택 공간의 구성요소로서 内部空間, 外部空間, 中間영역, 그리고 共同空間으로 나누어 볼 수 있다.³⁾

- 内部공간 (1) 실별공간
- (2) 내부공간의 특성

- (3) 자연환경의 유입
- 外部공간 (1) 외부공간의 유형
- (2) 건축물
- (3) 랜드스케이프(landscape)
- 中間영역 (1) 현관, 테라스
- (2) 피로티
- (3) 옥상정원
- 共同공간 단지 내 공용시설

1-1. 内部空間

내부 공간의 구성요소는 바닥, 벽, 천정으로 이루어지고 있고 각 평면은 길이, 폭, 형, 질감, 방위, 위치의 변화에 따른 특징을 보이며, 각 구성요소가 모여 내부 공간의 특질을 형성하게 된다. 전원주택에 있어서 이러한 내부 공간의 특질은 각 공간 특유의 기능과 의미를 갖고 있으며 또한 각 기능 공간의 연속과 분리의 정도를 조절하며 자연 공간과 연결된 활기있는 분위기를 유입시켜야 한다. 바닥 평면은 내부 활동 유지를 위한 필수적인 기능으로서 바닥의 수직적 변화와 수평면에서의 질감, 재질의 변화로 공간분리를 유도하여 각 공간의 영역성을 이루면서 각 공간과의 연속성을 유지하는 것이다. 바닥의 변화는 전원주택이 입지한 대지의 경사도 및 형태, 풍토적 환경적 적응, 그리고 연속선상에서 인근, 혹은 단지내의 구성수법과 매우 관계가 있다. 고저차의 심리적 효과는 천장과 벽면 변화의 조합에 의한 다양한 전개가 가능해 진다. 특히, 내부공간의 변화와 외부환경, 빛, 창밖의 전경 등 둘러싸임과 주변 자연환경에 대한 적극적 수용이 매우 중요하다. 벽면의 모임은 개구부와 함께 에워싸임의 정도를 조절하며 공간의 방향성을 느끼게 함으로써 자연환경과 사회화의 조절 능력을 갖게 된다.

지붕은 건물의 기본 형태를 나타내게 되며 자연속에 묻힌 전원주택은 더욱 그 의미를 부각시키고 있다. 천장의 수직적 변화는 바닥의 경우와 마찬가지로 실내 공간의 일부분을 분절 또는 통일시키는 요소가 되며 형태를 하나의 공간에서 서로 대응 관계를 가지고 연결되어 있다. 천장 수평면의 수직적 변화는 공간의 축적에 대한 응용으로 큰 공간인 거실에서의 천장변화를 볼 수 있다. 또 경사지 전원주택에서 바닥의 변화에 따라 천장이 변화하고 동일한 공간감을 유지시키는 천장의 수직적 변화를 가질 수 있다. 천장의 지붕평면과 분리시켜 물리적 제약의 역이용함으로써 여러가지 형태로 변화시켜 공간의 척도를 다양화하여 활력있는 내부공간을 창출하고, 변화된 지붕을 이용, 자연 채광을 유입 하여 내부 공간의 생명력을 얻을 수 있다.

1-2. 外部空間

전원주택에 있어서 외부공간은 자연환경에 대한 표현 언어이며 주택의 성격을 나타내는 중요한 기능을 갖는다. 외부공간은 자연에의 한계 설정에 의하여 형성되는 공간이라고 할 수 있으며, 그것은 무한히 전개되는 자연 그 자체는 아니며, 어떤 질서에 따라 자연으로 분리된 일정한 목적을 지닌 인위적인 외적환경이지만 그것은 자연의 일부로서도 중요한 공간이다. 외부공간은 하나의 공간, 두개의 공간, 또는 다수의 공간으로 형성될 수 있으며, 어느 경우에 있어서도 공간에 대한 체계적인 질서라는 관점에서 생각할 수 있다. 다시 말해 공간에 대한 효용성과 기능에 의해 외부공간의 영역을 설정하고 조절함으로써 유기적인 공간질서를 창조할 수 있다. 전원주택의 외부공간을 구성하는데 있어서 거리와 질감 사이의 상호 관조는 중요한 고려요소가 되며 외부공간의 특질을 증진시키는데 있어서도 중요한 역할을 갖는다. 논, 밭, 산과 호수 등 주변의 자연색과의 충분한 상호관계를 갖지 못한다면 아무리 좋은 재료를 선택한다 하더라도 생명력을 잃게 된다. 또한 기본적으로 2차적인 질감의 체계는 그 외부 표면이 관찰되어지는 거리에 따라서 미적 구성도 변화되도록 신중하게 계획되어야 한다. 전원주택에서의 조경은 외부공간의 질서를 깨뜨리거나 자연풍경의 아름다움을

3) 김진수, 단독주택의 공간구성요소와 특성에 관한 연구, 홍익대 대학원, 1994, p.24

상실하지 않고 주변 지세를 최대한 활용, 건축형태에 어울리는 자연스러운 아름다움을 연출해 낼 수 있다. 주택 정원의 상징은 자연 속의 생활을 가정화하는데 목표가 있으나 전원주택의 경우, 이미 자연속의 일부로서 존재하게 된다. 자연적 외부 상황을 인위적 설정에 의해서 막고 그 공간에 조경을 설치하여 내부공간으로 유도할 수 있다. 또는 주택내부에 중정을 두고 그 공간에 연못의 시원함으로 내외부의 자연적인 요소를 마음껏 즐길 수 있다.

