

목록에서의 자료종별표시에 관한 연구

이 창 수*

〈목 차〉

- | | |
|-------------------------------|-----------|
| I. 서론 | 1. 공통자료표시 |
| II. 목록에서 자료의 종류를
표시하는 방법 | 2. 특정자료표시 |
| III. 목록규칙에 있어서 자료
종별표시의 비교 | V. 결 론 |
| IV. 자료종별표시의 제안 | 참고문헌 |
| | Abstract |

I. 서론

현대에는 정보가 양적으로 대량생산되어 그 관리가 어려운 점이 많겠으나 그에 못지 않게 정보를 수록한 매체의 다양성으로 인한 관리상의 어려움 또한 매우 심각한 실정에 처해 있다. 얼마전 까지만해도 일반적인 도서관에서는 도서와 연속간행물 등의 인쇄매체가 주된 관리 대상이었으나 오늘날에 있어서는 우리 나라의 도서관에서도 인쇄매체 이외에 녹음자료, 영상자료, 마이크로자료 등의 시청각매체와 컴퓨터파일과 같은 새로운 정보매체가 많이 입수되어 단순한 보관위주의 관리로는 그 한계가 드러나게 되었다.

구미에서는 일찍이 이러한 다양한 매체를 조직할 수 있도록 관련 목록규칙이 개발되어 적용되어 왔으나, 우리나라의 경우 도서관이외의 자료에 대한

* 계명전문대학 문헌정보과 부교수

목록규칙은 전문적으로 그들 자료를 취급하는 일부의 전문도서관에서 자체적으로 제정하여 사용하는 수준에 머물렀으며 도서관협회에서 제정한 한국목록규칙에서는 전혀 포함되지 않은 실정에 있다. 최근 국립중앙도서관에서 비도서자료에 대한 한국문헌자동화목록형식에 대한 기술규칙안이 제시되어 그나마 다행한 일이다.

비도서자료를 포함한 모든 정보매체를 포괄하는 목록규칙을 제정하기 위해서는 다양한 정보매체에 대한 구체적인 종류의 파악이 선결과제이다. 다종다양한 정보매체의 종별을 명확히 한후라야 그 자료에 대한 구체적인 기술규칙이 마련될 수 있기 때문이다.

따라서 본연구에서는 먼저 목록에 있어서의 자료종별표시의 방법에 대해서 문헌을 통하여 조사하고, 기존의 국내외 목록규칙에서 적용된 자료종별표시의 방법들을 발표 연대순으로 조사하여 비교하여 본 후, 우리 실정에 맞는 자료종별표시를 제안하고자 한다.

II. 목록에서 자료의 종류를 표시하는 방법

목록에 있어서 자료의 종류를 표시하는 방법에는 다음과 같은 방법이 있다.¹⁾

- ① 카드의 색깔로서 표시(colour coding) 하는 방법
- ② 청구기호의 일부로서 자료종별코드(media code)를 사용하는 방법
- ③ 형태사항이나 주기사항에 자료종별표시를 하는 방법
- ④ 본서명 다음에 공통자료표시(GMD : General Material Designation)를 하고 형태사항에서 특정자료표시(SMD : Specific Material Designation)를 하는 방법

첫째, 카드의 색깔로서 표시하는 방법은 지금은 거의 사용되지 않는 방법으

1) Weihns, Jean : Lewis, Shirley : Macdonald, Janet. *Nonbook Materials: The Organization of Integrated Collections, 2nd ed.* Ottawa : Canadian Library Association, 1979. pp. 8-10. ③은 필자가 추가한 것임.

로서 시각적으로 빠르게 자료의 종류를 판단할 수 있는 간편한 방법이다. 그러나 색깔 있는 카드를 복제하는데 경비가 많이 들며, 책자목록, 마이크로형목록, 온라인목록에서는 비실용적이며, 자료종류별 색깔의 표준화가 되기 힘들며, 모든 자료종별을 색깔로 표시하기가 힘들며, 색깔의 변색으로 인한 혼란이 야기되는 등의 문제점이 있기 때문에 권장할 만한 방법이 되지 못한다.

둘째, 청구기호의 일부로서 자료종별코드를 사용하는 방법은 전통적으로 많이 활용되고 있는 것으로 별치기호 또는 소재기호와 관련이 있는 방법이다. 이 방법은 자료의 종류별로 별치한다는 가정하에 적용하기 때문에 통합관리가 어려워 비경제적이며, 코드를 사용하기 때문에 이용자가 이해하기 어려워 자료의 종류를 식별하는데에는 사서의 도움이 필요로 하게 된다. 따라서 자료종별코드에 의한 자료종별표시는 자료의 종류를 명확하게 구분하는데는 적절하지 않는 방법이라 할 수 있다. 다만 자료의 종류별로 별치할 경우에 별치기호 또는 소재기호로서 활용하는대는 좋은 방법이라 하겠다.

셋째, 형태사항이나 주기사항에 자료종별표시를 하는 방법은 전통적인 목록에서 널리 사용되어 오던 방법이다. 이 방법은 이용자가 자료의 종류를 파악하기 위해서는 목록의 내용을 형태사항에 이르기 까지 자세히 읽어 보아야 한다는 점과 온라인목록이나 COM목록색인에서 처럼 간략형기입으로 되어 있을 경우 자료의 식별이 어렵다는 단점이 있다.

넷째, 본서명 다음에 공통자료표시를 하고 형태사항에서 특정자료표시를 하는 방법은 AACR1에서부터 부분적으로 적용되기 시작하여 ISBD와 AACR2에 이르러 본격화된 방법이다. 초창기에는 GMD를 본서명 다음에 원괄호 속에 기입하다가 지금은 각괄호 속에 기입하게 되었다. 이 방법은 세 번째의 방법을 보완한 것으로 본표제 다음에 바로 공통자료표시가 있으므로 해서 이용자가 빠르게 자료의 종류를 알 수 있을 뿐만 아니라 그자료를 이용하는 데 필요한 장비를 쉽게 파악할 수 있게하는 장점이 있다. 그러나 이 방법의 문제점은 GMD와 SMD의 용어의 표준화가 어렵다는 점이다. 국가나 언어에 따라 용어가 다르게 나타나고 있어 국제적인 자료의 교환에 있어 혼

란이 야기될 소지가 있다.

