

농촌정주생활권에 있어서 경관정비계획방법에 관한 시론

서주환 * · 이경진 **

* 경희대학교 조경학과 · ** 일본 지바(千葉)대학 도시/지역계획연구실

A Methodological Consideration of Landscape Control Planning in Rural Settlement Area.

Suh, Joo-Hwan * · Lee, Kyung-Jin **

* Dept. of Landscape Arch., Kyung Hee Univ.

** Lab. of Urban & Regional Planning, Chiba Univ.

ABSTRACT

In recent year, construction of national infrastructure, variations of agricultural environment, urbanization of rural life-style, and other things have influenced on rural area. Therefore, its landscapes have been changed rapidly. As a result of it, rural landscape should be controlled with amenity and totality. That is a rural amenity control planning. The purposes of this study is to consider characters of rural settlement area, the directions of landscape control planning as an environmental planning, the structure of rural landscape, the process of rural landscape control planning, and its frameworks.

Main viewpoints of landscape control planning in rural settlement are as follows: the using of regional resources, the harmony of surrounding environments, the harmony of natural ecology, locating of facilities, the development of new landscape material, maintenance of sequencing, symbolizing, unifying, and opening, the using of natural/regional materials, the using of waterfront, the making of stories.

1. 연구의 배경 및 목적

산업화 이후의 농촌경관은 내외적 영향에 의하여 그 본래의 모습을 상실해가면서 변용되어지고 있다. 이러한 농촌경관의 변용에 영향을 주는 요인을 크게는 외적영향과 내적영향으로 구분해 볼수 있으며 외적영향요소는 주택단지의 진출, 공장의 입지, 레크레이션개발, 간선도로 건설, 대규

모 하천의 개수, 혼재화에 따른 수로의 오염 등을 들수 있다. 내적영향으로는 생활의 변화에 따른 주택의 신개축, 자동차화에 따른 도로의 정비, 하천수로의 정비, 공익, 공공시설의 증가 등의 영향을 들 수 있다. 또한 영농의 변화에 의한 농지정비 토지개발사업, 대규모 농업생산시설 및 구조물의 입지, 전업에 따른 미경작지의 방치, 비닐하우스의 출현 등을 들수 있다. 이러한 다양한

영향에 의하여 현재의 농촌의 경관은 그 전형적인 모습을 발견하기란 거의 힘들며 나아가 지역성의 상실을 초래하고 있다.

이렇게 변용되고 있는 농촌경관을 살리기 위해서는 농촌의 물리적인 인공구조물에 관심을 두는 것이 아니라 총체적으로 접근하여야 한다, 즉 물리적 경관에만 한정하는 것이 아니라 농촌환경의 존립구조를 광범위하게 검토하여 현재의 농촌공간을 생각하는 입장에서 경관의 문제를 생각하여야 한다. 따라서 농촌경관을 단순하게 물리적 시설에 기초한 도시의 연장선상에서 생각하지 말고 농촌의 특성에 맞는 계획적인 경관정비방안을 검토할 시기가 된 것이다. 따라서 농촌경관정비는 도시의 거대화, 무생명화, 인공환경화, 비인간화, 무감동화 등의 환경에 반하여 농촌은 친밀화, 유기화(생명성), 생태순환 및 생물공존, 지역성, 지장성, 고향성 등의 농촌환경만이 가지고 있는 어미니티(Amenity)를 살린 전체성, 종합성의 시점으로 계획되어야 할 것이다. 즉 총체적인 환경의 질을 가진 환경상태를 만들기 위한 '농촌 어미니티 계획(Rural Amenity Control)'으로 접근하여야 한다. 이러한 문제의식을 바탕으로 본 연구는 어미니티 환경 계획으로서 농촌경관계획수법을 모색해 보고자 하는데 연구의 목적이 있다.

2. 연구의 진행

연구의 목적을 수행을 위하여 다음과 같은 과정으로 연구가 진행되었다.

첫째 농촌지역이 가지고 있는 특성을 파악해 보고, 둘째 이러한 특성을 살릴 수 있는 농촌정비계획의 기본방향을 검토하며, 셋째 농촌경관의 구조를 주체와 대상으로 분류하여 보며, 넷째 이러한 내용을 바탕으로 농촌경관정비계획의 과정 및 농촌경관정비계획 수립시 필요한 내용을 파악해 보려 한다.

3. 농촌지역의 특성

농촌지역은 그 역사만큼이나 복잡하고 다양한 특성을 가지고 있으므로 한가지 시각만으로 편협하게 파악하기는 곤란하다. 본 연구에서는 농촌지역의 특성을 원론적으로 파악하여 본 후 국토계획에서의 공간적 특성, 농업과 환경과의 관련특성, 농촌사회의 변동특성으로 나누어 살펴보려 한

다.

농촌지역의 특성을 원론적으로 보면 자연성(自然性), 복합성(複合性), 속지성(屬地性), 공동성(共同性)의 4가지로 분류해 볼 수 있다. 이러한 특성은 각각 장점과 단점의 양면성을 포함하고 있어 농촌경관정비계획에서는 다분히 장점인 면을 살리는 것에 의하여 그 특성이 발전 되어질 수 있다.

① 자연성

○ 주로 식료 및 생활, 생산소재 공급의 역할을 담당하는 농림업적 토지이용은 자연조건에 의거하여 계절변화에 따라 농작물의 성장과 수확을 이루며 주위의 자연환경의 변화와 함께 존재하는 지역이다.

○ 지역 고유의 산하의 모양(自然界)과 논 밭(半自然界)이 농촌의 전원 풍경을 형성하며, 기계적이고 인공적인 타산업보다 자연의 조절현상에 따르기 때문에 비교적 완만한 생산과 생활을 영위함으로써 도시보다 우월한 환경보전 기능을 갖는다. 산림(山林)은 수원함양(水原涵養)/공기정화/방풍 방사 방설 방화/생활 생산소재/동 식물의 번식 육성 기능을 가지며, 논은 홍수조절/증발작용, 하천 호수는 생산 생활용수/오수정화작용/동 식물의 번식 육성/홍수조절/증발작용/물의 이용 공간으로 이용된다.

② 복합성

○ 농촌공간을 구성하는 흙, 물, 공기, 식생과 복합적인 관계를 유지하면서 순환하는 생태계는 생산원으로서의 농지인 논 밭 과수원 등과 함께 개별요소이상의 기능을 발휘하고 있는 공간이다.

