

「黃帝內經素問·七篇大論」王冰 注本을 通한 運氣學說 關한 研究

金基郁·朴炫局*

ABSTRACT

As we considered in the main subjects, investigations on the theory of 'Doctrine on five elements' motion and six kinds of natural factors(運氣學說)' through 'Wang Bing's Commentary (王冰 注本)' of 'The seven great chapters in *The Yellow Emperor's Internal Classic Su Wen*' (「黃帝內經素問·七篇大論」) are as follows.

(1) In 'The seven great chapters(「七篇大論」)' Wang Bing supplement theory and in the academic aspects as a interpreter, judging from 'forget(亡)' character expressed in the 'The missing chapters(「素問遺篇」)', 'Bonbyung-ron(「本病論」)' and 'Jabeob-ron(「刺法論」)', 'The seven great chapters(「七篇大論」)' must be supplementary work by Wang Bing. Besides, he quoted such forty books as medical books, taoist books, confucianist books, miscellaneous books, etc in the commentary and the contents quoted in the 'Su Wen(「素問」)' and 'Ling Shu(「靈樞」)' scripture nearly occupy in the book. As a method of interpreting scripture as scripture, he edited the order of 'Internal Classic(「內經」)' ascended from the ancient time and when he compensated for commentary, with exhaustive scholarly mind and by observing the natural phenomena practically and writing the pathology and the methods of treatment. We knew that the book is combined with the study of 'Doctrine on five elements' motion and six kinds of natural factors(運氣學說)'

(2) When we compare, analyze the similar phrase of 'The seven great chapters in *The Yellow Emperor's Internal Classic Su Wen*' (「黃帝內經素問·七篇大論」) through 'Wang Bing's Commentary(王冰 注本)', he tells abouts organized 'five elements(五行)' and 'heaven's regularly movement(天道運行)' rather than 'Emyangengsangdae-ron(「陰陽應象大論」)' in 'The seven great chapters(「七篇大論」)'.
Also the 'Ohanunhangdae-ron(「五運行大論」)' because the repeated sentences with 'Emyangengsangdae-ron(「陰陽應象大論」)' is long they are omitted. And in the 'Youkmijidae-ron

* 東國大學校 韓醫科大學 原典·醫史學教室

(『六微旨大論』), ‘Cheonjin ideology(天真思想)’ based on the ‘Sanggocheonjin-ron(『上古天真論』)’, ‘Sagijosindae-ron(『四氣調神大論』)’ is written and in the ‘Gigoupyondae-ron(『氣交變大論』)’, the syndrome and symptom are explained in detail rather than ‘Janggibeobsi-ron(『藏氣法時論』)’, ‘Okgijinjang-ron(『玉機真藏論』)’ and in the ‘Osangjeongdae-ron(『五常政大論』)’, the concept of ‘five element(五行)’ of the ‘Gemgwejineon-ron(『金櫃真言論』)’ is expanded to ‘the five elements’ motion concept(五運概念)’ and in the ‘Youkwonjeonggidae-ron(『六元正紀大論』)’, explanations of ‘The five elements’ motion and six kinds of natural factors(運氣)’ function are mentioned mainly and instead systematic pathology is not revealed rather than ‘Emyangengsangdae-ron(『陰陽應象大論』)’. And in the ‘Jijinyodae-ron(『至真要大論』)’, explanations of the change of atmosphere which correspond to treatment principle by ‘The three Yin and Yang(三陰三陽)’ as a progressed concepts are revealed. Therefore there are much similarity between the phrase of ‘Emyangengsangdae-ron(『陰陽應象大論』)’ and ‘chapters of addition(補缺之篇)’.

Generally, the doctrine which ‘The seven great chapters(『七篇大論』)’ are added by *Wang Bing*(王冰) is supported because there are more profound concepts rather than the other chapter in ‘The seven great chapters(『七篇大論』)’.

(3) When we study *Wang Bing*’s(王冰) ‘Pattern on five elements’ motion and six kinds of natural factors(運氣格局)’ in ‘The seven great chapter(『七篇大論』)’, in the ‘Cheonwongidae-ron(『天元紀大論』)’, With ‘Cheonjin ideology(天真思想)’ and the concepts of ‘Owang(旺)’ · ‘Sang(相)’ · ‘Sa(死)’ · ‘Su(囚)’ · ‘Hu(休)’ and ‘Cheonbu(天符)’ · ‘Sehwoi(歲會)’ are measured time-spacially to the concept of ‘Three Sum(三合)’ the concept of ‘Taeulcheonbu(太乙天符)’ is explained. In the ‘Ounhangdae-ron(『五運行大論』)’, ‘The calender Signs five Sum(天干五合)’ is compared to the concepts of ‘couples(夫婦)’, ‘weak-strong(柔強)’ and in the ‘Youkmijidae-ron(『六微旨大論』)’, ‘the relationship of obedience and disobedience(順逆關係)’ which conform to the ‘energy status(氣位)’ change and ‘monarch-minister(君相)’ position is mentioned. In the ‘Gikyobyeondae-ron(『氣交變大論』)’, the concept of ‘Sangduk(相得)’, ‘Pyungsang(平常)’ is emphasized but concrete measurement is mentioned.

In the ‘Osangjeongdae-ron(『五常政大論』)’, the detailed explanation with twenty three ‘systemic of the five elements’ motion(五運體系)’ form and ‘routine-contrary treatment(正治. 反治)’ with ‘chill-fever-warm-cold(寒·熱·溫·涼)’ are mentioned according to the ‘analyse and differentiate pathological conditions in accordance with the eight principal syndromes(八綱辨證)’. In the ‘Youkwonjeonggidae-ron(『六元正紀大論』)’, *Wang Bing* doesn’t mention the concepts of ‘Jungwun(中運)’ that is seen in the original classic. In the new corrective edition, as the concepts of ‘Jungwun, Dongcheonbu, Dongsehae and Taeulcheonbu(中運, 同天符, 同歲會, 太乙天符)’ is appeared, *Wang Bing* seems to only use the concepts of ‘Daewun, Juwun, and Gaekwun(大運, 主運, 客運)’. In the ‘Jijinyodaeron(『至真要大論』)’, *Wang Bing* added detailed commentary to pathology and treatment doctrine by explaining the numerous appearances

of 'Sebo, sufficiency, deficiency(歲步, 有餘, 不足)' and in the relation of 'victory - defeat(勝復)', he argued clearly that it is not mechanical estimation.

(4) When we observe the Wang Bing's originality on the study of 'the theory of Doctrine on five elements' motion and six kinds of natural factors(運氣學說)', he emphasized 'The idea of Jeongindogi and Health preserving(全真導氣·養生思想)' by adding 'Wang Bing's Commentary(王冰 注本)' of 'The seven great chapters(「七篇大論」)' and explained clearly 'The theory of Doctrine on five elements' motion and six kinds of natural factors(運氣學說)' and simply and expanded the meaning of 'man, as a microcosm, is connected with the macrocosm(天人相應)' and with 'Atmosphere theory(大氣論)' also explained the meaning of 'rising and falling mechanism(升降氣機)'. In the sentence of 'By examining the pathology, take care of your health(審察病機 無失氣宜)', he explained the meaning of pathology of 'heart - kidney - water - fire(心腎水火)' and suggested the doctrine and management of prescription. In the estimation and treatment, by suggesting 'asthenia and sthenia(虛實)' two methods estimation, 'contrary treatment(反治)' and treatment principals of 'falling heart fire tonifying kidney water(降心火 益腎水)', 'two class of chill and fever(寒熱二綱)' were demonstrated. There are 'inside and outside in the illness and so inner and outer in the treatment(病有中外 治有表裏)'. This sentence suggests concertedly 'two class of superficies and interior(表裏二綱)' conforming to the position of disease.

Therefore Wang Bing as an excellent theorist and introduced 'Cheonjin ideology(天真思想)' as a clinician and realized the medical science. With these accomplishments mainly written in 'The theory of Doctrine on five elements' motion and six kinds of natural factors(運氣學說)' of 'The seven great chapters(「七篇大論」)', he interpreted the ancient medical scriptures and expanded the meaning of scriptures and conclusively contributed to the development of the study 'Korean Oriental Medicine(韓醫學)'.

I. 序 論

運氣學은 自然界的 萬物과 人體에 미치는 影響을 解析하는 學問으로 陰陽五行과 天人相應¹⁾思想을 그 理論의 根據를 두고 있다.

運氣學을 醫學에 適用한 것은 人間과 自然界 사이에 密接한 關係가 있고, 人間の 모든 生活이 반드시 自然의 變化와 相應²⁾하게 된다고 認識하게 되었다.

運氣醫學은 『黃帝內經素問·七篇大論』으로

- 1) 鄭鎮壽 內經要覽 廣東科技出版社 1987 p206
- 2) 張廷樞 中國氣象學 四川科學技術出版社 1991 pp53-54
- 3) 朴炫局 外1人 內經의 氣象에 關한 研究 東西醫學 1984(9) pp37-46

부터 始作되었으며 「七篇大論」은 唐代 王冰¹¹⁾이 寶應元年(AD 762) 「素問」에 補入하였으나, 어느 時代에 成立 되었는가의 問題¹²⁾는 歷代的으로 내려오면서 醫學者들의 끊임없는 論爭¹³⁾이 卷起되었다 「七篇大論」은 東漢時代에 成立되었으므로, 運氣學說¹⁴⁾이 「黃帝內經」의 理論構成에 重要な 要素가 되었다 「七篇大論」에서는 宇宙論의 認識에 있어 整體恒動觀을 가지며 生理 病理的 側面의 氣化學說, 病因에 있어 正邪論, 六氣病機學說 辨證施治 選藥 方劑와 其他治療法, 時間醫學의 概念 等의 原則을 詳細히 說明하였으니¹⁵⁾, 運氣學說은 「內經」의 理論을 더욱 洗練되게 擴充하게 되어 歷史學的으로는 宋代에 이르러 政府가 醫學者에게 반드시 運氣를 學習하도록 反映하였다¹⁶⁾

따라서 著者는 最近 우리 나라에도 運氣學

說에 關한 研究¹¹⁾¹²⁾¹³⁾가 깊게 進行되고 있으니 이러한 研究를 바탕으로 「黃帝內經素問」分量의 三分之一에 該當하는 「七篇大論」과 「遺篇」의 運氣學이 韓醫學에 차지하고 있는 重要性을 認識하여, 本論文에서 「七篇大論」王冰注本을 通하여 「七篇大論」의 補入과 王冰의 學術的 立場, 王冰 注文을 통한 「素問」餘編의 比較, 「七篇大論」에 나타난 王冰의 運氣格局, 運氣學說에 나타난 王冰의 獨創性을 研究하여 그 結果를 報告하는 바이다

II, 本 論

1) 「七篇大論」의 王冰 補入論

「唐代 中藥 次樸令 王冰」이 寶應元年(AD 762) 「素問」에 注를 달아 「舊藏之卷」을 披露하였

- 4) 表油然 外1人 中醫各家學說 人民衛生出版社 1992 p 522 ① 王冰은 唐代 寶應의 太僕令이며 號는 啓玄子이다 醫方을 嗜好하여 先師로 부터 所藏한 「太素」 및 全元起書를 얻어 「素問」에 注를 달아 八十一篇 二十四卷을 著述하였다 또한 「玄珠」十卷과 「昭明隱旨」三卷을 著作하였다 (『古今醫統大全』) ② 王冰의 號는 啓玄子이며 唐代 寶應에 太僕令을 引었다. 「素問」을 舊藏고 「玄珠密語」를 著作하였는데 그 大要는 五運六氣에 關하여 論述하였으며 「皇極經世」에도 注가 記載되어 있다 (『醫學入門』)
- 5) 洪元植 外1人 黃帝內經에 對한 書誌學的 研究 東洋醫學 1982(I) pp5-19 1983(II) pp15-20
- 6) 「七篇大論」成書의 相異한 觀點을 살펴보면 玉樹芬은 「運氣七篇考辨」中和醫史雜誌 1987年 17(4), p229에서 「內經」原書와 「七篇大論」의 思想과 言語가 相近하므로 「七篇大論」은 「素問」의 原文이다」의 見解와 錢超塵은 「內經言語研究」人民衛生出版社 1990 p293에서 「音韻學에 根據하여 「七篇大論」의 形成은 東漢時期에 成書되었다」는 見解와 黃惠本은 「淺論「內經」中運氣學說의 成書年代」中華醫史雜誌 1984 14(1) p216에서 「한 時代나 한 사람의 著作이 아니다」라는 觀點으로 運氣學說은 漢代에 와서 「內經」에 補入된 것」으로 보고 있는 見解가 있다 또 다른 方面에 있어 華外1人은 「「內經七篇大論」成書年代新論」中華醫史雜誌 1984 14(1) p46에서 「天文學의 內容에 根據하여 3世紀 以後 7世紀의 隋唐時代의 可能性인 것이다」고 하였으며 심지어 絶行准은 「五運六氣說의 來源」醫史雜誌 1951 3(1) p3에서 「「七篇大論」과 王冰 注는 後人이 竊고 후 偽造한 것이다」의 見解가 있다 따라서 論者는 東漢時代에 「七篇大論」이 成立된 것을 理解하고 本論文을 進行한다
- 7) 丸山敏秋 內經醫學의 大要(I) 東洋醫學 p49
- 8) 東漢時期의 學問의 雰圍氣를 아파다 캐이기는 「朱子의 自然學」(중강록 1991 p337-56)에서 「東漢時代는 宇宙方面의 認識에 있어서 張衡 - 王充 등과 같은 傑出한 人物들이 새로운 文化를 發展 形成 시켰다」고 하였다 그러나 房玄齡은 「晉書 武帝紀」(卷三 第一版 北京 中華書局 1974 P56)에서 「西晉 泰始三年(AD 267年)으로 부터 琴星氣 讖緯之學 始作되어 禁書의 令이 내려 民間에서는 天文學을 私習과 運氣類와 같은 著作은 當然하게 謄리 流布되지 못하였다」고 하였다
- 9) 方藥中外1人 黃帝內經素問運氣七篇講解 人民衛生出版社 1984 pp1-31
- 10) 洪元植 中國醫學史 東洋醫學研究 1984 p147 「政府의 齊唱으로 運氣가 醫學에 있어서 地位가 提高되어 當時에 遺傳되었던 俗談인 不讀五運六氣 披過方書何濟가 流行하였다」
- 11) 金重漢 外1人 王冰에 關한 研究 慶熙韓醫大論文集 1981, pp172-184
- 12) 尹暢烈 外1人 干支와 運氣에 關한 研究 慶熙韓醫大論文集 1987, pp277-346
- 13) 朴炫局 外1人 內經의 氣象에 關한 研究 東西醫學 1984(9) pp37-46

는데, 「七篇大論」은 「素問」의 缺失을 補入함으로써 “醫經”으로 出現되어 醫家들에게 重視되기 始作하였다¹⁴⁾. 王冰은 「運氣七篇」을 注釋 하여 그 중에서 “辭理秘密, 難粗論述者, 別撰「玄珠」以陳其道”¹⁵⁾¹⁶⁾하였으니, 唐末·五代에 몇몇 醫家들은 運氣理論을 應用하여 診斷, 用藥 및 其他方面의 問題를 研究하기 始作하였다. 「素問玄珠密語」¹⁷⁾¹⁸⁾는 그 때 著作된 冊으로 啓玄子 所著로 托名하였으나 實際로는 王冰이 所撰한 「玄珠」가 아닐 것이다. 王冰은 運氣가 「內經素問」에서 獨立된 學說의 形式으로 闡發하였다.

「漢書·藝文志」의 記載에 의하면 “「黃帝內經」十八卷. 「素問」其經之九卷也, 兼「靈樞」九卷, 乃其數焉.”¹⁹⁾²⁰⁾라 하였다. 그러나 「素問」은 南北朝 時期(420-581年)에 이미 亡佚되었다. 晉人 皇甫謐의 「甲乙經」에서 이미 亡佚되었다고 하였으며²¹⁾, 隋代 全元起가 作한 「素問訓解」에서도 第七卷이 缺하였으며 「隋書·經

籍志」에서는 梁「七錄」을 引用하여 八卷 뿐²²⁾이라 하였다. 隋代 蕭吉이 著作한 「五行大義」는 위로는 經傳에서부터 아래로는 陰陽, 醫, 卜의 冊에 이르기까지 五行의 모든 것에 대하여 빠짐없이 言及하였지만 五運六氣·勝復加臨에 대하여서는 한마디의 言及도 없었다²³⁾. 唐代宗 寶應 元年(762)에 王冰이 次注한 「黃帝內經素問」序文 가운데 “故第七一卷, 師氏藏之, 今奉行, 惟八卷耳”²⁴⁾이라 하였는데, 이는 王冰 以前에 전해 온 「素問」에서 第七卷이 여전히 缺落되어 있다. 다만 王冰이 自稱先師 “秘本”을 얻어 五運六氣를 專論한 「天元紀大論」, 「五運行大論」, 「六微旨大論」, 「氣交變大論」, 「五常政大論」, 「六元正紀大論」, 「至眞要大論」等 七篇을 「素問」에 補入하여 實際로 九卷이 되었다. 五運六氣의 理論과 構成, 推測方法, 診斷과 治療를 「運氣七篇」에 論述하였다. 이러한 「運氣七篇」은 王冰의 손을 거쳐 다시 나왔지만 그가 自撰한 것은 아니다.