건물의 외부형태는 지붕의 형태와 입면의 형태, 그리고 외벽의 마감재에 의해 특징지어 진다. 최근에 지어지는 전원주택의 형태를 보면 모임지붕 형태와 측벽 박공지붕 형태로서 아스팔트성글이나 나무기와 등 간결하고 개성있는 지붕 형태를 이루고 있다. 외벽의 치장재에 있어서도 여러가지 재료로 복잡하게 치장하는 것보다 통일된 재료로서 간결성을 유지하고 있다.

1-3. 中間領域

중간영역은 내외부를 연결시켜 주는 매개체의 역할을 하게 된다. 이 공간에서 자연을 감상하고, 주변을 돌아보며 생활에 필요한 여러가지 행위가 이루어진다.

건물을 2층 레벨까지 들어 올려서 지상층을 개방한 것 즉, 주택의 거주층이 2층에 있고 그 1층을 외부공간으로 확대하여 사용한 피로티의 개념은 동일한 건축 면적에서 건축물의 적극적인 수직상승 효과를 갖게 한 것이다. 이는 자연속에 건축물의 부유하는 이미지를 나타내주며 건축면적에 제한이 있을 경우 적절하게 활용되는 방법이다.

2. 전원주택의 공간구성의 유형 및 특성

2-1. 공간구성의 유형의 분류

2-1-1. 유형분류의 기준

전원주택의 공간구성유형은 비교적 도시주택과 유사한 형태를 지니고 있었으나, 최근 사회·문화 전반의 변화는 공간구성의 다양성을 가져왔다.

공간구성 특히, 평면의 유형은 지역간의 문화적인 차이에 따라서, 혹은 시간의 변화에 따라서 서로 다르게 나타날 수도 있다. 우리의 생활양식이나 주거에 대한 요구도 등이 다양하게 변화하고 있고 아울러 공간유형도 이에 대응하여 복잡한 양상을 하고 있어 그 내용을 용이하게 파악하고 분석하기란 쉬운일은 아니다.

그러나 조사된 계획 평면은 다양한 지역에서 일반적으로 알려진 작품들 중 서로 유사한 특징을 지닌 공간들을 대표하여 선정, 이를 유형화함으로써 그 물리적 특성을 조사하고자 하였다.

따라서 1) 각 실의 관계성 2) 층의 연결방식 3) 공간구성 형태에 따라 단독 주택형과 공동 주택형으로 구분하여 이를 유형분류 기준으로 삼았다.

2-1-2. 평면유형의 분류

앞에서 설정한 유형분류 기준에 따라 공간유형을 대별한 결과, 1층 단독주택형, 1층 공동주택형, 2층 단독주택형, 2층 공동주택형의 유형으로 분류하였다. 규모에 있어서는 층의 연결방식에 따라 1층과 2층형으로 크게 구분하였다.

1층형은 거실을 중심으로 각 실이 배치되는 형태이며, 2층형은 주택이 층별분화가 이루어진 평면형으로 2층 연결계단의 형태에 따라 내부 계단과 외부 계단으로 구분하고자 하였다.

외부 계단형은 계단이 외부에 위치하고 있는 형태로 단일가구만이 공간을 사용하는 단독주택형과 공동주택형에서 고려되었다.

2-1-3. 외부공간의 특성

주택부지에 관련하여 건물형태와 외부공간은 다음과 같은 특성을 갖는다.

1) 외부환경에 대해 열려진 건축 및 대지 형태

2) 대지의 경계선을 따라 경계영역을 설정, 이층의 외부공간을 구성한다.

3) 건축물에 중정 또는 중앙홀을 구성한다.

4) 옥내공간의 일부가 외부공간에 융해된다.

5) 옥외실로써 대지의 일부분을 둘러싼다.

6) 길게 뻗어서 그 대지에 넓은 정면성을 부여한다.

7) 주어진 대지내에서 자유롭게 서서 외부공간이 내부공간의 확장이 되도록 한다.

2-2. 유형별 공간구성 및 특성

2-2-1. 1층 단독주택, 공동주택

1) 평면적 특징

각 실의 전망을 위하여 전면으로 돌출되거나 후퇴하는 형태를 나타내고 있으며 방위와 각 실의 배치, 동선의 고려 등 주요인들에 의해 다양화 되고있다.