○ 분업화가 진전되고 있는 타산업에 비해 농림업은 생산자 자신이 파종에서 수확까지를 제어하고 있어 일관된 생산체계에 관계하는 생산자의 주체성을 발휘할 수 있는 곳이다.

○ 가업으로서의 영농형태는 겸업화가 진행되어도 생활의 모습과 생산을 밀접하게 결합시키며, 생활의 거점에 있는 주택과 축사, 작업창고, 헛간, 농업기계창고, 농지 등의 영농공간은 일상적인 관리를 요하는 것으로의 완전한 분리가 곤란한 곳이다.

○ 농촌공간을 구성하는 요소(농지, 도로, 산림, 하천, 마을 등)는 개별의 기능을 수행하는 것뿐만 아니라 그것들이 서로 조합되어서 생산, 경관, 여가, 물의 이용, 안전 등의

복합적인 기능을 가지고 있는 지역이다.

③ 속지성

○ 움직일 수 없는 생산수단으로서의 토지는 오랜 시간에 걸쳐 인간에게 정주할 수 있는 곳으로의 장소를 제공하며 이 곳은 농촌공간에서 고유의 역사성과 전통성의 축적을 가진 곳이다.

○ 생계를 유지하기 위해서 필요한 농지면적과 그 밖의 영농공간은 가옥주변에 집적되어 있고, 필연적으로 개개의 주거는 일정한 거리를 확보하기 때문에 주거밀도가 낮은 곳이다.

○ 생산에 적합한 토지의 용량에는 한계가 있기 때문에 농촌공간의 인구 부양력은 기본적으로 낮게된다.

④ 공동성

○ 주거지에 의한 밀접한 공동체(Community)형성이라고 불리는 일반적인 공동성이 존재하고 농촌지역은 농림업적인 토지이용을 중심으로 하고 있기 때문에 농지, 농용수 등에 관해서 개인의 소유지만이 아닌 지역적인 공동관리가 필요한 지역의 공동성이 나타나는 곳이다.

○ 작은 마을 단위에서부터 큰 마을 단위까지 사회를 운영 유지하는 점에 있어서는 상호의 협력이 불가분의 관계에 있다. 일상의 교제만이 아닌, 관혼상제 등의 협력관계를 통해서 사회관계가 밀접한 곳이다.

○ 농림업에 관계되는 일뿐만이 아니라 명절의 행사, 마을의 행사, 제례, 그 밖의 다른 축제 등에 의하여 농촌문화의 민속성이 축적 되는 곳이다.¹⁾

농촌지역의 특성을 국토계획의 공간적 차원에서 살펴보면 농업적 토지이용지역, 자연적 경관지역, 마을입지의 분산지역이라는 3가지의 커다란 특징을 가진 것으로 파악할 수 있다. 다시 말해서 토지이용상 농업생산기반과 농업생활환경기반이 동시에 나타나는 기능적 복합성을 가지고 있으며, 농업적 토지이용에 따른 농업경관적 특성이 존재하고, 소규모 분산주거형태로 주거밀도가 낮은 자연적 커뮤니티가 형성되었으며, 생활권에 따른 권역의 중복성을 갖는 곳이다. 또한 자연자원의 순환적 이용기능이 있으며 도시에 비해 자연조건에 크게 영향받는 곳이라고 할 수 있다.

농촌과 환경과의 관련특성을 살펴보면 농촌은 도시의 인공화가 촉진되면 될 수록 생물공간으로서 인간성 회복의 장소로 되어져야 한다는 특성을 가지고 있다. 즉 자연으로

서 환경적 특성을 유지할 수 있는 유일한 곳이라 할 수 있으며 이는 곧 생명세계를 유지할 수 있는 마지막 장소를 의미한다. 그러나 농촌에서의 생명세계를 유지한다는 것은 완전한 자연을 수호한다는 것을 말하는 것이 아니며 인간과 자연의 계속적인 유지를 가능하게 하는 2차적자연(반자연)으로서 환경이 보전되어야 하는 곳이라는 특성을 가지고 있다. 이러한 2차적자연 또는 반자연으로서의 농촌지역은 완벽한 자연으로의 회귀가 아니라 인간과 자연과의 다양하면서도 계속적으로 재생유지되는 환경을 말하는 것이다. 따라서 농촌지역에서의 환경보전의 개념은 어미니티 개념을 가지게 되고 이것은 인간의 제특성인 사회, 문화가 어우러진 환경보전을 통해서 지역을 활성화 하는 방안을 구할 수 있는 것이다.²⁾ 현재의 농촌의 생태환경은 한마디로 농업이 자연을 파괴하는 일면을 가지게 된 것에 주목할 필요가 있다. 농업근대화정책 따라 대규모 농지정리사업이 실시되고, 화학비료의 대량투하, 대형기계에 의한 영농화, 농산물 증산과 경영합리화만을 위한 농업이 이루어짐에 따라 농촌마을의 자연과 경관을 구성하는 삼림, 생울타리, 연못, 개울 등이 없어지고 동식물의 종이 감소되는 등 심각한 환경파괴의 또다른 현상이 되고 있다.³⁾

농촌사회의 변동특성은 크게 광역지역사회, 지역복합사회로 이행되려하는 과도기에 있다는데 관심을 가질 필요가 있다. 즉 도시적 사회구조로 이행되고 있다고 복 수도 있다. 현대의 농촌은 농업에만 의존하는 시대를 지나 겸업농이 발달하게 되었다. 이는 농촌지역이 농경의 생활장소와 근무처라는 2가지 장소로서의 특성을 가지게 된다. 또한 생활수준의 향상, 기초적 생활충족권의 확대, 생활시설이용의 고도화 등에 따라 농촌생활의 필요충족을 농촌외부에서 얻으려는 기능적 연관사회인 광역지역사회로 변화되고 있다. 또한 농촌사회의 개방화, 농가의 겸업발달, 지역내부 농민층의 감소와 붕괴, 주민생활의 다양성추구 등에 따라 농촌주민층이 이질화 되고 있다. 따라서 이의 통합을 위해 민주주의 원리인 '개개인에 의한 전체'(공동성의 반대 개념)를 추구하는 지역복합사회로 발전되고 있다.⁴⁾

4. 농촌경관정비계획의 기본방향

1) 환경계획으로서 농촌경관정비계획

총합적인 환경의 질을 가진 환경상태의 실현이라는 환

경계획은 환경이 가지고 있는 제요소의 기능을 충분히 발휘할 수 있도록 제어(Control)해 주는 것이라 할 수 있다. 환경이라는 포괄적 의미를 가진 복합체를 단계적으로 구분해 보면 <도1>과 같다. <도1>은 환경을 기초환경과 생존환경인 생존차원과 생활환경과 생산환경으로 구분되어 편리환경을 추구하게 되는 생활차원, 쾌적환경과 창조환경을 추구하게 되는 쾌적차원으로 구분하여 각 단계는 생존차원에서 생활차원, 쾌적차원으로 발전한다는 것을 도식화 한 것이다.⁵⁾ 여기서 농촌경관정비계획의 기본적인 철학은 각 환경단계의 제어(Control)를 계획적으로 추구해 주는 것이라 할 수 있다.