지금까지 살펴본 목록에서의 자료종별표시 방법중에서 최근 각종 목록규칙에서 가장 많이 적용하고 있는 것은 마지막에 소개한 공통자료표시와 특정자료표시를 병행하는 방법이라 할 수 있다. 공통자료표시에서 나타내고자 하는 자료의 포괄적인 종류를 예고적으로 나타내 주므로써 이용자로 하여금 빠르게 자료를 인식하게하여 불필요한 시간적 낭비를 줄여주고, 구체적인 자료의 종류는 특정자료에 표시하므로써 관련자료가 한곳에 모이게하여 자료의 관리적인 면도 고려한 방법이기 때문이다. 따라서 본연구에서는 본서명 다음에 각 괄호 속에 공통자료를 표시하고 형태사항에서 특정자료를 표시하는 방법을 적용하여 공통자료표시와 특정자료표시를 한국 실정에 맞게 제안하고자 한다.

Ⅲ. 목록규칙에 있어서 자료종별표시의 비교

1. AACR1²⁾

영화필름과 필름스트립의 경우 별표제 또는 부표제 다음에 자료의 종류를 나타내는 표시를 (Motion picture) 또는 (Filmstrip)과 같이 원괄호 속에 이텔릭체로 표시하도록 하고 있는데(220A), 이는 GMD와 유사한 자료의 종별표시 방법이다. 예) Winterthur : an adventure in the past (Motion picture)

녹음자료의 경우에는 매체표시(physical medium)를 음악작품에 대해서는 통일표제 다음에 이텔릭체로 기입하고(252A1), 통일표제가 없는 음악작품이나 비음악작품에 대해서는 표제 다음에 각괄호 속에 이텔릭체로 기입하도록 하고 있다(252A2).

예) [Sonatas and partitas, violin, S. 1001, G minor] *Phonodisc.*

Great Baritone arias from Italian operas. [*Phonodisc*]

2) *Anglo-American Cataloging Rules*. North American Text. Chicago : American Library Association, 1967.

녹음자료의 매체표시는 Phonodisc, Phonocylinder, Phonotape, Phonowire, Phonofilm, Phonoroll 등 6가지로 청각자료를 같은 작품의 시각자료와 구별하고 특정의 재생수단을 나타내기 위한 것이다. 이 매체표시는 녹음자료에 속한 개별자료의 종류를 표시한다는 점에서는 SMD의 성격을 띠고 있으나 청각자료를 같은 작품의 시각자료와 구별하기 위하여 사용한다는 점, 표제 다음에 기재한다는 점, 부분적으로 각괄호를 사용한다는 점 등에서는 GMD의 기능을 많이 지니고 있다고 볼 수 있다.

사진복제자료(photoreproduction)의 경우에는 microfilm, micro-opaque, photocopy, photo-offset, photoreproduction(형태가 불확실한 경우) 등³⁾의 자료종별표시를 주기사항에 기재하도록 하고 있다(191B1).

지도자료는 map, relief model(여기서는 입체지도), globe, celestial globe 등의 자료종별표시를 형태사항에 기재하도록 하고 있다(212B1, 213A, 214A)

판화, 회화, 소묘(건축도면 포함), 사진, 트랜스페어런시, 슬라이드 등의 그림자료(pictorial works)의 경우에는 형태사항에 제작수법(medium)이나 형식(form)을 기재하여 자료종별표시를 하도록 하고 있다(269A1).

2. NCR1971⁴⁾

1965년판의 추가규칙인 NCR1971에서는 마이크로필름, 레코드, 녹음테이프, 슬라이드, 필름스트립, 영화필름, 비디오테이프 등의 비도서자료에 대한 자료종별표시를 표제 다음에 원괄호 속에 기재하도록 하고 있다(pp. 2,8-9, 16,20). 마이크로필름의 경우에는 처음부터 마이크로자료로 제작된 것에 한해서 표제 다음에 기재하고, 도서나 사본 등 기존의 자료를 마이크로화한 것

3) 1967년 AACR1이 출판된 이후 계속적인 보완 과정에서 microfiche를 새로이 포함시키고 photo-offset는 삭제되었다.

4) 日本圖書館協會目錄委員會 編. 日本目錄規則: 1965年版 追加規則および修正・増補事項. 東京: 日本圖書館協會, 1971.

은 형태(대조)사항에 마이크로필름, 마이크로피시, 마이크로카드 등의 구체적인 자료의 종류명을 기재하도록 하고 있다(pp. 2-4).

3. SCNM3⁵⁾

SCNM3에서는 자료종별표시를 매체표시(*medium designation*)라 하여 표제 다음 원괄호 내에 기재하도록 하고 있다. 이는 자료의 일반적인 종류를 나타내는 것으로 GMD와 같은 역할을 하는 것이다. SCNM3의 매체표시는 Artprint, Audiotape, Chart, Diorama, Filmstrip, Flash card, Game, Globe, Kit, Machine-readable Data file, Map, Microform, Mock-up, Model, Motion picture, Phonodisc, Picture, Slide, Specimen(*realia*), Study print, Transparency, Videorecording, Videotape 등 23가지를 들고 있다(pp. 3-4). 이들 자료 중에서 형태사항이나 주기사항에서 다시 세부적인 자료의 종류를 나타내고 있는 것은 다음과 같다.

Audiotape : reel, cartridge, cassette

Machine-readable Data file : disc, drum, tape, punch card 등

Microform : microcard, microfilm(aperture card, microfiche, ultramicrofiche 등)

Motion picture : reel, loop, cartridge

Picture : advertisement, calendar art, photography, post card, poster 등

Slide : slide, microscope slide, stereoscope slide

Videorecording : magnetic disc, reel(videorecording on film), videodisc

Videotape : reel, cartridge, cassette

5) Association for Educational Communications Technology. Standards for Cataloging Nonprint Materials. 3rd ed. Washington, D. C. : AECT, 1972.

4. NBM⁶⁾

NBM에서는 자료의 종류표시를 표제다음 원괄호 안에 일반적인 매체표시(media designation)를 하고 자료의 유형을 정확하게 확인할 수 없을 경우에는 형태(대조)사항이나 주기사항에 구체적인 특정표시(specific designation)를 사용하여 한정하도록 하고 있다. 여기서의 매체표시는 GMD를 나타내고 특정표시는 SMD를 나타내는 것으로 볼 수 있다.