거실이 생활의 중심이 되고 있으며 주공간의 내부화, 자녀실 등 용도별 공간의 다양화가 이루어지고 있다.

2) 각 실의 관계성

생활공간 내용에 따라 각 실이 변화를 이루고 있으며, 거실·식당·부엌은 분리·통합에 따라 「L-D-K 형」 「L-DK 형」 「LD-K 형」 「LDK 형」으로 나누어 볼 수 있다.

「L-D-K 형」은 독립기능이 확실한 각 실의 상호 결합시키는 형태로 대체로 주택의 규모가 크고 조건의 여유가 있을 때 가능한 형태이다. 1층형에서는 「L-DK 형」이 많고 방이 많은 경우에도 거의 변화가 없는 것으로 보여지나 공동주택형에서는 「LDK 형」의 형식도 보여지고 있다.

전원주택의 특성상 부엌에서 외부로 즉, 마당이나 옥상으로 통할 수 있는 출입문이 대부분 존재하며 부엌용 가전제품과 세탁기등을 들여놓을 수 있는 다용도실의 기능이 확대되고 있다.

현관은 독립정도에 따라 독립형, 돌출형, 매입형, 복도형으로 구분된다.

독립형은 현관의 독립성이 가장 강한 형태이고 돌출형은 내부공간과 외부공간을 연결하는 중간공간으로서 거실부분을 최대한 확보할 수 있도록 만든 형태이며, 매입형은 원층공간이 없이 현관문 하나로 내부공간으로 통하는 것으로 현관 홀(Hall)이 좁은 편이다.

2-2-2. 2층 단독주택, 공동주택

1) 평면적 특징

1층의 평면구성 형태가 방이 2~3개와 부엌, 거실, 화장실로 구성되는 반면, 2층형은 방이 3~4개와 부엌, 거실, 식당으로 구성되고 화장실은 1층과 수직으로 분리된 구성을 하고 있는 것이 보편화 경향을 띠고 있다. 양질의 생활공간이 보장되는 주택공급이 많아짐에 따라 주거환경을 고려한 거주자들의 다양한 요구가 공간구성에 반영되고 있다.

2) 각 실의 관계성

2층에서의 안방은 가족생활의 중심지로서의 역할이 더욱 요구됨에 따라 안방의 규모가 달라지고, 거실과 함께 주택의 주요위치에 위치하게 되었다.

단독주택형에서는 대체적으로 1층이 가족권과 사회권, 2층이 개인 권으로 배치되며 경우에 따라 1층에 안방과 거실이 배치되고 2층에 자녀실이 배치되고 있다. 일정규모 이상의 주택에서는 제2의 안방과 화장실·욕실을 두어 부부단위의 생활을 강조한다. 안방을 가족공동공간으로 두고 부부침실을 별도로 마련하는 경향이 전원주택에서도 뚜렷한 경향이 있어 안방뿐만 아니라 주거공간의 공간전개에 큰 영향을 미치고 있다.

외부의 좋은 조망을 실내로 끌어들이기 위하여 2층에 '베란다'공간을 마련하여 주는 것이 보편화되고 있다.

IV. 전원주택의 사례 분석

1. 사례 분석의 기준

전원주택 작품에 대한 공간구성 유형의 특성 조사를 위하여 사례를 통한 단독형, 혹은 단지형 전원주택 공간의 일반적인 구성방식을 분석하였다.

전원주택의 특성과 관련된 이들 조사결과를 통하여 공간구성에 대한

주관적, 혹은 객관적 결과를 추출하였다. 조사를 위해 선정된 12개의 단독형, 혹은 단지형 전원주택은 본 연구의 범위에 포함된 지역에 위치해 있으며 잘 알려진 작품들이다. 특정한 사례에 있어서 그것의 구체적인 특성에 대하여 쉽사리 결론을 내리기는 어렵다. 또한, 거론되는 특성에 대해서 일반적으로 모든 사람들 사이에 의견일치가 있는지의 여부는 면밀한 조사와 분석이 없는 정당화하기 어렵다.

따라서 타당한 평가에는 개별적이고 주관적인 판단들이 배제되어서는 안되며 보편적이며 타당한 특성들이 도출되도록 해야한다.