14) 王琦 外3人 運氣學說的研究與考察 知識出版社 1989 pp204-210

15) 王冰 注 新編黃帝內經素問 大星文化社 1994 「黃帝內經素問·序」

16) 王琦 外3人 運氣學說的研究與考察 知識出版社 1989 上揭書 P211 「素問·本病論」에 “資取之法, 令出密語”가 있고, 「本病論」에 「玄珠密語」云云 하는 句節이 역시 있어 「密語」或은 「玄珠密語」가 「素問」時代에 있었음을 알 수 있다

17) 嚴世藝主編 中醫醫籍通考(第一卷) 上海中醫學院出版社 1990 pp1452-1454

18) 啓玄子述 素問六氣玄珠密語 正統道藏 法仁文化社 1987年 pp28631-28633 “내가 나의 道에 精少하니, 志가 苦하며 文章이 懦弱하나 三冬의 추위 속에도 不倦하며 九夏의 炎暑에도 …… 내가 玄朱子를 만나 나에게 啓明하였으니 自號를 啓玄子라 하였으며 玄朱子에 啓問을 말하였다. 지금 眞辨 五卷과 每本 一十卷이 있으니, 頭尾 篇類의 意義와 題目이 相同하다. 「玄珠密語」에 이르길 玄朱子가 비밀스런게 口傳으로 가르쳤다. 내가 百年之間에 뜻을 求하려는 선비를 만나지 못했고 또한 聖人의 가르침을 할부로 隱蔽한 수 없어 마침내 五本의 書를 지어 五岳의 깊은 洞窟속에 감추어 먼저 山神에게 주고 후에 이를 감추니 …… 이 十卷의 책은 天의 命과 運의 變化를 볼 수 있고 地에서의 生産되는 事物과 앞으로 일어날 災害 등을 미리 볼 수 있으니 「素問」 가운데 隱匿하는 奧妙한 말을 直接的으로 謁할 수 있고 五內를 修養할 수 있고 萬衆生들을 利益이 되게 하고 強한 것을 伐하고 弱한 것을 補하고 祛邪全正之法이 있으므로 聖人이 말하길 “天에 天敎이 生하는 道의 理致이니, 玄朱의 뜻을 헤아려 天生을 보고 生을 延할 수 있고 天敎을 보고 敎을 逃할 수 있다. 「陰符經」에 말하길 무릇 天道는 天行을 把握하여야 盡하는 것이니 …… 金柜에 藏하여 傳하니 사람됨이 바르지 않으면 傳授하지 않는다.”(「玄珠密語·序」)

19) 余自漢 內經靈素考 中國中醫藥出版社 1992 pp1-2

20) 王琦 外3人 運氣學說的研究與考察 知識出版社 1989 p204

21) 龍伯堅 黃帝內經概論 논장 1988 p20

22) 上揭書 pp139-145

23) 王琦 外3人 運氣學說的研究與考察 知識出版社 1989 p204

24) 四部備要 王冰注 黃帝內經素問 臺灣中華書局印行 p1(序)

王冰은 序文에서 七篇의 由來를 “時於先生郭子齊堂, 受得先師張公秘本”²⁵⁾이라 하였다. 이 “秘本”은 “文字昭析, 義理環周”²⁶⁾하였기 때문에 “因而誤注”²⁷⁾, “兼舊藏之卷, 合得八十一篇二十四卷, 勒成一部”²⁸⁾하여 『重廣補注黃帝內經素問』으로 後世에 傳해지고 있다.

2) 王冰의 學術的 立場

『黃帝內經·序文』에서 王冰은 『素問』을 整理한 作業에 關하여 “其中簡脫文斷, 義不相接者, 搜求經論所有, 遷移以補其處. 篇目墜缺, 指事不明者, 量其意趣加字以昭其義. 篇論吞并, 義不相涉, 闕漏名目者, 區分事類, 別目以冠篇首. 君臣請問, 禮儀乖失者, 考校尊卑, 增益以光其意. 錯問碎文, 前後重疊者, 詳其指趣, 削去繁雜, 以存其要.”²⁹⁾라 하여 詳細히 說明하였다. 王冰의 學問的인 態度로 보면 輕率하게 經文을 撰한다는 것은 不可能한데, 그는 經文에 대하여 『素問』의 모든 原文을 墨筆로 記

錄하여 “凡所加字, 皆朱書其文”³⁰⁾, 使今古必分, 字不雜揉.”³¹⁾라 하여 自身이 쓴 것과 『素問』 原文을 嚴格하게 區分하였다. 또한 그는 『遺篇』에 關하여 「刺法論篇第七十二」³²⁾ 「本病論篇第七十三」³³⁾ 亡佚된 部分을 “亡”으로 表示한 것으로 보아 根據가 不確實한 것에는 補完하지 않았으므로 「七篇大論」은 그의 著作임에는 틀림없다. 그는 「七篇大論」의 每篇 每段에 대하여 한 글자 한 文句마다 解釋하였다. 예를 들면 「天元紀大論」에서 “黃帝問曰, 天有五行, 御五位, 以生寒暑燥濕風, 人有五臟, 化五氣, 以生喜怒思憂恐.”³⁴⁾에 대하여 王冰은 먼저 字를 注釋하고 그 다음 理致를 解釋하였다. 또한 “論言五運相襲而皆治之, 終朞之日, 周而復始, 余已知之矣. 願聞其與三陰三陽之候奈 何合之?”³⁵⁾에 王冰은 文辭를 註解하였을 뿐만 아니라 文義도 注하였다. 또한 「天元紀大論」에서 “太虛寥廓, 肇基化元, 萬物資始, 五運終天”³⁶⁾와 같이 注釋의 努力을 기울였으며, 또한 그는

25) 上揭書 P3

26) 上揭書 P3

27) 上揭書 P3

28) 上揭書 P3

29) 上揭書 P4

30) “朱書其文”은 王 自身이 補入한 글자는 붉은 글씨로 써서 古文과 加筆한 文을 區別하여 볼 수 있도록 하였는데, 林億 等이 王冰 本을 新校正할 때 朱書를 없앤 以後로 그 原文을 볼 수 없게 되었다.

31) 四部備要 王冰 注 黃帝內經素問 臺灣中華書局印行 p4

32) 郭霽春 黃帝內經素問校注語譯 天眞科學技術出版社 1981 p469

33) 上揭書 p469

34) 王冰 注에서는 “御, 謂臨御. 化, 謂生化也. 天眞之氣, 無所不周, 器象雖殊, 參應一也.”라 하였다.

35) 王冰 注에서는 “論, 謂六節藏象論也. 運, 謂五行應天之五運, 各周三百六十五日而爲紀者也. 故曰終紀之日, 周而復始也. 以六合五, 數未參同, 故問之也.”라 하였다.

36) 王冰 注에서는 “太虛, 謂空玄之境, 眞氣之所充, 神明之宮府也. 眞氣精微, 無遠不至, 故能爲生化之本始, 運氣之眞元矣. 肇, 始也. 基, 本也.” “五運, 謂木火土金水運也. 終天, 謂日歲三百六十五日四分度之一也. 終始更代周而復始也. 言五運更統于太虛, 四時隨部而遷復, 六氣分居而異主, 萬物因之以化生, 非曰自然, 其誰能始, 故曰萬物資始. 『易』曰: “大哉乾元, 萬物資始, 乃通天, 雲行雨施, 品物流形. 孔子曰: 天何言哉! 四時行焉, 百物生焉. 此其義也.”라 하였다.

“以經注經”³⁷⁾의 방법과 아울러 實際的인 考察을 結合시킨 두 가지의 方法을 採擇하여 強한 說得力을 가지고 있으며, 그는 『陰陽法』·『遁甲經』·『太上立言』·『老子』·『易經』·『易傳』等 書와 같은 上古로 부터 流傳되어 내려온 氣運·占候 方面의 專書를 引用하였고,³⁸⁾ 『素問』·『靈樞』 및 『七篇大論』을 포괄한 『黃帝內經』 自體의 觀點을 採擇하여 前後를 參酌하여서 文簡意深한 大論을 明白하게 解釋하였다. 그 例로 五運經天의 由來와 같은 것은 『天元紀大論』에서 매우 簡潔한 結論³⁹⁾을 내리고 『五運行大論』에서 그 內容을 注解⁴⁰⁾하였다. 이런 見解는 비록 “五氣”의 本質은 밝히진 못하였으나 五氣가 出現하는 時間⁴¹⁾으로 指摘하여 歲와 運의 相關的인 原因을 나타내었다. 즉 이는 五氣가 五方으로 散流하여 아래로 十干에 合하고 十干의 歲가 五運에 對應한다는 解釋은 王冰 이후 只今에 이르기까지 그 原因을 糾明하고자 努力한 醫家는 없다. 때문에 王冰의 運氣에 대한 注文은 千年以來로 醫家들이 重視하게 되었다.

또한 『內經』注文가운데 自然現象으로 經文

을 解釋한 곳이 해야될 수 없이 많다. 비교적 뚜렷이 나타나는 곳은 『五運行大論』가운데서 五方 五氣가 所生하는 色을 五色·五味·五穀·五蟲·五體·五志 等에 대한 것으로 自然現象 속에서 五氣의 變化를 重視⁴²⁾한 것과, 또한 『五常政大論』에서 “地有高下 氣有溫涼”⁴³⁾의 句節解釋에 있어서 王冰은 實際的인 考察한 資料에 根據하여 運氣를 經文을 正確하게 闡明하고 있다. 上述한 文段의 文장에서 알 수 있는 것은 王冰이 運氣에 대한 認識은 實際的인 考察을 통하여 地勢의 高低 그리고 地理와 緯度의 差異에 따른 氣候異同의 現象을 論述하였으며, 『至眞要論』에서 病機와 治療原則을 提示하여 運氣와 結付시켜 說明하고 있다.

3) 王冰 注文을 통한 「七篇大論」과 「素問」 餘篇에 있어 類似文句의 比較

金⁴⁴⁾은 『天元紀大論』 『五運行大論』 『氣交變大論』 『五常政大論』과 『素問』餘篇의 文句가 相互 同一하거나 類似한 部分을 比較하였다. 著者는 이 論文을 바탕으로 『七篇大論』과 『素問』餘篇의 類似한 文句를 王冰注를 比較·

37) 裘沛然 外14人 中醫各家學說 人民衛生出版社 1992 p516 『素問·本病論』에 “資取之法, 令出密語”가 있고, 『本病論』에 “玄珠密語”云云 하는 句節이 역시 있어 “密語”或은 “玄珠密語”가 『素問』時代에 있었음을 알 수 있다. 例를 들면 첫째로 『靈樞秘典論』에서는 “至道在微, 變化無窮, 孰知其原, 窅乎哉! …… 孰者爲良”이라 하여 上古의 難解한 文義를 王冰注에는 하나 하나의 例를 들어 說明하고 있다. 둘째로는 『五藏生成論』에서 “腹滿臍脹 支膈臑脇 下厥上冒, 過在足太陰陽明”에 王冰은 注하길 經脈과 證狀을 連結하여 體系의인 說明을 하였다. 셋째로는 『痿論』에서 “心氣熱 則下脈燥而上 上則下脈虛 …… 脈縱而不任地也.”에 王冰이 注하길 臟腑經絡과 病理變化를 參照하여 寒熱虛實과 標本逆從 等이 證候와 相通하게 說明하고 있다.

38) 王琦 外3人 運氣學說的研究與考察 知識出版社 1989 p213

39) 『天元紀大論』에서는 “甲己之歲 土運統之 乙庚之歲 金運統之 丙辛之歲 水運統之 丁壬之歲 木運統之 戊癸之歲 火運統之.”라 하였다.

40) 『五運行大論』에서는 “太始天地初分之時, 陰陽析爲之際, 天分五氣, 地列五行. 五行定位, 布政四方, 五氣分流, 散支於十干. 當時, 黃氣橫於甲己, 白氣橫於乙庚, 黑氣橫於丙辛, 青氣橫於丁壬, 赤氣橫於戊癸. 故甲己應土運, 乙庚應金運, 丙辛應水運, 丁壬應木運, 戊癸應火運. 太古聖人望氣以書天冊, 諸賢謹奉以紀天元, 下論文義備矣.”라 하였다.

41) 王冰은 天地初分之時, 陰陽析位之際를 指稱하였다.

42) 西方生燥 燥生金의 例를 들면 “陽氣已降 陰氣復升 氣爽風勁 故生燥也. 夫巖谷青埃, 川源蒼翠, 烟浮草木, 遠望, 此金氣所生, 燥之化也 …… 則多爲復也.”이다.

43) 『五常政大論』에서 “西北, 東南, 其言大也. 夫以氣候驗之, 中原地形所居者, 悉以居高則寒, 處下則熱 …… 故瘡愈.”라 하였다.

44) 金重漢 外1人 王冰에 關한 研究 慶熙韓醫大論文集 1981 pp172-184

分析하여 이들 相互間의 論點을 살펴보면 다 음과 같다.

(1) 「天元紀大論」

【圖表1】

天元紀大論	陰陽應象大論
① 天有五行 御五位 以生寒暑燥濕風. 人有五臟化五氣 以生喜怒悲憂恐.	① 天有五行 御五位 以生寒暑燥濕風. 人有五臟化五氣 以生喜怒思憂恐.
② 夫五運陰陽者 天地之道 萬物之綱紀 變化之父母 生殺之本始 神明之府也	② 夫五運陰陽者 天地之道 萬物之綱紀 變化之父母 生殺之本始 神明之府也
③ 天地者 萬物之上下也 左右者 陰陽之道路也. 水火者 陰陽之徵兆也. 金木者 生成之終始也.	③ 天地者 萬物之上下也 左右者 陰陽之道路也. 水火者 陰陽之徵兆也. 金木者 生成之終始也.
④ 天以陽生陰長 地以陽殺陰藏.	④ 天以陽生陰長 地以陽殺陰藏.

【圖表1】의 ① 文章에서 「天元紀大論」의 “喜怒思憂恐”이라 한 것과 「陰陽應象大論」의 “喜怒悲憂恐”이라 한 것에서 前者는 思로 後者는 悲라 한 점이 같지 않다. 즉 王冰은 「天元紀大論」에서는 “五志”를 言及하였으며, 「陰陽應象大論」에서는 “五氣”를 說明⁴⁵⁾하고 있는데, 여기에 대한 綜合的인 結論이 「新校正」에서 說明되고 있다. 即 “思는 脾之志로 四臟이 皆受成하는 것이라 하고, 悲는 勝怒하니 五志의 相勝하는 바를 말한 것으로 兩論이 서로 成立이 된다고 말하였다. 그러나 五志를 五行으로 說明하면 思가 마땅하다. 怒는 肝之志요 喜는 心之志요 思는 脾之志요 憂와 悲는 肺之志요 恐은 腎之志이므로 悲라고 한 것은 肺之志가 重複됨으로 文義上 疑問스럽다.”고 하였다.

【圖表1】의 ② 文章에서 「陰陽應象大論」에서는 「老子」·「周易·繫辭」·「陰陽離合論」等을 引用하여 明確한 比喻를 列舉하고 있으며, 「五常政大論」은 약간의 體系的인 解釋이

돌보인다. 다만 “神明之府”에 대한 王冰의 觀點이 若干의 差異를 보이는데 王冰은 「陰陽應象大論」에서는 “生殺變化的 多端에 있어 神明이 居中한다.”⁴⁶⁾고 하였으며, 「天元紀大論」에서는 “萬物生化의 元始이기에 神明의 府庫라 한다.”⁴⁷⁾고 하였다.

【圖表1】의 ③ 文章에서 또 「天元紀大論」에서 “水火者 陰陽之徵兆”라 한 것은 同一하나 “金木者 生成之終始也”라 한 것에 대해 「陰陽應象大論」에서는 “陰陽者 萬物之終始也”라 하여 相應하는 文으로 되어졌는데, 王冰은 「陰陽應象大論」에서 “變化生成의 元始라 하였다.”⁴⁸⁾ 兩者의 注文에 대하여 「新校正」에서 말할길 “「天元紀大論」에서 金木者라 한 것은 앞의 水火者라 한 것과 適切히 이루어진 文句라 볼 수 있다.”고 하였다.

【圖表1】의 ④ 文章에서 王冰은 「陰陽應象大論」에서는 “天地의 生殺은 用함에 다름이 있다.”⁴⁹⁾하였으며, 「天元紀大論」에서는 “生長이란 天의 道이며 肅殺은 地의 道이니 天陽은

45) 王冰注 新編黃帝內經素問 大星文化社. 1994 p37
 46) 上揭書 p33
 47) 上揭書 p397
 48) 上揭書 p49
 49) 上揭書 p34

生을 主하므로 陽生으로 陰을 長하며 地陰은 殺을 主하므로 陽殺로 陰을 藏하니 天地가 비록 高下가 不同하나 各其 陰陽의 運用이

있는 것이다.”⁵⁰⁾라 하여 「陰陽應象大論」보다 具體的인 天地의 生殺 概念을 披瀝하고 있다.