앞의 농촌지역의 특성에서 살펴본 바와 같이 농촌에서의 기초환경과 생존환경은 두말할 것도 없이 자연에 기초한 환경으로서 이의 배제는 있을 수 없다. 또한 농촌의 생활환경은 농업적토지이용기반위에서의 환경으로서 농업이라는 생산환경과 그의 실현을 위한 환경이며, 농촌의 쾌적환경과 창조환경은 농촌만이 추구할 수 있는 역사성, 전통성, 문화성, 공동성의 추구에서 그 실현이 가능하다고 할 수 있다. 이러한 농촌환경요소간의 특성은 어느 한 단계만의 제어로는 농촌정비계획의 목표실현이 불가능하다. 그 이유는 환경이라는 것이 유기적 복합체인 것에 기인하지만

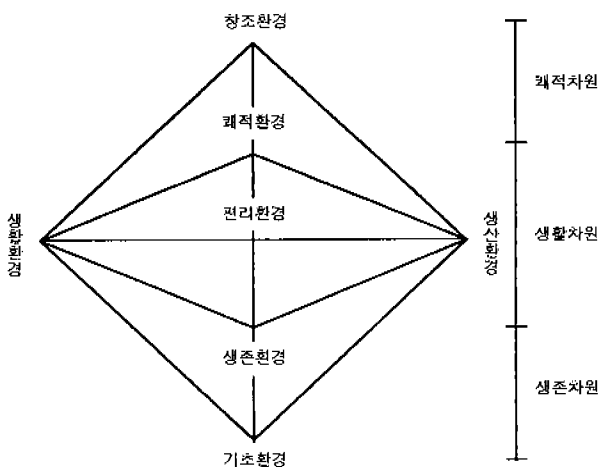
보다 설득력 있는 이유는 농촌이라는 환경은 각 단계마다의 특성이 매우 뚜렷하기 때문이며 또한 변화하고 있기 때문이다.

따라서 농촌경관정비계획은 환경단계별로 나타나는 농촌의 특성을 종합적으로 제어해 주는 계획이라 할 수 있다. 이러한 내용을 정리해보면 농촌경관정비계획을 정의해 볼 수 있다. 농촌환경이라는 것은 수천년 동안 기존의 기초환경과 생존환경에 적응하면서 그들의 생활을 축적시키고 그것을 원동력으로 하여 쾌적환경과 창조환경을 추구해온 환경이라고 할 수 있으며 현재도 그 과정은 계속되고 있다. 이러한 면으로 볼 때 농촌경관정비계획이라는 것은 새로운 경관을 창출해 주고, 새로운 어미니티를 부여해 주어 새로운 환경을 창조하려는 기존의 경관계획과는 구별된다.

즉 현재까지 축적된 농촌환경의 결과물로서의 농촌경관을 최대한으로 보존, 보호하면서 유지발전 시키는 것이 농촌경관정비계획이라 할 수 있다. 따라서 농촌경관정비계획은 새로운 농촌경관의 창조가 아니며 또한 농촌경관의 역사적 복원을 의미하는 것은 더욱 아니다. 흔히들 농촌경관을 다룰 때 기존의 토지이용계획의 질서 및 경관질서를 산업화, 성장화의 산물로 일축하여 농촌경관의 원형적 복원을 시도하는 토지이용계획의 구조적 재편에 따른 경관창출을 추구하려는 경향이 있다. 이는 농촌경관을 계획하려는 것이 아니라 인류의 삶의 환경적 원형을 찾으려는 시도와 다를 바 없다. 현재의 공간적 특성과 지역적 특성을 가지고 지금도 발전하고 있는 농촌환경을 단지 도시와 상반된 환경조건이라는 것 때문에 또는 도시로서 해결되지 못하는 어떤 것이 존재하는 곳이라는 것 때문에 단순히 시간적 회귀만 시킨다는 것은 농촌환경이라는 것을 발전하는 환경으로 해석하지 않는 중대한 오류를 범하는 것이다. 그러므로 농촌경관정비계획은 농촌환경을 발전하는 유기체로 보아야 하며 이를 위하여 각 환경단계별로 제어해 주어야 할 것이 무엇인가를 농촌의 토지이용질서에서 찾아서 이를 실현해 주는 것이라 할 수 있다. 그러면 이러한 농촌정비계획이 추구하여야 할 기본방향은 무엇이며 그 내용은 무엇인가에 대하여 살펴보기로 한다.

2) 농촌경관정비계획의 기본방향

농촌의 특성에서 살펴본 자연성, 복합성, 속지성, 공동성 등의 특성을 경관이라는 실체로 각 환경단계에 실현시키기



<도 1> 단계적 환경요소

위해서는 다음 <그림2>의 자연적 생태성 추구, 지역적 사회성 추구, 상징적 정신성 추구, 물리적 기능성 추구, 미관적 쾌적성 추구 등의 5가지 기본 방향을 설정해 볼 수 있다. 이 기본방향은 농촌경관정비계획의 기본적인 목표가 되며 농촌경관을 정비하기 위한 방법(수단개발)의 기초적 테마가 된다고 할 수 있다.