NBM에서의 매체표시(19종)와 특정표시는 다음과 같다.

- Audiorecord : cylinder, disc, roll, wire, tape(open reel-to-reel, cartridge, cassette)
- Chart : chart, flip chart
- Diorama
- Filmstrip : flimslip, filmstrip
- Flash card
- Game
- Globe : globe, relief globe
- Kit
- Machine readable data file : computer datacell, disc, drum, magnetic tape, paper tape, punched card 등
- Map : map, relief map
- Microform : aperture card, microfiche, microfilm, micro-opaque
- Microscope slide
- Model
- Motion picture : cartridge, cassette, kinescope, loop 등
- Picture : picture, art original, art print, photograph, post card, poster, study print
- Realia : actual object, artifact, sample, specimen
- Slide : slide, stereograph
- Transparency
- Videorecord : videocassete, videodisc, videotape, electronic video redording 등

6) Weihs, Jean Riddle ; Lewis, Shirley ; Macdonald, Janet. *Nonbook Materials ; The Organization of Integrated Collections*. Ottawa : Canadian Library Association, 1973.

5. NBMCR2⁷⁾

NBMCR2에서는 비도서자료를 그래픽 입체자료(graphic & three-dimensional representations), 영화자료(motion pictures), 녹음자료(sound recordings) 등 3가지로 구분하여 목록규칙을 기술하고 있으나 GMD에 대한 규정은 별도로 없으며 자료의 종별표시는 형태사항에서 물리적 형태표시(physical form designator)에서 나타내도록 하고 있다. NBMCR2에서의 물리적 형태표시를 알파벳 순서로 나열해 보면 다음과 같다.(pp. 25-26)

Art original, Art print, Art reproduction, Cinefilm, Diorama, EVR, Filmstrip, Flipchart, Game, Globe, Laboratory kit, Microfiche, Microfilm, Micro-opaque, Microscope slide, Model, Photograph, Picture, Portfolio, Postcard, Poster, Radiograph, Relief model, Slide, Sound cylinder, Sound disc, Sound tape, Sound track film, Specimen, Stereograph, Study print, Teaching machine programme, Technical drawing, Transparency, Videodisc, Videotape, Wallchart

6. AACR1975⁸⁾

AACR1975은 AACR1의 제12장에 있는 영화필름과 필름스트립에 대한 규칙을 개정한 것으로, AACR1에서는 제15장에 있던 슬라이더와 트랜스페어런시를 포함시키고 AACR1에 포함되지 않았던 다른 매체에 대해서도 새로이

- 7) Library Association Media Rules Committee. *Non-book Materials Cataloguing Rules: Integrated Code of Practice and Draft Revision of the Anglo-American Cataloguing rules British Text Part III*. 2nd ed. London: Library Association, 1974.
- 8) *Anglo-american Cataloging Rules: North American Text Chapter 12 Revised Audiovisual Media and Special Instructional Materials*. Chicago: American Library Association, 1975.

추가한 규칙이다. AACR1975에서는 자료종별표시를 매체표시(*medium designation*)라 하여 서명 다음 []안에 기재하도록 하여 GMD와 같은 방법을 사용하고 있다. 이들 매체표시를 나열하면 다음과 같다.(225B)

Chart, Diorama, Filmstrip, Flash card, Game, Kit, Microscope slide, Model, Motion picture, Realia, Slide, Transparency, Videorecording

이들 자료의 구체적인 종류는 형태사항에서 표시하도록 하고 있는데 세분된 것만 살펴보면 다음과 같다.

Chart : chart, flipchart (228B)

Model : model, mock-up (228J)

Motion picture : cartridge, cassette, reel (228K1)

Slide : slide, slide(glass), stereoscope slide (228M)

Videorecording : cartridge, cassette, disc, reel (228O)

7. ISBD

ISBD에서는 자료의 유형별로 별도의 책으로 출판되었다. 단행본을 위한 ISBD(M)⁹⁾과, 고서를 위한 ISBD(A)¹⁰⁾ 그리고 인쇄된 연속간행물을 위한 ISBD(S)¹¹⁾ 등에서는 GMD로 Printed text를 주고 있다.

9) International Federation of Library Association and Institutions. *ISBD(M) : International Standard Bibliographic Description for Monographic Publications*. First standard edition revised. London : IFLA International Office for UBC, 1977. p. 15.

10) International Federation of Library Association and Institutions. *ISBD(A) : International Standard Bibliographic Description for Older Monographic Publications (Antiquarian)*. London : IFLA International Office for UBC, 1980. p. 19.

11) International Federation of Library Association and Institutions. *ISBD(S) : International Standard Bibliographic Description for Serials*. First standard edition. London : IFLA International Office for UBC, 1977. p. 17.

악보를 위한 ISBD(PM)¹²⁾에서는 GMD로 Printed Music을 주고(p. 15), 그 SMD로 다음과 같이 세분하고 있다(p. 46).

score, chorus score, close score, condensed score, part(s), piano(violin, etc.) conductor part, study score, vocal score

지도자료를 위한 ISBD(CM)¹³⁾에서는 GMD로 Cartographic material를 주고(p. 12), SMD로 다음과 같이 세분하고 있다(p. 39).

aerial chart, aerial remote sensing image, anamorphic map, architectural plan, atlas, bird's-eye view, block diagram, celestial chart, celestial globe, chart, computer map, engineering plan, hydrographic chart, map, map profile, map section, model, orthophoto, photo mosaic(controlled), photo mosaic(uncontrolled), photomap, plan, relief model, remote sensing image, space remote sensing image, terrestrial globe, terrestrial remote sensing image, topographical drawing, topographical painting, topographical print, wall map

비도서자료의 대부분이 포함되어 있는 ISBD(NBM)¹⁴⁾에서는 다음과 같이 GMD와 SMD를 주고 있다.

Braille : leaves, volume 등

Hologram : Hologram film, Hologram plate

Kit : constructional set, game, jigsaw puzzle, kit, laboratory kit 등

Machine readable data file

12) International Federation of Library Association and Institutions. *ISBD(PM) : International Standard Bibliographic Description for Printed Music*. London : IFLA International Office for UBC, 1980.

