

# 아동의 의복과 체형이 인상형성에 미치는 영향(제 1 보)

—국민학교 1학년 담임교사를 중심으로—

이 미 숙 · 김 재 숙

충남대학교 가정대학 의류학과

## The Effect of Garment Formality, Yin-Yang Level, and Body Type on Impression Formation (Part I)

Mi-sook Lee · Jae-sook Kim

Dept. of Clothing and Textiles, Chungnam National University

(1995. 8. 25 접수)

### Abstract

The purpose of the study was to 1) extend the cognitive categorization theory in an attempt to explain the effect of garment formality, Yin-Yang, and body type of children on impression formation, and 2) to understand teacher's attitudes toward children's school outfits.

The experimental design was a 2<sup>3</sup>-full factorial design by 3 independent variables. The stimuli consisted of 8 color photographs and the semantic differential response scale was used to analyze the responses of 267 teachers of elementary school. The data were analyzed by factor analysis, ANOVA, Duncan' test and content analysis.

Four factors emerged to account for dimensions of first impressions. These were sociability, potency, dynamics, and cooperation. Garment formality effected on impression of cooperation dimension. Garment Yin-Yang and children's body type effected on impression of social and dynamics dimensions.

### I. 서 론

우리는 일상 생활속에서 어떤 사람의 모습이나 행동을 보고 거의 즉각적으로 그 사람의 성격특성이나 행동경향성에 대한 전반적인 인상을 형성하게 되는데, 이렇게 형성된 첫인상은 우리에게 그 후에 오는 단서를 무시하거나 해석할 수 있는 어떤 틀을 제공하기 때문에 사회적 상호작용의 중요한 결정요인으로 작용한다<sup>1)</sup>.

또, 타인에 대한 인상은 그 사람의 외모, 행동이나 사건의 맥락을 통하여 형성되므로 다른 사람과의 초기 접촉상황에서 가시적인 단서인 외모는 대인지각에 영향을 주는 주요한 변인으로 작용하게 된다<sup>2)</sup>.

교사는 교육프로그램의 중추이며, 지도자, 훈육자, 대리적 부모 등 많은 역할을 수행한다. 그들은 아동들의 강력한 모델이며 사회화 대리인이기 때문에 아동의 발달에 중요한 영향을 준다<sup>3)</sup>. 그러나, 한국사회처럼 한 반에서 50~60명이나 되는 많은 학생을 가르쳐야하는

입장에서는 학생 한명 한명에 대해 파악한다는 것이 매우 어려운 실정이므로, 첫번째 만남에서 교사가 아동을 어떻게 지각했는가는 그 아동에 대한 교사의 태도형성에 중요하리라 여겨진다. 특히 국민학교에 처음으로 발을 디게 되는 1학년 아동에게 있어서 이러한 첫인상 형성은 교사 및 동료친구와의 만족스런 상호작용측면에서 더욱 그 중요성이 크다고 할 수 있다. 그러나, 지금까지의 선행연구는 주로 성인이나 청소년을 대상으로하여 이루어졌으므로 아동착용자에 대한 대인지각연구는 극히 미흡한 실정이다.

따라서, 본 연구는 대인지각에 관한 형태주의와 범주화이론을 중심으로 교사의 첫인상 형성과정에서 아동이 착용한 의복변인과 체형의 영향을 규명하여 아동의복에 대한 적절한 의복규범을 제시하고자 하며, 연구의 내용이 방대하므로 부득이하게 논문을 I, II부로 나누어 살펴보고자 한다.

본 연구 I의 연구문제는 다음과 같다.

- 1) 의복의 격식차림, 음양수준 및 아동의 체형에 따른 교사들의 인상차원의 구조적 형태를 파악한다.
- 2) 의복의 격식차림, 음양수준 및 아동의 체형에 따른 교사들의 인상차이를 알아본다.
- 3) 국민학교 교사의 아동의복에 대한 선호도 및 태도를 조사한다.

## II. 이론적 배경

### 1. 대인지각이론

#### 1) 인상형성이론

인상형성은 타인에게서 얻은 여러 정보를 통합하여 일관성있게 타인을 이해하고 지각하는 과정이다. 따라서 인상형성과정에 대한 연구의 핵심은 타인에 대해 제시되는 단편적인 여러 정보들이 어떻게 하나로 묶어져서 그에 대한 전반적인 인상으로 통합되는가 하는 문제이다<sup>4)</sup>.