자연생태성의 추구란 자연감이 존재하는 경관으로서 생태순환성과 생물공존성을 이용하여 자연화, 생물화된 농촌공간의 형성을 가리키는 것으로서 이것은 여러 가지 환경단위가 모자이크형태로 존재하는 경관으로서 각각의 환경단위가 일정한 규모를 가지고 존재하는 경관이며 다양한 생물이 살아가는 경관이다. 지역적 사회성 추구는 지역감이 존재하는 경관으로서 지역성, 지장성, 주변지역과의 조화성 추구를 통하여 지역의 특색이 나타나는 농촌경관의 형성을 의미한다. 이것은 지역의 풍토 차이가 있는 경관, 지역의 역사문화를 전하는 경관, 지역의 기술이나 재료가 활용되는 경관을 가리킨다. 상징적 정신성 추구는 평온한 느낌을 가질 수 있는 경관으로서 원풍경성, 고향성, 문화역사성 등이 전달되는 고향화, 상징화된 농촌경관의 형성을 의미한다. 이것은 역사와 생활문화가 있는 자연이 풍부한 경관으로서의 지역 이미지가 있는 장소로서의 경관이며 타경관과 뚜렷이 구분되는 이미지적 경관을 가리킨다. 물리적 기능성 추구란 친화감을 가진 경관으로서 휴먼스케일성과 다용도

기능성을 통하여 인간화된 농촌경관을 형성하여야 한다는 의미로서 휴먼스케일을 가진 필요최소한의 경관으로서 다 기능형의 여러가지 장소로 이용이 가능한 경관을 말한다. 미관적 쾌적성 추구는 보기 쉬운 경관으로서 대지적인 넓은 느낌을 가진 경관이며 자연에 순응한 경관이고 자연재료의 이용을 통한 유연성이 있는 경관이다. 따라서 이것은 개방된 전원농촌경관을 의미한다.

결론적으로 농촌경관정비계획은 자연적 생태성 추구, 지역적 사회성 추구, 상징적 정신성 추구, 물리적 기능성 추구, 미관적 쾌적성 추구 등을 기본으로하여 자연감 있고, 지역감, 평온감, 친화감 있는 보기 쉬운 경관을 조성하는 계획으로서 이를 위해 농촌공간을 자연화, 생물화, 지역화, 고향화, 상징화, 인간화, 개방화, 전원화 된 곳으로 발전시키는 계획이라고 볼 수 있다.⁶⁾

5. 농촌경관의 구조

농촌경관의 구조를 고찰해 보기 위하여 경관을 대상과 주체라는 관점에서 파악해 보려 한다.

이와 같이 나누어 보는 이유는 경관은 눈에 보여지는 자연 및 인공풍경 모두를 포함하며 토지, 동식물 생태계, 인간의 사회적, 문화적 활동을 내포하고 있는 개념으로서 이해되어야 하기 때문이다. 즉 경관을 보여지는 풍경이라고 정의 내릴 때 '보여진다는 의미는 반드시 시각만을 의미한다고 볼 수 없으며 '지각된다'로 이해할 필요가 있기 때문이다.⁷⁾ 따라서 보여지는 대상으로서의 경관대상과 지각하는 주체로서 경관구조를 파악해 보려 한다.

1) 농촌경관의 대상

농촌경관은 그 대상을 보는 시각에 따라 여러가지 양상으로 파악될 수 있으므로 본 절에서는 농촌의 전통적 토지 이용질서로서의 경관대상, 농촌공간영역으로서 경관대상, 농촌 경관보존 및 형성에 따른 경관구역설정에 의한 경관대상, 농촌경관유형으로서의 경관대상 등으로 나누어 고찰해 보려 한다.

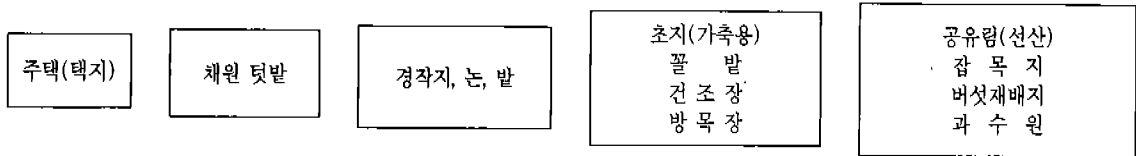
① 농촌의 전통적 토지이용질서에 따른 경관대상

이 경관대상 파악은 주택(택지)의 공간원리의 관점에서 출발되며 농촌의 공간질서를 파악하는 것과 같다고 할 수

<도 2> 농촌경관정비계획의 기본방향

자연적 생태성 추구	자연감 경관 - 생태순환성 - 생물공존성	자연화, 생물화 공간
지역적 사회성 추구	지역감 경관 - 지역성, 지장성 - 주변지역과 조화성	지역화 공간
상징적 정신성 추구	평온감 경관 - 원풍경성, 고향성 - 문화, 역사성	고향화, 상징화 공간
물리적 기능성 추구	친화감 경관 - 휴먼스케일 - 다기능	인간화 공간
미관적 쾌적성 추구	보기쉬운 경관 - 대지성, 전원성 - 자연재료성	개방화, 전원화 공간

〈도 3〉 농촌공간의 전통적 토지이용질서



있다. 농촌의 공간질서를 전통적인 농촌의 토지이용질서로서 구분해 보면 〈도3〉과 같다. 택지에서 시작되어 마을뒷산에 이르기까지의 공간구조를 포함하며 이것이 모두 공간적인 경관의 대상영역이 된다고 할 수 있다.

이러한 경관대상의 구분은 생활과 자연과의 관계 또는 생활과 지역의 독자적 세계관 등이 택지 또는 마을에서 어떠한 공간적 질서를 유지하여 왔느냐에 관심이 모아지며 일반적으로 풍수론으로 귀결되기도 한다. 즉 공간을 형성하여 만들어진 원리를 분석하는 것으로서 공간의 구성원리에 촛점을 두게 되며 이것이 질서를 가지고 3차원으로 나타난 것을 경관대상으로 하는 것이다. 여기서 공간적 질서의 파악은 단계적 구성원리(근거)를 요구하게 되므로 토지이용의 단계적 구성, 물리적으로 나타난 영역의 경계 등에 대한 구분이 필요하게 되며 이것들이 경관의 대상이 된다.⁸⁾

② 농촌공간영역으로서 경관대상

농촌공간영역으로서의 경관대상은 농촌공간을 마을의 토지이용과 물리적구성요소의 관점에서 파악한 것으로서 택지역역의 주택과 정원에서 시작되어 택지경계부영역, 마을주거영역, 농업생산영역, 마을전체영역으로 확대되는 영역의 구분과 구성요소를 농촌경관의 대상으로 파악한 것이다.