〈표4-1〉 공간구성의 사례

번호/주택명		NO 01/화산리 주택	NO 02/탄한재	NO 03/황린주택
소재지		경기도 용인군 화산리	경기도 광주군 탄촌면	경기도 용인군 구성면
규모/구조		지상2층/목구조	지상1층/시멘트 벽돌, 콘크리트	지상, 지하1층/ 조적조
내 부 공 간	각실의 구성 방식	거실과 식당, 주방이 한공간으로 연결 2층 침실과 거실이 한공간으로 연결	좁은 복도에 의해 침실공간과 거실/부엌 공간이 분리 현관→부엌→거실	중정을 싸고도는 긴 동선의 평면계획 침실공간이 공동공간(거실, 부엌) 과 분 리 현관→복도→식당
	바다, 벽, 천정	현관, 온돌바다, 부엌, 욕실 등 우리의 좌 식생활습관에 기준. 표준화, 규격화	소리의 공명을 위해 거실 천장을 높임	건물의 높이와 천장고의 변화에 의한 각 공간이 독특한 특성을 기집
	자연환경의 유입	거실과 외부공간의 연결은 평상, 툃미루, 나무 DECK 등을 사용	양쪽 날개의 두 체 사이에 빛과 풍경이 스 며들	중정을 통하여 밝은 주위환경을 연결, 끌 어들임
외 부 공 간	배치형태	각 집의 배치는 지형의 고저차가 생기는 축대선으로 필지가 구획	외부에서 조망되는 형태의 중첩과 분리 풍수에서 집을 앉히는 입주의 개념에 배치 된 방식 남향을 바라보며 산을 안고 있음	동남향으로 열린 계곡의 끝부분에 위치
	정원과 평면과의 관계	주차장과 옥외창고가 필요시에 증축	채와 채의 빈 사이는 때로는 외부가 되고 때로는 마당이 된다.	풍성한 자연환경을 위해 돌출을 줄임 내부공간과 중정과의 유기적 관계를 형성
	건축형태	목구조 방식중 플랫폼 구조(PLATF- FORM FRAMING) 방식 2층구조. 2층구조는 지붕 경사면을 이용 한 디락형, 경사지붕	조형적 투박함과 디테일이 돋보임	돌출을 줄이기 위하여 1층구조의 경사지 붕
비 고		미국의 목구조 시스템. 창과 문의 규격화. 각 집의 규모, 형태 외부색채가 구별	본체와 분리된 원통형의 다실이 원초적인 긴장성을 갖게함. 외부미감/노출콘크리트, 거친 뽀질 마감	중정과 평면과의 유기적인 관계에 따라 외 부공간의 변화를 더욱 밀도있게 함 외부미감/붉은벽돌 치장, 천연슬레이트

번호/주택명		NO 04/P씨 주택	NO 05/울생리 주택	NO 06/관수정
소재지		경기도 광주군 탄촌면	경기도 김포군 울생리	경기도 양평
규모/구조		지상, 지하 1층/철근콘크리트조	지상 2층/조적조	지상 1층/철골조
내 부 공 간	각실의 구성 방식	부엌을 중심으로 침실이 위치 현관→거실→식당	가족공간과 사적인 개인공간으로 분리시킨 형태와 기능 현관→홀→거실	계단을 중심으로 부엌, 식당이 배치. 남쪽 끝은 독립을 유지 현관→거실→계단
	바다, 벽, 천정	거실과 식당의 스플릿 레벨차에 의한 공간 의 확산과 수축 거실에 파골리를 통한 내부와 외부의 합입 된 관계구성	거실이 상부가 오픈	공간을 이중구조로 길과 벽을 골격으로 한 긴 동선이 형성
	자연환경의 유입	정자(정자) 살 후레임의 창을 통한 빛의 유입	진입부의 연못, 오브제, 기둥이 연결/진 입시 시각적 변화	거실의 넓은 창과 철골후레임을 통해 경관 이 유입
외 부 공 간	배치형태	조형적 대문과 현관 사이의 매개역할	대문의 형태가 부동형의 길고 좁은 형태	뒷산을 연결하는 축선상에 건물을 배치 시 키고 중심부에 거실과 뒷마당을 두어 외부 조망과 연결
	정원과 평면과의 관계	촌락속에 환경적 모티브로서의 형태		조경은 기급적 배제시키고 상징적으로 배 식
	건축형태		다이내믹한 형상과 변화있는 조형적, 공간 적 구성 건축적 엘리먼트는 구조적 뿐만아니라 공 간적인 풍부감	전통적 기구기법(철골조) - 선과 모듈 원형의 개구부, 곡면의 지붕선에 의한 공 간의 깊이감
중간 영역	피로티 현관 테라스	툃미루를 통해 내부와 외부가 연결 파골리의 격자 체계와 콘크리트 벽면을 통 해 내부로 유도	2층 부부침실에서 테라스와 외부계단의 동 선이 뒷뜰과 연결	
비 고		문주, 대문, 창호, 내부공간의 스크린과 격자/정자(井字) 살 후레임의 창 외부미감/노출콘크리트, 아스팔트 싱글	외부미감/본타일위 수성페인트 다양한 공간적 조형적 시도	