인상형성과정에 관한 대표적인 이론인 형태주의이론에서는 인간은 수동적인 저장기구가 아니라 적극적으로 조직화하는 지각자들로서, 조리있고도 유의미한 인상을 발전시킬 욕구에 의해서 동기화된다고 본다. 따라서, 개인은 선택적으로 정보를 택하고 그것을 전체입력으로부터 의미있게 만드는 하나의 유의미한 형태(Gestalt)로 조직화한다고 가정한다<sup>5)</sup>. 형태주의의 대

표적인 학자인 Asch<sup>6)</sup>는 지각대상자가 지닌 특성중에는 인상형성에 큰 영향을 미치는 중심특성이 있고 이 중심특성에 따라 주변특성의 의미가 결정되어 전체적인 인상에 영향을 주며, 인상형성측면에서 이 중심특성의 영향력은 맥락(Context)에 따라 변화한다고 하였다.

#### 2) 범주화

범주화란 지각자가 자극물을 접했을 때 그것들을 어떤 집단이나 범주의 일부분으로서 즉각적·자발적으로 지각하는 것을 의미한다. 사람들은 신체적 특징들, 대개는 그들의 이차성징등과 문화적으로 규정된 외모의 차이들을 기초로 해서 자극물을 범주에 할당하는데, 이때 지각자는 여러 종류의 독립된 지각체를 모두 다르게 지각하는 대신에 자극물간의 유사성과 대조점을 지각판단의 수단으로 사용하여 자극물을 조직화하려는 경향을 갖는다<sup>7)</sup>.

자극물에 대한 범주화는 개인의 발달단계, 개인적 특성, 문화적 맥락에 따라 달라지나, 결정적 유사성인지와 분류방법은 범주의 전형적이거나 이상적인 형태인 범주원형(Prototype)에 의존하게 된다. 따라서, 우리는 외부로부터 어떤 자극이 주어졌을 때 주어진 자극을 이 범주원형과 비교하여 조직적으로 체계화함으로써 범주화시킨다. 이러한 범주화는 대인지각과정에서 피할 수 없는 과정으로 정보처리과정을 단순화하고 용이하게 만드는 장점이 있으나, 한편으로는 과잉단순화에 의하여 개인의 독특한 특징을 간과하는 오지각을 일으켜 편견과 고정관념적인 정보처리를 하게 만드는 단점을 지닌다<sup>8)</sup>.

#### 2. 의복과 대인지각

타인에 대한 지식이 없는 상태에서 의복이 주는 단서는 착용자의 성격특성에 대한 관찰자의 판단에 영향을 준다<sup>9)</sup>. 인상형성에 대한 의복의 영향은 의류학자들로부터 지속적인 관심의 대상이 되어왔으며 의복범주에 따른 대인지각 연구는 최근에 그 중요성이 인식되고 있다.

의복범주가 인상형성에 미치는 영향을 조사한 선행연구를 살펴보면, Paek(1986)<sup>10)</sup>는 Daring-Conservative, Dressy-Casual의 의복범주를 착용한 자극자에 대해 지각자가 형성한 성격특질 평가와의 관계를 조사한 결과, 보수적이고 캐주얼한 의복차림은 자기를 잘 통제하고 신뢰성있다고 지각된 반면, 대담한 스타일은

매력적이고 개성적인 것으로 간주되었으며 드레시한 스타일은 대하기 어렵고 타인에게 의존적인 것으로 전달되었다.

Thurston, Lennon 등(1990)<sup>10)</sup>은 남녀사업가 또는 전문가를 대상으로 여성의 신체적 특성(체형과 연령)과 의복형태 및 의복의 유행성 정도가 여성의 전문적인 이미지에 미치는 영향을 조사하였다. 그 결과, 모든 연령과 체형의 여성에 대하여 슈트차림이 드레스차림보다, 의복의 유행성정도에서는 클래식한 의복이 혁신적인 의복보다, 체형에서는 마른 여성이 비만 여성보다 더 강한 전문적인 이미지를 전달하였다.

