

한국사정보(한국정신문화연구원)

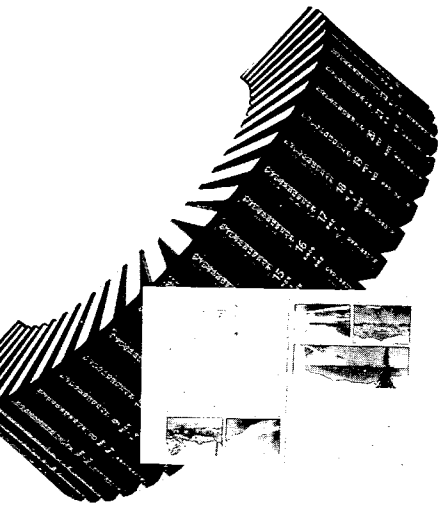
도서관에 가지 않고도 사무실이나 집에서 한국사관련 문헌정보를 이용할 수 있게 되었다. 한국정신문화연구원은 지난해 6월



여 일정한 분류 체계에 따라 메뉴별 검색을 할 수 있도록 하였다. 성격별 분류의 경우 1) 고문헌은 경서류, 사서류, 제가서류, 문집류로

부터 6개월 남짓 준비기간을 거쳐 최근 컴퓨터 통신 하이텔을 통해 한국사연구와 관련한 각종 자료 정보를 제공하는 한국사문헌정보서비스를 시작했다. 한국사문헌정보는 우리나라의 역사를 이해하는데 필요한 문헌정보를 체계적으로 제공하는 데이터베이스이다. 한국사정보(문헌)는 한국의 역사를 이해하는데 도움이 되는 다양한 부문의 고문헌과 근현대문헌을 체계적으로 수록하였다. 분야별 분류의 경우 역사, 지리, 정치법제, 경제산업, 사회생활, 언론출판, 종교, 고학, 언문, 예술, 체육, 교육 등 다양한 분야를 고려하

분류하고, 2) 근·현대문헌은 총서, 학술서, 교과서, 소설집, 시집, 평론집, 수필집, 가요집으로 분류하였으며, 3) 문서는 공문서와 사문서, 4) 신문은 종합신문, 전문신문, 특수신문, 교포신문 4) 잡지는 종합지, 전문지, 특수지로 분류하여 수록하였음. 그 밖에 각 문헌의 내용에 따라 주제어를 수록하였다. 특히 분야, 성격, 주제어를 조합하여 검색할 수 있는 종합검색체계를 구축하였다. 예를들면 삼국사기, 삼국유사, 고려사, 고려사절요, 경국대전, 조선왕조실록 등 한국의 역사를 이해하는데 필요한 역사관련



문헌부터, 단원풍속도첩, 악학궤범, 동의보감 등 전문분야의 문헌, 대동여지도, 황성신문, 독립신문 등에 이르기 까지 다양한 종류의 문헌자료를 데이터베이스화 하여 제공하고 있다.

각 문헌자료의 명칭, 편저자, 소장처 등 서지사항은 물론 당해 문헌에 관련된 주제어를 수록하고 특기사항도 명기하였으며, 아울러 내용을 요약한 초록도 풍부하게 수록 하였다.

따라서 우리나라 역사를 연구하는 학자는 물론 학생과 주부들에 이르기까지 이용자의 관심 분야에 따라 다양하게 활용할 수 있도록 구성하였다. 뿐만아니라 당분간 서비스할 예정이므로 한국문화 전반에 관련된 문헌을 이용하고자 하는 이용자에게 경제적으로 부담을 최소화할 수 있을 것이며 공공데이터베이스의 유용성을

< 한국사문헌정보 초기화면 >

한국사문헌정보(AKSHL)	한국정신문화연구원 TEL(02)575-4262
0. 서비스이용안내 [분류별 검색]	[키워드 검색]
1. 성격별분류	11. 서명검색
2. 분야별분류	12. 저자명검색
	13. 주제어검색
	14. 종합검색
	99. SYSOP등록
정보화 사회를 선도하는 한국통신 제공	

널리 알릴 수 있을 것이다. 자료를 검색하려면 컴퓨터를 이용해 하이텔에 연결한뒤 초기화면에서 17번 공공부문 서비스로 들어가 76번 한국사정보를 선택하거나 'GO AKSHL' 명령어로 곧바로 데이터베이스에 접속하면 언제든지 이용을 할 수가 있다. 검색은 책이름, 저자, 이름, 주제어 등 다양한 방법으로 할 수 있다.