번호/주택명		NO 07/남양주 K씨 주택	NO 08/용인 S씨 주택	NO 09/양평 K씨 주택
소재지		경기도 남양주	경기도 용인	경기도 양평
규모/구조		지상 2층/조적조	지상 2층/조적조	지상 2층/목구조
내부공간	각실의 구성 방식	거실상부가 오픈 중앙의 계단을 통하여 이층의 침실공간과 연결 현관→거실→식당	인미당(중정)을 중심으로 거실, 식당, 침실, 계단실 등을 배치 현관→거실→식당	내부공간에 있어서 개방성을 주제로 함 거실과 다락방이 연결 현관→식당→거실
	바닥, 벽, 천정	벽체의 일부가 인간적 스케일에 맞게 꺾인 형태를 기입	격자형태의 대형창과 원통형 지붕에 의해 평안한 공간을 유도	내부에서 목재의 친밀성을 최대한 추구 90cm 모듈에 의해 각 입면이 구성
	자연환경의 유입	중앙의 거실공간을 상하 오픈시키고 전면 유리로 마감하여 안과 밖의 소통성을 최대한 증진시킴	인미당과 대형창의 오픈된 공간을 통하여 조망 유입	강과 뒷쪽의 산의 조망을 대형 창을 통하여 유입
외부공간	배치형태	마당의 쓰임새를 먼저 고려한 후 건축공간을 배치	원통형의 지붕과 높고 낮음의 형태변화를 기입	대지의 성격에 대응하도록 좌우로 긴 단순한 직사각형의 매스
	정원과 평면과의 관계	안과 밖, 상호공간의 원활한 커뮤니케이션을 갖도록 함	인미당을 중심으로 한 비움과 채움, 있음과 없음, 모임과 체나눔의 전통적 기법을 재인용	경계에 의한 정원보다는 열린 형태로써 자연조망을 유입
	건축형태	전면의 중첩된 지붕 인간적인 스케일을 감안		외부는 철판과 아스팔트 상금을 사용한 경사진 지붕형태
중간영역	피로티 현관, 테라스		중간영역으로서의 마당공간이 실생활과 밀접한 관계를 가지며 주거생활의 격을 높임	테라스는 시선과 분절된 형태를 이용 주건물과 강한 대비
비고		디자인의 도시적인 세련미와 농촌의 확고한 소박함 사이의 중용을 갖도록 함.		목구조의 특성을 이용하였으며 내부 개방성이 강한 것이 특징임

번호/주택명		NO 10/가평 P 주택	NO 11/고양시 A 주택	NO 12/강하면 주거단지
소재지		경기도 가평	경기도 고양시	경기도 강하면
규모/구조		지상 2층/철근콘크리트	지상 2층/조적조	지상 2층/목구조
내부공간	각실의 구성 방식	1층의 주응접실을 중심으로 각실을 배치 현관→홀→거실	일층의 노부모의 공간과 이층의 자녀공간으로 구성 현관→거실→식당	2개 평면형식으로 구성 현관→홀→거실, 식당, 침실, 계단
	바닥, 벽, 천정	거친 재료의 바닥판 사용 천장고의 높낮이가 다양	계단과 홀의 톨라이트에 의해 운치를 더함 통일된 색도의 실내공간 구성	천장, 벽 등이 목재에 의해 구성, 자연색상의 친근감을 더함
	자연환경의 유입	남쪽에 대형 페어글라스를 설치하여 폭포와 계곡물을 조망	본체와 분리되어 있는 온실은 체의 구분으로 밝고 투명함을 주택에 부여	서양식 격자창문과 발코니를 통하여 외부 조망을 유입
외부공간	배치형태	계곡에 인접하여 위치 산세와 자연스럽게 연결	대지는 좋은 전망과 정원을 갖는 서향집으로 계획 목재부부가 깊은 서향빛을 차단	강변에 인접한 언덕에 위치. 중앙의 공동정원을 중심으로 원형을 이루면서 배치
	정원과 평면과의 관계	계곡의 바위에 걸쳐 있으며 계곡 자체가 정원의 역할	도로와 맞대어 있는 인드락은 주건물과 주변과의 가시적인 전망을 더욱 강화	각각 독립된 필지에 의해 구성된, 다양한 형태의 정원 구성
	건축형태	긴 테라스를 가진 박스형의 양식	피스텔조의 조형적 벽체와 박공 지붕	유럽식 박공지붕과 지붕창을 가진 목조주택양식
중간영역	피로티 현관, 테라스	현관주변에 투명한 유리판을 설치하여 공간이 넓어 보임	녹색공간을 거쳐 현관에 이르게 함	주택 전면과 후면에 설치된 발코니를 통해 주변 조망과 연결
비고		옥상으로 통하는 출입구를 마련	본체와 분리되어 있는 온실은 체의 구분으로 마당을 감싸줌	단지내의 도로는 원형을 이루며 각 주택에 연결됨