13) International Federation of Library Association and Institutions. *ISBD(CM) : International Standard Bibliographic Description for Cartographic Materials*. London : IFLA International Office for UBC, 1977.

14) International Federation of Library Association and Institutions. *ISBD(NBM) : International Standard Bibliographic Description for Non-Book Materials*. London : IFLA International Office for UBC, 1977. pp. 54-55.

Microform : aperture card, microcartridge, microcassette, microfiche,
micro-opaque, microreel, microslip

Microscope slide

Motion picture : cinecartridge, cinecassette, cineloop, cinereel

Multimedia

Object : diorama, model, planetarium 등

Sound recording : sound cartridge, sound cassette, sound disc, sound reel

Videorecording : videocartridge, videocassette, videodisc, videoreel

Visual : art reproduction, artist's print, flashcard, flipchart, photograph,
picture, postcard, poster, stereograph card, stereograph reel,
study print, technical drawing, wallchart 등

Visual projection : filmstrip, filmstrip, slide, transparency

8. AACR2

AACR2¹⁵⁾와 AACR2R¹⁶⁾에서는 GMD의 적용은 선택적으로 되어 있으며, 다음과 같이 영국(LIST 1)과 북미(LIST 2) 지역으로 나누어 규정하고 있다.(1. 1C1)(*표시한 것은 AACR2R에서 추가 또는 명칭이 변경된 것이다.)

〈LIST 1〉	〈LIST 2〉
*braille	*braille
cartographic material	globe
	map
*computer file	*computer file
(← machine-readable data file)	(← machine-readable data file)
graphic	*art original

15) *Anglo American Cataloguing Rules*. 2nd ed. Chicago : American Library Association, 1978.

16) *Anglo-American Cataloguing Rules*. 2nd ed. 1988 rev. Chicago : American Library Association, 1988.

	*art reproduction
	chart
	filmstrip
	flash card
	picture
	slide
	technical drawing
	transparency
manuscript	manuscript
microform	microform
motion picture	motion picture
multimedia	kit
music	music
object	diorama
	game
	microscope slide
	model
	realia
	*toy
sound recording	sound recording
text	text
videorecording	videorecording

AACR2R에서는 AACR2와 비교해 볼 때 GMD로서 braille가 <LIST 1>과 <LIST 2>에 추가되고, <LIST 2>에 art reproduction과 toy가 추가되었다. 또한 machine-readable data file이 computer file로 명칭이 변경되고 <LIST 2>의 용어 나열도 <LIST 1>과 관련시키지 않고 전체를 알파벳순으로 배열하고 있을 뿐 그이외의 것은 변동이 없다.

AACR2와 AACR2R에서의 SMD를 <LIST 1>의 순서대로 조사하여 보면 다음과 같다(*표시 한것은 AACR2R에서 추가 또는 명칭이 변경된 것이고, []안의 것은 AACR2R에서 없어진 것이다).

*braille

cartographic material(3.5B1) : [aerial chart], [aerial remote sensing image], [anamorphic map], atlas, [bird's-eye view 또는 map view],

[block diagram], [celestial chart], [celestial globe], [chart], *diagram, globe, [hydrographic chart], [imaginative map], map, [map profile], map section, [orthophoto], [photo mosaic(controlled)], [photo mosaic(uncontrolled)], [photomap], [plan], *profile, relief model, remote-sensing image, [space remote-sensing image], [terrestrial remote-sensing image], [topographic drawing], [topographic print], *view

*computer file(9.5B1) : *computer cartridge, *computer cassette, *computer disk, *computer reel

graphic material(8.5B1) : art original, art print, art reproduction, chart, filmstrip, filmstrip cartridge(reel), flash card, flip chart, photography, picture, postcard, poster, radiography, slide, stereography cartridge (reel), study print, technical drawing, transparency, wall chart

[machine-readable data file](9.5B1) : [data file], [program file], [object program]

manuscript

microform(11.5B1) : aperture card, microfiche, microfilm cartridge (cassette, reel), microopaque

motion picture(7.5B1) : film cartridge, film cassette, film loop, film reel

multimedia

music(5.5B1) : score, condensed score, close score, miniature score, piano (violin, 등) conductor part, vocal score, piano score, chorus score, part

object(10.5B1) : *art original, *art reproduction, *braille cassette, diorama, exhibit, game, microscope slide, mock-up, model

sound recording(6.5B1) : sound cartridge, sound cassette, sound disc, sound tape reel, sound track film reel(cassette, 등), piano(organ, 등) roll

text

videorecording(7.5B1) : videocartridge, videocassette, videodisc, videoreel

한편 NBM²⁷⁾에서는 AACR2의 복미용의 GMD를 그대로 적용하여

17) Weihs, Jean; Lewis, Shirley; Macdonald, Janet. *Nonbook Materials: The Organization of Integrated Collections*, 2nd ed. Ottawa: Canadian Library Association, 1979. p. 18, 126.

AACR2의 메뉴얼 형식으로 출판되었다.

9. CCR1¹⁸⁾

CCR1에서는 GMD를 資料類型標示라 하여 인쇄된 문자자료를 제외하고 다음과 같이 제시하고 있다.(1. 1. 2)

地圖, 球儀, 工程圖, 幻燈單片, 幻燈捲片, 拓片, 提示卡, 透明圖片, 圖片, 圖表, 藝術品原件, 機讀資料檔, 手稿, 縮影資料, 電影片, 多媒體組件, 樂譜, 生態立體圖, 遊戲用品, 實物, 模型, 顯微鏡單片, 錄音資料, 錄影資料

자료의 유형별로 세분되어 있는 것만 SMD(特殊類型標示)를 조사하여 보면 다음과 같다.