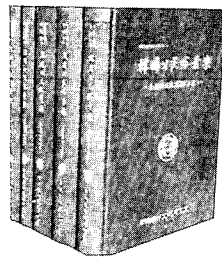
정신문화연구원은 이 서비스를 당분간 무료로 제공한뒤 오는 7월부터 유료화 할 예정이다.

정보별 분류

■ 분류별 검색

1. 성격별 분류

성격별 분류된 문헌을 메뉴방식으로 검색하며, 한국사에 관련된 문헌정보를 경서류, 사서류, 제가서류, 문집류, 총서, 학술서, 교과서, 소설집, 시집, 평론집, 수필집, 가요집, 공문서, 사문서, 종합신문, 전문신문, 특수신문, 교포신문, 종합지, 전문지, 특수지 등의 분류아래 중소분류를 두어, 체계적으로 검색할 수 있다.



< 분류별 검색 → 1. 성격별 분류 초기화면 >

한국사문헌정보(AKSHL) 성격별분류	한국정신문화연구원 TEL(02)575-4262
[고문헌]	[문서]
11. 경서류(經書類)	31. 공문서
12. 사서류(史書類)	32. 사문서
13. 제가서류(諸家書類)	
14. 문집류(文集類)	[신문]
	41. 종합신문

[근대문헌]	42. 전문신문
21. 총서	43. 특수신문
22. 학술서	44. 교포신문
23. 교과서	
24. 소설집	[잡지]
25. 시집	51. 종합지
26. 평론집	52. 전문지
27. 수필집	53. 특수지
28. 가요집	

< 분류별 검색 → 1. 성격별 분류 → 22 학술서 >

한국사문헌정보(AKSHL)	한국정신문화연구원
성격별분류/학술서	TEL(02)575-4262
	데이터건수: 200 PAGE: 1/14
[번호] [서명] [저자] [시대]	
200	간편조선요리제법 이석만 근대
199	고가연구 양주동 근대
198	고등국어문전 주시경 근대
188	고려토지제도사연구 강진철 현대
187	고사통 최남선 근대
186	광개토왕릉비의 연구 이진희 현대

< 분류별 검색 → 1. 성격별 분류 → 22 학술서 → 199 고가연구 >

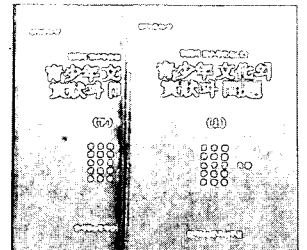
한국사문헌정보(AKSHL)	한국정신문화연구원
성격별검색/학술서	TEL(02)575-4262
[서명] 고가연구	PAGE : 1/6
[한자] 古歌研究	
[편저자] 양주동 梁柱東 [분야] 어문 [성격] 학술서	
[소장처] [특기사항] 조선고가연구/박문서관 ..	
[시대] 근대 [주제어] 향가	

1942년 양주동(梁柱東)이 지은 향가 25수에 대한 주석서(註釋書). 박문서관(博文書館)에서 간행되었다. <<삼국유사>>/<<균여전>>에 수록된 향가를 대상으로 하였으며, 원서명은 <<조선고가연구 朝鮮古歌研究>>이다. 당시 향가주해로서 상당한 권위가 있던 오구리(小倉進平)의 <<향가 및 이두의 연구 鄉歌及び吏讀の研究>>(1929)를 수정하여 학계에 커다란 반응을 불러일으킨 대저서이다. 본문 머리에 붙인 제목은 '사뇌가전주(詞腦歌箋注)'라 되어 있어 이것이 저자가 본래 의도하였던 서명이겠으나, 일반인의 이해에 수응하기 위하여 겉표지에는 '고가연구'라고 한 것으로 추측된다. 이 책은 1957년과 1965년 두 차례에 걸쳐 수정과 보충이 행하여졌는데, 1957년판을 정보판(訂補版),

[이하생략]

2 분야별 분류

분야별로 분류된 문헌을 메뉴방식으로 검색하며, 한국사에 관련된 문헌정보를 역사, 지리, 정치법제, 사회생활, 언론출판, 종교, 과학, 어문, 예술, 체육, 교육 등의 대분류 아래 중소분류를 두어 체계적으로 검색할 수 있다.