(2) 「五運行大論」

【圖表2】

五運行大論	陰陽應象大論
<p>⑤ 言天地之動靜 神明爲之紀 陰陽之升降 寒暑彰其兆.</p> <p>⑥ 東方生風 風生木 木生酸 酸生肝 肝生筋 筋生心. 其在天爲玄 在人爲道 在地爲化 化生五味 道生智 玄生神 化生氣. 神在天爲風 在地爲木 在體爲筋 在氣爲柔 在臟爲肝. 其性爲暄 其德爲和 其用爲動 其色爲蒼 其化爲榮 其蟲毛 其政爲散 其令宣發 其變 拉 其爲隕 其味爲酸 其志爲怒. 怒傷肝 悲勝怒 風傷肝 燥勝風 酸傷筋 辛勝酸.</p> <p>南方生熱 熱生火……苦傷氣 鹹勝苦. 中央生濕 濕生土……甘傷脾 酸勝甘. 西方生燥 燥生金……辛傷皮毛 苦勝辛. 北方生寒 寒生水……鹹傷血 甘勝鹹.</p>	<p>⑤ 天地之動靜 神明爲之綱紀 故能以生長收藏終而復始.</p> <p>⑥ 岐伯對曰 東方生風 風生木 木生酸 酸生肝 肝生筋 筋生心 肝主目. 其在天爲玄 在人爲道 在地爲化 化生五味 道生智 玄生神 神在天爲風 在地爲木 在體爲筋 在臟爲肝 在色爲蒼 在音爲角 在聲爲呼 在變動爲握 在竅爲目 在味爲酸 在志爲怒. 怒傷肝 悲勝怒 風傷筋 燥勝風 酸傷筋 辛勝酸.</p> <p>南方生熱 熱生火……苦傷氣 鹹勝苦. 中央生濕 濕生土……甘傷肉 酸勝甘. 西方生燥 燥生金……辛傷皮毛 苦勝辛. 北方生寒 寒生水……鹹傷血 甘勝鹹.</p>

【圖表2】의 ⑤ 文章에서 “天地之動靜 ……”에 관한 王冰 注文을 比較하여 보면 「陰陽應象大論」에서는 “清陽은 上天하며 濁陰은 歸地하니 動靜을 主司하게 되니 이는 모두 神明的 綱紀에서 由來한다.”⁵⁰⁾고 하였다. 「五運行大論」에서는 王冰의 注가 보이지 않고 「新校正」에서는 “陰陽의 往復과 寒暑의 徵兆 發頭을 말한다.”고 하였다.

、【圖表2】의 ⑥ 文章에서 「五運行大論」의 文章은 「陰陽應象大論」의 文章과 重複된 部分이 매우 길기 때문에 東方生風에서 辛勝酸까지는

빠짐 없이 記錄하였고 나머지 南方生熱 等 四方에 대하여는 省略하고 있다. 兩論에 있어 다른 점은 「五運行大論」에는 各者의 表現에 있어 諸氣, 其性, 其德, 其用, 其蟲, 其政, 其令, 其變, 其情 等 九種類가 더 添加 되어 있고 「陰陽應象大論」에는 在聲, 在變動, 在竅의 三種類の 새로운 部分이 있어 各臟에 대한 表現의 種類로는 「五運行大論」이 六種類가 많다. 그리고 文脈이 서로 다른 것은 「五運行大論」에서 “風酸肝 甘傷脾”라 하였으며 「陰陽應象大論」에서 “風傷筋 甘傷肉”이라 하여 前者는

50) 上揭書 p403

51) 上揭書 p51

傷肝 傷脾라하고 後者는 傷筋 傷肉이라 하여 兩論의 뜻에 있어서는 서로 成立이 되나 다른 五味와 五氣의 作用面을 보면 熱傷氣 濕傷肌肉 熱傷皮毛 寒傷血…… 酸傷筋 苦傷氣 辛傷皮毛

鹹傷血 이라 하여 모두 臟器의 損傷으로 表現하지 않았으므로 「陰陽應象大論」에서 風傷筋 甘傷肉이라 表現한 것이 文脈의 전체 흐름을 보아 마땅하다고 본다.

(3) 「六微旨大論」

【圖表3】

六微旨大論	六節藏象論
⑬ 余聞天以六六之節 以成一歲	⑬ 願聞天道六六之節 盛衰何也

【圖表3】의 ⑬ 文章을 살펴보면 「六節藏象論」에서 王冰은 “六六之節은 天의 度이다. 九 九制會는 氣의 數이다.”⁵²⁾라 하여 十二節과 一年 四氣를 說明⁵³⁾하고 있으나, 「六微旨大論」

에서는 王冰은 “六六之節은 이미 經에서 言及되었다.”⁵⁴⁾고 하여 上下有位에 따른 天地의 二氣를 司한 것과 左右 間氣인 四氣를 說明⁵⁵⁾하고 있으니 兩論의 觀點이 다를 可할 有하다.

【圖表4】

六微旨大論	上古天真論	四氣調神大論
⑭ 成敗倚伏 生乎動 動而不已 則變作矣……應則順 否則逆 逆則變生 變生則病.	⑭ 賢人者 法則天地 象似日月 辨列星辰 逆從陰陽 分別四時 將從上古 合同於道 亦可使益壽而有極時.	道者聖人之行 愚者佩之 從陰陽生 逆之則死 從之則治 逆之則亂 反順爲逆 是謂內格.

【圖表4】의 ⑭ 文章을 살펴보면 王冰은 「六微旨大論」에서 成敗倚伏에 關하여 “動靜의 理致는 氣에는 常運함이 있으며 微細하나 事物의 變化는 매우 甚하여 이것이 事物의 變化가 된다. 變化는 事物에서 化流하므로 物은 이를 得하여 生하게 된다. 物에서 變行되므로 物이 이를 得하면 死에 이른다. 成敗倚伏으로 말미암아 움직임의 가볍고 심함과 느리고 빠름에서 生한다. 이를 어찌 오직 氣에서만 있

겠는가? 사람도 氣中에 있으며 養生의 道는 進退의 用이니 모두가 그러하다.”고 하였는데, 이는 움직임의 가볍고 심함과 느리고 빠름은 모든 生物에 있어 成敗倚伏의 總則으로 理致가 쉽게 理解되나 그것을 實行함은 그릇됨이 쉬우니 王冰이 注에서 言及하길 “人間은 氣中에 있으며 養生의 道는 進退의 用이니 모두가 그러하다.”고 하여 世上을 警戒하는 格言을 지었다. 「上古天真論」에서 “合同于道”⁵⁶⁾를 要

52) 上揭書 p70

53) 上揭書 p70

54) 上揭書 p427

55) 上揭書 p427

56) 「上古天真論」에서 “賢人者 法則天地 象似日月 辨列星辰 逆從陰陽 分別四時 將從上古 合同於道 亦可使益壽而有極時.”라 하였다.

求하였으며, 「四氣調神大論」에서는 愚聖의 區分⁵⁷⁾을 모두 여기에 두고 있다. 따라서 「六微

旨大論」의 基本思想은 「上古天真論」과 「四氣調神大論」에 根本함을 알 수 있다.

(4) 「氣交變大論」

【圖表5】

氣交變大論	藏氣法時論	玉機眞藏論
⑦ 歲木太過……民病飧泄 食減體重 煩冤 腸鳴 腹支滿……甚則忽忽善怒 眩冒賞疾	⑦ 脾病者 虛則腹滿 腸鳴 泄食不化.	⑦ 春脈太過 則令人善忘 忽忽眩冒而顛疾
⑧ 歲火太過……民病瘧少氣 咳喘 血溢 血泄 注下 啞燥 耳聾 中熱 肩背熱……甚則胸中痛……身熱骨痛 而爲浸淫	⑧ 肺病者 喘咳逆氣……虛則少氣 不能報息 耳聾 啞乾.	⑧ 夏脈太過 則令人身熱而膚痛 爲浸淫
⑨ 歲土太過……民病腹痛 清厥 意不樂 體重煩冤……甚則肌肉萎 足痿不收行……食減 四肢不舉	⑨ 腎病者 腹大 脛腫 喘咳身重 寢汗出 憎風.	⑨ 脾脈太過 則令人四支不舉
⑩ 歲金太過……民病兩脇下少腹痛 目赤痛 眇瘍 耳無所聞. 甚則體重煩冤 胸痛引背 兩脇滿 且痛引少腹	⑩ 肝病者 兩脇下痛 引少腹 虛則目眩暈無所見 耳無所聞	⑩ 春脈不及 則令人胸痛引背 下則兩脇脹滿.
⑪ 歲水太過……民病身熱煩心 躁悸 陰厥 上下中寒 譫妄 心痛……甚則腹大脛腫 喘咳 寢汗出 憎風	⑪ 心病者 胸中痛 脇支滿 脇下痛 膺背肩胛間痛 兩臂內痛.	⑪ 夏脈不及 則令人煩心 上見咳唾 下爲氣泄.

【圖表5】의 ⑦ 文章을 살펴보면 王冰은 「藏氣法時論」에서 “脾는 太陰脈으로 股內前廉에서 入腹하며 屬脾하고 絡胃하니 病이 이와 같다. 「靈樞」에 말하길 中氣가 不足하면 腹은 善滿하고 腸은 善鳴한다.”⁵⁸⁾고 하였으며, 「玉機眞藏論」에서 王冰은 肝氣가 實하면 怒한다

는 「靈樞」經의 文을 들어 經脈에 따른 病位를 說明⁵⁹⁾하고 있다. 「氣交變大論」에서 王冰은 木氣가 有餘하면 土氣가 卑屈하여 진다. 그러므로 泄하여 食不化라 말하며 下出한다. 脾虛하므로 飲食이 減少하고 身重하며 腸鳴이 생기고 腹支滿이 된다. 歲의 木氣가 太過하게

57) 「四氣調神大論」에서 “道者 聖人之行 愚者佩之 從陰陽生 逆之則死 從之則治 逆之則亂 反順爲逆 是謂內格.”라 하였다.

58) 王冰注 新編黃帝內經素問 大星文化社. 1994 p166

59) 上揭書 pp133-134

되면 歲星이 밝게 빛난다. 凌犯함이 아주甚하면 金氣를 만나 스스로 病이 되는 까닭이다. 肝實에 의한 自病을 밝히고 있다⁶⁰⁾. 『新校正』에서는 「氣交變大論」【圖表5】의 ⑩ 文章인 “歲木太過則 忽忽善怒 眩冒顛疾”이라 한 것과 「玉機眞藏論」의 “春脈太過則 令人善忘 忽忽眩冒而顛疾”이라 한 것에서 「玉機眞藏論」의 善忘은 善怒가 되어야 한다고 밝혔다.

【圖表5】의 ⑧ 文章을 살펴보면 王冰은 「藏氣法時論」에서 “肺는 氣藏하고 喘息을 主管하여 肺氣虛의 病理的 變化를 人身의 經絡과 絡脈의 概念을 通하여 說明하고⁶¹⁾ 있다. 「玉機眞藏論」에서 王冰은 少陰心脈의 經絡流注에 의한 小腸과의 臟腑關係를 言及하여 太過不及에 따른 病證을 밝히고⁶²⁾ 있다. 「氣交變大論」에서 王冰은 “火가 不德하면 즉 金에 邪害

받으나 萬若 德行하면 其政이 和平한다. 少氣란 숨을 쉬기에 氣少하며 不足하다는 것이다. 血泄이란 血利 便血을 말하는 것이다. 血溢이란 血이 上七竅로 出하는 것이다. 注下란 水利를 말한다. 中熱이란 胸心之中이 熱한 것이다. 背는 胸中之腑를 말하며 어깨가 근처에 있으므로 胸心之中과 肩背가 熱하게 된다. 火氣가 太盛하면 熒惑星이 밝게 빛나고 逆으로 臨하게 되니 災害가 된다.”고 하여 肺虛少氣의 證狀을 「藏氣法時論」과 「玉機眞藏論」보다 仔細하게 經絡과 臟腑病證의 關係를 言及하고 있다⁶³⁾. 그러나 『新校正』에서 ⑧의 “歲火太過 金肺受邪 …… 骨痛二爲浸”이라 한 것과 「玉機眞藏論」의 “夏脈太過則 令人身熱而 膚痛爲浸淫”이라 한 것에서 「氣交變大論」의 骨痛의 骨字는 膚의 誤字라 밝히고 있다.

(5) 「五常政大論」

【圖表6】

五常政大論	金匱眞言論
⑩ 數和之氣 其類草木 其臟肝 其主目 其穀麻 其畜犬 其色蒼 其味酸 其音角 其數八. 升明之氣 其類火 其臟心 其主心 其穀麥 其畜馬 其色赤 其味苦 其音徵 其數七. 備化之氣 其類土 其臟脾 其主口 其穀稷 其畜牛 其色黃 其味甘 其音宮 其數五. 審平之氣 其類金 其臟肺 其主鼻 其穀稻 其畜鷄 其色白 其味辛 其音商 其數九. 靜順之紀 其類水 其臟腎 其主二陰 其穀豆 其畜豕 其色黑 其味鹹 其音羽 其數六.	⑩ 東方青色 入通於肝 開竅於目 其味酸 其類草木 其畜鷄 其穀麥 其音角 其數八 南方赤色 入通於心 開竅於耳 其味苦 其類火 其畜羊 其穀黍 其音徵 其數七 中央黃色 入通於脾 開竅於口 其味甘 其類土 其畜牛 其穀稷 其音宮 其數五 西方白色 入通於肺 開竅於鼻 其味辛 其類金 其畜馬 其穀稻 其音商 其數九 北方黑色 入通於腎 開竅於二陰 其味鹹 其類水 其畜豕 其穀豆 其音羽 其數六

60) 上揭書 p444

61) 上揭書 p167

62) 上揭書 p134

63) 上揭書 p445

【圖表6】의 ⑫ 文章을 살펴보면 東方에 대한 王冰 注는 「金匱眞言論」에서 注는 精과 目과 木氣의 相通性을 指摘⁶⁴⁾하고 있으나, 「五常政大論」에서는 “그 位가 마땅하여 物과 싸우지 않는 것이다. 故로 五氣가 化하는 것은 各各 四方에 政令을 펼쳐 서로 犯하는 바가 없다.”⁶⁵⁾

하여 五行의 概念을 五運의 概念으로 擴充하고 있다.

또한 「五常政大論」과 「金匱眞言論」에 있어 五音⁶⁶⁾과 五穀을 五行의 配置가 【圖表7】과 不同함을 볼 수 있다.

【圖表7】

五行	木	火	土	金	水
五常政大論	犬·麻	馬·麥	牛·稷	鷄·稻	彘·豆
金匱眞言論	鷄·麥	羊·黍	牛·稷	馬·稻	彘·豆

即 「五常政大論」과 「金匱眞言論」의 五行配置가 同一한 것은 土와 水뿐이며 나머지 木, 火, 金의 穀과 畜名은 서로 一致하지 않는다.

王冰은 五畜에 관하여 「金匱眞言論」에서 「周易」을 통한 解釋을 처음으로 시도하고 있으며, 木에 配當되어 있는 畜을 “鷄는 畜이며 巽卦를 취할 수 있으니 「易」에서 말하길 巽爲鷄라 하였다.” 이러한 卦象에 대한 動物의 配置는 「周易」 「說卦八章」에 “乾爲馬 坤爲牛 震爲龍 巽爲鷄 坎爲豕 離爲雉 艮爲狗 兌爲羊”⁶⁷⁾에서 由來하고 있다. 兩篇에 配置가 서로 다른 王冰의 觀點을 살펴보면 「金匱眞言論」에서는 五畜을 十二地支에 配屬하여는 傾向이 있는데, 즉 羊이 未에 해당하며 土는 四季에 王하므로 牛라 說明하고 있다. 그러나 「五常政大論」에서 王冰은 草木이 거침없이 자라나는 모습과 犬의 거리낌 없음을 比喩하고 馬의 빨리 달리는 모습을 火에, 鷄의 싸움 잘하는 모습을 金에, 의 몸

을 낮추려는 傾向을 水에 比喩하고 있어 兩論에 言及의 差異點을 알 수 있다.

五穀에 관하여 王冰은 「金匱眞言論」에서는 五穀이 成熟되는 時期의 觀點을 가지고 五行에 五穀을 配當하여 말하길 “麥은 五穀의 長이며 肝의 穀食이다.” 하였으나, 「五常政大論」에서는 五穀과 五色의 一致로 볼 때 色과 有關함을 알 수 있다.

(6) 「六元正紀大論」

「六元正紀大論」은 六氣 司天의 六十年 가운데 各年の 氣候 및 物候變化의 具體的인 情況과 人體가 各年の 疾病表現 및 臨床診斷·治療·選方用藥과 飲食調養上의 特徵을 全面的인 運氣活用을 概括的으로 說明하고 있다. 따라서 本篇과 「素問」 餘篇과의 相同한 部分은 찾기가 힘들다. 다만 王冰 注의 「新校正」에 言及된 字句에서 「陰陽應象大論」을 1회⁶⁸⁾, 「生氣通天論」을 1회⁶⁹⁾, 「天元紀大論」을 3회⁷⁰⁾,

64) 上揭書 p27

65) 上揭書 p461

66) 權依經 外1人 五運六氣詳解典運用 甘肅科學技術出版社 1988 p4

67) 洪淳泌發行 備旨具解原本周易 朝鮮圖書株式公社編輯部 1923 「周易下經」 卷二十四 「說卦傳」 八章 p16

68) 王冰注 新編黃帝內經素問 大星文化社 1994 p566

69) 上揭書 p519

70) 上揭書 p509, p510, p514

「六微旨大論」을 1회⁷¹⁾, 「氣交變大論」을 1회⁷²⁾, 「五藏政大論」을 29회⁷³⁾, 「至眞要大論」을 14회⁷⁴⁾, 「玄珠」를 17회⁷⁵⁾ 引用하여 說明하고 있다.

그리고 本篇과 重複되는 文章은 「陰陽應象大論」에서 나타나는데, 이를 비교하여 보면 【圖表8】과 같다.