地圖資料(5.5.1.1) : 空照圖, 航空遙測影像, 示意圖, 地圖集, 鳥瞰圖或俯視圖, 街道圖, 天體圖, 天球儀, 圖表, 水文圖, 假想圖, 地球儀, 地圖, 縱剖面地圖, 橫剖面地圖, 照片 嵌圖, 照片圖, 計劃圖, 地形模型, 遙測影像, 衛星遙測影像, 地面遙測影像, 地形描繪圖, 地形豎曬圖

樂譜(6.5.1.1) : 總譜, 濃縮總譜, 縮印總譜, 鋼琴(小提琴 等)指揮者分譜, 聲樂總譜, 鋼琴總譜, 合唱總譜, 分譜

錄音資料(7.5.1.1) : 匣式錄音帶, 卡式錄音帶, 盤式錄音帶, 唱片, 捲帶

電影片·錄影資料(8.5.1.1) : 匣式電影片, 卡式電影片, 迴環式電影片, 盤式電影片, 匣式錄影帶, 卡式錄影帶, 盤式錄影帶, 影碟

靜畫資料(9.5.1) : 藝術品原件, 拓印藝術品, 複製藝術品, 圖表, 幻燈捲片, 幻燈單片, 照片, 圖片, 明信片, 提示卡, 海報, 放射線照片, 立體單片, 工程圖, 透明圖片, 掛圖

立體資料(10.5.1.1) : 生態立體圖, 展示品, 遊戲用品, 顯微鏡單片, 拼組模型, 模型

縮影資料(12.5.1) : 孔卡, 縮影單片, 盤式[匣式, 卡式]縮影捲片, 不透明縮影片

機讀資料 (13.5.1.1) : 資料檔, 程式檔, 目的程式

18) 圖書館自動化作業規劃委員會 中國編目規則研訂小組, 中國編目規則, 臺北: 國立中央圖書館, 民國72年[1983]

이상에서 살펴본 바와 같이 CCR1의 GMD와 SMD는 탁본과 같은 중국 고유의 것이 포함되어 있긴 하나 그 이외에는 AACR2에서 적용한 것과 거의 비슷하게 되어 있다.

10. NCR1983¹⁹⁾

NCR1983에서는 GMD를 資料種別表示라 하여 본표제 다음에 []안에 넣어 표시하도록하고 있는데 비도서자료에 대한 추가규칙으로 구성되어 있다.

NCR1983에서의 GMD와 SMD를 살펴보면 다음과 같다.

地圖資料(6.1.3.2) : 地圖, 地形模型, 地球儀, 天球儀 등 지도자료에 표시된 표현을 우선하여 원칙적으로 일본어로 기재한다.(6.1.7.1)

點字資料(6.2.3.2)

錄音資料(6.3.3.2) : 錄音카세트, 錄音카트리지, 錄音디스크, 錄音릴(6.3.6.1.1)

映像資料(6.4.3.2) : 映畫카세트, 映畫카트리지, 映畫릴, 슬라이드, 트랜스페어런스, 비디오카세트, 비디오카트리지, 비디오디스크, 비디오릴, 필름스트립(6.4.6.1.1)

마이크로資料(6.5.3.2) : 아파추어카드, 마이크로필름, 마이크로피시, 마이크로오펜크(6.5.7.1.1)

11. NCR1987

NCR1987²⁰⁾과 NCR1987R²¹⁾에서는 GMD(資料種別)(1.1.2.1)와 SMD(特定資料種別)를 다음과 같이 규정하고 있다.(*표시한 것은 NCR1987R에서 추

19) 日本圖書館協會目錄委員會編. 日本目錄規則: 新版豫備版 追加および修正. 東京: 日本圖書館協會, 1983.

20) 日本圖書館協會目錄委員會編. 日本目錄規則: 1987年版. 東京: 日本圖書館協會, 1987.

21) 日本圖書館協會目錄委員會編. 日本目錄規則: 1987年版 改訂版. 東京: 日本圖書館協會, 1994.

가 또는 수정된 것임)

*書寫資料(3.1.2)

地圖資料(4.1.2.1) : 地圖, 다이어그램, 단면도(profile), 對景圖, 리모토센싱圖(remote-sensing image), 地球儀, 天球儀, 模型(4.5.1.1A)

樂譜(5.1.2.1) : 보칼스코어, 合奏譜, 클로스스코어, 코라스스코어, 콘덴스스코어, 스코어, 파트譜, 피아노스코어, 미니쉐어스코어(5.5.1.1A)

錄音資料(6.1.2.1) : 녹음카세트, 녹음카트리지, 녹음디스크, 녹음릴, (이하 필요시 사용가능) 녹음시트, 녹음필름, 녹음물, 오르간론, 피아노론(6.5.1.1A)

映像資料(7.1.2) : 영화카세트, 영화카트리지, 영화릴, 슬라이드, 트랜스패어런스, 비디오카세트, 비디오카트리지, 비디오디스크, 비디오플로피, 비디오릴, 필름스트립(7.5.1.1A)

靜止畫資料(8.1.2.1) : 繪圖, 繪圖帳, 그림엽서, 掛圖, 掛圖帳, 그림연극(紙芝居), 사진, 설계도, 판화, 미술원화, 복제화, 墨跡, 포스터(8.5.1.1A)

*컴퓨터파일(←기계가독데이터파일)(9.1.2) : 종이카드, 종이테이프, *IC카드, [OCR문자로 인쇄된 문서], 자기테이프, 자기디스크팩, 플래시블디스크, 카세트테이프, 비디오디스크, 카트리지형하드디스크, CD-ROM, *광자기디스크(9.5.1.1A)

*博物資料(10.1.2.1) : 입체적인 지도자료를 제외한 조각 영역 도에 기타의 입체적인 미술공예품, 민구나 출토품 표본 모형 완구 기계나 기구 등의 전시 진열품 등의 입체적인 자료를 상세히 나열하고 있다.(10.5.1.1A別表, pp. 200-202)

點字資料(11.1.2.1 ← 3.1.2)

마이크로資料(12.1.2.1 ← 13.1.2.1) : 아파츄어카드, 마이크로필름, 마이크로피치, 마이크로오펜크(12.5.1.1A ← 13.5.1.1A)

12. CCR2²²⁾

CCR2에서는 CCR1과 마찬가지로 GMD를 資料類型標示라 하여 다음과 같이 제시하고 있다.(1.1.2)

22) 中國圖書館學會分類編目委員會修訂. 中國編目規則. 修訂版. 臺北 : 中國圖書館學會, 中華民國八十四年[1995].

