

멀티미디어 표준화추진 시행계획

1. 멀티미디어 표준화 의의

범세계적으로, 경쟁적으로 추진되고 있는 초고속정보통신망 구축에서 이용자에게 제공될 멀티미디어서비스는 다양하고 복합적인 정보형태로 제공되는 고도의 기술집약적 첨단정보서비스로서, 우리나라의 기술산업발전은 물론 문화·예술 분야등 사회전반에 지대한 영향을 미치는 특성을 갖고있는바, 조기에 멀티미디어표준화를 추진하여 우리실정에 알맞는 관련기술 및 서비스의 개발·보급을 촉진하고, 관련산업의 국제경쟁력 확보에 기여한다.

또한, 멀티미디어서비스는 초고속정보통신 기

반의 응용서비스로서 멀티미디어 정보의 내용, 표현 및 교환을 위한 표준개발을 통하여 개방분산 시스템을 실현할 수 있고, 멀티미디어의 환경이 PC환경에서 네트워크환경으로 확장됨에 따라 관련 요소 간의 이식성, 호환성, 연동성, 상호운용성의 역할이 더욱 중요시 되고 있으며, 이를 보장하기 위하여 멀티미디어 표준화는 초고속 표준화와 상호보완하여 추진할 필요가 있다.

2. 멀티미디어 표준화동향

가) 멀티미디어 표준화기구와 특성

분 류	관 련 기 구	표 준 화 특 성
표준화기구주도	ITU, ISO/IEC JTC1, T1위원회, X3위원회, ETSI, IEEE802 등	<ul style="list-style-type: none"> • 개방적이나 느리게 표준화 진행 • 표준화 대상이 광범위
민 간 표 준 화	MMCF, DAVID, ATM Forum, IMA, IMTC, XTP Forum등	<ul style="list-style-type: none"> • 포럼, 컨서시움 형태로 표준화 수행 • 폐쇄적이나 신속하게 표준화 진행 • 선별적으로 필요부분에 대해 표준화
업 계 표 준	개별업체별 추진	<ul style="list-style-type: none"> • 업계표준이 사실상의 표준으로 등장 • 독점적으로 라이선스를 통하여 확산

나) 멀티미디어표준화 조직별 추진분야

● ITU-T JCG AVMMS : Audio Visual Multimedia System

• 특성 : 산하 Study Group과 ISO/IEC JTC1등과 연계하여 표준화 추진, 포럼표준 등을 국제표준으로 흡수하여 중복표준제정 방지

• 구성

- TSG1 : 멀티미디어서비스 정의
- TSG8 : 텔리마틱서비스 단말(양방향 음성화상서비스 프로토콜등)
- TSG9 : TV 및 음성 전송 (아날로그/디지털 TV신호처리등)
- TSG11 : 교환 및 신호 방식(프로토콜 기본체

계등)

- TSG12 : 전송성능(문자, 음성 및 영상 신호 전송품질등)
- TSG13 : 망측면(종합비디오서비스 B-ISDN등)
- TSG15 : AVMMMS 선도연구위원회(M/M체계, 신호방식, 압축방식등)
- RSG10 : 음성방송서비스(다중채널시스템에 의한 다국어서비스)
- RSG11 : TV방송서비스(TV와 컴퓨터의 조화)
- ISO/JTC1 SC29 : 멀티미디어(부호화), 하이퍼미디어 관련

● ISO/IEC JTC1 : ISO/IEC 합동기술위원회

- 구성
- SC6 : 멀티미디어/하이퍼미디어 정보수송을 위한 OSI 하위계층 표준
- SC18 : 개방문서체계(Open Document Architecture등)
- SC21 : 개방시스템 상호연결, 데이터관리 및 개방 분산처리
- SC24 : 컴퓨터그래픽 및 영상처리
- SC29 : 음성, 화상, 멀티미디어와 하이퍼미디어 정보의 부호화

● MMCF : Multimedia Communications Forum

- 관련분야 : 전반적 멀티미디어분야에 대한 체계 및 표준정의등
- 구성 : 3개의 소위원회
 - 시장개발 소위원회
 - 최종 사용자 응용 소위원회
 - 기술 구조 소위원회
- 참조구조 작업 그룹
- 전송 서비스 인터페이스 작업 그룹
- 응용 프로파일 작업 그룹
- 네트워크 관리 작업 그룹
- 멀티미디어 표준관련 활동 작업 그룹