【圖表8】

六元正紀大論	陰陽應象大論
⑮ 風勝則動 熱勝則腫 燥勝則乾 寒勝則浮 濕勝則濡泄	⑮ 風勝則動 熱勝則腫 燥勝則乾 寒勝則浮 濕勝則濡瀉

【圖表8】의 ⑮ 文章을 살펴보면 王冰은 「六元正紀大論」에서 “動은 不寧이다. 熱이 氣를 勝한 卽 丹燥가 되며 血을 勝한 卽 癰腫이 되며 骨肉을 勝한 卽 附腫이 되어 按하여도 不起한다. 外로 乾한 卽 皮膚가 皴坼하고 內로 乾한 卽 精血이 枯涸하며 氣와 津液에 乾한 卽 肉 乾하여 皮가 骨에 著한다. 浮는 浮起를 말한다. 按한 곳이 보인다. 濡泄은 水利이다. 附腫은 肉泥이며 按陷하여 不起하는 것이다. 水閉는 卽 皮中에 逸하는 것이다.”⁷⁶⁾라 하였다.

王冰은 「陰陽應象大論」에서 “風勝하면 庶 (7) 「至眞要大論」

物이 皆搖하므로 動이 된다. 熱이 勝하면 陽氣가 內鬱하므로 洪腫 暴作하며 甚하면 營氣가 肉理에 逆하며 聚하면 癰腫의 腫이 된다. 燥勝하면 津液이 竭涸하므로 皮膚가 乾燥한다. 寒勝하면 陰氣가 玄府에 結하며 玄府가 密閉하여 陽氣가 內攻하므로 浮가 된다. 濕勝하면 脾胃에 內攻하며 脾胃가 濕을 받으면 水穀이 不分하므로 大腸이 傳道하여 注瀉하게 된다. 濕으로 內盛하기에 濡瀉라 말하는 것이다.”⁷⁷⁾라 하여 「六元正紀大論」보다 훨씬 體系的인 病理機轉을 論述하고 있다.

【圖表9】

至眞要大論	陰陽應象大論
⑯ 寒者熱之 熱者寒之 溫者清之 清者溫之 散者收之 抑者散之 燥者潤之 急者緩之 堅者軟之 脆者堅之 衰者補之 强者瀉之	⑯ 其高者 因而越之 其下者 引而竭之 中滿者瀉之於內. 其有邪者 潰形以爲汗 其在皮者 汗而發之 其慄悍者 按而收之 其實者散而瀉之.

71) 上揭書 p509

72) 上揭書 p599

73) 上揭書 p509, p509, p509, p510, p510, p514, p514, p516, p517, p517, p517, p518, p518, p518, p520, p521, p521, p523, p524, p524, p524, p524, p525, p525, p527, p528, p528, p528, p534에서 나타난다.

74) 上揭書 p532, p533, p534, p534, p535, p537, p538, p539, p540, p540, p542, p543, p544, p549에서 나타난다.

75) 上揭書 p514, p520, p532, p533, p533, p535, p536, p537, p537, p538, p538, p539, p540, p540, p542, p543, p544에서 나타난다.

76) 上揭書 p556

77) 上揭書 pp36-37

【圖表9】의 (16) 文章을 살펴보면 王冰은 「陰陽應象大論」에서는 “越揚, 泄引 等の 字句 解釋과 陰陽이 重疊되니 發散과 瀉下法을 使用한다.”는 注解를 달고 있으나, 「至眞要大論」에서는 “太陽은 氣寒하고 少陰·少陽은 氣熱하고 厥陰은 氣溫하고 陽明은 氣清하고 太陰은 氣濕하여 勝復이 있는 即 각기 그 氣를 倍하여 調하므로 가히 平하게 할 수 있다. 宗은 屬이다. 調함에 理를 失한 즉 餘之氣가 스스로 所屬하는 巴에 歸하여 少氣는 스스로 安하여 그 居한 巴가 勝復이 衰하면 각기 補養하여 平定한다. 必清必靜하여 撓함에 妄靈될이 없은 卽 六氣가 循環하고 五神이 安泰한다. 만약 運氣의 寒熱은 治하여 平하고 역시 各기 司天之氣에 歸한다.”⁷⁸⁾고 하여 三陰三陽이 主歲하는 時期의 治療原則을 天氣의 變化에 相應하도록 進一步된 解釋을 달고 있다.

이상은 王冰이 補缺之篇인 「七篇大論」과 「素問」餘篇과 文義가 同一하거나 類似한 部分을 가려내어 比較하여 보면 「上古天真論」「陰陽應象大論」「四氣調神大論」「金匱眞言論」「六節藏象論」「藏氣法時論」「玉機眞藏論」等 七篇인데 그 가운데서도 「陰陽應象大論」의 文句가 補缺之篇의 文句가 同一한 곳이 가장 많고, 대체로 「七篇大論」에 있어서는 「素問」

餘篇보다 더욱 深化된 注文이 많기에 「七篇大論」을 王冰의 補入하였다는 學說을 뒷 받침하고 있다.

4) 「七篇大論」에 나타난 王冰의 運氣格局

(1) 「天元紀大論」

本篇에서 나타난 王冰의 運氣格局의 特徵을 살펴보면 本篇의 核心理論인 “天有五行御五位, 以生寒暑燥濕風.”에 대하여 王冰은 “御⁷⁹⁾란 加臨하여 制化함이요, 化⁸⁰⁾란 生化함을 말한다. 天真之氣는 두루 미치지 않음이 없고 그 形狀이 비록 다르나 서로 ‘하나’로써 相應된다.”⁸¹⁾라 天真思想을 五行學說의 傾向을 表明하여 寒, 暑, 燥, 濕, 風은 五行의 一氣의 概念을 言及하고 있다.

또한 “帝曰 願聞五運之主時也 如何.”에 대하여 王冰은 “一運之日은 365, ¼日로 마치게 되니 쉽게 一時를 主하는 것이 아니라 마땅히 王·相·死·囚가 있어 法度에 맞게 運行하며 氣交는 迢然하게 分別된다”⁸²⁾라 하였다. 旺·相·死·囚·休⁸³⁾의 概念을 氣候變化에 각기 主管하는 時限이 있다는 結論을 導出하고 있다.

그런데 本篇에서는 五行主時의 舊說을 沿

78) 上掲書 p582

79) 御五位의 概念을 「新醫林改錯」에서는 “‘御’란 ‘主’의 뜻이다. 「禮記·曲禮」鄭注에서는 ‘五位’란 東, 南, 中央, 西, 北五方을 가리킨다. ‘天有五行御五位’는 바로 五行이 五方을 主하는 것이다.

80) “化五氣 以生喜怒思憂恐”에 대하여 張介賓은 “心化火 其志喜 肝化木 其志怒 脾化土 其志思 肺化金 其志憂 腎化水 其志恐.”이라 하였다.

81) 王冰注 黃帝內經素問 四部備要 中華書局 p493

82) 上掲書 p496

83) 朴琪性 東洋哲學基礎理論 大田大韓醫科大學 1985 p83 “五行勢力の 運星”을 言及하고 있다.

用하지 않아 大運⁸⁴⁾·主運⁸⁵⁾·客運⁸⁶⁾ 概念의 區分을 하지 않고 五運이란 하나의 커다란 定義를 가지고 있다. 本篇에서는 五行과 陰陽의 配合에 있어 天干의 順序에 따른 奇偶의 太過·不及의 分類를 하고 그 다음에 “其於三陰三陽奈何合之”의 命題⁸⁷⁾를 地支에 三陰三陽 六氣를 配當한 具體的인 내용과 그 標本

關係를 紹介하고 그 活用은 地支에 三陰三陽 六氣를 配當시킨 것으로 天干이 五運으로 化⁸⁸⁾하는 것으로 論述하고 있는데, 이에 대하여 王冰은 “‘標’란 上首를 말하며 ‘終’이란 三甲과 六甲의 終에 該當한다. 『新校正』에서 말하길 午·未·申·酉·戌·亥의 歲는 正化가 되어 正司化令의 實이 되고 子·丑·寅·卯·

- 84) 五運이 所主하는 時間과 變化周期는 各其 다른 3가지의 方式이 있는데, 그 가운데 一年을 統括하는 五運을 中運 或은 大運이라 부른다. 中運은 年을 單位로 하여 土運·金運·水運·木運·火運의 變化 順序를 가지며 이러한 周期로써 人體의 常變의 生理·病理의 概念을 지닌다. 먼저 『素問』 『天元紀大論』을 살펴보면 “甲己之歲 土運統之；乙庚之歲 金運統之；丙辛之歲 水運統之；丁壬之歲 木運統之；戊癸之歲 火運統之.”라 하여 天干 紀年을 使用하여 中運의 主歲 規律을 나타내고 있다. 여기에서 年과 歲의 區分을 『史記·月令』 注疏에서 말하길 “中數曰歲，朔數曰年，中數者，謂十二月中氣一周，總三百六十五日四分之一，謂之一歲；削數者，謂十二月之削一周，總三百五十四日，謂之年.”이라 하였는데, 즉 “歲”는 365.25일의 太陽曆을 말하며, “年”은 354일 12月の 太陰曆을 말한다. 이러한 中運의 太過 不及은 『天元紀大論』에서 “五行之治 各有太過不及也.”이라 하였고, 太過 不及에 관한 『內經』의 概念은 「六微旨大論」 “至而不至 來氣不及也；未至而至 來氣有餘也.”와 「六元正紀大論」 “運有餘 其至先 運不及 其至後 此天之道 氣之常也.”와 「氣交變大論」의 “太過者先天 不及者後天 所謂治化.”이다. 이는 五運氣化의 有餘 不足을 가리키는 것으로 運이 有餘할 때는 氣化가 빠르고, 運이 不足할 때는 氣化가 느리며, 年干의 陰陽屬性에 따라 陽干年은 太過하고 陰干年은 不及함을 알 수 있다.
- 85) 中運은 全年天時의 民病 特點을 가지며 年과 年間의 差異를 反映하나, 每年 가운데 각 季節사이마다 天時 民病은 다르지만 春夏秋冬의 區別이 있고, 그 規律을 五運과 相應하여 나타낸 것이 편히 主運이라 한다. 바꾸어 말하면 主運의 氣化 作用은 四季의 正常的인 變化를 主管하며 四季之間의 民病의 常規를 나타낸다. 이것은 每年不變하여 “主運”이라 稱한다(類經圖翼 大星文化社 1990 p39). 主運의 變化 單位는 “運季”로 一年을 週期로 하여 각 五步가 있는데 즉 初運, 二運, 三運, 四運, 終運 順序로 五行活動은 木火土金水의 相生順으로 配列되며 各運은 七十三日五刻을 各各 主管한다. 따라서 主運은 每步 七十三日五刻을 主時하여 固定不變되며 五刻으로 因하여 每年 不同한 四年을 週期로 하여 나타난다(類經圖翼 大星文化社 1990 p39). 例를 들면 子·辰·申年의 初運은 大寒日 寅初初刻零分에 始作하며, 丑·巳·酉年의 初運은 大寒日 巳初初刻零分에 始作하며, 寅·午·戌年의 初運은 大寒日 申初初刻零分에 始作하며, 卯·未·亥年의 初運은 大寒日 亥初初刻零分에 始作하여 各運마다 七十三日五刻을 各各 主管한다(類經圖翼 大星文化社 1990 p40).
- 86) 客運은 一年을 五等分했을 때의 非正常的인 氣象變化를 말하며 相生順으로 運行하며 陰陽年에 의하여 太過, 不及의 差異가 있다. 甲己之歲는 土運이, 乙庚之歲는 金運이, 丙辛之歲는 水運이, 丁壬之歲는 木運이, 戊癸之歲는 火運統之한다. 따라서 客運은 主運의 相對的인 概念으로 民病의 特殊한 規律을 나타낸다. 歲마다 매번 바뀌니 마치 客이 往來하는 것 같아 “客運”이라 한다. 『內經』 가운데 客運에 대한 例가 있는데, 이에 대하여 張景岳은 『類經圖翼』(大星文化社 1990 p38)에서 “『素問』 『六元正紀大論』列各年運氣, 與太陽, 少陽, 少陰之政, 子, 午, 寅, 申, 辰, 戌之氣, 三十年運皆起于五太；太陰, 陽明, 厥陰之政, 丑, 未, 卯, 酉, 巳, 亥之氣, 三十年運皆起于五少者, 所以紀客運也.”이라 하였다.
- 87) 帝曰 其於三陰三陽 合之奈何？ 鬼臾區曰 子午之歲 上見少陰 丑未之歲 上見太陰 寅申之歲 上見少陽 卯酉之歲 上見陽明 辰戌之歲 上見太陽 巳亥之歲 上見厥陰 少陰所謂標也 厥陰所謂終也 厥陰之上 風氣主之 少陰之上 熱氣主之 太陰之上 濕氣主之 少陽之上 相火主之 陽明之上 燥氣主之 太陽之上 寒氣主之 所謂本也 是謂六元.
- 88) “臣聞之 甲己之歲 土運統之 乙庚之歲 金運統之 丙辛之歲 水運統之 丁壬之歲 木運統之 戊癸之歲 火運統之.”라 하여 “天干化五運”의 推算方法을 說明하였는데, 即 “甲己化土”, “乙庚化金”, “丙辛化水”, “丁壬化木”, “戊癸化火”이다. 이는 古人들이 自然變化를 觀察하여 結論을 얻은 것이다.

辰·巳의 歲는 對化가 되어 對司 化令의 虛가 된다⁸⁹⁾. 三陰三陽은 標가 되고 寒·暑·燥·濕·風·火는 本이 되며, 天真의 元氣가 六化로써 나누어지는데 坤元으로 生成되는 徵兆로 作用을 하며, 그 作用은 六化로 本에 不同하게 相應되니 그것이 所生하는 것이 바로 眞元의 一氣이므로 '六元'이라 한다. 「新校正」에서는 六元을 天元이다.⁹⁰⁾⁹¹⁾고 하였다. 따라서 王冰은 三陰三陽과 標本의 問題를 六元之氣를 통하여 說明하고 있으며, 正化와 對化의 概念으로 虛實을 區分하는 問題는 「新校正」에 涉及言及되고 있다.

運氣에 있어 實際的로는 五運(天干)과 六氣(地支)의 相配가 “凡六十歲而爲一周.”라 本篇에 言及된 運氣推算에는 六氣와 地支相配는 단지 紀年의 使用함에 지나지 않으며, 主·客의 區分과 司天·在泉의 使用이 논술되지 않고 있다. 王冰은 “曆法에 一氣는 十五日이 되며, 七百二十氣가 쌓이면 즉 三十年이고 千四百四十氣가 쌓이면 六十年이다. 「經」에 말하길

‘有餘함이 오면 不足함이 따르고 不足함이 오면 有餘함이 따른다.’고 하였으니, 六十年 가운데 太過와 不及이 모두 나타나게 된다.”⁹²⁾고 하였다. 이로 볼 때 王冰은 太過와 不及과 氣의 盛衰의 概念을 가지고서 候·氣·歲의 개념을 精確하게 數學的으로 計算하고 있었다⁹³⁾.

또한 本篇의 “應天爲天符 承歲爲歲直 三合爲治.”의 王冰 注에서는 “應天은 木運之歲를 말하는 것으로 厥陰이 上見하며 …… 이러한 五者는 天氣가 下降하여 運과 符合하므로 天에 相應하는 것을 天符라고 한다. 承歲가 木運之歲에 應하길 亥卯歲에 該當하며 …… 이러한 五者는 歲가 바로 이어지는 것이므로 歲를 承하는 것을 歲直이라 한다. …… 三合은 火運의 歲에는 少陰이 上見하고 年辰은 午에 臨하며 …… 이 三者를 天氣의 運氣와 年辰이 모두 會하므로 三合이 治가 된다. …… 「六微旨大論」에서 말하길 天符歲會를 太一天符라 하며 天運과 歲가 俱會한다.”⁹⁴⁾고 하였다. 따

89) 「醫學入門」에서는 “正化者 令之實 從本其數生, 對化者 令之虛 從標其數生”이라 하였으며, 張介賓은 「類經圖翼」(大星文化社 1990 p45)에서 “六氣의 正化 對化는 地支의 正五行의인 氣運의 虛實이다.”고 하였으니 이를 要約하면 【圖表10】과 같다.

【圖表10】

- 巳亥厥陰風木：木은 亥에서 生함
- 子午少陰君火：君火는 正南方位이다.
- 寅申少陽相火：火는 寅에서 生함
- 丑未太陰濕土：土는 坤의 자리이다.
- 卯酉陽明燥金：卯는 西方金자리이다.
- 辰戌太陽寒水：戌은 金과 水를 연결시킨다.(土中水, 一也)

90) 本이란 生命之本, 元이란 生命現象의 根源으로 解釋 할 수 있다.

91) 王冰注 黃帝內經素問 四部備要 中華書局 p504

92) 上揭書 p502.

93) 上揭書 p404

94) 地支三合의 構成原理는 「素問」「六微之大論」(楊維傑編 成輔社 1980 pp522-523) “甲子之歲……終於二十 五刻. 所謂初六天地數也. 丁卯歲……終於下水百刻 所謂六二天之數也……常如是無已 周而復始”라 하여 12年中 餘日이 1/4日 2/4日 3/4日 4/4日의 同類를 모아 子午卯酉의 水火木金에서 逆生한 것이다.