< 분류결 검색 → 2 분야별 분류 초기화면 >

한국사문헌정보(AKSHL)	한국정신문화연구원
	TEL(02)575-4262
1. 역사	8. 과학
2. 지리	9. 어문
3. 정치/법제	10. 예술
4. 경제/산업	11. 체육
5. 사회/생활	12. 교육
6. 언론/출판	
7. 종교	

< 분류별 검색 → 2 분야별 분류 → 4 경제/산업 >

한국사문헌정보(AKSHL) 한국정신문화연구원
 분야별분류/ 경제산업 TEL(02)575-4262

1. 경제
 2. 산업

< 분류별 검색 → 2 분야별 분류 → 4 경제/산업 → 1. 경제 >

한국사문헌정보(AKSHL) 한국정신문화연구원
 분야별분류/경제산업/경제산업 TEL(02)575-4262

데이터건수: 25 PAGE: 1/2

[번호] [서 명] [저 자] [시대]

25	강동전말	서만수	조선
24	고려토지제도사연구	강진철	현대
23	곡부합록		조선
13	대동사목		조선
12	동래통안		근대
11	동래함안		조선

< 분류별 검색 → 2 분야별 분류 → 4 경제/산업 → 1. 경제 → 25 강동전말 >

한국사문헌정보(AKSHL) 한국정신문화연구원
 분야별검색/경제산업 /경제산업 TEL(02)575-4262

[서명] 강동전말 PAGE : 1/1
 [한자] 江東顛末
 [편저자] 서만수 徐萬修 [분야] 경제산업 [성격] 사서류
 [소장처] 규장각 [특기사항]
 [시대] 조선 [주제어] 상소
 강동현감 서만수(徐萬修)가 재직중 결산전(結散錢) 환정

문제로 관찰사 이조원(李肇源)에게 파면되자 두 사람 사이에 벌어진 진소(陳疏) 변명의 시말을 기록한 책. 1책. 필사본. 편자는 밝혀져 있지 않으나 내용상으로 이조원의 후손에 의해 편집된 것으로 보인다. 서두에 결산전의 내역과 행관(行關)이 소개되고, 서만수의 상소, 이조원의 상소, 이용수(李龍秀)의 <저서유문서 抵徐有聞書>, 그리고 다시 이조원, 서만수/이용수, 대사간 구강(具康), 장령 윤석영(尹錫永) 등의 상소가 순차로 실려 있다. 규장각도서 에 있다. <李泰鎭>

■ 키워드 검색

11. 서명검색

문헌의 명칭을 키워드 방식으로 검색할 수 있다.

< 키워드 검색 → 11. 서명검색의 초기화면 >

한국사문헌정보(AKSHL) 한국정신문화연구원
 서명검색 TEL(02)575-4262

검색하고자하는 서명을 입력하십시오.[ENTER:상위메뉴]
 서명을 완전히 알지 못할 경우, 아시는 부분까지 입력하십시오. (한글 1자이상, 15자 이하로 입력하십시오.)

책 이름: 약학궤범 _____

< 키워드 검색 → 11. 서명검색의 초기화면 → 책이름 : 약학궤범 >

한국사문헌정보(AKSHL) 한국정신문화연구원
 서명검색 TEL(02)575-4262

데이터건수: 1 PAGE: 1/1

[번호] [서 명] [저 자] [시대]

1	약학궤범	성현(외)	조선
---	------	-------	----

[번호를 치면 상세정보가 나옵니다]

< 키워드 검색 → 11. 서명검색의 초기화면 →

책이름 : 악학궤범 → 1. 악학궤범 >

한국사문헌정보(AKSHL) 한국정신문화연구원
서명검색 TEL(02)575-4262

[서명] 악학궤범 PAGE : 1/9

[한자] 樂學軌範

[편저자] 성현(외) 成俔(外) [분야] 예술 [성격] 제가서류

[소장처] 국립중앙도서관 [특기사항]

[시대] 조선 [주제어] 국악 /아악 /당악 /향악(鄉樂)

조선시대의 의궤(儀軌)와 악보를 정리하여 성현(成俔) 등이 편찬한 악서(樂書), 9권 3책, 인본(印本). 1493년(성종 24)에 예조판서 성현, 장악원제조 유자광(柳子光), 장악원 주부 신말평(申末平), 전악 박근(朴근)/김복근(金福根)은 왕명을 받아 당시 장악원에 있던 의궤와 악보가 오래되어 험었고, 오행히 남은 것들도 모두 소략하고 틀려서, 그것을 수교하기 위하여 새로운 악규책(樂規冊)을 편찬하게 되었다. 내용을 보면 권1은 60조도(調圖)로 시작하는데, 궁(宮)에 의하여 60조의 중심음(中心音)을 빨리 알아볼 수 있게 만들었으나, 이 60조는 우리나라에서는 이론에 그쳤고, 그 중 12궁조만이 실제 사용되었다. 실제 우리나라에서 4청성(四淸聲)만을 쓴 12궁을 그린 시용아악12울7성도(時

(이하생략)

12. 저자명검색

한국사에 관련된 문헌의 편·저자를 키워드 방식으로 검색할 수 있다.