• 서비스품질 작업 그룹

- IMA : Interactive Multimedia Association
 - 관련분야 : 양방향 멀티미디어서비스등
 - 구성 : 여러개의 포럼과 SIG를 갖고 있음

- DAVIC : Digital Audio Visual Council
 - 관련분야 : 디지털 음성·영상 어플리케이션 및 서비스 개발(VOD)등

- 구성 : 일반 총회, 관리위원회, 5개 기술위원회
 - 시스템 구조 기술위원회
 - 서비스 기술위원회
 - Set-Top Unit 기술위원회
 - 네트워크 구조 기술위원회
 - 응용 기술위원회

● IMTC : International Multimedia Teleconferencing Consortium

- 관련분야 : 음성·그래픽·화상회의 관련 표준제정의 가속화

● ATM Forum

- 관련분야 : ATM을 이용한 멀티미디어회의 및 비디오분배 지원등
- 구성 : 기술위원회, 북미 MA&E(Market Awareness & Education)위원회, 유럽 MA&E위원회, 일본 MA&E위원회, 북미 ENR(Enterprise Network Roundtable)위원회, 유럽활동위원회, 일본활동위원회

● XTP Forum

- 관련분야 : 멀티미디어데이터 분배를 위한 고속전송프로토콜 지원등

- 구성 :
 - TAB(Technical Advisory Board) : 프로토콜 기술 개발

- RAF(Research Affiliations) : 테스트와 응용 개발

3. 멀티미디어 표준화 기본방침

가) 멀티미디어 표준화 기본목표

- 국제 표준화 활동 강화 및 국제 표준의 조기 도입·활용(사실 표준화 중점)
- 국내에서 제정된 멀티미디어 표준의 국제 표준화 추진

나) 위원회 구성

· 멀티미디어 표준화의 대상분야는 통신프로토콜, 통신망(LAN, WAN), 통신단말, 컴퓨터, 텍스트/그래픽/애니메이션/오디오/비디오 관련 기술, 하이퍼미디어 관련 기술, CATV, 전송, 유·무선 방송 및 위성통신 등의 기술분야들을 망라하고 있으므로 전기통신 표준화 세부지침 제

9조 제1항에 의거하여 멀티미디어 합동작업반을 구성·운영함

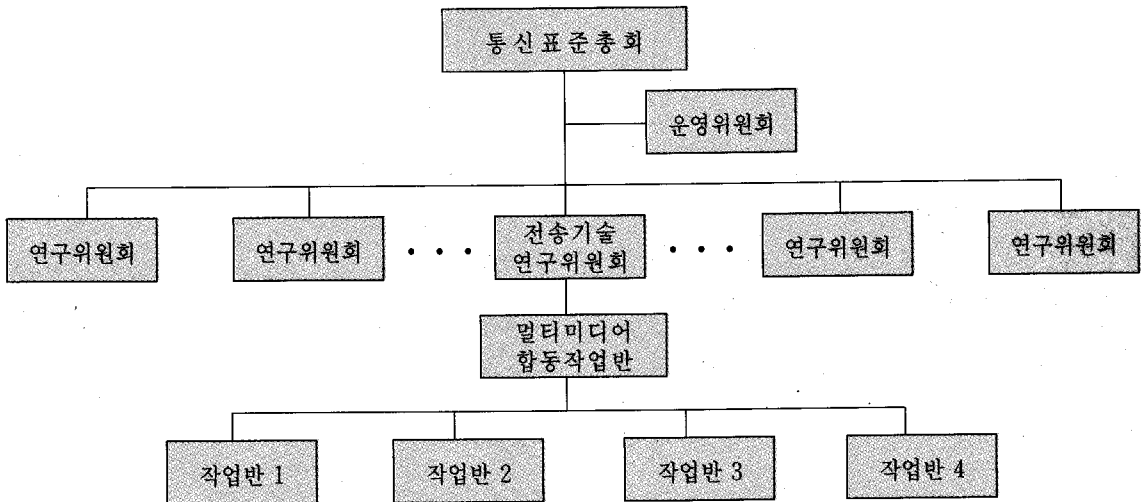
· 멀티미디어 합동작업반은 ITU AVMMS, ISO/IEC JTC1 멀티미디어 관련 위원회 및 멀티미디어 사실표준화 기구(포럼) 등의 멀티미디어 표준화 활동을 근간으로 함