각 공간영역내에서의 경관대상은 다음과 같다.⁹⁾

- 택지역역 : 주택, 정원
- 택지경계부영역 : 문, 담, 생울타리, 전주, 가공선
- 마을주거영역 : 광장, 교육시설, 보건위생시설, 행정시설, 상업 업무시설, 사회복지시설, 급급처리시설, 도로, 수도, 하천 등
- 농업생산영역 : 논, 밭, 목초지, 과수원, 농로, 배수로, 농업시설(축사, 창고, 곡물제조창고, 비닐, 하우스, 온실 등)
- 마을전체영역 : 마을전체를 바라볼 수 있는 시점, 전원경관, 하천, 도로, 산악, 사적지, 종교시설
(여기서의 마을전체란 택지와 농업생산공간을 둘러싼 구릉지역을 가리킴)

③ 구역설정에 따른 경관대상

농촌경관대상을 점적경관구성요소, 선적경관구성요소, 면적경관구성요소로 구분하고 이러한 것들이 모여서 농촌경관을 형성하고 있다고 보는 입장에서 발전된 견해이다. 이것은 경관정비구역이라는 경관의 형성 및 보존을 위한 계획적인 공간영역으로 구분하고 그 영역 내에서의 경관적 특성을 살리기 위하여 의도적으로 설정한 구역으로서 각각 다른 방법의 경관정비계획이 시도되기도 한다. 지역경관정비보전지구는 마을이나 경지지역을 제외한 마을배후의 구릉 또는 산림지역을 가리키며, 농업생산정비보전지구는 경지지역 및 각종생산시설에 관련된 경관지역이고, 마을거주구 경관정비보전지구는 택지내, 택지주변, 공공시설, 생활환경시설 등의 경관지역이다. 기반시설정비보전지구는 하천, 수로, 도로, 고수부지, 보도 등으로 구분되고, 문화역사경관정비보전지구는 사찰, 유적 등의 특별경관관리지역을 경관대상으로 하며, 공공시설경관정비보전지구는 마을회관, 공원, 놀이터, 교육시설, 행정시설 등을, 생산유통시설 경관정비보전지구는 공장, 창고 등의 경관지역을 말한다.¹⁰⁾

④ 농촌경관 유형으로서 경관대상

농촌경관을 형성하는 근간을 농지, 마을, 시설(농업생산시설, 생활시설) 등을 중심으로 세분화하고, 그 각각을 시점

〈표 1〉 농촌경관정비구역의 구분

구 분	구 역 설 정
면적 경관정비지역	지역경관정비보전지구 농업생산공간 경관정비보전지구 마을거주구 경관정비보전지구
선적 경관정비지역	기반시설 경관정비보전구역 (하천, 수로, 도로, 고수부지, 하안, 보도)
거점적 경관정비지역	문화, 역사 경관정비보전지구 공공시설 경관정비보전지구 생산/유통시설 경관정비보전지구

과 대상물의 거리에 의한 근경, 중경, 원경으로 구분하여서 나타나는 경관유형을 경관대상으로 파악해 보면 <표2>와 같다. <표2>에서 보는 바와 같이 농촌경관을 크게 시설경관계, 생활생산경관계, 자연생태경관계로 크게 구분하고 각각을 농지, 농업생산시설, 주거시설, 도로교통시설, 수변시설, 관광레크레이션시설, 공원녹지시설, 유통집회시설, 침경시설 등으로 구분하였으며 각시설을 다시 세분화 하였다.¹¹⁾ 농촌경관의 대상이 되는 시설을 21종류의 유형으로 구분하였으며 여기에 생활생산경관과 자연생태경관 등을 합하여 23종류의 경관유형을 구분하였다.

이러한 경관유형의 구분은 경관정비계획시 각각의 지침을 만들어 이용할 수 있다는 장점이 있으나 경관을 총체적

으로 접근하지 못하고 각 유형 도는 사례별로 접근하게 된다는 문제점을 가지고 있다.

2) 농촌경관의 주체

경관이라는 개념은 물리적 구성요소의 속성(형태, 색채 등), 전체로서의 각 요소의 조합 등이 객관적으로 눈에 보이는 '가시적 경관'으로서의 '경관형태'와 이것을 각 주체(사람)가 인지하는 차이에 따라 '의미로서의 경관'인 '경관상'으로 나누어 볼 수 있다. 따라서 주체는 경관형태 그대로가 아니라 그들 각각의 인식체계, 가치체계, 심리구조를 기초로 하여 경관상을 구성한다. 그러므로 경관상은 주체에 따

<표 2> 농촌경관의 유형

구 분		근 경	중 경	원 경		
시설경관계	농지	경지경관		과수원	농지	
	농업생산시설	축사, 작업사	창고, 축사, 사료사			
		원예시설	비닐하우스, 온실, 텃밭	화훼단지		
		대규모생산시설		곡물저장창고, 농촌공장		
		수리시설	자연수로	인공수로		
	주거시설	주택지	주택, 담장, 생울타리, 대문			
		밀집주거지		주택군	주택스카이라인	
		분산주거지		주택군		
	도로교통시설	생활도로	마을내도로	간선도로		
		농로	소규모농로	대규모농로		
		교통관련시설	신호등, 표지판			
	수변시설	소하천		하안		
		댐, 저수지		댐주변, 저수면		
	관광, 레크레이션시설	스포츠, 레크레이션시설	운동장			
		관광시설	비석, 정자, 사찰, 고택	농촌관광지		
	공원, 녹지시설	농촌공원	놀이터, 공원			
		환경녹지		마을보존림	국유림	
	집회, 지원시설	마을집회, 유통시설	마을회관, 가게			
		거점지원시설	우체국, 공공시설	대규모지역회관		
	침경시설	안내시설류	안내판, 표지판			
전주류			전주, 가공선	송전탑		
생활, 생산경관계	관혼상제, 마을행사, 방충행사, 추수정경, 겨울정경 등등					
자연생태 경관계	계절, 동식물, 농선, 저녁놀이, 소나기, 벌, 달, 해 등의 자연현상					

라 다르게 나타나는 것이 당연하지만 여기에는 공동차원(공동성)이 존재한다. 경관상이란 경관형태를 기초로한 인식과 작용에 따라 존재하는 것으로서만 아니라 반드시 공동성의 회로를 거치게 된다는 것이 중요하다. 이것을 크게는 문화의 문제라고 할수 도 있고 작게는 지역의 문제라고도 표현하기도 한다. 결론부터 말하자면 이러한 공동차원의 경관상을 기초로 하여 경관을 창출하는 것을 농촌경관정비계획에서는 받아들여야만 한다.

그 이유는 농촌경관형태는 기본적으로 자연과 지표상의 공간을 인위적으로 편성한 기능공간으로서 지역구조에 의하여 영향받아 왔기 때문이다. 따라서 도시거주자와 농촌거주자의 동일한 경관에 대한 평가는 다르게 나타나는 것이다. 즉 경관이라는 것은 지역이 가지고 있는 자연, 경제, 사회, 문화의 요소간의 상호작용에 따른 지역성에 영향을 받는 존재이며 이것이 농촌경관에서는 매우 두드러지게 나타나기 때문에 공동차원의 경관상은 농촌경관정비계획에서 매우 중요하게 된다.