< 키워드 검색 → 저자명검색 초기화면 >

한국사문헌정보(AKSHL) 한국정신문화연구원
저자명검색 TEL(02)575-4262

검색하고자하는 저자명을 입력하십시오. [ENTER:상위메뉴]

저자명을 완전히 알지 못할 경우, 아시는 부분까지 입력하십시오.

(한글 1자이상, 5자 이하로 입력하십시오.)

저자명 : 최남선

< 키워드 검색 → 12 저자명검색 → 저자명: 최남선 >

한국사문헌정보(AKSHL) 한국정신문화연구원
저자명검색 TEL(02)575-4262

데이터건수: 19 PAGE: 1/2

[번호] [서 명] [저 자] [시대]

19	가곡선	최남선	근대
18	고사통	최남선	근대
17	국민조선역사	최남선	현대
7	심춘순례	최남선	근대
6	아시조선	최남선	근대
5	아이들보이	최남선	근대

< 키워드 검색 → 12 저자명검색 → 저자명: 최남선

→ 19. 가곡선 >

한국사문헌정보(AKSHL) 한국정신문화연구원
저자명검색 TEL(02)575-4262

[서명] 가곡선 PAGE : 1/3

[한자] 歌曲選

[편저자] 최남선 崔南善 [분야] 어문 [성격] 시집

[소장처] [특기사항] 신문관 ..

[시대] 근대 [주제어] 시조 /가곡

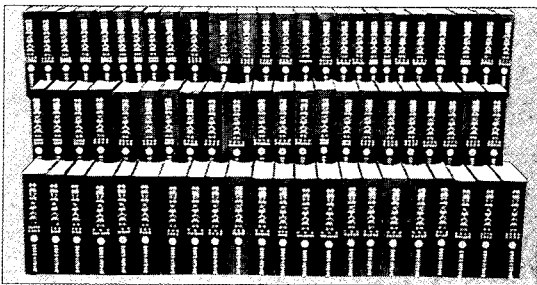
1913년 최남선(崔南善)이 찬정한 시조집. A5판. 106면. 신문관(新文館)에서 발행하였다. 가곡이란 시조를 부르는 곡명의 하나로, 시조는시조창이나 노랫가락 이외에 가곡으로 부르는 것이 가장 우아하며, 현재도 그 곡이 전하고

있다. 내용은 책머리와 본문으로 크게 나눌 수 있다. 책머리에는 추인자(秋人子)가 쓴 서(序)가 있고 그뒤에 예언이 있어 이 책의 편찬취지와 참조도서를 살필 수 있다. 이어서 목차가 나오고 다음에 음(音)/조(調)/풍도형용십오조목(風度形容十五條目)/매화점장단(梅花點長短)/장고장단(長鼓長短)/곡명자독법(曲名字讀法)/곡명이칭(曲名異稱) 등이 나와 시조창에 관계되는 사항들이 기재되어 있다. 이어 본문색인과 작

(이하생략)

13. 주제어검색

문헌에 관련된 주제어를 키워드방식으로 검색할 수 있으며 한국사에 관한 각 문헌의 특색에 따라 다양한 주제어를 수록하였다. 주제어를 쉽게 열람할 수 있도록 주제어 열람란도 마련하였다.