工程圖, 文字印刷本, 手稿, 幻燈捲片, 幻燈單片, 生態立體圖, 地圖, 多媒體組件, 玩具, 拓片, 閃示卡, 球儀, 透明片, 遊戲用品, 電腦檔, 電影片, 複製藝術品, 圖片, 圖表, 實物, 模型, 樂譜, 錄音資料, 錄影資料, 點字本, 微縮資料, 藝術品原件, 顯微鏡切片

CCR1과 비교해볼 때 文字印刷本, 玩具, 複製藝術品, 點字本 등이 새로이 추가되었다. 또한 提示卡 → 閃示卡, 透明圖片 → 透明片, 機讀資料檔 → 電腦檔, 縮影資料 → 微縮資料, 顯微鏡單片 → 顯微鏡切片 등과 같이 명칭이 변경되었다.

자료의 유형별로 세분되어 있는 것만 SMD(特殊類型標示)를 조사하여 보면 다음과 같다.

- 地圖資料(5.5.1.1) : 地圖集, 圖表, 地球儀, 地圖, 剖面圖, 地形模型, 遙測影像, 鳥瞰圖
- 樂譜(6.5.1.1) : 總譜, 精簡總譜, 縮印總譜, 分譜, 聲樂總譜, 鋼琴總譜, 合唱總譜, 指揮用鋼琴(또는 小提琴)分譜
- 錄音資料(7.5.1.1) : 匣式錄音帶, 卡式錄音帶, 盤式錄音帶, 唱片, 鋼琴捲帶, 風琴捲帶
- 電影片·錄影資料(8.5.1.1) : 匣式電影片, 卡式電影片, 迴環式電影片, 盤式電影片, 匣式錄影帶, 卡式錄影帶, 盤式錄影帶, 影碟
- 靜畫資料(9.5.1) : 藝術品原件, 拓印藝術品, 複製藝術品, 圖表, 幻燈捲片, 幻燈單片, 照片, 圖片, 明信片, 閃示卡, 海報, 放射線照片, 立體單片, 工程圖, 透明圖片, 掛圖
- 立體資料(10.5.1.1) : 生態立體圖, 展示品, 遊戲用品, 顯微鏡單片, 拼組模型, 模型
- 微縮資料(12.5.1) : 孔卡, 匣式微縮捲片(匣式微捲), 卡式微縮捲片(卡式微捲), 盤式微縮捲片(盤式微捲), 微縮單片(微片), 卡式微縮單片(卡式微片), 不透明微縮片(不透明微片), 長條微縮片(長條微片), 微縮夾檔
- 電腦檔(13.5.1.1) : 電腦匣(電腦帶匣, 電腦晶片匣 포함), 電腦卡帶, 磁碟片, 電腦磁帶, 光碟片, 光碟卡

이상에서 살펴본 바와 같이 CCR2의 SMD는 CCR1과 비교하여 볼 때 다소의 수정이 있었다. 이는 AACR2가 개정되면서 변경된 부분을 거의 그대로 따르고 있으며, 또한 불합리한 용어를 새로이 다듬은 것이다.

13. KORMARC(NBM)²³⁾

KORMARC(NBM)에서는 인쇄자료(일반도서, 연속간행물) 이외의 각종 형태자료의 자료종별 성격을 나타내 주기 위하여 GMD로서 자료식별표시를 기술하고 있는데 그 종류는 다음과 같다.(1.2.3)

게임, 그래픽, 그림, 기술도면, 녹음자료, 마이크로형태자료, 모형, 미술자료, 복제물, 복합자료, 비디오녹화자료, 사본, 사진, 슬라이드, 실물모형, 음악자료, 영화, 장난감, 전자자료, 구체자료, 지도자료, 차트, 컴퓨터파일, 클리핑자료, 키트, 투시화, 판자료, 플렛시카드, 필름스트립

자료의 유형별 SMD를 살펴 보면 다음과 같다.

그래픽자료(5.1.1.1) : 교재용 인쇄물, 그림, 방사선사진, 복제물, 사진, 슬라이드, 엽서, 판화, 입체화, 차트, 트랜스페어런시, 포스터, 플래시카드, 플립차트, 필름스트립, 필름슬립

녹음자료(5.1.2.1) : 사운드디스크, 사운드카트리지, 사운드카세트, 사운드테이프릴, 사운드트랙필름

마이크로형태자료(5.1.3.1) : 마이크로필름, 마이크로필름릴, 마이크로필름카세트, 마이크로피시, 마이크로오파크, 아퍼츄어카드

영화와 비디오녹화자료(5.1.4.1) : 필름카트리지, 필름카세트, 필름릴, 비디오카트리지, 비디오카세트, 비디오디스크

입체자료 및 실물, 키트(5.1.5.1) : 조형물, 조각, 조형복제물, 조각복제물, 놀이기구, 마이크로스코프슬라이드, 실물모형, 모형, 축소세트

지도자료(5.1.6.1) : 구역도, 단면도, 도표, 지형모형, 원격탐사도, 전망도, 지구의, 지도, 지도책, 천구의, 천체도

컴퓨터파일(5.1.7.1) : 컴퓨터디스크, 컴퓨터카트리지, 컴퓨터카세트, 컴퓨터릴, 컴퓨터카드, 광디스크, 컴팩트디스크, 레이저유틸리티디스크

23) 국립중앙도서관 편. 한국문헌자동화목록기술규칙(안) : 비도서자료용. 서울 : 국립중앙도서관, 1996.

VI. 자료종별표시의 제안

자료종별표시를 제안함에 있어서 기본적으로 적용한 원칙은 다음과 같다.