95) 王冰注 黃帝內經素問 四部備要 中華書局 p402

라서 王冰은 天符⁹⁶⁾와 歲會⁹⁷⁾를 歲直이라 하고 이를 三合의 概念으로 時空的으로 計算하여 太乙天符⁹⁸⁾ 概念을 說明하고 있다.

(2) 「五運行大論」

本篇에서는 天干이 五運으로 化하고 地支가 三陰三陽 六氣에 配合되는 十一個 計算公式은 天體變化에 根據하여 『太始天元冊』의 “五天之氣”⁹⁹⁾의 解釋을 하고 있으며, 이러한 傳統的인 配合方式에 附合되지 않는 原因¹⁰⁰⁾은

“此天地之陰陽也.”이라 하였다.

이에 대하여 王冰은 “上古의 聖人께서 天象을 우러러보아 그것으로 陰陽을 바로 잡으니 무릇 陰陽의 道는 …… 陰陽法에서 말하길 ‘甲己合 乙庚合 丙申合 丁壬合 戊癸合’라 하였으며 …… 『新校正』에서 말하길 金이 乙庚을 主하며, 乙이란 庚의 柔이며 庚이란 乙의 剛이다. 크게 말하자면 陰과 陽이며 작게 말하자면 夫와 婦로 剛柔之事이다.”라 하였다¹⁰¹⁾.

96) 『素問』「天元紀大論」“應天爲天符”라 하였는데, 여기서 天은 司天을 말하며 符는 附合의 意味이다. 張介賓은 『類經圖翼』(大星文化社 1990 p52)에서 司天과 中運의 五行과 一致하여 相同의 氣化關係를 “天符”라 하며, 이들이 天符를 形成하는 條件은 다음과 같다.

天符 - 中運與司天同化

『素問』「六元正紀大論」가운데의 天符年을 살펴보면 “太過而同天化者三, 不及而同天化者亦三. 戊子戊午太徵, 上臨少陰; 戊寅戊申太徵, 上臨少陽; 丙辰丙戌太羽, 上臨太陽, 如是者三. 丁巳丁亥少角, 上臨厥陰; 乙卯乙酉少商, 上臨陽明; 己丑己未少宮, 上臨太陰, 如是者三.”이라 하였다. 60甲子 가운데 12個年(乙卯, 乙酉, 丙辰, 丙戌, 戊寅, 戊申, 戊子, 戊午, 丁巳, 丁亥, 己丑, 己未)이며【圖表11】와 같다.

【圖表11 天符圖】

歲次	戊子	戊午	戊寅	戊申	丙辰	丙戌	己丑	己未	乙卯	乙酉	丁巳	丁亥
中運	火		火		水		土		金		木	
上臨司天	少陰君火		少陽相火		太陽寒水		太陰濕土		陽明燥金		厥陰風木	
類型	太過而同天化						不及而同天化					

97) 張介賓은 『類經圖翼』(大星文化社 1990 pp52-53)에서 值年의 中運氣化와 四正位와 四季位傷의 五行屬性이 相同한 해를 “歲會”라 하는데, 즉 歲支(年支)와 中運의 會合의 意味이다. 歲會를 歲值라 하기도 한다. 『素問』「天元紀大論」에서 말하길 “承歲位歲直.”라 하였는데, 承歲란 年支가 歲運(中運)을 同氣로 奉承한다. 『說文解字』에서 直의 解說은 “正見”이라 하였는데, 歲直이란 年支가 中運을 正見하는 것으로 相會의 意味이다. 『素問』「六微旨大論」에서는 “木運臨卯, 火運臨午, 土運臨酉, 金運臨子, 水運臨辰, 所謂歲會, 氣之平也.”라 하였다. 歲會란 다음【圖表12】과 같은 두 가지 條件이 成立되는 歲이다.

【圖表12】

- ① 中運與歲支(年支)五行同屬
- ② 歲支當四正位或四季位

60甲子 中 8個年(甲戌, 甲辰, 己未, 己丑, 丁卯, 戊午, 乙酉, 丙子)으로 다음의【圖表13】와 같다.

【圖表13】

歲次	丁卯	戊午	甲辰	甲戌	己丑	己未	乙酉	丙子
中運	木	火	土				金	水
歲支五行	木	火	土	土	土	土	金	水
歲支方位	正東	正南	季東	季西	季北	季南	正西	正北

98) 王冰注 新編黃帝內經素問 大星文化社 1994 pp402-403 「天元紀大論」原文 “應天爲 天符 承歲爲歲直 三合爲治”에 대한 王冰注文에서 太乙天符의 概念이 나타난다.

99) “鬼臾區曰 土主甲己 金主乙庚 水主丙辛 木主丁壬 火主壬癸. 子午之上 少陰主之 丑未之上 太陰主之 寅申之上 少陽主之 卯酉之上 陽明主之. 辰戌之上 太陽主之 巳亥之上 厥陰主之. 不合陰陽 其故何也.”의 原文과 有關하다.

100) 不合陰陽을 張介賓은 “不合陰陽 如五行之甲乙 東方木也 而甲化土運 乙化金運 六氣之亥子 北方水也 而亥年之上 風木主之 子年之上 君火主之.”이라 하였다.

101) 王冰注 新編黃帝內經素問 大星文化社 1994 p407

따라서 王冰의 五天之氣 解釋은 天干五合의 概念으로 說明하고 있으나, 地支六合¹⁰²⁾의 說明은 나타나 있지 않다.

이 篇의 運氣推算의 要點은 “先立其年, 以知其氣” “主歲何如? 氣有餘則制己所勝, 而侮所不勝 氣不及, 則己所不勝侮而乘之, 己所勝輕而侮之” 等等이라 하였는데, 前者의 境遇에 王冰은 “經에서 말하길 歲氣가 備한 것이다.”¹⁰³⁾ 言及하였으며, 後者의 境遇에는 “木이 有餘하면 忽然히 金이 가벼워지고 金氣가 싸우지를 못하니 木이 그 有餘를 틈타 凌蔑하는 것이다 …… 四氣가 모두 同侮가 있어 侮慢하여 凌忽하는 것이다.”¹⁰⁴⁾ 이라 하여 恒常 天干과 地支가 五行에 配屬되며 六氣가 一年의 氣運을 主管하는 方式으로 說明하고 있다.

(3) 「六微旨大論」

本篇의 核心思想인 “移光定位”에 대하여 王冰은 “移光是 日光이 移하는 定位를 말하며 南面하여 氣를 觀察하고 正位에 歲氣가 이르는 것을 헤아리며 氣를 기다리는 것이다.”¹⁰⁵⁾ 하여 一年內의 “氣”의 變化를 推算을 言及하고 있다.

이 篇 가운데 “天地”의 概念은 運(天干)과 氣(地支)의 配合으로 一年內의 “天氣”와 “地氣” 두 가지 概念을 配合하였다. 즉 이를 後世에서는 “客氣”(天)¹⁰⁶⁾과 “主氣”(地)¹⁰⁷⁾라 指稱하였다. 따라서 天氣(客氣)는 “愿聞其歲, 氣有終始, 早晏何如?”라 하였는데, 王冰은 “正常的으로는 平明에서 起하는데, 寅初一刻인 艮中의 南方에서 시작되는 것이다.”¹⁰⁸⁾라 하였

102) 運氣理論과 概念에 대한 解釋에서 地支를 六氣에 配合시킨 對한 解釋을 『玄珠密語』에서 最初로 試圖하고 있는데, “夫天元六氣者, 即是厥陰, 少陰, 太陰, 少陽, 陽明, 太陽. 即厥陰爲巳亥之紀, 少陰爲子午之紀, 太陰爲丑未之紀, 少陽爲寅申之紀, 陽明爲卯酉之紀, 太陽爲辰戌之紀. 此者是陰陽輪流定紀之數, 故終而復始也. 厥陰所以司於巳亥者何也? 謂厥陰木也, 木生於亥, 故正司於亥也, 對化於巳也. 雖有卯位爲正位木之分, 謂(爲)陽明金對化之, 所以從所生而順於司也 …… 對化於辰也.”라 하였다. 이러한 十干의 五運 配合 由來는 『五運行大論』의 經文에 記載가 있지만 十二地支에 六氣를 配合시킨 것은 唐에서 부터 지금까지 오직 이 하나의 解釋 뿐이기 때문에 『素問六氣玄珠密語』가 運氣發達史 中에서 相當한 位置를 차지하고 있다.

103) 王冰注 新編黃帝內經素問 大星文化社 1994 p411

104) 上揭書 p426

105) 上揭書 p427

106) 客氣六步의 氣位는 主歲, 主時와 方位에 따라 各其 不同하므로 여섯 개의 特殊한 名稱을 使用하는데, 第三步의 氣를 司天이라 하며, 第六步의 氣를 在泉이라 하며, 第二步와 第四步의 氣는 司天의 左間과 右間이라 하며, 第一步와 第五步의 氣는 在泉의 右間과 左間이라 한다. 『素問』「五運行大論」에서 말하길 “天地者, 萬物之上下也, 左右者, 陰陽之道路也.”라 하였다. 그 다음은 客氣가 司天, 在泉, 間氣의 六位가 不同하며, 그 作用도 不同함을 『素問』「至眞要大論」에서 “主歲者紀歲, 間氣者紀步也.”라 하였는데, 여기에서 主歲者란 司天, 在泉之氣를 말한다. 이러한 主歲의 區分을 다시 『素問』「六元正紀大論」에서 “歲半之前, 天氣主之. 歲半之後, 地氣主之.”라 하였고, 『素問』「至眞要大論」에서는 “初氣終三氣, 天氣主之. 四氣盡終氣, 地氣主之.”라 하였다. 이는 司天은 上半年의 三步의 氣를 主管하는데, 즉 在泉의 左間의 氣인 初氣와 司天의 右間의 氣인 二氣와 司天自體의 氣를 主管하며, 바로 前年의 大寒日로 부터 當年의 大暑日 까지 182,625日을 主管하며, 在泉은 下半年 三步의 氣를 主管하는데 四氣, 五氣, 終氣를 當年 大暑日로 부터 大寒日 까지 182,625日을 主管한다. 間氣를 “紀步”라 하며, 間氣의 客氣인 本步를 60,875日을 主管함을 말한다.

107) 主氣는 主時하는 氣를 말하며, 一年內의 二十四節氣의 正常的인 變化規律을 말한다. 主氣六步와 主時를 살펴보면, 張志聰은 『素問』「六微旨大論」에서 “五行者, 謂厥陰風木主初氣, 君相二火主二氣三氣, 太陰濕土主四氣, 陽明燥金主五氣, 太陽寒水主六氣, 此主時之五行, 守定位而不移者也.”라 하여 六氣六步의 固定不變을 說하였고, 主氣六步가 “六氣正位”가 됨을 다음과 같이 『六微旨大論』에서 “顯明之右, 君火之位也. 君火之右, 退行一步, 相火治之. 復行一步, 土氣治之. 復行一步, 金氣治之. 復行一步, 水氣治之. 復行一步, 君火治之.”라 하였다.

108) 王冰注 新編黃帝內經素問 大星文化社 1994 p433

으며 氣位에 따른 時間의 概念을 說明하고 있다.

또한 地氣(主氣)는 “愿聞地理之應六節氣位何如”이라 하였는데, 王冰은 “日出이란 顯明을 뜻하는 것이니 卯는 地氣가 春分에 該當하는 것이다. 春分後六十日과 나머지 얼마 정도에 斗建이 卯에 正位하여 正巳에 이르니 …… 餘氣도 이와 같다.”¹⁰⁹⁾라 하여 六氣의 主氣가 所主하는 六位 卽 六步를 正確하게 區分하고 여기에 따른 氣象變化를 說明하고 있다. 그리고 “君位臣則順 臣位君則逆”의 客主加臨¹¹⁰⁾¹¹¹⁾ 問題에 있어 王冰은 “相火가 君位에 居하면 臣이 君位에 居하는 것이므로 逆이 된다. 君火가 相火에 居하면 君位가 臣位에 居하는 것이므로 順이 된다.”라 하여 少陰君火와 少

陽相火 加臨의 例를 들어 位置와 順逆의 關係¹¹²⁾를 言及하였다.

(4) 「氣交變大論」

本篇은 大部分 五行學說에 依存되어 있으며, 六氣說에는 根據를 두고 있지 않다. 本篇의 前半部에서는 “五運之化, 太過何如”¹¹³⁾와 “其不及何如”¹¹⁴⁾가 詳細히 나누어 說明하고 있다. 그러나 “歲候”에 있어서는 天干이 五行에 配屬되어 五運의 太過 不及思想이 言及되지 않고 다만 “上應五星”¹¹⁵⁾에 依하여 定해졌는데 “歲運太過則運星北越”¹¹⁶⁾, 運氣相得則各行其道”¹¹⁷⁾이라 하였는데, 이에 대하여 王冰은 “太過는 歲氣가 有餘한 것이며¹¹⁸⁾, 不及은 政化가 少한 것¹¹⁹⁾으로 五星에 依하여 氣의 平常인 德·化·政·令과 災·眚·變·逆이 나타난다¹²⁰⁾고 하

109) 上揭書 p429

110) 張介賓은 『類經圖翼』(大星文化社 1990 p49)에서 “每年 循環하는 客氣가 定된 主氣 위에 加해지기 때문에 客主加臨이라 한다.”고 하였다. 이는 客主의 二氣를 綜合하는 것은 主氣의 氣候狀態와 變化를 觀察함에 便利하기 때문이다. 順의 경우는 客生(克)主-病遠害緩-氣候變化는 甚하지 않다. 逆의 경우는 主生(克)客-病近害速-氣候變化는 比較的 甚하다. 同氣의 경우는 主客同氣-氣候變化는 激烈하다. 이를 整理하면 다음 【圖表14】과 같다.

【圖表14】

客氣司天	厥陰風木	少陰君火	太陰濕土	少陽相火	陽明燥金	太陽寒水
順 逆	順	同	逆	同	逆	順
主 氣	↓	↓	↓	↓	↓	↓
三 氣	少陽相火					

111) 任應秋 運氣學說 上海科學技術出版社. 1983 pp75-80

112) 張介賓은 『類經圖翼』(大星文化社 1990 p49)에서 六氣의 順, 逆, 同氣는 客主加臨의 氣化狀況을 세 가지 關係로 나타낸 것으로, 萬若 客氣와 下加한 主氣의 氣化가 相同 할 때를 “同氣”라 한다. 例를 들면 客氣인 厥陰風木이 主氣의 厥陰風木之上에 加臨한 境遇이다. 萬若 加臨之氣와 主氣가 不同하여 客主가 導化하여 順과 逆의 두 가지 상황이 나오는데 『素問』「至眞要大論」에서는 이를 “主勝逆, 客勝從.”이라 하였다. 또한 「六微旨大論」에서는 “君位臣則順, 臣位君則逆, 所謂二火也.”라 하였다. 즉 客氣가 主氣를 生하거나 或은 主氣를 剋하여 客氣가 主氣를 勝함을 “順”이라 하며, 主氣가 客氣를 生하거나 或은 剋하여 主氣가 客氣를 勝할 경우는 “逆”이라 한다.

113) 王冰注 新編黃帝內經素問 大星文化社. 1994 p444

114) 上揭書 p448

115) 上揭書 p456

116) “凌犯有逆順”에 있어 王冰은 “東行凌犯謂順 西行凌犯謂逆.” 五星之間의 勝復·乘侮로써 이 사이 運行過程에 欺凌犯侮의 狀況이 나타난다. 例를 들면 “運星北越” “畏星失色而兼其母” “色兼其所不勝” 等等은 모두 凌犯現象에 屬한다고 하였다.

117) 王冰注 新編黃帝內經素問 大星文化社. 1994 p457

118) 上揭書 p444

119) 上揭書 p448

120) 上揭書 p456

였으며, 運氣相得에 있어 平常을 지켜 各其中道를 行한다¹²¹⁾.”고 하였다.

따라서 이러한 相得의 調和를 이루지 못하여 “故歲運太過, 畏星失色而兼其母, 不及則色兼其所不勝.”¹²²⁾이라 하였다. 이에 대하여 王冰은 “歲運이 太過한 것은 火運에 火星일 경우, 木運에 木星이 겹치는 것과 같은 類이다 …… 水가 黃色을 兼하는 것이다.”¹²³⁾라 하여 具體的인 例를 列擧하고 있다.

本篇은 占星術의 影響을 받아 醫學運用到 關하여서는 “德化政令”의 概念을 重視하여 “德化者氣之祥, 政令者氣之章”¹²⁴⁾라 하였으니, 王冰은 “祥은 善應이며, 章은 程이며 式이다. 復紀는 報復의 綱紀이며, 重感은 年의 氣가 不及하고 天氣가 또한 剋殺之氣가 보이니 이를 重感이라 하는데 重이란 重累를 말한다.”¹²⁵⁾고 하였다.

그리고 本篇에서는 “長夏”의 概念이 없어 五行과 四季의 對應關係를 “夫子之言五氣之變, 四時之應, 可謂悉矣.”¹²⁶⁾라 하였다. 이에 대하여 王冰은 “敷는 布, 和는 和氣, 榮은 滋榮, 舒는 展, 啓는 開, 振은 怒, 發은 出, 散은 事物이

飄零하여 散落함을 말한다.”¹²⁷⁾고 하여 王冰은 單純한 字句解釋을 加하였고 具體的인 推算方法을 言及하지 않고 있다.