한편, Forsythe(1988)<sup>11)</sup>은 의복의 Feminine-Masculine 변인이 관리적인 특성지각에 미치는 영향을 조사한 결과, 남성적인 특성을 나타내는 슈트차림의 의복 착용자가 여성적인 특성의 드레스 착용자보다 더 높은 관리적 특성을 지닌 것으로 지각되었다.

Kaiser(1989)<sup>12)</sup>는 학령기 여자아동을 대상으로 Feminine-Masculine 변인에 따라 조작된 4가지 스타일의 의복을 제시하여 성격특성을 조사한 결과, 가장 남성적인 의복(청바지와 티셔츠)은 강하고 용감한 성격특질과 관련되었으며 기능적이라는 측면에서 선호되었고, 가장 여성적인 의복(프릴달린 원피스드레스)은 나르시즘의 형태로 매력과 외모로서 사회적인 잇점을 지니는

것으로 보여졌으며, 두번째로 여성적인 의복(티셔츠와 점퍼스커트)은 인내심있고 정직하다는 성격특질과 관련되었으며 생각이 깊고 능력있는 이미지를 나타냄으로써 선호되었다.

### III. 연구방법 및 절차

#### 1. 연구의 설계

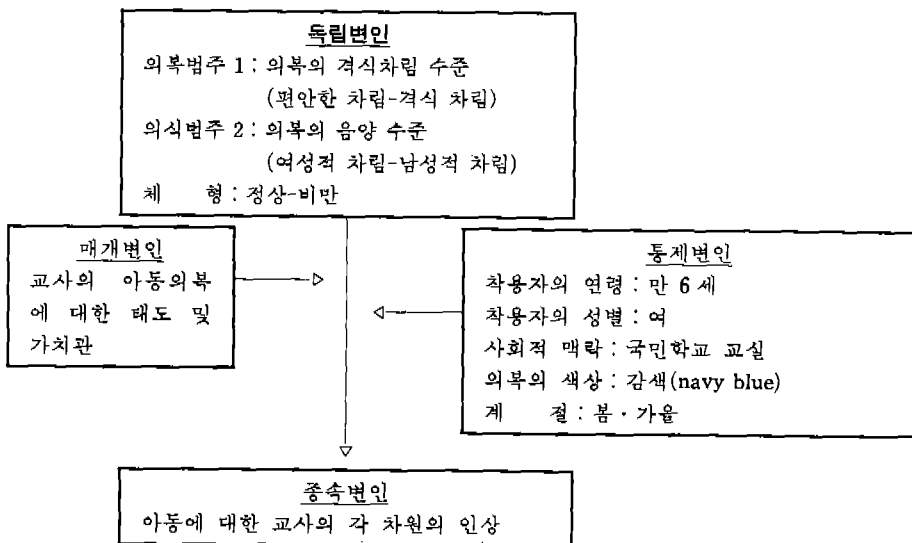
본 연구는 준실험방법(quasi-experimental research)으로, 실험실체는 피험자간(between-subjects)설계로 하였으며, 관련된 변인간의 관계는 다음과 같다.

#### 2. 측정도구

##### 1) 자극물

본 연구에서 개발된 자극물은 의복의 격식차림, 음양수준 및 아동의 체형변인에 의한 2×2×2의 요인설계에 따라 총 8장의 칼라사진으로 제작되었다.

제작과정을 살펴보면, 얼굴인상조사에서 평범한 인상이라고 평가된 만 6세의 여자아동의 의복착용모습을 사진으로 촬영한 후, 이를 CAD system에 입력하여 모델의 체형, 의복착용자세, 머리스타일 및 의복의 색상과 같은 과외변인들을 일정하게 통제시켰으며, 의복의 음양수준과의 상호작용을 배제시키기 위해 머리스타일



[그림 1] 연구의 변인들

은 커트형태로, 의복의 색상은 남녀 모두에게 가장 보편적으로 입혀질 수 있는 흰색과 검색으로 통제하였다.

또한 비만체형은 정상체형의 아동사진을 키는 일정하게 고정시킨 상태에서 부피만을 17.5% 정도 확대시킨 모습으로 정하였으며, 얼굴의 형태와 목의 두께등을 적절하게 수정하였다.