따라서 농촌경관은 지역의 특성과 주체의 공동차원인 인식의 공유를 포함하지 않으면 안된다. 따라서 농촌경관정비계획에서 역사성, 전체성, 주체성을 강조하지 않으면 안되는 이유이며 또한 지역주민의 참여가 절대적으로 중요하게 된다. 농촌경관의 주체를 지역주민, 방문객, 통과객 등으로 구분하기도 하나 이러한 구분에 의한 농촌경관의 평가는 농촌환경계획으로서의 경관정비계획시에는 유용하지 못하다. 그 이유는 앞에서 설명한 바와 같이 경관을 인식하는 공동차원이 다르기 때문이다. 따라서 농촌경관정비계획에서는 주민의 의향, 주민활동조직체의 상황 등이 중요하게 영향하게 되며 그 결과로서 주민주도형 또는 마을주도형의 경관계획이 시행되게 된다.

〈표3〉은 일본에서 조사된 주민이 본 농촌경관의 평가로서 농촌주민이 유지하고 싶은(지지하는) 농촌경관을 나타내고 있다.¹²⁾ 주목할 만한 것은 지역주민은 특히 마을거주공간에서의 현대화 시설 및 신시설을 요구하고 있다는 것이다. 오래된 초가집이나 자연하천을 지지하는 반면 마을

〈표 3〉 지역주민의 농촌경관 평가

지 지 율	택 지	택 지 주 변	마 을 거 주 공 간	농 업 생 산 공 간	마 을
90% 이상	-	생울타리	-	가을풍경, 푸르른 풍경	-
80~90%	-	-	농지내농가주택	우사, 텃밭, 목초지, 과수원	-
70~80%	-	-	전해내려오는 농가주택	화훼단지	-
60~70%	옛 초가집	-	현대적 근린시설 포장된 가로수길	방풍림 추수경경 완공된 수로	자연하천
50~60%	-	특색있는 화단 목재담장	구부러진 산길 마을내 전주	겨울전원풍경	마을
40~50%	-	일반 화단	공원, 놀이터, 농촌내 공장	간선도로	산간마을, 평야마을, 도시근교마을, 분산마을
30~40%	근대 농가주택	-	비포장 가로수길 똑바른 산길 마을주변의 전주행역	대형농업생산시설 초가집의 비닐하우스	정리된 하천
20~30%	양철지붕농가주택	-	오래된 집회시설 신계획주택단지 광고간판	비닐하우스 미시공 수로 부정형 농지	-
10~20%	옛초가집의 스테이지붕 근대농가주택단지의 지붕	-	-	계사	-
10% 미만	옛초가집의 부속건축	콘크리트 담장	-	-	-

거주공간에서는 현대적 근린시설, 포장된 가로수길 등을 상당히 높게 지지하고 있다. 결국 농촌경관은 지역주민 주체의 현재의 생활이 담겨진 경관대상이라는 것을 농촌경관정비계획 수립시 간과해서는 안되는 것이다.

6. 농촌경관정비계획의 과정

1) 농촌경관정비계획의 과제

긴 세월을 걸쳐서 형성되어온 농촌지역에서의 농촌경관 구조는 오늘날에 와서 주민생활의 변화와 다양한 속성과 욕구를 가진 거주자에 의해 사회적 생산적 활동을 영위하기 위한 제반시설의 입지가 증대되고 있는 실정이다. 이러한 추세는 금후에도 계속될 것으로 보여 경관형성면에 있어서 이것들에 대한 대응이 필요하다고 본다.

농촌이 농촌다움을 지키기 위해서는 경관구성요소의 증감과 성격의 변화에도 불구하고 농업 농촌이 갖는 기본적인 틀 속에서 제반시설의 입지가 이루어져야 하는 것은 두말할 것 없다.

따라서 농촌경관정비계획은 다음과 같은 과제에 대한 해결책을 제시해 주어야 한다. 신 구 주택군 경관의 불균형, 새로운 지붕소재 색채에 대한 저항감, 블록담에 대한 이질감 등으로 나타나는 문제는 신 구 구성요소의 조정과 그 허용범위를 설정하여주어야 한다. 광고간판의 설치, 공공시설디자인의 주변과 부조화, 대규모 농업시설 설비가 증대, 전주 가공선의 장애는 각 요소와 주변과의 조화로 해결하며 쓰레기 문제, 휴경지의 황폐, 축사주변의 오염, 산림의 훼손 및 수목의 감소, 도로경관의 이질감은 아름다운 공간의 창출의 이미지 선정방법을 모색하여야 한다. 또한 주택의 밀집, 도로의 선형의 문제, 주택의 형태 위치가 부적절, 노상방치물의 처리, 경지의 구획이 부적절은 정연한 통일감이 있는 공간의 창출로서 해결하여야 하며 개발과 토지이용, 마을의 전통적 시설은 보존, 자연파괴가 없는 개발과 자연보호, 아름다운 수목의 보존 등은 자연과의 조화와 전통의 보존이라는 기본개념을 가지고 경관정비를 시행하여야 하겠다. 이것들의 검토과제로부터 시작한 금후에 있어서의 농촌경관정비계획의 과제는『주변을 둘러싼 풍부한 자연 및 전원안에서 존재하는 각종의 형태를 소유한 개별 또는 복잡한 경관의 상호조절과 조정, 그리고 농촌다움을 조성하는 공간의 창출』을 어떻게 추구하여야 하여야 하는 것이다. <

표4>는 농촌경관의 주요문제점을 정리한 것이다.