번호/주택명		NO 13/桐生の家	NO 14/Maison Navarra	NO 15/Palomares Hills
소재지		일본 군마(群馬)현 동생(桐生)	Meuy dans le Var, France	Castro Valley, CA, U.S.A
규모/구조		지상 2층/목조대공법	지상 2층/철근콘크리트조	목구조
내부공간	각실의 구성 방식	1층에 거실을 중심으로 테라스, 식당, 일본식 방이 연결. 2층 주침실과 자녀방은 스킵플로어 형식으로 독립성 유지.	건물 한기운데로 유리박스를 관통시켜 동선과 채광을 해결. 1,2층 각 실은 계단실을 포함한 중앙동선을 통해 연결된다.	단지 내에 10개의 각기 다른 스타일의 주택이 스타일별로 클러스터를 이루면서 배치됨.
	바닥, 벽, 천정	평면상의 한쪽 날개를 찾아두루 둔 전통의 본질로 꾸며 긴 동선에 의한 독립성과 최대의 조망을 확보.	기준층에는 주침실과 욕실, 천장이 달리 피티오, 사재, 부엌을 배치하고 상층부에는 자녀침실을 두었다.	현대적인 양식의 높고 낮은 천정 변화를 연출
	자연환경의 유입	일본식 창호가 자연경관에 대한 프레임으로 작용해 정적인 공간분위기 조성. 공간의 중첩에 의해 원경이 차경으로 끌어 들여짐.	평면 외곽선 바깥으로 까지 확장된 유리박스가 외부경관을 실내로 유입.	San Francisco Bay를 굽어볼 수 있는 위치에 도시와 떨어져 있어 조용한 전원적 분위기
외부공간	배치형태	뒷산 능선을 받아 등을 지고 배치, 전체적인 모양새가 트인 논밭을 향해 뻗어 가는 형세.	산중턱 경사지를 깎아 만든 대지에 멀리 중첩되는 산의 원경을 바라보도록 배치.	단지내의 독립적 형태로서 전면의 넓은 정원을 따라 기로로 배치
	정원과 건축과의 관계	알맞은 담을 따라 담 높이보다 조금 더 큰 향나무를 일렬로 식재, 담이 주는 경계	잔디와 식재를 적당히 조합한 넉넉한 정원을 조성, 산중턱에 위치한 경사지 주택이	

공 간	건축형태	감을 완화시킴. 목조재래공법 안만한 경사의 곡선지붕과 1,2층 높이의 조합으로 인한 변화감, 출입부 벽체에 선 명한 색채사용으로 흡인력 높임.	란 이미지를 완화. 콘크리트 위 백색 페인트칠 미감에 하얀 철골프레임을 가진 유리박스, 안만한 경사 의 적갈색 전통 점토기와를 덮은 지붕이 별장지 주택과도 같은 맛을 더해준다.	단지내 주요 부대시설 : 클럽하우스 : 수영장, 스파, 레크리에이션 룸, 테니스코트, 비베큐파티장, 옥외샤워 장, 피크닉시설, 조깅코스
	중간 영역	피로티 현관, 테라스	거실 옆 테라스, 일본실 들레로 킷마루, 주침실 옆 발코니	
비 고		공용공간은 집이문이나 미닫이문으로 해 공간의 연속으로 인한 확장을 의도.	외부미감/콘크리트 위 백색 페인트. 지붕 은 목구조 위 전통기와 미감.	San Francisco 근교는 날씨, 경관 등 고급 전원주택단지가 들어서기에 최적의 조건을 갖춘

전원주택 공간구성에 대한 조사는 이와 같은 점에서 분석대상과 분석자의 다양한 특성 및 그에 따른 요인이 관련되는 특정한 분석과정을 통하여 결론에 이르도록 해야 한다. 여러 가지 작품중에서 어떤 전원주택작품과 유사한 작품에 대한 분석은 과거의 반복적인 평가로부터

이미 얻은 결론과 관계가 없지는 않을 것이다.

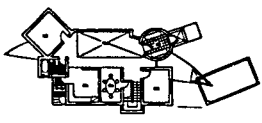
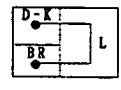
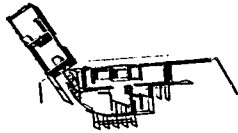
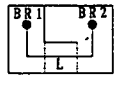
합연적 평가대상에서 서로간에 많은 공통점이 있다면 조사대상은 많은 보편성을 띠 것이다.