이러한 모든 과정은 전공교수와 대학원생으로 구성된 준거집단과의 토론을 통해 실행되었고, 사전검사와 예비조사를 통해 자극물의 신뢰도와 타당도가 검증되었다.

2) 의미미분척도

아동착용자에게 적절한 의미미분척도를 개발하기 위해 선행연구조사와 형용사쌍조사를 통해 선정된 59개의 형용사쌍으로 예비조사를 실시하였다. 그 결과, Cronbach  $\alpha$ 값이 낮거나 2개이상의 요인에 복합적으로 관련된 형용사쌍과 요인부하량이 낮은 것을 제외시키고 최종적으로 34개의 형용사쌍으로 구성된 7점척도의 의

미미분척도를 제작하였다.

<표 1> 자극물의 의복형태

독립변인 1		독립변인 2		자극물의 의복형태
수준	의복의 격식차림	수준	의복의 음양	
1	격식 차림	1	여성적인 차림	블라우스(흰색) + suit(검색) : 둥근 칼라의 프린세스 라인 자켓 + 타이트 치마
		2	남성적인 차림	남방(흰색) + suit(검색) : 테일러드칼라의 자켓 + 바지
2	편안한 차림	1	여성적인 차림	티셔츠(흰색) + 청치마
		2	남성적인 차림	티셔츠(흰색) + 청바지

<표 2> 자극물에 대한 교사의 인상차원

요인 I : 사교적 요인			요인 II : 역능적 요인		
형용사쌍	요인부하량		형용사쌍	요인부하량	
매력이 있다 - 매력없다	0.73		통솔력 있다 - 통솔력이 없다	0.63	
애교스럽다 - 무똥똥하다	0.71		예의가 바르다 - 예의가 없다	0.58	
호감이 간다 - 호감이 가지 않는다	0.69		모범생같다 - 모범생같지 않다	0.55	
귀엽다 - 귀엽지 않다	0.68		공부를 잘한다 - 공부를 못한다	0.55	
다정하다 - 냉정하다	0.62		믿음직하다 - 믿음직하지 않다	0.54	
밝다 - 어둡다	0.60		집중력있다 - 산만하다	0.51	
예쁘다 - 밋다	0.59		독립적이다 - 의존적이다	0.51	
세련됐다 - 촌스럽다	0.56		책임감이 있다 - 책임감이 없다	0.50	
친구가 많다 - 친구가 없다	0.56				
재미있다 - 재미없다	0.55				
총변량에 대한 비율	47%		총변량에 대한 비율	15%	
고유근	7.47		고유근	2.82	
요인 III : 역동적 요인			요인 IV : 협동 요인		
형용사쌍	요인부하량		형용사쌍	요인부하량	
정적이다 - 동적이다	0.57		다루기 쉽다 - 다루기 어렵다	0.55	
겸손하다 - 건방지다	0.55		협동적이다 - 독단적이다	0.53	
유순하다 - 고집스럽다	0.51				
여성적이다 - 남성적이다	0.50				
총변량에 대한 비율	11%		총변량에 대한 비율	9%	
고유근	1.72		고유근	1.45	

3) 아동의복에 대한 선호도 및 태도조사

국민학교 교사들의 아동의복에 대한 선호도 및 태도를 조사하기 위해 의복의 격식차림과 음양수준이 조작된 총 4장의 그림을 제시하여 주어진 그림중 학교생활에 가장 적절하다고 여겨지는 그림과 가장 부적절하다고 여겨지는 그림을 하나씩 선택하고, 그 이유를 자유기술식으로 답하도록 하였다. 또한 아동의복에서 중요하게 고려되어야 할 사항 및 현재 아동의류업체에서 판매하고 있는 아동복에 대한 본인의 의견을 묻는 문항이 제시되었다. 그 외에 인구통계학적 변인으로서 관찰자의 성별과 연령을 묻는 문항이 첨가되었다.

3. 자료수집 및 분석

피험자는 대전지역에 위치한 95개 국민학교에서 임의추출(randomization)을 통해 선정된 55개 국민학교에 근무하는 국민학교 1학년 담당교사 267명으로 구성되었다. 본 실험은 1994년 7월 2일~15일에 실시되었으며, 연구자와 2명의 대학원생이 협조자로 연구에 참여하였다.