〈표4〉 농촌경관의 주요 문제점

○ 색조의 문제	○ 비닐하우스의 배치 및 수경
○ 재료의 문제	○ 대규모농업시설의 배치 및 수경
○ 부대시설의 경비	○ 미정리 농, 밭
○ 쓰레기 방치	○ 산림의 관리
○ 수로의 오염	○ 잡초의 제거
○ 진입로의 위험성 내재	○ 하수처리 및 하수도 정비
○ 전주, 송전탑의 위치	○ 하천의 오염
○ 경계부의 수경	○ 폐비닐의 처리
○ 폐가옥의 문제	○ 공원(놀이터, 휴게소), 녹지의 부족
○ 간판, 광고물의 혼재	

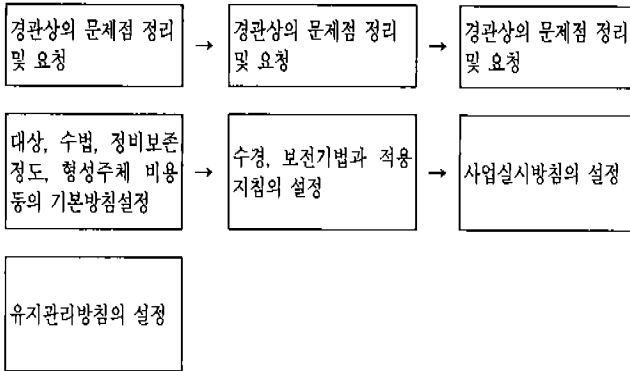
2) 농촌경관정비계획의 과정

본 절은 설정된 농촌정주생활권을 대상으로 농촌경관정비계획을 수행할 시 주요수행과정 및 그 내용을 소개함으로써 기 설정된 경관대상영역 및 구성요소내에서의 경관정비방안을 일반화하여 제시해 보고자 한다.

농촌정주권내에서의 경관의 영역 및 구성요소가 설정되면 첫째 경관영역내에서의 경관상의 문제점을 추출하고 필요시 주민(경관주체)에게 요청하도록 한다. 둘째 지역내의 각종 환경조건을 분석하고 그에 따른 제약점 및 과제를 도출한다. 셋째 경관상의 문제점 추출과 지역조건 등의 다른 과제의 해결을 위하여 경관계획의 목표를 설정하고 그에 다른 경관이미지를 확립하도록한다. 넷째 실제적으로 수행하여야 할 경관대상, 수법, 정비보존정도, 경관형성주체, 비용 등에 대한 기본방침을 설정한다. 다섯째 경관의 수경, 보전기법의 적용에 따른 구체적 지침을 설정한다. 여섯째 사업실시방침을 설정한다. 일곱째 이렇게 조성된 경관의 유지관리방침을 설정한다. 이러한 과정의 진행중에 무엇보다도 간과해서는 안되는 것은 경관주체의 참여이다. 농촌경관은 도시경관과는 다르게 불특정다수를 위한 경관이라기 보다는 거주자를 위한 경관이기 때문이며 또한 농촌정주권내에서의 농촌경관은 거주자의 생활경관이기 때문에 그들의 참여가 무엇보다도 중요하다.

농촌경관정비계획의 과정별 주요내용을 살펴보면 다음과 같다.

○ 문제점과 과제추출 단계



〈도 4〉 경관정비계획의 과정

- 경관자원의 범위설정과 추출
- 평가방향의 설정과 경관, 미관상의 문제점 추출 및 정리
- 정리, 개선 과제의 추출
- 거주자의 의식 파악 및 지역특성의 파악

○ 기본이념의 설정 단계

- 전체이미지와 지구이미지와의 통일 및 분리
- 형성주체에 따른 이미지와 테마설정을 위한 합의형성 시스템확립
- 전체이미지, 지구이미지 설정
- 경관정비 목표설정과 이념확립

○ 기본계획 단계

- 정비목표의 설정
- 대상지구 설정
- 주체의 설정 : 거주자(개인, 조직, 행정), 내방자, 통과자
- 정비수법의 개발과 이용 : 정비, 규제, 유도
- 비용의 산출과 분담 : 개인, 조직, 행정
- 계획안의 입안과 평가, 결정 시스템의 개발 : 공청회, 자문회의

○ 기본설계 단계

- 시설, 설비등의 형태에 관한 방침의 설정
- 전체경관, 개별경관의 형성을 위한 수경기법의 검토와 결정
- 기본설계안의 검토, 평가, 결정
- 설계안의 평가, 결정 시스템의 개발

○ 사업실시 단계

- 사업기간
- 시공주체의 결정
- 비용산출
- 형성주체에의 홍보
- 시공방법의 결정

○ 유지관리 단계

- 유지관리 주체의 결정
- 유지관리 방법의 선택과 결정
- 유지관리 정도의 결정
- 유지관리지침의 설정과 주체에의 홍보

7. 농촌경관정비계획의 내용

앞서 설명한 경관정비계획의 과정은 다음과 같은 구체적인 내용을 검토하고 수립하여야 한다.

마을에 있어 개별의 건물 시설군의 경관은 근경으로, 마을의 이어진 상태를 조망하는 것은 중경으로, 산등성이에서 농촌공간전체를 바라보는 경관은 원경으로 구분할 수 있다. 이러한 시각적 구분으로서 농촌경관정비계획의 내용을 정리하여 보면 다음과 같다.¹³⁾

근경에서 시선에 들어오는 경관은 개별적 건물의 입면과 주변의 수목 등이며 도로경관에는 주변의 생울타리, 담 등이 대상이 된다. 여기에서는 이것들이 개별디자인의 좋고 나쁨이 경관의 평가를 결정한다. 따라서 각 경관대상의 재료, 색채, 형태 등에 크게 영향받게 되고 생울타리나 식재의 패턴도 크게 영향한다. 그러므로 각 시설 및 건물의 디자인 계획, 식재계획, 도로, 수로의 계획과 함께 고려되어져야 한다.

중경은 경관대상물을 집합체로서 인식하는 경관으로 마을의 이어짐 및 마을전체의 경관이다.

여기에서의 경관은 주택의 벽선과 지붕선이 면적으로 군집되어 형성되는 경관으로 개별디자인의 좋고 나쁨이 아닌 주변과의 조화상태가 경관정비계획의 중요 관심이 된다. 그러므로 토지이용계획, 마을정비계획, 녹지계획 등과의 관련성이 고려되어져야 한다.

원경은 주위의 농지를 멀리서 바라보는 경관과 산등성에서 내려다보는 경관이다. 여기에서는 농업경관을 중심으로 주위의지형, 마을, 대규모 시설, 도로, 하천, 숲, 녹지 등과의 조화되는 방법이 경관정비계획으로 파악된다. 따라서 자연

생태계 공간과 인공공간과의 조화가 경관정비계획의 초점이 된다. 농지정리계획, 토지이용계획, 녹지계획등과의 관련성이 높게 된다.