(5) 「五常正大論」

本篇의 上半部에는 “太虛寥廓, 五運回薄, 盛衰不同”¹²⁸⁾¹²⁹⁾이라 하였는데, 이에 대하여 王冰은 “‘數和’란 和氣를 敷布하는 것으로서 萬物이 이로서 生榮하며 …… ‘流衍’은 흘러 넘치는 것이다.”¹³⁰⁾이라 하여 五運에서 平氣·太過·不及에 따른 十五紀年의 狀況에 따른 氣, 性, 用, 化, 類, 政, 候, 令, 臟, 主, 谷, 實, 果, 應, 蟲, 畜, 色, 養, 病, 味, 音, 物, 數等 二十三方面의 五運體系를 說明을 自然現象과 人身에 比喩하여 說明하고 있다.

그리고 “其歲有不病, 而藏氣不應不用者,¹³¹⁾何也? 岐伯曰 天氣制之, 氣有所從也¹³²⁾”의 問答에서 王冰은 “‘從’이란 다른 것에 從事함을 말함이요, 私應하게 用之하여 榮에 不及한다.”¹³³⁾의 問答을 살펴보면, 本篇의 後半部에 六氣가 轉入됨을 알 수 있다. 六氣의 循環圈이 上·下 兩位가 一年 中の 天·地 二氣로 構成되니, 이것을 가리키길 “司天”과 “在泉¹³⁴⁾”

121) 上揭書 p457

122) 上揭書 p457

123) 上揭書 p457

124) 上揭書 p459

125) 上揭書 p459

126) 上揭書 p454

127) 上揭書 p456

128) 王冰注 新編黃帝內經素問 大星文化社 1994 p460

129) “太虛寥廓 五運回薄”에 대하여 「校注」에서는 “『文選·遊天台山賦』善注 ‘太虛란 天을 말한다.’ ‘寥廓은 元氣가 未分한 모습이다.’ 『文選 鵬鳥賦』善注. 回薄의 ‘回’과 ‘回’는 같은 意味이다. 『說文·口部』에서 ‘回은 轉이다.’고 하였으며 ‘書·益稷』에서 ‘薄은 迫이다.’하였다. 轉迫은 循環不息의 意味이다.”고 하였다.

130) 王冰注 新編黃帝內經素問 大星文化社 1994 p461

131) 上揭書 p495

132) 其歲有不病 而藏氣不應不用者의 解釋을 「校釋」에서는 “一年 가운데 應病있으나 不病하며, 臟氣가 應當하여야 하나 不應하며, 應當發生하여야 하나 發生하지 않는 作用을 말한다. 『類經』에서는 司天이 制之하여 天氣를 따르니 歲에 不應하는 것이다.”고 하였다.

133) 王冰注 新編黃帝內經素問 大星文化社 1994 p495

134) 王冰注 新編黃帝內經素問 大星文化社 1994 p495

135) 여기서 言及된 在泉의 概念은 即 “在地”(或在地中)의 뜻이다. 例를 들면 『白虎通·五行』에 말하길 “陰氣在黃泉之下, 任養萬物.”이라 하였다.

이라 指稱하고 있으나, 本篇에서는 司天·在泉의 性質을 描述하고 各種 變化가 造成되나 六氣가 各各 主管하는 一步를 言及하지 않고 있으나 王冰은 寒熱溫涼에 따른 正治와 反治 등의 八綱辨證을 論述하고 있다.

(6) 「六元正紀大論」

이 篇에 使用된 “司天, 中運, 在泉”의 理論은 「五常正大論」의 司天, 在泉, 陰陽과 分析 比較하여 보면 一年을 主宰하는 氣化의 理論構想과 複雜한 一步는 즉, 在天과 地支 사이에 하나의 “中”을 插入한 것이다. 즉 “甲子 甲午歲 上少陰火 中太宮土運 下陽明金. 熱化二 雨化五 燥化四 所謂正化日也. 其化上鹹寒 中苦熱 下酸熱 所謂藥食宜也.”¹³⁶⁾이라 하였는데, 王冰注에서는 言及이 없고 다만 「『新校正』에 말하길 對化는 標를 따라 成數이고, 正化는 本을 따라 生數이다. 甲子年은 熱化는 七이고 燥化는 九이며, 甲午年은 熱化는 二이고 燥化는 四이다.…… 甲年은 太宮으로 土運이 太過하니

雨化로 말하자면 五인데 五는 土數이다.”¹³⁷⁾고 하였다.

이러한 運氣格局의 配合方式을 볼 때 王冰注에서 言及되지 않고 「新校正」에 와서 運氣의 總體的인 配合이 다음과 같이 이루어진다. 即 天干을 運에 配合함으로써 紀年이 되고, 地支를 紀年에 配合하는 方式은 「天元紀大論」中の 在泉과 “六氣”가 相應하며, 在地의 “五運”이 “中”의 位置를 밀어내어 “在泉”의 氣로 부터 五運의 原來 位置를 代取한다. 이것은 五運 主歲를 取하여 “中運”이라 稱하며 由來와 概念의 活用은 이 篇에 있다. 이러한 理論構想은 天干과 地支相合을 稱하여 “天符”가 成立되며, 天符의 基礎 위에 中運과 在泉之氣의 相合인 “同天符”와 “同歲會”의 새로운 概念¹³⁸⁾과 “太乙天符”¹³⁹⁾¹⁴⁰⁾ 나타난다. 따라서 王冰注에서는 中運의 概念이 없음을 알 수 있다.

(7) 「至眞要大論」

本篇에서 論述하고 있는 運氣의 推算方法은

136) 王冰注 新編黃帝內經素問 大星文化社 1994 pp532-533

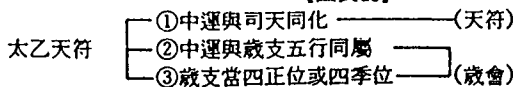
137) 上揭書 p532

138) “太陽 太宮 太陰 甲辰歲會(同天符) 甲戌歲會(同天符) 少陰 太商 陽明 庚子(同天符) 庚午(同天符) 少陽 太角 厥陰 壬寅(同天符) 壬申(同天符) 陽明 少徵 少陰 寒雨勝復同 同正商 癸卯(同歲會) 癸酉(同歲會) 厥陰 少徵 少陽 寒雨勝復同 癸巳(同歲會) 癸亥(同歲會)”

139) 太一天符 解釋을 「校注」에서 살펴보면 “太一” 또는 “太乙”이라 한다. “大”는 고대에 “太”와 相通하였으며 “一”을 隸族이 “乙”로 變作하기도 하였다. 그러므로 北魏의 少數民族에는 “一弗”을 “乙弗”이라 하기도 하니 즉 “太一”은 바로 “太一, 太乙”이다. 「禮記 禮運」孔穎達의 疏에서는 “天地未分混沌之氣也 極大曰天 未分曰一 其氣既極大而未分 故曰大一也.”이라 하였다.

140) 值年の 中運과 司天之氣가 同化하며, 또한 四正位와 四季位의 歲支 五行의 屬性이 相同하며, 天符이면서 歲會에 屬하는 것을 말한다. 「素問」 「六微旨大論」에는 “天符歲會何如? 曰太乙天符之會也.”라 하였다. 太는 即 大이며 一은 天符와 歲會가 相合함을 말한다. 「素問」 「天元紀大論」에서는 “三合爲治”라 하였는데, 이는 中運과 司天之氣와 歲支五行의 세 가지 屬性이 하나가 되어 天時를 함께 다스림을 말하며, 60甲子 中 4個年(戊午, 乙酉, 己未, 己丑)로 이를 簡略化하면 다음 【圖表15】 【圖表16】와 같다.

【圖表15】



【圖表16】

歲次	己丑	己未	乙酉	戊午
中運	土	土	金	火
司天	太陰濕土	太陰濕土	陽明燥金	少陰君火
歲支五行	土	土	金	火
歲支方位	季北	季南	正西	正南

“主歲者紀歲，間氣者紀步”¹⁴¹⁾ “司氣者主歲同，然有餘不足也。”¹⁴²⁾라 하였는데, 王冰이注하길前者는 “歲란 三百六十五日四分之一이며, 步란 六十日과 八十七刻半이다. 步가 쌓여서 歲를 이룬다.”¹⁴³⁾고 하였으며, 後者는 “五運主歲者란 有餘와 不足이며 不足之歲의 事物은 薄하고 有餘之歲의 藥은 專精하다.”¹⁴⁴⁾고 하여 運氣推算에 대한 具體的인 言及이 없고 다만 隱約의 內容으로 歲와 步 그리고 有餘와 不足한 歲의 萬物을 說明하고 있다.

또한 本篇에서는 司天·在泉의 變化에 根據하며 六氣主病과 勝復關係¹⁴⁵⁾¹⁴⁶⁾를 說明하고 있어 “謹候氣宜, 無失病機.”¹⁴⁷⁾라 하였는데, 이

에 대하여 王冰은 “病機下文에 모두 신고 있다.”¹⁴⁸⁾라 하여 病機에 있어 例를 列擧하여 論述하고 治療原則까지 提示하고 있다.

이러한 勝復關係를 “時有常位, 而氣無必也.”¹⁴⁹⁾라 하였는데, 여기에 王冰은 “비록 位에는 常이 있지만 有無를 發動하여 반드시 定하지는 않았다.”¹⁵⁰⁾라 하여 勝復關係 亦是 機械論的인 推算이 아님을 分明하게 밝히고 있다.

5) 運氣學說에 關한 王冰의 獨創性

王冰은 “拯黎元于人壽, 濟羸劣以寤安”¹⁵¹⁾라 하여 全眞導氣의 思想을 強調하여 『素問』注釋에 具體的으로 그의 觀點이 天眞을 保全하고

141) 王冰注 新編黃帝內經素問 大星文化社 1994 p562

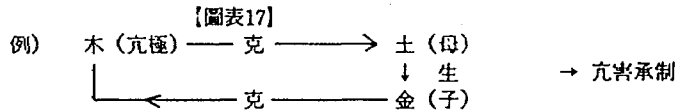
142) 上揭書 p565

143) 上揭書 p563

144) 上揭書 p565

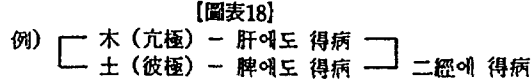
145) 徐振林 內經五運六氣學 上海科學技術出版社 1990 p71, pp89-96

146) (1) 五運勝復을 살펴보면, 勝은 즉 相勝이며 復은 報復의 意味이다. 運의 氣化가 太過亢極하면 반드시 所勝하는 바를 害하게 된다. 例를 들면 木運의 氣가 盛하면 土를 乘하며, 火運의 氣가 盛하면 金을 乘하고, 土運의 氣가 盛하면 水를 乘하고, 金運의 氣가 盛하면 木을 乘하고, 水運의 氣가 盛하면 火를 乘하는 等等이와 같은데, 여기에 所勝하는 바는 抑制하며 不勝하는 바는 母子關係가 成立되어 다시 報復을 하는데 이를 要約하면 【圖表17】과 같다.



『素問』「五常正大論」에서는 太過之年의 勝復關係를 “不恒其德, 則所勝來復, 政恒其理, 則所勝同化.”라 하였으며, 不及之年의 勝復關係를 “故乘危而行, 不速而至, 暴虐無德, 災反及之, 微者復微, 甚者復甚, 氣之常也.”라 하였다.

(2) 六氣의 勝復關係를 살펴보면, 六氣의 太過·不及의 勝復關係로 淫勝·反勝·相勝이 있다. 天地 六位의 司天·在泉之氣가 內部로 失常하여 “淫勝”이라 하며, 左右間氣의 變常으로 司天·在泉의 虛를 乘하여 勝하는 것을 “反勝”이라 하여 『素問』「至眞要大論」“邪氣反勝”이라 하였는데 王冰은 “不能陰勝于他氣, 反爲不勝之氣爲邪以勝之.”라 하였으니 左右間氣가 變常하여 서로 虛를 乘하여 勝하는 것을 “相勝”이라 한다. 勝復關係를 簡略化하면 【圖表18】과 같다.



147) 王冰注 新編黃帝內經素問 大星文化社 1994 p565

148) 上揭書 p565

149) 上揭書 p583

150) 上揭書 p583

151) 『黃帝內經·序』上揭書

形神을 具備하여 延壽를 志向하고 있다. 이러한 思想은 「上古天真論」¹⁵²⁾과 「四氣調神大論」¹⁵³⁾과 「生氣通天論」¹⁵⁴⁾에서 言及되고 있으며, 王冰은 「七篇大論」을 通하여 生命現象의 本質을 虛妄한 神仙思想을 버리고 現實에 直視하고 있다. 恬淡虛無를 主張하여 精神과 體力을 기르는 者는 年老하여서도 形態를 保全하고 延壽할 수 있다고 하였다.

五運六氣 學說은 古人들의 氣化運行의 規律을 五運과 六氣를 基本으로 하여 萬物의 變化現狀을 研究한 것이라 할 수 있다. 五運과 六氣를 論할 것 없이 그 理論은 至極히 繁多하나 그 規律의 要旨를 總括하면 곧 「素問」의 「五運行大論」에 “五氣更立 各有所先 非其位則邪 當其位則正.”¹⁵⁵⁾이라 한 것으로 要約된다. 다시 말하면 五運六氣의 相互關係가 相得이나 不相得이나의 問題에 달려 있다고 해도 過言이 아니다. 이러한 理論은 「七篇大論」가운데 王冰의 注釋에 仔細하게 記載되어 있으며, 그는 運氣理論은 比較的 客觀的이고 實際性이 있어 後世 運氣學 研究에 至大한 攻積을 이루어 놓았으니 學術的 意義를 살펴보면 다음과 같다.

(1) 運氣學의 說明

五運六氣는 天人相應說 가운데 하나의 重要한 內容이며 또한 “相應”의 具體的인 問題를 闡明하고 있다. 이들 內容을 王冰은 여러 가지 方面에 特殊하게 認識하여 말하길 “文字昭晰,

義理環周, 一以參詳, 群疑冰釋”¹⁵⁶⁾이라 하였으며, 王氏는 여기에 대하여 詳細하게 解釋을 하였다.

五運六氣의 本體는 하나의 理論과 方法이 있으니 例를 들면 干支紀年과 二十四節氣와 같은 것이 있다. 五運에는 主運·客運·中運이 있으며, 六氣에는 主氣·客氣·客主加臨이 있다. 一年中에는 司天·在泉이 있고 다시 初氣·二氣·三氣·四氣·五氣·六氣로 나누어져서 上下左右로 運行한다. 氣候에는 常變이 있으니 平氣는 正常으로 太過와 不及의 變化가 있으며, 氣象에도 變動이 있으니 즉 勝氣와 復氣가 있다. 이런 等等과 같이 一歲·五歲·三十歲·六十歲와 같은 이 모두는 一周天을 이룬다. 所謂 “五運更統于太虛 四時隨部而遷復 六氣分居而而導主 萬物因之以化生 非曰自然 其誰能始?”¹⁵⁷⁾라 하였다. 이는 氣象·氣候等 自身の 하나의 基礎規律을 說明하고 두루 다시 運動을 始作하는 것이니 「呂氏春秋」에서 “圓道”라 指稱¹⁵⁸⁾하였으며, 王冰은 이를 “環周”¹⁵⁹⁾라 指稱하였으니, 即 規律 週期性的 動態와 平衡을 말한다. 이러한 부분에 王冰의 注에서는 均等하게 具體的으로 說明하였으며 理解와 進一步의 研究를 남겼다.

五運六氣는 天體·氣候·氣象·物候·曆學·數學·養生·發病·證候·病機·治療等의 部分에 있어 매우 廣大한 內容을 包括하고 있는데, 위로는 天文을 알고 아래로는 地理를

152) 王冰注 新編黃帝內經素問 大星文化社. 1994 p2 王冰의 注文에 “形與神具 同稟壽分 謹於修養 以奉天真”이라 하였다.

153) 上揭書 pp13-15 王冰 注文에 “當清淨法道以保天氣”, “時序運行 陰陽變化 天地合氣……歸於此”, “聖人合心於道……則可謂失道者也.” 등의 注解에서 나타난다.

154) 上揭書 p15, p21, p23 王冰 注文 “言人生之所運爲……保養天真以爲壽命之本也”, “言絕陰陽和合之道者……固天真法也”, “是所謂修養天真之至道也” 등의 注解에서 나타난다.

155) 上揭書 p425

156) 上揭書 「黃帝內經素問·序」

157) 王冰注 新編黃帝內經素問 大星文化社. 1994 p400 原文 “萬物資始 五運終天”의 王冰 注解에 說明하고 있다.

158) 錢志然 外14人 中醫各家學說 人民衛生出版社. 1992 p519

159) 「黃帝內經素問·序」

알며 가운데로는 人事를 알아야 마침내 그境地에 갖추어 到達할 수 있다¹⁶⁰⁾. 이러한 부분들이 一體를 이루니 即 運用의 各方面의 知識과 사람과 自然의 關係 그리고 醫學을 研究하고 生命科學系統의 하나의 機轉을 說明할 수 있다. 王氏는 이를 體得하여 이른바 「天元紀大論」 가운데 宗明의 뜻을 提出하였다. 그것을 살펴보면 “天眞之氣, 無所不周, 器象雖殊, 參應一也.”¹⁶¹⁾라 하였다. 이 또한 매우 偉대한 것이며 神聖變化의 커다란 學問임을 認定하여, “由化與變, 故萬物無能逃五運陰陽, 由聖與神, 故衆妙無能, 出幽玄之理. 深乎妙用, 不可得而稱之.”¹⁶²⁾라 하였다.