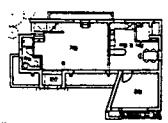
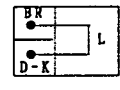
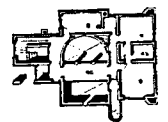
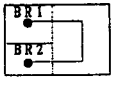
2. 사례별 공간구성에 대한 특성 분석

<그림 4-1> 사례별 공간구성 분석

번호	배치/평면	내부공간/인접형태의 분류	특징
01			ㄷ형의 외형에 복도hall로 인 접 BR1·BR2 수직분리
02			H형의 외형에 복도hall로 인 접 BR1·BR2 수평 분리
03			H형의 외형에 복도hall로 인 접 BR1·BR2 수평 분리
04			복도hall로 인 접 BR1·BR2 수평 분리

번호	거실에의 어프로치	인접형태의 분류	특징
07			내부계단을 경 유하여 인접 BR1·BR2 수직분리
08			복도홀로 인접 BR1·BR2 수평 분리
09			다른 실을 경유 하여 인접 BR1·BR2 수평 분리
10			복도hall로 인 접 BR1·BR2 수평 분리

05			복도hall로 인접 BR1·BR2 수직분리
06			다른 실을 경유 하여 인접 BR1·BR2 수평분리

11			공적공간(거실) 등으로 인접 BR1·BR2 수직분리
12			복도홀로 인접 BR1·BR2 수평분리

V. 결론

본 연구에서 사례조사의 대상주택은 어느 곳에서도 외부환경과 만날 수 있는 조망이 고려되었으며, 과다한 장식이 배제된 단순성을 대체로 갖고 있다. 특히, 자연과 평면의 유기적인 형태로써 외부공간의 변화를 밀도있게 하며 풍부한 공간감을 가지고 있으며, 밝은 내부공간이 유지되며 어느 곳에서도 자연과의 교감이 이루어지도록 배려하고 있다.

전원주택 계획의 목표는 국민 주거환경의 수준 향상, 새로운 주거문화의 정립, 그리고 전원적 주거환경의 개선에 그 바탕을 두어야 한다. 전원주택에 대한 수요가 증대하면서 주거환경에 대한 인식의 변화는 현실적 삶의 질에 초점이 모아지고 있다. 전원주택의 수요는 경제발전과 개인의 생활수준 향상에 부응하여 꾸준히 증가하고 있으며 공간구성의 유형과 수요의 성향은 수요 계층의 이해 및 가치관에 따라 다르지만 개념 판단 선호에 있어서 공통적인 방향성을 나타내고 있다.

상시주거용 전원주택의 공간구성 유형에 대하여 조사하였다. 전원주택공간의 일반적인 구성방식에 대한 분석을 통하여 공간구성에 대한 주관적, 혹은 객관적 결과를 추출하였다. 전원주택 공간구성에 대한 조사는 분석대상과 분석자의 다양한 특성 및 그에 따른 요인이 관련되는 특정한 분석과정을 통하여 결론에 이르도록 하였다.

이것을 파악하기 위한 목표의 재정립으로서 전원주거지역 및 단지가 안고 있는 현실적인 문제점을 파악하고 문제의 근본적인 원인을 분석함으로써 수요자의 요구에 부응하는 동시에 환경적으로 쾌적한 전원주거환경을 창조할 수 있다.

이에 대한 고려사항은 다음과 같이 집약된다.

- 물리적 환경 - 내외부 공간구성, 실내외 부공간의 효율적 연계, 시설물·건축물의 형태/기능
- 사회적 측면 - 지역과의 이질성, 이웃과의 관계 부재
- 정책 및 사회구조적인 측면 - 관련법의 규제, 지역간의 불균형, 의식구조의 정착 필요
- 사회/문화적 차원 뿐만 아니라 일관성 있는 방향성 유지
- 전원주거 건축물과 자연과의 조화
- 단지공간의 효율적인 활용
- 접근성의 변화, 입지시설의 변화 등 환경변화에 대한 배려
- 입지조건상 주변지역의 생활환경 및 연관성/타당성을 검토한다.
 - 환경변화의 예측, 위치적 요소(접근성, 근접성), 서비스 요소에