이러한 내용을 정리하여 보면 농촌경관정비계획의 내용은 재료, 색채, 형태에 주안하는 개별시설디자인과 주변경관과의 조화성 여부, 자연생태계공간과 인공공간의 조화 등의 큰 명제를 도출해 낼 수 있으며 이것을 좀더 구체화하여 보면 다음과 같다. 농촌정비계획의 주요내용은 지역자원의 활용, 주변경관과의 조화, 환경개선, 자연생태계와의 조화, 입지장소의 검토, 새로운 경관재료의 개발, 연속성 통일성, 상징성, 개방성의 유지, 자연소재의 활용, 체계화, 지장재료의 활용, 친수성, 친근성 확보, 이야기거리 창출 등으로 구분해 볼 수 있으며 이러한 경관정비계획의 내용을 구분해 보면 <표5>와 같다.

<표5> 농촌경관정비계획의 주요내용

지역자원의 활용	역사자원, 지역자원 최대한 활용
주변경관과의 조화	색조, 재료, 형태, 경계부 수경(차폐), 위치이동
환경개선	수로의 청소, 잡초류의 제거, 하수도 정비 및 청소 축사, 비료사의 악취제거, 하천의 청소
자연생태계와의 조화	경계부 수경, 하천, 농지, 녹지, 도로
입지장소의 검토	비닐하우스, 전주, 송전탑, 대규모 농업생산시설
새로운 경관재료 개발	원예재료, 수목(화목)
연속성 유지	농지경관, 주거군, 담장, 가로수, 도로, 하천, 스카이라인
통일성 유지	주거군, 도로
상징성 유지	유적, 사적, 전설
지형의 이용	도로, 수로
자연소재의 활용	표지판, 안내판, 지붕, 담장
개방성 유지	농지경관
체계화	공원, 놀이터, 녹지, 도로
지장재료 활용	옥외시설물
친수성, 친근성 확보	수로, 하천, 저수지
이야기거리 창출	마을축제, 전설

8. 결론

현재의 농촌경관은 내외적 영향에 의하여 변용되어가고 있어 지역성의 상실 및 환경의 악화를 초래하고 있다. 따라

서 농촌의 특성에 적합한 계획적인 경관정비방안이 요구되고 있다. 이러한 시점에서 농촌경관계획은 단순한 물리적인 정비에서 탈피하여 농촌지역이 가진 잠재력을 나타낼 수 있으며 나아가 농촌지역의 문제를 해결할 수 있는 방향으로 유도되어야 한다. 이러한 방법이 농촌어미니티계획에 의거한 경관정비방안이라 할 수 있다. 농촌경관정비계획은 자연성, 복합성, 공동성, 속지성의 특성을 가지고 있는 농촌의 특성을 환경계획의 차원에서 어미니티로 이용하여 현재까지 축적된 농촌환경의 결과물로서의 농촌경관을 최대한 보존, 보호하면서 유지발전시키는 것이다. 또한 농촌환경을 발전하는 유기체로 보아 토지이용질서와의 조화를 통하여 경관의 문제를 해결하는 계획이라야 한다. 따라서 농촌경관정비계획은 자연적 생태성 추구, 지역적 사회성 추구, 상징적 정신성 추구, 물리적 기능성 추구, 미관적 쾌적성 추구 등을 기본방향으로 하여 자연감 있고 지역감, 평온감, 친화감 있는 보기 쉬운 경관을 조성하는 계획으로서 이를 위해 농촌공간을 자연화, 생물화, 지역화, 고향화, 상징화, 인간화, 개방화, 전원화 된 곳으로 발전시키는 계획이라고 볼 수 있다. 농촌경관정비계획의 과제는『주변을 둘러싼 풍부한 자연 및 전원안에서 존재하는 각종의 형태를 소유한 개별 또는 복잡한 경관의 상호조절과 조정, 그리고 농촌다움을 조성하는 공간의 창출』을 어떻게 추구하여야 하여야 하는 것이다.

농촌지역계획에서는 그 목표를 농촌경제의 복합화(소득의 향상, 영농의 복합화), 외부경제영역의 강화(농업의 육성), 사회공동소비수단의 정비(편익시설, 교육시설, 교통시설 등의 정비), 생태계의 관리기능 발휘, 지역의 아이덴티티 육성 등에 주로 두고 있다. 이러한 농촌계획의 목표를 실현하기 위한 농촌경관정비의 기본 목표는 농촌의 도시적생활 경관을 지양한 새로운 정주환경경관

조성, 환경보전경관추구, 고향, 전원 등의 심리성을 지향하는 이미지 경관조성, 도시민의 여가를 수용할수 있는 농촌관광경관 등으로 구별해 볼 수 있다.

성공적인 농촌경관정비계획의 수립을 위해서는 농촌경관문제의 근원을 정확히 파악하여야 하며 이를 위하여 주민의 참여가 이루어지는 계획이어야만 하고 나아가 농촌이라는 지역이 계속발전하고 있는 유기적 환경이라는 관점을 간과하지 말아야 한다.

參 考 文 獻

1. 農村工學研究(1994), 村つくりワークショップのすすめ, 農林統計協會, No.57, pp. 1-6.
2. 武内和彦(1991), 地域の生態學, 朝倉書店, pp.144-145.
3. 横山秀司(1995), 景觀生態學, 古分書院, pp.169-171.
4. 農村計劃學會(1993), 農村計劃學の展開, 農林統計協會, pp.24-26.
5. 田村 明(1993), 環境計劃論, 鹿島出版會, pp.25-28.
6. 進士五十八(1991), ルーラル ランドスケープ デザイン, 地域開發 No.320, pp.2-12.
7. 任勝彬(1993), 景觀分析論, 서울大學校出版部, p.2.
8. 日本建築學會(1989), 集落, 都市文化社, pp.39-50.
9. 農村建築(1993), 農村景觀つくり, 農林建築協會, No.101, pp. 16-27.
10. 國土廳地方振興局(1989), 新農村Design, pp.400-402.
11. 農村景觀研究會(1994), 景觀 つくり むらつくり, ぎょうせい, p.45.
12. 農村工學研究(1981) 農村景觀計劃(1), 農林統計協會, No.30.
13. 農林統計協會,(1994). 農村整備用語辭典, pp. 77-82.
14. 農村計劃學會誌(1983)Vol. 12. No. 2., 集落構造の變化と集落研究の動向(1960-1982),
15. 石井一郎 元田良孝,(1990) 景觀工學, 鹿島出版社.
16. 中村良夫(1989) 景觀論, 土木工學大系 No. 13, 彰國社.
17. 中村和郎(1991) 地域と景觀, 古今書院.
18. 高橋強(1992) 農村計劃學, 農村土木學會編.
19. 青木志郎(1984) 農村計劃學, 農文協,
20. 久保貞 中村一譯(1972) 景觀論, 鹿島出版會.