

■ 건축개요

- 위치 : 제주도 제주시 화북1동 55번지 일원
- 면적 : 223,550㎡ (67,623평)
 - 주택건설용지-150,356㎡ (45,482평)
 - 공공시설용지-73,194㎡ (22,141평)
- 건설호수 : 2,511호
- 아파트-2,440호
- 단독필지-71필지
- 용도지역 : 일반주거지역(택지 개발 사업지구)
- 지형지세 : 완경사지(평균구배 5%)
- 고도제한 : 최고높이 20m이내
- 계획용적률 : 145%이내

제주 화북지구 아파트

Cheju Hwabuk-District Apartment

대한주택공사에서는 대단위 소규모 저층형 아파트를 제주시 화북지구에 건립코자 현상설계경기를 실시하여 우원건축(문정일)안을 최우수작으로 선정, 지난 6월 2일 주공 연수처 3강의실에서 시상식을 가졌다.

총 25개사무소에서 작품을 제출한 이번 설계경기의 우수작은 무영건축(안길원+손광민)안이 차지했으며, 가작은 우원건축·건축문화(조성룡)안과 동인·우양건축(윤태웅)안 그리고 건원건축(곽홍길)안이 각각 선정됐다.

■ 추진일정

- 89년 12월 29일 : 택지개발 예정지구 지정
- 92년 11월 26일 : 택지개발 계획승인
- 94년 11월 3일 : 택지개발 변경승인
- 95년 1월 13일 : 환경영향평가 신청
- 95년 4월 3일 : 현상설계공고 (동아일보, 매일경제)
- 95년 4월 6~7일 : 응모등록 (66업체)
- 95년 4월 29일 : 설계지침 질의 회신
- 95년 5월 26일 : 작품접수 (25업체)
- 95년 5월 29~30일 : 현상설계 사전검토
- 95년 5월 31일 : 본심사
- 95년 6월 2일 : 입상작 시상

■ 심사절차

- 총 응모작품 : 25작품
- 심사일시 : 95년 5월 31일 10시
- 심사장소 : 주공 연수처 3강의실(원앙빌딩 4층)
- 1차 : 12작품 탈락
- 2차 : 5작품 탈락
- 3차 : 최우수작 선정 1차 투표
- 4차 : 최우수작 선정 2차 투표 (최우수작 선정)
- 5차 : 우수작 선정
- 6차 : 가작 2작품 선정
- 7차 : 가작1 작품 추가 선정

■ 심사결과

- 최우수작(1점) : (주)우원 종합건축사사무소 (대표자 문정일)
- 우수작(1점) : (주)무영 종합건축사사무소 (대표자 손광민)
- 가작(3점) : 종합건축사사무소 우원건축 · 건축문화(대표자 조성룡)
(주)종합건축사사무소 동인 · 우양건축(대표자 윤태웅)
(주)종합건축사사무소 건원 (대표자 박홍길)

■ 심사위원

- 위원장 : 윤승중(원도시건축)
- 위원 : 이경희(연세대 교수), 이문섭(인하대 교수), 양동양(고려대 교수), 박찬무(명지대 교수), 최찬환(시립대 교수), 이규목(시립대 교수), 박영진(법건축), 변영진(도개공 시설이사), 김창익(주공 기술본부장), 이정우(주공 연구위원)

■ 심사총평

이번 설계경기는 주공이 시행하는 비교적 대단위로서 소규모, 저층형, 그리고 고밀도의 공영 주택단지의 설계라는 점에서 매우 중요한 의미와 성과가 기대되는 프로젝트이다.

특히 장소가 제주도라는 점과 바다와 산이라는 두가지 매력있는 환경요소를 갖추고 있는 Site는 이 프로젝트의 성격을 어느정도 규정하고 있다.

이 프로젝트는 단지전체의 체계 및 공용옥외 공간의 계획, 단위주거의 집적을 통한 주동의 건축디자인, 그리고 각각의 단위주거 타입의 제안 등을 포함하는 매우 복합적인 과제이다.

또한 이런 종합적인 새로운 마을계획을 통하여 제주도 고유의 문화와 삶의 방식을 이해하고, 앞으로 21세기의 도시주거로서의 제안과 바다, 산, 바람 등 자연환경적 요소들이 중요한 설계의 관점들이 될 것이다.

이번 설계경기에는 25작품이 참가하여 결과적으로 좋은 성과가 있었고, 뚜렷한 주관을 보여준 좋은 작품이 비교적 많은 편이었다고 생각된다.

수상작으로 선정된 작품 이외에도 마지막까지 선공의 대상이 되었던 22번(월양, 한라, 성민)과 18번 작품(예

인, 빛) 그리고 4번(무원, 일정, 캠프), 10번(토당, 시은, 이데아), 9번(아키펠랜) 등이 관점의 차이는 있으나 매우 뚜렷한 주제를 보여준 작품들이었다.

수상작별 심사평은 다음과 같다.

○ 최우수작/(주)우원 종합건축사사무소

- 이번 설계경기가 요구하는 단지의 체계, 건축디자인, 단위주거계획 등에서 고르게 성과를 보여줌
- 매우 간결하고 명확한 도로와 주차장 체계
- 사선으로 끌어들이는 보행자 전용도로와 오픈스페이스의 균형있는 배분과 연계
- 마당을 중심으로 공동체를 기대한 Cluster형의 도입
- 전체적으로 잘 드러나 보이는 질서와 균형
- 단위주거에서의 다양한 변화시도 등이 상대적으로 높게 평가됨

○ 우수자/(주)무영 종합건축사사무소

- 주변의 주동을 작게 분절하므로써 바다와 산을 향한 조망을 강조함 또한 잘게 분절된 주동을 자연스럽게 배치함으로써 제주도의 전통적 마을분위기를 살리려함
- 명확하고 단순한 도로체계
- 전체단지가 매우 Unique하나 강한 Scheme을 보여주지 못함

○ 가작/(주)종합건축사사무소 동인 · 우양건축

- 매우 확고한 배치형식의 도입
- 세계의 불력을 서로 다른 배치기법을 취함으로써 Identity를 부여함
- 옥외공간이 다소 답답한 느낌

○ 가작/종합건축사사무소 우원건축 · 건축문화

- 전체적인 원리가 확고하고 Unique하며 매우 건축적임
- 마당을 강조한 주동형식, 접근로, 단위주거, 외관디자인 등에서 창의성과 세련미가 돋보임

○ 가작/(주)종합건축사사무소 건원

- 주동의 배치에서 평형을 배제하고 높이의 변화와 분절을 도입하여 외부공간의 자연스런 변화를 연출하고 Human Scale을 강조
- 많은 건축적 아이디어 포함
- 창의적이고 현대적인 디자인 요소를 계획