· 멀티미디어 합동작업반은 통신표준총회 산하에 두며, 전송기술연구위원회를 선도위원회로 하여 약 20명 정도의 위원으로 구성하며, 필요시 소수의 분야별 작업반들로 구성하여 운영

· 통신표준총회 산하 멀티미디어 관련 표준화 위원회 위원, 한국전산원 표준화위원회 위원 및 한국전자통신연구소 등 산·학·연 멀티미디어 관련 분야의 전문가로 구성

다) 위원회 활동계획

- 국내 및 국외의 멀티미디어 표준화 계획 및



※ 작업반의 추진대상 영역은 향후 결정

(그림 : 멀티미디어 합동작업반 구성도)

동향(ITU, ISO/IEC JTC1 및 포럼, 콘소시엄 등)을 조사·분석하고, 각 멀티미디어 발전 방식에 대한 기술적 우열 비교, 국산화, 해외수출 등을 고려한 비교·검토를 수행

- 초고속정보통신망 구축계획 관련 표준화 추진계획 등과 연계 검토

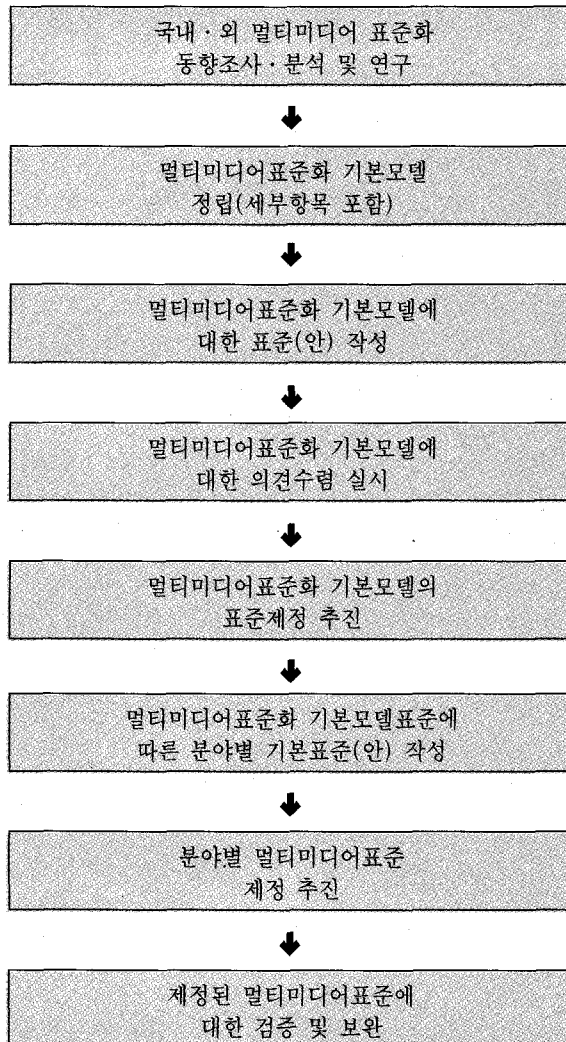
- 국내·외 표준화계획을 감안 우리나라 멀티미디어 표준화 추진계획 수립

- 통신표준총회 산하 위원회간 표준화공조 및 표준화조화(Harmonization)

- 국내 업계추진방향등을 적극 반영한 사실(De facto)표준화 추진

- 국내 표준화기관 및 단체와 표준화 공조를 통한 중복 표준제정 방지

라) 멀티미디어 표준화 추진방법 및 전략



4. 멀티미디어위원회 구성 및 활동 일정계획

(M/M:멀티미디어)

주요 분야	1995년			1996년			비고
M/M위원회구성 제안							
M/M위원회구성 승인							
M/M위원회 구성							
국제회의참가							
국내외 기술동향 조사·분석							
M/M표준화 기본모델 정립							
M/M표준화 기본모델 표준(안) 작성							
M/M표준화 기본모델 표준(안) 의견수렴							
M/M표준화 기본모델 표준(안) 보완							
통신표준총회 상정							
분야별 M/M표준(안) 작성 추진							

이상은 협회의 멀티미디어분야 표준화추진에 관한 시행계획임을 밝혀드립니다.
(협회표준화2국 표준3부 담당)