- ① 공통자료표시와 특정자료표시의 모든 용어는 한글로 표시한다.
- ② 공통자료표시와 특정자료표시는 이용자의 입장에서 볼 때 가능한한 인식하기 쉬운 평이한 용어로 한다.
- ③ 공통자료표시에서 자료의 종별이 명확히 구분될 수 있도록 가능한한 세분하여 제시하되, 자료의 관리적인 측면을 고려하여 유사한 것은 함께 모일 수 있도록 배려한다.
- ④ 공통자료표시를 기입하지 않고 특정자료표시만 기입하더라도 자료의 종별이 확연히 구분되도록 특정자료표시를 구성한다. 단 공통자료표시를 하여 자료의 공통된 성격을 알 수 있을 경우에는 그 부분은 생략할 수 있다. 예 : 공통자료표시로 “마이크로자료”를 주었을 경우에 마이크로표시에 대한 특정자료표시를 “피시”로 한다.
- ⑤ 공통자료표시를 적용하는 경우에 공통자료표시와 특정자료표시가 동일할 때에는 특정자료표시를 생략하고 자료의 수량만 나타낼 수 있다.
- ⑥ 특정자료표시가 다시 세분되는 경우는 필요하면 세분된 명칭을 사용할 수 있다. 예 : 건축설계도 중에서 평면도인 경우 “건축설계도”로 하거나 “건축평면도”로 한다.

1. 공통자료표시

그림자료

별도의 영사장치가 필요하지 않는 정지된 그림으로된 자료를 대상으로 적용한다.

녹음자료

도면

마이크로자료

복합자료

2가지 이상의 자료가 복합되어 있는 경우에 적용한다.

비디오자료

사본

사진

슬라이드

약보

영화

인쇄자료

일반도서, 고서, 팜플렛, 낱장물, 클리핑, 연속간행물 등의 인쇄된 문자 자료를 대상으로 하나 특별한 경우를 제외하고는 적용하지 않는다.

입체자료

점자자료

지도자료

컴퓨터파일

트랜스페어런시

2. 특정자료표시

(1) 그림자료

패도, 그림교재, 그림엽서, 도표, 복제판화, 복제화, 스케치, 원화, 차트, 판화, 포스터, 플래시카드, 플립차트

(2) 녹음자료

녹음릴, 녹음카트리지, 녹음카세트, 녹음 [악기명]롤(녹음오르간롤, 녹음피아노롤 등), 음반

(3) 도면

건축설계도

건축배치도, 건축평면도(伏圖 포함), 건축입면도, 건축단면도(規準圖 포함), 건축전개도, 건축구조도, 건축상세도, 건축창호도, 건축투시도, 건축설비도(전기, 위생, 냉 난방, 공기조절, 기계 등의 설비관계 도면)

기계설계도

기계조립도, 기계부품도, 기계상세도, 기계공정도, 기계접속도, 기계배선도, 기계전개도, 기계구조도, 기계계통도 등

특수설계도

가구설계도 등 건축과 기계를 제외한 기타의 특수한 설계도면

(4) 마이크로자료

마이크로필름릴, 마이크로필름자켓, 마이크로필름카세트, 마이크로필름카트리지, 아파추어카드, 마이크로오펜크, 마이크로퍼시

(5) 복합자료

복합자료(키트를 포함한다)

(6) 비디오자료

비디오릴, 비디오카세트, 비디오카트리지, 비디오디스크, 레이저디스크, 비

디오컴팩트디스크

(7) 사본

특정자료표시 없이 수량만 표시한다.

(8) 사진

사진, 방사선사진, 입체사진, 입체사진카드

(9) 슬라이드

슬라이드, 녹음슬라이드, 입체슬라이드, 필름스트립, 필름슬립, 현미경슬라이드

(10) 악보

모음악보, 선별모음악보, 성악모음악보, 축약모음악보, 포켓용모음악보, 교재용모음악보, 합창모음악보, [각종 악기명]모음악보(피아노모음악보, 바이올린모음악보 등), 파트악보, [각종 악기명]파트악보(피아노파트악보, 바이올린파트악보 등)

(11) 영화

영화필, 영화카세트, 영화카트리지, 영화루프

(12) 인쇄자료

적용하지 않는다.

(13) 입체자료

놀이기구, 디오라마, 모형(실물모형, 축소모형), 장난감(인형), 조형물(조각, 도자기, 염직 등), 복제조형물(복제조각, 복제도자기, 복제염직 등), 판자료(철판, 자석철판, 화이트보드, 용판 등), 표본

(14) 점자자료

인쇄된 문자자료의 경우에는 특정자료표시 없이 수량만 표시한다.
점자 [각종 자료명](점자악보, 점자지도, 점자카세트 등)

(15) 지도자료

다이아그램(경사면다이아그램, 방책다이아그램, 블록다이아그램, 삼각측량다이아그램 등), 단면도(종단면도, 측면도 등), 부분도, 사진지도(정사투영사진지도, 정사투영집성사진지도, 집성사진지도, 조정집성사진 지도, 미조정집성사진지도, 항공사진지도 등), 수로측량도, 원격탐사도(지상원격탐사도, 항공원격탐사도, 우주원격탐사도 등), 전망도(전경도, 층첩도, 투시도 등), 조감도, 지구의, 축각지구의, 지도(개념지도, 그림지도, 기복지도, 기본지도, 패지도, 복사지도, 상상지도, 색인지도, 스케치지도, 축각지도, 컴퓨터지도, 필사지도, [각종 주제명]지도 등), 지도첩, 지적도, 지형도, 지형모형, 천체도, 천구의(축각천구의, [각 행성명]구의, [각 행성명]축각구의 등), 항공도, 해도

(16) 컴퓨터파일

컴퓨터릴(컴퓨터릴 테이프, 컴퓨터릴 종이), 컴퓨터카세트, 컴퓨터카트리지(컴퓨터카트리지 칩, 컴퓨터카트리지 테이프), 컴퓨터디스크(컴퓨터 디스켓, 컴퓨터 디스크 드럼, 컴퓨터디스크 팩), 컴퓨터카드, 컴퓨터광디스크(CD-ROM, CD-WORM 등)

(17) 트랜스페어런시

트랜스페어런시

V. 결 론

도서관에서 다양한 정보매체를 원활히 관리하기 위해서는 이들 자료를 조직하기위한 목록규칙이 필요하며, 목록규칙의 제정에는 다양한 자료의 종류를 정확하게 파악하는 것이 선결과제 임을 지적 하였다.

목록에서 자료의 종류를 표시하는 방법에는 카드의 색깔로서 표시하는 방법, 청구기호의 일부로서 자료종별코드를 사용하는 방법, 형태사항이나 주기사항에 자료종별표시를 하는 방법, 본서명 다음에 공동자료표시를 하고 형태사항에서 특정자료표시를 하는 방법 등이 있음을 알았다.