자료분석방법으로는 요인분석, ANOVA, Duncan의 다중범위검정을 행하였으며, 자유응답식으로 구성된 선호도 및 태도문항은 내용분석을 실시하였다.

IV. 결 과

1. 의복착용자의 인상에 관한 요인 도출

아동의복에 대한 교사들의 인상차원을 알아보기 위해 요인분석을 실시한 결과, <표 2>와 같이 4개의 요인이 도출되었다.

요인 I은 사교적요인으로 외모·매력 특성(매력있다-매력없다, 귀엽다-귀엽지 않다, 예쁘다-뒤틀다)과 호호·화친 평가특성(애교스럽다-무뚝뚝하다, 호감이 간다-호감이 가지 않는다, 다정하다-냉정하다)으로 구성되었다. 요인 II는 역능적요인으로 지적인 특성(모범생같다-모범생같지 않다, 공부를 잘한다-공부를 못한다)과 평가적 특성(예의가 바르다-예의가 없다, 민음직하다-민음직하지 않다)으로 구성되었다. 요인 III은 역동적요인으로 활동적 특성(정적이다-동적이다)과 성별과 관련된 성격특성(겸손하다-건방지다, 유순하다-고집스럽다, 여성적이다-남성적이다)으로 구성되었다. 요인 IV는 협동요인으로 협동과 관련된 특성

(다루기 쉽다-다루기 어렵다, 협동적이다-독단적이다)으로 구성되었다.

요인점수의 계산방법으로는 회귀모델을 사용하였으며, 요인점수에 따른 결과해석은 요인점수가 높을수록, 사교적요인에서는 매력있고 사교적이며 호감이 가는 것으로, 역능적요인에서는 지성적이며, 모범적인 것으로, 역동적요인에서는 활동적이며 남성적인 성향을 지닌 것으로, 협동요인에서는 더 협동적인 사람으로 지각된다는 것을 의미한다.

2. 가설검증

연구가설 : 교사들의 아동에 대한 인상형성과정에  
서 1) 의복의 격식차림 2) 의복의 음양수준 3) 아동의 체형은 유의한 차이를 미칠 것이다.

가설의 검정을 위하여 요인분석결과 얻어진 4개의 요인에 대해 의복의 격식차림, 음양수준 및 착용자의 체형과 관찰자의 성별이 착용자에 대한 지각에 미치는 영향을 규명하기 위하여 변량분석을 실시하였다.

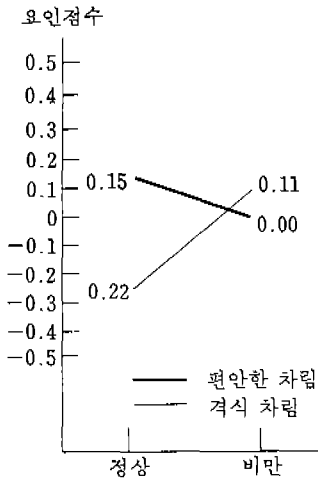
<표 3> 변량분석 결과

Source	요인	사교적 요인	역능적 요인	역동성 요인	협동 요인
체 형				3.99**	
의복의 격식차림		10.61***			11.06***
의복의 음양(Yin-Yang)		7.81**		9.45**	
피험자의 성별					
체형 X 의복의 격식차림			4.97*		
체형 X 피험자의 성별		4.00*			

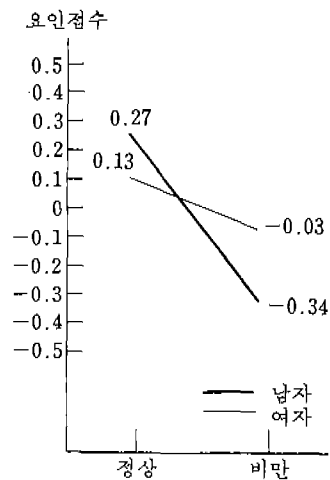
\* p < .05 \*\* p < .01 \*\*\* p < .001  
상호작용효과는 통계적으로 의미있는 결과만을 제시하였음

<표 3>에서 살펴보면, 의복의 격식차림 수준은 협동요인(F=11.06, P<.001)의 인상에 영향을 주어 편안한 차림이 격식차림보다 더 협동적으로 지각되었다.