대한 배려

- 단지형 전원주택의 경우 적합한 시설계획이 충분히 마련되어야 한다.
 - 단지내 공동시설, 다양성, 안전성, 보안(Security), 입지에 대한 고려
 - 전원주거단지의 환경요소가 입주여건에 맞게 다각적으로 계획되어야 한다.
 - 자연물, 인공물, 2차적 요소 : 단지의 조형성
 - 지형, 토질, 배수 등 환경적 특성
 - 단지내의 일체감과 공간 영역 설정
 - 물리적이고 공간적인 체계 이외에 거주자의 행태 및 특성을 고려한다.
 - 단지환경과의 조화 측면에서 전원주택지의 조경에 대한 특별한 계획이 필요하다.
 - 개발지역의 특성에 맞는 단지별 주거문화의 특색을 만들어 낸다.
 - 공간적 개성, 다양성, 영역성(Territoriality)
- 공간구성의 유형중 내부공간의 특성은 실별·공간의 구성으로 볼때, 공적공간과 사적공간의 분리가 두드러졌으며, 다양한 천장높이와 바닥 레벨의 변화등으로 내부공간에 변화를 주었다. 중앙의 거실공간을 상하 오픈시키고, 대형창의 열린 공간을 사용하여 외부의 조망을 유입시키거나 톱 라이트등을 사용한 적극적인 빛의 도입이 있었다. 거실과 외부공간의 연결은 테라스나 빛마루등이 거의 모든 주택에서 보편적으로 사용되었다. 건축형태는 평면에 있어서 중정을 사용한 빛과 공간변화의 연출이 두드러지고 있다.
- 재료에 있어서는 벽돌이 많이 사용되었으나 내부에서 목재의 친밀성을 최대한 추구하고 있다.
- 공간구성의 유형중 외부공간의 특성은 건축물의 외관에서 구조와 형태가 단순하면서도 조형적·공간적 다양성을 나타내고 있다.
- 외부에 사용된 재료로는 나무나 벽돌등의 자연재를 사용하여 인간과 자연의 합일을 이루고 있으나, 일부 콘크리트를 사용한 다양한 조형적 건축형태가 시도되고 있다.
- 각 집의 배치는 지형과 대지의 형태를 고려하여 계획되었으며, 조경은 채우기 위한 것보다는 상징적, 혹은 대지의 성격에 맞는 세심한 계획이 요구되었다.
- 피로티가 많이 사용되지는 않았으나 조망의 범위를 넓히기 위해 점차 시도되고 있다.

실내의 부공간의 연계성에 있어서는 중정, 계단, 그리고 복도공간등의 중요한 공간으로 자리잡고 있다. 특히, 중정을 사용하여 전형적인 내향성과 폐쇄성을 시도하거나 H형태의 배치에서 개방적인 앞마당과 폐쇄적인 뒷마당이 구성시켜 두 매스(Mass)를 분리하거나 결합시키는 역할을 하도록 하였다.

자연을 적극적으로 도입할 수 있는 반 내부공간이 외부공간과 내부 공간을 연결시켜주는 전형적인 매개영역이 되고 있다.

아직까지 전원주택에 맞는 다양한 평면형이 개발, 보급되지 않았기 때문에, 앞으로 활발한 전원주택의 공급이 일어나기 위해서는 다양한 평면형의 개발과 모델하우스 제공 등이 필요하며, 소비자들의 욕구를 받아들여 실제 설계에 반영해야 할 것이다.

물론 전원주택에 대한 의견들이 그대로 21세기를 맞는 새로운 주택 형태에 대한 생각이라고 할 수는 없을 것이다. 또한 이 결과들은 앞으로 계속적인 연구와 검증을 거쳐 보완되고, 수정되어야 한다. 다만 새로운 세대를 맞이하는 전환기에 어떤 형태로든 불확실한 미래에 대한 예측은 필요하다는 판단 아래 이번 조사가 실시된 것이다. 그리고 그것은 바로 미래의 주택 형태에 대해 예측하고, 미리 준비함으로써 사회발전에 이바지할 수 있다는 가치를 갖고 있는 것이다.

참고문헌

1. A.Friedmann, Environmental Design Evaluation, Plenum Press, 1978.
2. J. Douglas Porteous, Environment and Behavior, 1977.
3. C. Norberg-Schulz, 실존·공간·건축, 1971.
4. 박전자, 주거단지 계획의 원리 및 방법론, 서울: 세진사, 1995.
5. 최양부, 산업사회의 농촌 발전전략, 서울: 한국농촌 경제연구소, 1987.
6. 주남철, 한국의 주택건축, 서울: 일지사, 1994.
7. 황명찬, 한국의 토지와 주택, 서울: 법문사, 1989.
8. 이원준, 부동산학 원론, 서울: 박영사, 1991.
9. 양극영 역, G.L.C 편. 하우스링 레이아웃, 1983.
10. 이영석, 주거환경계획, 신학사, 1985.
11. 황경준, 건축내부공간에서의 공간연속성에 관한 연구, 한양대 대학원, 1986.
12. 김진수, 단독주택의 공간구성요소와 특성에 관한 연구, 홍익대 대학원, 1994.
13. 김대현, 전원주택의 적정활용방안에 관한 연구, 건국대 대학원, 1991.
14. 유영철, 수도권 전원주택지 개발에 관한 연구, 1992.
15. 최화식, 단독주택 공간구성 계획에 관한 연구, 연세대 대학원, 1990.
16. 이 원, 한국주택의 외형변천에 관한 연구, 성균관대, 1986.
17. 이동해, 건축: 외부공간에서 전이매체의 작용과 역할에 관한 연구, 홍익대, 1983.
18. (주)주택정보사, 전원주택, 1995.
19. 경기도, 경기통계연보 1994, 서울: 통계청, 1993.
20. 경제기획원, 한국통계연감 1994, 서울: 경제기획원, 1994.
21. 교통부, 교통통계연보 1994, 서울: 경제기획원, 1994.
22. 통계청, '95 한국의 사회지표, 1995.

(접수 : 1996. 2. 23)