목록규칙에 있어서 자료종별표시를 비교하여 본 결과 AACR1975이전에는 공동자료표시를 본서명 다음에 원괄호 속에 기입하였으나 AACR1975부터는 각괄호 속에 기재하고 있다. 또한 ISBD의 원칙에 따라 개정된 AACR2에서 제시된 공동자료표시와 특정자료표시가 이후 출판된 거의 대부분의 목록규칙을 개정하는데 근거가 되었다.

본연구에서는 기존의 목록규칙을 분석한 결과를 토대로 본서명 다음에 공동자료표시를 하고 형태사항에서 특정자료표시를 하는 방법을 채택하여 한글로 된 우리 실정에 맞는 공동자료표시와 특정자료표시를 제안하였다. 공동자료표시로는 그림자료, 녹음자료, 도면, 마이크로자료, 복합자료, 비디오자료, 사본, 사진, 슬라이드, 악보, 영화, 인쇄자료, 입체자료, 점자자료, 지도자료, 컴퓨터파일, 트랜스페어런시 등 17가지를 제시하였다. 또한 특정자료표시는 제안된 공동자료표시에 속하는 자료들을 각각 세분하여 제시하였다.

앞으로 이러한 연구결과를 토대로하여 한국목록규칙의 개정작업이 하루속히 이루어져 도서관이외의 모든 자료에 대한 목록규칙이 제정되었으면 한다.

〈참 고 문 헌〉

- 국립중앙도서관 편. 한국문헌자동화목록기술규칙(안) : 비도서자료용. 서울 : 국립중앙도서관, 1996.
- 南台祐. “非圖書資料의 媒體表示에 관한 研究.” 圖書館學, 第15輯(1988), pp. 119-140.
- 圖書館自動化作業規劃委員會 中國編目規則研訂小組. 中國編目規則. 臺北 : 國立中央圖書館, 民國72年[1983]
- 李千孝. “英美系 目錄規則의 非圖書資料에 대한 GMD와 SMD의 變遷過程.” 東萊女子專門大學論文集, 第6輯(1987. 12), pp. 161-197.
- 日本圖書館協會目錄委員會編. 日本目錄規則 : 1965年版 追加規則および修正・増補事項. 東京 : 日本圖書館協會, 1971.
- 日本圖書館協會目錄委員會編. 日本目錄規則 : 新版豫備版 追加および修正. 東京 : 日本圖書館協會, 1983.
- 日本圖書館協會目錄委員會編. 日本目錄規則 : 1987年版. 東京 : 日本圖書館協會, 1987.
- 日本圖書館協會目錄委員會編. 日本目錄規則 : 1987年版 改訂版. 東京 : 日本圖書館協會, 1994.
- 中國圖書館學會分類編目委員會修訂. 國編目規則. 修訂版. 臺北 : 中國圖書館學會, 中華民國八十四年[1995].
- Anglo-American Cataloging Rules. North American Text. Chicago : American Library Association, 1967.*
- Anglo-american Cataloging Rules : North American Text Chapter 12 Revised Audiovisual Media and Special Instructional Materials. Chicago : American Library Association, 1975.*
- Anglo American Cataloguing Rules. 2nd ed. Chicago : American Library Association, 1978.*
- Anglo-American Cataloguing Rules. 2nd ed. 1988 rev. Chicago : American Library Association, 1988.*
- Association for Educational Communications Technology. Standards for Cataloging Nonprint Materials. 3rd ed. Washington, D. C. : AECT, 1972.

- International Federation of Library Association and Institutions. *ISBD (A) : International Standard Bibliographic Description for Older Monographic Publications (Antiquarian)*. London : IFLA International Office for UBC, 1980.
- International Federation of Library Association and Institutions. *ISBD (CM) : International Standard Bibliographic Description for Cartographic Materials*. London : IFLA International Office for UBC, 1977.
- International Federation of Library Association and Institutions. *ISBD (M) : International Standard Bibliographic Description for Monographic Publications. First standard edition revised*. London : IFLA International Office for UBC, 1977.
- International Federation of Library Association and Institutions. *ISBD (NBM) : International Standard Bibliographic Description for Non-Book Materials*. London : IFLA International Office for UBC, 1977.
- International Federation of Library Association and Institutions. *ISBD (PM) : International Standard Bibliographic Description for Printed Music*. London : IFLA International Office for UBC, 1980.
- International Federation of Library Association and Institutions. *ISBD (S) : International Standard Bibliographic Description for Serials*. First standard edition. London : IFLA International Office for UBC, 1977.
- Library Association Media Rules Committee. *Non-book Materials Cataloguing Rules : Integrated Code of Practice and Draft Revision of the Anglo-American Cataloguing rules British Text Part III*. 2nd ed. London : Library Association, 1974.
- Weihs, Jean Riddle : Lewis, Shirley : Macdonald, Janet. *Nonbook Materials : The Organization of Integrated Collections*. Ottawa : Canadian Library Association, 1973.
- Weihs, Jean : Lewis, Shirley : Macdonald, Janet. *Nonbook Materials : The Organization of Integrated Collections*, 2nd ed. Ottawa : Canadian Library Association, 1979.

A Study on the Material Designation in Library Cataloging

Chang - Soo Lee*

(Abstract)

The purpose of this study is to investigate material designation in library cataloging and to suggest General Material Designation (GMD) and Specific Material Designation(SMD) in Korean.

A summary of the study follows.

In library cataloging, methods of indicating the type of material are : ① color-coding, ② media code as part of the call number, ③ material designation in physical description area or note area, ④ GMD and SMD. GMD is a term indicating the broad class of material to which a bibliographic item belongs. SMD is a term indicating the special class of material to which a bibliographic item belongs.

GMD was listed in parenthesis following the title proper before AACR1975 code, but currently it is listed in square brackets after the AACR1975 code.

AACR2 was the standard cataloging rule in GMD and SMD terminology.

* Associate Professor, Dept. of Library & Information Science, Keimyung Junior College

It is suggested that GMD be used in Korean for graphic material, sound recordings, drawings, microform, multimedia, videorecordings, manuscripts, photographs, slides, printed music, motion pictures, printed texts, objects, braille, cartographic materials, computer files and transparencies.