(2) 天人相應의 意義를 闡明

天人相應은 『內經』에 있어 하나의 主導의인 思想으로 보인다. 全書에 걸쳐 到處에서 이 思想을 言及하고 있으며, 王冰은 이를 더욱 擴充시켰다. 이러한 王冰의 思想은 “天地變化, 人神動靜, 中外雖殊, 然其通應則一也.”¹⁶³⁾라 하여 自然規律과 人體의 生理와 密接한 關係¹⁶⁴⁾가 있다고 하였다. 이 때문에 “有形稟氣, 而不爲五運陰陽之所攝者, 未之有也. 所以造化不極, 能爲萬物生化之元始, 以其是神明之府故也.”¹⁶⁵⁾라 하였다.

이른바 “모든 有形의 類에는 中에 根本을 둔 것은 生源이 하늘에 두며 움직이는 바가 고요하니 모든 神氣가 機發의 主가 되니 그러하기 때문이다. 事物을 알지 못하면 이는 神이 머무르지 않고 가버리니 機發의 움직이는 法則이 쉬게 된다. 外에 根本을 둔 것은 生源이 땅에 있으므로 生長化成收藏이 있게 되니, 이런 모든 造化之氣가 成立하게 되며, 여기에서 出하는 바이다. 또한 事物을 알지 못하면 이는 氣息이 止하여 生化의 結成된 道가 絶滅되어 버린다.”¹⁶⁶⁾고 하였다. 때문에 “萬物居天地之間, 悉爲六氣所生化, 陰陽之用, 未嘗有逃生化, 出陰陽.”¹⁶⁷⁾이라 하였다. 그래서 太虛의 眞氣가 到達하지 아니한 바가 없으니 “動靜之理, 氣有常運, 人在氣中, 養生之道, 進退之用, 當皆然也.”¹⁶⁸⁾라 하였으니, 이는 一點에 歸結되니 “時序運用, 陰陽變化, 天地合氣, 生育萬物, 故萬物之根歸于此.”¹⁶⁹⁾라 하였다. 이것은 臨床에 同樣을 貫串하는 精神이니 “合人形以法四時五行而始.”¹⁷⁰⁾의 原則을 強調하고 있다.

(3) 大氣論精神을 闡發

大氣論은 運氣學說 가운데 하나의 重要的인 內容이며 臨床應用에 뛰어난 效果를 이루고 있다. 張仲景으로 부터 以前에 昌導되었으며,

160) 裘沛然 外6人 中醫歷代各家學說 上海科學技術出版社 1984 pp30-35

161) 王冰注 新編黃帝內經素問 大星文化社 1994 p397 “天有五行 御五位 以生寒暑燥濕風. 人有五臟化五氣 以生喜怒思憂恐.”의 原文에 대한 王冰의 注解이다.

162) 上揭書 pp397-398 “故物生謂之化 物極謂之變 陰陽不測 謂之神 神用無方 謂之聖.”의 原文에 대한 王冰의 注解이다.

163) 上揭書 p561 「至眞要大論」 “明乎哉問也 天地之大紀 人神之通應也”의 原文에 대한 王冰의 注解이다.

164) 裘沛然 外6人 中醫歷代各家學說 上海科學技術出版社 1984 p31 「六微旨大論」에서 王冰은 “天地之氣 上下相交 人之所處者也”이라 하였으며, 「五運行大論」에서 王冰은 “言人之所居 可謂下矣 征其至理 則太虛之中一物耳”라 하였다.

165) 王冰注 新編黃帝內經素問 大星文化社 1994 p397 「天元紀大論」 “昭乎哉問也. 夫五運陰陽者 天地之道 萬物之綱紀 變化之父母 生殺之本始 神明之府也 可不通乎”의 原文에 대한 王冰의 注解이다.

166) 上揭書 p500 「五常政大論」 “根于中者 命曰神機 神去則機息 根于外者 命曰氣立 氣止則化絕”의 原文에 대한 王冰의 注解이다.

167) 上揭書 p565 「至眞要大論」 “天地合氣 六節分而萬物化生矣”의 原文에 대한 王冰의 注解이다.

168) 上揭書 p440 「六微旨大論」 “成敗倚伏 生乎動 動而不已 則變作矣”의 原文에 대한 王冰의 注解이다.

169) 上揭書 p14 「四氣調神大論」 “夫四時陰陽者 萬物之根本”의 原文에 대한 王冰의 注解이다.

170) 上揭書 p159 「藏氣法時論」 原文에 나타난다.

喻嘉言이 이를發揮을 加하였으며, 張錫純이 더욱 擴充하여 臨床에 있어 하나의 重要한 法則을 이루고 있다. 그 基本 意義는 단지 王氏가 闡發해 놓은 것이 가장 精微롭다¹⁷¹⁾. 例를 들어 말하자면 “大氣, 謂造化之氣, 任持太虛者也. 所以太虛不屈, 地久天長, 蓋由造化之氣任持也. 氣化而變, 不任持之, 則太虛之器亦敗壞矣. 夫落葉飛空, 不疾而下, 爲其乘氣, 故勢不得速焉. 凡之有形, 處地之上者, 皆有生化之氣任持之也. 然器有大小不同, 環有遲速之導, 及至氣不任持, 則大小之環一也.”¹⁷²⁾라 하였다. 여기에서 天長地久 太虛不屈者는 바로 大氣 舉之 임을 알 수 있다. 사람의 一身은 行動을 하는 것이며 壽命이 無窮한 者는 또한 大氣의 功用에 있다. 病이 있어서 正이 邪를 不勝하며 陽이 陰退하여 氣虛下陷하며 陽이 不上升하는 者는 단지 大氣에 매달려 있으니 一身을 任持하고 비로소 此器를 不屈하게 하니 永遠히 健康을 保存한다. 이러한 理致로 仲景, 東垣, 喻嘉言, 張錫純 等과 같은 醫家들은 運氣學說을 크게 發展 시켰다.

(4) 升降機氣의 意義 發揮

升降學說은 臨床에 常用¹⁷³⁾되며 王氏의 注에서 많이 闡發되었다. 例를 들면 “升謂上升, 降謂下降, 升極則降, 降極則升. 升降不已, 故彰天地之更用也.”라 하였으며 또 말하길 “氣之初, 地氣升, 氣之中, 天氣降. 升已而降, 以下彰天氣之下流, 降已而升, 以上表地氣之上應. 天氣下降, 地氣上騰, 天地交合, 泰之象也. 易曰 天地交泰. 是以天地之氣升降, 上下不已, 故萬

物生化, 無有休息, 而各得其所也.”¹⁷⁴⁾라 하였다. 人身은 小天地이니 上下가 出入하며 行動이 그러하며, 하나의 升降過程에 時刻이 없다. 이러한 認識은 古人들의 “仰觀天 俯察地 遠治諸物 近治諸身”¹⁷⁵⁾한 觀察의 結果이다. 即 心腎의 升降을 말하면 水火의 既濟·未濟 問題를 討論하여야 하며, 肺腎의 升降을 論하면 眞氣의 上下出納의 問題를 研究하여야 하며, 肝肺의 升降을 闡述하면 左右 陰陽의 道路 問題를 說明하며, 脾胃의 升降을 論하면 清濁의 氣가 陰在 또는 陽在의 問題를 追求하여야 하니, 이러한 經義를 闡發하여 學術的 發展을 이루었다.

(5) 病機의 意義와 方劑의 闡釋

㉑ “審察病機 無失氣宜”

이는 歷代 臨床家들이 아주 重視한 部分이다. 王氏가 이에 대하여 言及하길 有無虛實의 辨證을 하였는데, “得其機要, 則動小而功大, 用淺而功深也.”¹⁷⁶⁾라 하였으니, 例를 들어 說明하길 “深乎 聖人之言 理宜然也 有無求之 虛盛責之 言悉由也 夫如大寒而甚 熱之不熱 是無火也 熱來復去 晝見夜伏 夜發晝止 時節而動 是無火也 當助其心 又如大熱而甚 寒之不寒 是無水也 熱動復止 條忽往來 時動時止 是無水也 當助其腎 內格嘔逆 食不得入 是有火也 病嘔而吐 食久反出 是無火也 暴速注下 食不及化 是無水也 澹泄而久 止發無恒 是無水也 故心盛則生熱 腎盛則生寒 腎虛則寒動於中 心虛則熱收於內 又熱不得寒 是無火也 寒不得熱 是無水也 夫寒之不寒 責其無水 熱之

171) 炎沛然 外14人 中醫各家學說 人民衛生出版社 1992 p520

172) 王冰注 新編黃帝內經素問 大星文化社 1994 p409 「五運化大論」 “大氣舉之也”의 原文에 대한 王冰의 注解이다.

173) 寇華勝 中醫升降學 江西科學技術出版社 1992 pp7-9

174) 王冰注 新編黃帝內經素問 大星文化社 1994 p438 「六微旨大論」 “升已而降 降者爲天 降已而升 升者爲地”의 原文에 대한 王冰의 注解이다.

175) 韓東錫 宇宙變化의 原理 杏林出版社 1992 pp228-234

176) 王冰注 新編黃帝內經素問 大星文化社 1994 p597 「至眞要大論」 “審察病機 無失氣宜 此之謂也”의 原文에 대한 王冰의 注解이다.

不熱 責其無火 熱之不久 責心之虛 寒之不久 責腎之少 有者瀉之 無者補之 虛者補之 盛者瀉之 居其中間 疏其壅塞 令上下無凝 氣血通調 則寒熱自和 陰陽調達矣 是以方有 治熱以寒 寒之而水食不入 攻寒以熱 熱之而昏躁以生 此則氣不疏通 壅而爲是也 紀於水火 餘氣可知 故曰 有者求之 無者求之 盛者責之 虛者責之 令氣通調 妙之道也.”¹⁷⁷⁾라 하였다. 윗 글에서 無火란 곧 元陽이 쇠한 것을 말하며 有火란 邪熱이 盛한 것을 말하며, 無水란 眞陰이 虧損된 것을 말한다. 元陽이 쇠한 者는 반드시 陰邪가 盛하므로 그 辨證이 大寒하여 食久反出하고 泄하여 寒動於中하고 熱不得寒하여 熱之不熱하여 熱之不久하게 되는 것이다. 眞陰이 虧損된 者는 虛熱이 반드시 熾熱하고 或은 陽이 沈潛할 수 없으므로 그 辨證이 大熱이 甚하여 暴速注下하며 熱攻于內하고 寒不得熱하여 寒之不熱하고 寒之不久하게 되는 것이다. 따라서 王氏는 心腎水火의 病機에 대하여 獨創의인 見解을 보이고 있으며 나머지 臟器는 類推할 수 있다고 하였다.

⑥ “奇之不去 即偶之”

「至眞要大論」王冰注에는 “方에는 輕·重과 毒·善과 大·小가 있다. 奇方이 不去한 即偶方이 主之한다. 偶方에 病이 있으면 즉 反對로 其佐하여 同病의 氣를 取之한다. 무릇 熱과 寒은 相背하며 寒과 熱이 相違하니, 微少한 熱은 寒에 의하여 僻여지고 微少한 冷은 熱에 의하여 사그라진다. 寒熱이 아주 심하면 違性이 雄壯하게 相爭할 수 있으며, 서로 다른 氣가 相格할 수 있으니, 聲音이 不同하며 相

應하지 않고, 氣가 不同하여 相合하지 않게 되면 합부로 攻伐하지 못하니, 만약 攻伐한 即病氣와 藥氣가 抗行하여 寒熱을 스스로 만들게 되며, 開閉를 固守하여 이를 聖人이 反性을 佐하여 其氣를 同하게 하여 聲氣가 應合하고 다시 寒熱이 參合하게 하여 始終이 同一하게 하고 燥潤이 敗하고 堅剛이 必折하여 柔脆가 自消하게 하였다.”¹⁷⁸⁾이라 하여 奇之의 不去는 即 偶之함이니, 이를 王冰은 充分하게 原則과 運用을 闡發하여 正治와 反治를 巧妙하게 結合하는 것으로 相互補充의 精神과 臨床에 있어서 複合의인 多樣한 變化의 病情과 輕重·緩急의 應用을 王冰이 提示하고 있다.¹⁷⁹⁾

(6) 治療原則과 辨治論

治療法則은 「七篇大論」이 가장 豐富하며 王氏의 深度있게 原則을 闡發하여 臨床에 있어 辨證과 施治를 論할 것 없이 모두 精妙한 理論을 바탕으로 하고 있다. 그는 辨證에 있어 우선 臟腑의 性質 즉 肝氣는 溫和하며 心氣는 暑熱하며 肺氣는 清涼하며 腎氣는 寒冽하며 脾氣는 兼併한 것이 곧 臟氣의 常이라는 것을 分明히 알아야 한다고 指摘하였다. 病에 있어서도 四類를 벗어나지 않으니 “一者始因氣動而內有所成 二者不因氣動而內有所成 三者始因氣動而病生于外 四者不因氣動而病生于外.”¹⁸⁰⁾라 하여 病變을 運氣에 因한 것과 因하지 않는 兩類로 나누고 每一類 가운데 다시 病生于內者와 病生于外者로 分辨하였다. 外感이나 內傷을 不問하고 모두 細密하게 分別하면 陰陽水火의 虛實에 反應하는 것이니, 王冰이

177) 上揭書 p599 「至眞要大論」 “謹守病機 各司其屬 有者求之 無者求之 盛者責之 虛者責之 必先五勝 疏其血氣 令其調達 而致和平 此之謂也”의 原文에 대한 王冰의 注解이다.

178) 上揭書 p589 「至眞要大論」 “奇之不去則偶之 是謂重方 偶之不去則反佐以取之 所謂寒熱溫涼反從其病也”의 原文에 대한 王冰의 注解이다.

179) 裘沛然 外14人 中醫各家學說 人民衛生出版社 1992 p520

180) 王冰注 新編黃帝內經素問 大星文化社 1994 p600 原文 “非調氣而得者 治之奈何 有毒無毒 何先何後 願聞其道”의 王冰 注解에 說明하고 있다.

이를 具體的으로 다음과 같이 分析하여 說明하고 있다.

㉑ “微者逆之 甚者從之”

이 部分의 王冰 注는 “무릇 病의 微小한 것은 人火에 譬喩되니, 草木을 만나면 熾熾하며 나무를 얻으면 蕃盛하며 濕이 潛伏하여 있으면 물이 없어질 수 있으므로 攻伐함으로써 그 氣의 性品을 逆하게 되는 것이다. 病이 大甚한 者는 龍火에 比喩된다. 濕을 얻으면 焰하며 水를 만나면 燔하니 그 性品을 알지 못하며, 水濕으로 그것을 分析하며 光焰하게 詣天함에 括足하며, 物의 窮은 必야호로 그친다. 그 性을 아는 者는 反常의 理致로 火를 물리친 即 燔灼야 自消하며 焰光이 없어진다. 그러나 逆하면 即 寒으로서 熱을 攻擊함을 말하며 熱로써 寒을 攻擊하니 이를 따르면 寒熱로서 攻擊함을 이르니 비록 그 性用을 따르고 반드시 같지는 않다. 王冰은 이를 “言逆者正治, 從者反治也. 逆病機而正治, 則以寒攻熱, 以熱攻寒. 雖從順病氣, 乃反治法也.”¹⁸¹⁾라 하였다. 이로 볼 때 王冰은 微細하거나 甚한 逆從의 治療法則을 近義로 說明하여 臨床에 應用하도록 하여 한층 進步된 그의 心腎水火의 見解가 闡發되고 있다. 이를 살펴보면 “夫病之微小者 猶人火也 遇草而熾 得木而燔 可以濕伏 可以水滅 故逆其性氣 以析攻之 病之大甚者 猶龍火也 得濕而焰 遇水而燔 不知其性 以水濕折之 適足以光焰 詣天物窮方止矣 識其性者 反常之理 以火逐之 則燔灼自消 焰光撲滅.”¹⁸²⁾라 하여 그는 火를 ‘人火’와 ‘龍火’로 나누어 說明하였다. 윗 글에서 ‘人火’는 實火이고 ‘龍火’는 虛火를 말하는 것이니, 實火는 寒性으로 勝할 수 없으므로 濕으로 屈伏시킬 수

있고 水로써 消滅할 수 있지만 虛火는 溫養하거나 陽을 沈潛시켜야 하므로 火로써 물이 내어야 하며 水나 濕으로 析之하거나 攻之하고자 하면 오히려 光焰이 치솟아 물이 모두 타고 난 후에야 그친다고 하였다. 이러한 ‘人火’와 ‘龍火’의 比喩는 後世 張子和와 朱丹溪 등이 王冰의 ‘人火’, ‘龍火’와 ‘龍雷之火’說을 引用하였다¹⁸³⁾.