< 키워드 검색 → 13. 주제어검색 초기화면 >

한국사문헌정보(AKSHL) 한국정신문화연구원
주제어검색 TEL(02)575-4262

1. 주제어 검색
2. 주제어 열람

검색할 주제어를 입력하세요. [ENTER:상위메뉴]
(최소 한글1글자, 최대 5글자입력)

수필

< 키워드 검색 → 13. 주제어검색 초기화면 → 1. 주제어검색 >

한국사문헌정보(AKSHL) 한국정신문화연구원
주제어검색/주제어검색 TEL(02)575-4262
데이터건수: 34 PAGE: 1/3

[번호] [서 명] [저 자] [시 대]

34	견한잡록	심수경	조 선
33	계축일기		조 선
32	기유기사	윤정선	조 선
22	생명의 과실	김명순	근 대
21	생활인의 철학	김진섭	현 대
20	선세연적	청송심씨의	조 선

< 키워드 검색 → 13. 주제어검색 초기화면 → 1. 주제어검색 → 34. 견화잡록 >

한국사문헌정보(AKSHL) 한국정신문화연구원
주제어검색/주제어검색 TEL(02)575-4262

[서명] 견한잡록 PAGE : 1 / 3

[한자] 遣閑雜錄

[편저자] 심수경 沈守慶 [분야] 어문 [성격] 제가서류

[소장처] [특기사항] 청천견한록 ..

[시대] 조선 [주제어] 수필

선조 때 인물인 심수경(沈守慶)의 수필. 1책 분량으로 저자의 문집을 비롯하여, <<대동야승>> 권13과 홍만중(洪萬宗)이 편(編)한 <<시화총림 詩話叢林>> 권2에도 실려 있다. 일명 <<청천견한록 聽天遣閑錄>>이라고도 불린다. 저자가 75세에 우의정으로 벼슬을 그만두고 물러난뒤에 지었으리라 추정되는데, 저자의 발문에 몸소 겪고 눈으로 보고 귀로 들은 것을 기록하여 한가한 것을 타파하고자 이 책을 지었다고 하였다. 자신에 관한 사소한 일로부터

나라/제도/풍속에 관한 일과 시화(詩話) 등을 다루고 있어서 이 책의 성격을 명확하게 규정하기 곤란하다. 대략 82항목에 달하는 다양한 이야기거리를 수록하고 있는데, 과거(科擧)에 관한 내용이 많아서 이에 대한 저자의 특별한 관심을 엿

(이하생략)

14. 종합검색

성격, 분야, 주제어를 조합하여 키워드 방식으로 검색할 수 있다.

< 키워드 검색 → 종합검색 초기화면 >

한국사문헌정보(AKSHL) 종합검색	한국정신문화연구원 TEL(02)575-4262
1. 성격 :	
2. 분야 :	<input type="text" value="교육"/>
3. 주제어 : { 3개 이내의 키워드까지 가능, AND(*) OR(+) 조건가능 }	
<< 예 : 1.경서류 2.종교 3. 가례 >>	
9. 정보찾기	
1번 - 3번 중에서 해당번호를 입력하여 원하시는 조건을 입력하신후 9를 누르십시오.	

< 키워드 검색 → 종합검색 초기화면 → 2 분야교육 >

한국사문헌정보(AKSHL) 종합검색	한국정신문화연구원 TEL(02)575-4262
데이터건수: 135 PAGE: 1/9	
[번호] [서명]	[저자] [시대]
135 가정간독	이정환 근대
134 가정교육	남궁억 근대
133 간독정요초	조선

123	고등소학독본	근대
122	고소학대전구해	강윤희 근대
121	과시등록	조선

< 키워드 검색 → 종합검색 초기화면 → 2 분야교육 → 135 가정간독 >

한국사문헌정보(AKSHL) 종합검색 [서명] 가정간독	한국정신문화연구원 TEL(02)575-4262 PAGE : 1/1
[한자] 家庭簡牘	
[편저자] 이정환 李鼎煥 [분야] 교육 [성격] 교과서	
[소장처] [특기사항]	
[시대] 근대 [주제어] 작문교과서/편지	

1909년 이정환(李鼎煥)이 짓고 발행한 작문교과서. 1책. 인쇄본. 순국문체. 책명 앞에 작은 글씨로 '신찬국문'이라 기재되어 있다. 이책은 엄밀한 뜻에서 국어교과서로 보기는 어렵고, 가정에서 편지쓰기를 예문을 들어 설명한 책이다. 체재에서 특이한 점은 띄어쓰기 할 곳에 동그라미를 찍어놓아, 띄어쓰기의 상태를 검토하는 데 좋은 자료가 된다. 모두 152개의 실례로 구성되어 있는데, 내용으로 보아 여성을 대상으로 한 편지쓰기 교과서의 구실을 한 것으로 보인다.

<참고문헌> 開化期の 教科用圖書(康允浩, 教育出版社, 1973). <康允浩>

DC