㉒ “熱因寒用 寒因熱用 塞因塞用 通因通用”

王冰은 四反治療의 理致를 깊이 연구하여 注解한 以後에 醫學의 理致를 透達하였으니, 例를 들면 “熱因寒用者는 大寒이 內結되니 當然히 熱로써 治療하며 寒이 甚하여 熱이 格熱者는 熱을 얻기 以前에 熱藥을 冷服하고 湯下한 以後에 冷體가 이미 사그라지며 熱性이 더욱 發하여 病情이 또한 違背되지 않고 大益함에 이르니 이것이 熱로 因해 寒을 使用하는 方法이다. 寒因熱用者는 大熱이 存在하여 寒으로써 攻擊한 即 들어오지 않고 熱로써 攻擊한 即 病이 더욱 甚하니 이에 寒藥으로서 熱服하여 腹에 들어간 후에 熱氣 이미 사그라지고 寒性이 드디어 行하니 病情이 또한 協調를 이루어서 病이 滅하여지니 이것이 寒으로 因해 熱을 使用하는 方法이다. 『五常政大論』에 말하길 ‘治熱以寒, 溫而行之, 治寒以熱, 涼而行之’라 하여, 또한 寒因熱用, 熱因寒用의 意味이다. 塞因塞用者의 例를 보면 下氣가 虛乏하여 中焦의 氣가 막히고 흩어져서 가득한 즉 그 아래가 더욱 虛하여지니 아래를 補한 即 가운데가 더욱 가득 차서 治療의 根本을 알지 못하고 가득한 것을 먼저 攻擊하니 藥이 들어가 或은 滅하여져도 藥에 지나치게

181) 上揭書 p601 「至真要大論」 “逆者正治 從者反治 從少從多 觀其事也.”의 原文에 대한 王冰의 注解이다.

182) 上揭書 p600 「至真要大論」 “君一臣二 制之小也 君一臣三佐五 制之中也 君一臣三佐九 制之大也 寒者熱之 熱者寒之 微者逆之 甚者從之”의 原文에 대한 王冰의 注解이다.

183) 裘沛然 外14人 中醫各家學說 人民衛生出版社 1992 p521

依存하게 되니 반드시 氣가 더욱 虛하여지며 반드시 病은 더 甚하여지니 적게 服用한 即 막힘을 알지 못하고 많이 服用한 즉 스스로 通하고 그 아래를 더욱 補하며 가운데가 宜通되니 即 아래가 虛한 것이 自實하여져 가운데 가득한 것이 스스로 除去된다. 이것이 塞因塞用의 治法이다. 通因通用은 大熱이 안에 蓄積되거나 或은 大寒이 안에 凝滯되어 積聚가 생기며 머물러 瀉痢가 그치지 않는 境遇이다. 寒滯者는 熱로써 下之하고 熱滯者는 寒으로써 下之하니 이것이 通因通用의 境遇이다. 이상의 네 가지 治療法은 반드시 伏하여 主하는 바를 다스림이 治病의 根本이다. 먼저 그 所因을 살피고 病의 緣由를 求하여야 하니, 이미 그 본을 얻으니 眞으로서 眞을 治療하는 것이며, 假로써 假를 治療함의 始作이며, 類治가 似同함이 終이니 이는 病變이 다름이다. 이것이 反治의 法이므로 破積潰堅하는 것에 使用할 수 있으며, 氣가 調和롭다면 반드시 病이 이미 나았다.”¹⁸⁴⁾

◎ “寒之而熱 取之陰 熱之而寒 取之陽”

「至眞要大論」王冰 注에 益火壯水是 其屬하는 바를 求하는 例를 記載하여 治療原則을 提示하고 있는데, 王冰이 말하길 “火를 益하는 源泉은 陰峠를 사그라지게 하는 것이며, 水를 益하는 主는 陽光을 다스리는 것이므로 其屬을 求하여야 한다고 하였다. 무릇 粗雜하고 學識이 얕은 醫師는 熱로써 寒을 攻擊하며 寒으

로서 熱을 治療하니 이는 熱을 완전히 治療하지도 못하며 오히려 冷疾이 이미 생기게 되니 攻寒이 날로 심해져 熱病이 더욱 일어나게 된다. 熱이 일어나서 中寒이 오히려 存在하며 寒이 생하여 外熱이 除去되지 않는다. 攻寒하고자 하는 者는 한 즉 熱이 나가지 아니하며 熱을 治療하고자 하는 者는 寒이 또한 그치리라는 생각된다. 그러나 進退가 서로 交戰하게 되어 極度로 危險하게 되어 어찌 臟腑의 原理를 알 수 있겠는가? 寒熱溫涼의 主함이 있겠는가? 心을 取하는 者는 반드시 熱로써 다스리지 않고, 腎을 取하는 者는 반드시 寒으로써 다스리지 않는다. 그런데 心은 陽이며 寒이 또한 通行하며, 腎은 陰이 強하니 熱이 오히려 強하다. 이러한 理由로 살펴보면 或 熱로써 熱을 治하며, 寒으로써 寒을 治하니 萬가지를 들어 萬가지를 全하는 것과 같다. 그 뜻을 깊이 생각하여야 必야흐로 智慧가 極에 이르게 되니 理致가 이와 같다. 슬프다! 사람의 生命을 어찌 天命이라고만 하고 方士가 愚昧하여 그 사람을 죽게 하였다고 하지 않는가!”¹⁸⁵⁾ 이 內容은 火의 根源을 助益하여 陰峠를 消滅시키며 水의 掌主를 長盛케 하여 陽光을 制止하는 것이니, 故로 陰盛하면 陽을 補益하고 陽盛하면 陰을 補強하여서 陰陽의 調和를 圖謀하는 것이다.¹⁸⁶⁾

더욱이 寒熱溫涼이 있고 衰함을 治療함에 있어 例를 들면 “小寒之氣, 溫以和之, 大寒之

184) 王冰注 新編黃帝內經素問 大星文化社 1994 p601 「至眞要大論」 “熱因寒用 寒因熱用 塞因塞用 通因通用 必伏其所主 而先其所因 其始則同 其終則異 可使破積 可使潰堅 可使氣和 可使必已”의 原文에 대한 王冰의 注解이다.

185) 上揭書 p603 「至眞要大論」 “諸寒之而熱者 取之陰 熱之而寒者 取之陽 所謂求其屬也”의 原文에 대한 王冰의 注解이다.

186) 上揭書 p603 「至眞要大論」의 原文 “諸寒之而熱者取之陰 熱之而寒者取之陽 所謂求其屬也.”에 대한 王冰의 注는 “言 益火之源 以消陰翳 壯水之主 以制陽光 故曰 求其屬也 夫粗工 權淺學未精深 以熱攻寒 以寒療熱 治熱未已 而冷疾已生 攻寒日深而熱病更起 熱起而中寒 尚存 寒生而外熱不除 懼熱不前 欲療熱則 思寒又之 進退交戰 危亟已臻 豈知臟腑之源 有寒熱溫陽之主哉 取心者 不必齊以熱 取腎者 不必齊以寒 但益心之陽 寒亦通行 強腎之陰 熱之猶可 觀斯之故 或治熱以熱 治寒以寒 萬舉萬全 孰知其意 思方智極 理盡辭窮 嗚呼 人之死者 豈謂命 不謂方士 愚昧而殺之耶”이라 하였다.

氣, 熱以取之, 甚寒之氣, 則下奪之, 奪之不已, 則逆析之, 析之不盡, 則求其屬以衰之. 小熱之氣, 涼以和之, 大熱之氣, 寒以取之. 甚熱之氣, 則汗發之. 發之不盡, 則逆制之. 制之不盡, 則求其屬以衰之. 故曰汗之下之, 寒熱溫涼之以屬, 隨其攸利. 攸, 所也.”¹⁸⁷⁾라 하였으니 이는 上文의 뜻이 進一步되어 發展된 것으로 臨床에 있어 하나의 指標가 된다.

④ “病有中外 治有表裏”

이는 “病位가 內에 있는 者는 內治法으로 和解하고 外에 있는 者는 外治法으로 和解하여야 한다. 氣微가 調和되지 않는 境遇는 調氣法으로써 調之하며, 그 다음 큰 것은 平氣法은 平之하여야 한다. 盛甚이 그치지 않으면 氣脫하여 衰하게 되는 것이다.”¹⁸⁸⁾ 그러나 “臟位에는 高下가 있으며, 腑氣에는 遠近이 있으며, 病證에 表裏가 있으며, 藥用에는 輕重이 있으니, 多少를 調節하여 緊張됨과 緩慢함을 調節하고 藥의 氣運이 病에 到達하는 바가 있으니 너무 太過하여도 不及하여도 안된다.”¹⁸⁹⁾ 이로 볼 때 王冰의 學術態度는 깊은 經義를 闡發하여 事理를 透達하고 있음을 알 수 있다.

III. 結 論

本論에서 살펴본 바와 같이 『黃帝內經素問·七篇大論』王冰 注本을 통한 運氣學說에 關한 研究를 整理하면 다음과 같다.

1) 「七篇大論」의 王冰 補入論과 注釋家로써

王冰의 學術的인 立場에 있어, 그가 『素問遺篇』인 「本病論」과 「刺法論」에 ‘亡’字를 表示한 것으로 보아 「七篇大論」은 王冰이 補入한 著作임에 틀림이 없다고 思料된다. 또한 그는 注文에 醫書, 道家書, 儒家書 및 雜書 등 四十餘篇種을 引用하였고 그 가운데서 『素問』과 『靈樞』의 經文에서 引用한 것이 大部分을 차지하고 있어 ‘以經注經’을 爲主로 하여 累代에 걸쳐 收藏되어 온 「內經」의 篇第를 改編하여 注釋을 加함에 있어 ‘朱書其文’의 徹底한 學者的 精神과 實際的인 自然現象을 觀察하여 病機와 治療原則을 提示하여 運氣와 結付시키고 있음을 알 수 있었다.

2) 王冰의 注文을 通하여 「七篇大論」과 「素問」餘篇의 類似한 文句를 比較·分析하면, 王冰은 「天元紀大論」에서는 「陰陽應象大論」보다 體系的인 五行과 天道運行的 概念을 言及하고 있으며, 「五運行大論」에서는 「陰陽應象大論」과 重複되는 文章이 길기 때문에 이를 省略하고 있으며, 「六微旨大論」에서는 「上古天真論」「四氣調神大論」에 根本을 둔 天真思想을 論述하고 있으며, 「氣交變大論」에서는 「藏氣法時論」과 「玉機眞藏論」보다 仔細하게 病證과 證狀을 注解를 하고 있으며, 「五黨政大論」에서는 「金匱眞言論」의 五行概念을 五運概念으로 擴充하고 있으며, 「六元正紀大論」에서는 運氣運用に 대한 注解에 置重하고 있어 오히려 「陰陽應象大論」보다 體系的인 病理機轉을 밝히지 못하고 있으며, 「至眞要大論」에서는 「陰陽應象大論」보다 進一步된 概念으로 三陰三陽이 主歲하는 時期의 治療原則을 天

187) 上揭書 pp604-605 「至眞要大論」 “調氣之方 必別陰陽 定其中外 各守其鄉 內者內治 外者外治 微者調之 其次平之 盛者奪之 汗者下之 寒熱溫涼 衰之以屬 隨其攸利”의 原文에 대한 王冰의 注解이다.

188) 上揭書 pp604-605 이것 또한 「至眞要大論」의 “調氣之方 必別陰陽 定其中外 各守其鄉 內者內治 外者外治 微者調之 其次平之 盛者奪之 汗者下之 寒熱溫涼 衰之以屬 隨其攸利” 原文에 대한 王冰의 注解이다.

189) 上揭書 p588 「至眞要大論」 “治有緩急 方有大小 願聞其約奈何 岐伯曰 氣有高下 病有遠近 證有中外 治有輕重 適其至所爲故也”의 原文에 대한 王冰의 注解이다.

氣의 變化에 相應하는 注解를 밝히고 있다. 따라서 「陰陽應象大論」의 文句가 補缺之篇의 文句가 同一한 곳이 가장 많으며, 대체로 「七篇大論」에 있어서는 「素問」餘篇보다 더욱 深化된 注文이 많기에 「七篇大論」을 王冰의 補入하였다는 學說을 뒷 받침하고 있다.

3) 「七篇大論」에 나타난 王冰의 運氣格局을 살펴보면, 「天元紀大論」에서는 天真思想과 旺·相·死·休의 概念 그리고 天符와 歲會의 概念을 三合의 概念으로 時空的인 推算하여 太乙天符 概念을 說明하고 있으며, 「五運行大論」에서는 天干五合을 夫婦·剛柔의 概念으로 比喻하고 있으며, 「六微旨大論」에서는 氣位에 따른 時間과 君·相關係와 加臨에 따른 順·逆關係를 言及하고 있으며, 「氣交變大論」에서는 相得과 平常의 概念을 強調하고 있으나 具體的인 推算法을 言及하지 않고 있으며, 「五常正大論」에서는 二十三方面의 五運體系에 따른 細密한 注解와 寒·熱·溫·涼에 따른 正治와 反治를 八綱辨證에 따라 說明하고 있으며, 「六元正紀大論」에서는 「素問」原文에 나타나는 ‘中運’의 概念을 王冰이 言及하지 않고 있으며 「新校正」에서 비로소 中運·同天符·同歲會·太乙天符의 概念이 나타나고 있으나 王冰은 大運·主運·客運의 概念만을 活用한 것 같으며, 「至眞要大論」에서는 歲步와 有餘·不足의 萬象을 說明하여 病機와 治療原則에 王冰은 細密한 注解를 加하고 勝·復關係에 있어 機械論的인 推算이 아님을 分明하게 밝히고 있다.

4) 運氣學說에 關한 王冰의 獨創性을 살펴 보면, 「七篇大論」을 補入하여 全眞導氣의 養生思想을 強調하고 運氣學을 說明하였으며, 「黃帝內經」의 天人相應의 意義를 闡明하여 이를 擴充시켰고, 大氣論精神을 闡發하였으며, 또한 升降氣機의 意義를 發揮하였으며, 「審察

病機 無失氣宜」에서 心腎水火의 病機의 意義를 說明하였고 ‘奇之不去則偶之’에서 方劑의 原則과 運用을 提示하고 있다. 辨治法에 있어서 ‘微者逆之 甚者從之’의 虛實二綱의 辨證과 ‘熱因寒用 寒因熱用 塞因塞用 通因通用’의 反治法과 ‘寒之而熱 取之陰 熱之而寒 取之陽’의 降心火 益腎水하는 治療原則을 提示하여 寒熱二綱을 辨證하였으며, ‘病有中外 治有表裏’는 病位에 따른 表裏二綱을 具體的으로 提示하고 있다.

따라서 王冰은 뛰어난 理論家이며 同時에 臨床家로서 天真思想을 導入하여 醫學을 現實로 向하게 하였다. 이러한 業績은 「七篇大論」의 運氣思想에 集中的으로 撰注되어 있으니, 그는 古醫經을 傳播하고 經義를 發揮하여 韓醫學의 發展에 促進的인 作用을 하였고 思料된다.

IV. 參 考 文 獻

- 1) 洪元植 中國醫學史 東洋醫學研究院 1984
- 2) 韓東錫 宇宙變化의 原理 杏林出版社 1992
- 3) 아마다 케이지 朱子의 自然學 통나무 1991
- 4) 王冰注 新編黃帝內經素問 大星文化社 1994
- 5) 四部備要 王冰注 黃帝內經素問 臺灣中華書局印行
- 6) 楊維傑 黃帝內經素問譯解 成輔社 1980
- 7) 郭篤春 黃帝內經素問校注語譯 天真科學技術出版社 1981
- 8) 余自漢 外7人 內經靈素考 中國中醫藥出版社 1992
- 9) 龍伯堅 黃帝內經概論 논장 1988
- 10) 方藥中 外1人 黃帝內經素問運氣七篇講解 人民衛生出版社 1984

- 11) 錢超塵 內經言語研究 人民衛生出版社 1990
- 12) 鄭鎮濤 內經要覽 廣東科技出版社 1987
- 13) 張介賓 類經圖翼 大星文化社 1990
- 14) 洪淳泌發行 備旨具解原本周易 朝鮮圖書株式公社編輯部 1923
- 15) 啓玄子述 素問六氣玄珠密語 正統道藏 法仁文化社 1987
- 16) 嚴世藝主編 中醫醫籍通考(第一卷) 上海中醫學院出版社出版發行 1990
- 17) 王琦 外3人 運氣學說的研究與考察 知識出版社 1989
- 18) 朱士杰 中國干支紀時研究與中醫學 安徽科學技術出版社 1992
- 19) 任應秋 運氣學說 上海科學技術出版社 1983
- 20) 徐振林 內經五運六氣學 上海科學技術出版社 1990
- 21) 曹培琳 運氣醫學 山西科學技術出版社 1991
- 22) 張廷樞 中國氣象學 四川科學技術出版社 1991
- 23) 權依經 外1人 五運六氣詳解典運用 甘肅科學技術出版社 1988
- 24) 寇華勝 中醫升降學 江西科學技術出版社 1992
- 25) 裘沛然 外6人 中醫歷代各家學說 上海科學技術出版社 1984
- 26) 裘沛然 外14人 中醫各家學說 人民衛生出版社 1992
- 27) 朴炫局 外1人 內經의 氣象에 關한 研究 東西醫學 1984(9)
- 28) 尹暢烈 外1人 干支와 運氣에 關한 研究 慶熙韓醫大論文集 1987
- 29) 洪元植 外1人 黃帝內經에 對한 書誌學的研究 東洋醫學 (I) 1982(9), (II) 1983(1)
- 30) 金重漢 外1人 王冰에 關한 研究 慶熙韓醫大論文集 1981
- 31) 朴琪性 東洋哲學基礎理論 大田大韓醫科大學 1985
- 32) 丸山敏秋 內經醫學의 大要(I) 東洋醫學
- 33) 王樹芬 運氣七篇考辨 中華醫史雜誌 1987年 17(4)
- 34) 黃惠杰 淺論內經中運氣學說的成書年代 中華醫史雜誌 1984; 14(1)
- 35) 郝葆華 外1人 內經七篇大論成書年代新論 中華醫史雜誌 1984; 14(1)
- 36) 範行准 五運六氣說的來源 中醫醫史雜誌 1951; 3(1)