의복의 음양수준은 사교적요인(F=7.81, P<.01)과 역동적요인(F=9.45, P<.01)에서 인상차이를 보였으며, 사교적요인에서는 여성적인 차림이 남성적인 차림보다 더 매력있고 사교적인 것으로 지각되었고, 역동적요인에서는 남성적인 차림이 여성적인 차림보다 더 활



[그림 2] 역능적요인에 대한 의복의 격식차림 수준과 착용자의 체형과의 상호작용 효과



[그림 3] 사교적요인에 대한 착용자의 체형과 피험자의 성별과의 상호작용 효과

동적이고 남성적인 성향을 지닌 것으로 지각되었다.

착용자의 체형은 사교적요인 ( $F=10.61, P<.001$ )과 역동적요인 ( $F=3.99, P<.05$ )에서 인상차이를 나타냈으며, 사교적요인에서는 정상체형이 비만체형보다 더 매력적이고 사교적인 것으로 지각되었고, 역동적요인에서는 비만체형이 정상체형보다 더 활동적이고 남성적인 성향을 지닌 것으로 지각되었다.

피험자의 성별은 역능적 요인과 사교적요인에서 착용자의 체형과의 상호작용효과에서만 차이를 나타냈다. 역능적요인에서는 체형과 의복의 격식차림수준 ( $F=4.97, P<.05$ )이 상호작용을 나타내어, 정상체형일 때는 편안한 차림이 격식차림보다 더 능력있고 모범적인 것으로 보여지며, 비만체형일 때는 반대로 격식차림이

편안한 차림보다 더 능력있고 모범적인 것으로 나타났다.

착용자의 체형과 피험자의 성별과의 상호작용효과를 살펴보면, 정상체형이 비만체형보다 더 매력적이고 사교적인 것으로 지각되긴 하였으나, 그 정도에 있어서는 피험자의 성별에 따라 차이를 보였다. 즉, 착용자가 정상체형일 때는 남자가 여자보다 착용자를 더 매력적이고 사교적인 것으로 지각하였으며, 비만체형일때는 반대로 남자가 여자보다 착용자를 더 매력없고 비사교적인 것으로 지각하였다.

### 3. 각 자극물에 대한 인상

본 연구에 사용된 각 자극물에 대한 피험자의 인상차

<표 4> 독립변인의 각 수준별 인상점수의 평균값

조작수준 조작변인	요인		사교적요인		역능적요인		역동적요인		협동요인	
	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
체 형	0.17	-0.15	0.07	-0.06	-0.03	0.07	0.18	-0.03		
의복의 격식차림	0.06	-0.02	-0.03	0.05	0.05	-0.01	0.07	-0.07		
의복의 음양(Yin-Yang)	0.16	-0.15	0.03	-0.01	-0.11	0.15	-0.00	-0.00		

체 형 1: 정상체형 2: 비만 체형  
 의복의 격식차림 1: 편안한 차림 2: 격식 차림  
 의복의 음양(Yin-Yang) 1: 여성적차림 2: 남성적차림

<표 5> 각 자극물에 대한 인상

요인	자극물번호	B <sub>1</sub> F <sub>1</sub> Y <sub>1</sub>	B <sub>1</sub> F <sub>1</sub> Y <sub>2</sub>	B <sub>1</sub> F <sub>2</sub> Y <sub>1</sub>	B <sub>1</sub> F <sub>2</sub> Y <sub>2</sub>	B <sub>2</sub> F <sub>1</sub> Y <sub>1</sub>	B <sub>2</sub> F <sub>1</sub> Y <sub>2</sub>	B <sub>2</sub> F <sub>2</sub> Y <sub>1</sub>	B <sub>2</sub> F <sub>2</sub> Y <sub>2</sub>	F 비
		I	평균	0.34	0.19	0.19	-0.15	-0.16	-0.9	
	집단구분	A	AB	AB	BC	BC	BC	AB	C	
II	평균	0.14	0.16	-0.05	-0.01	-0.16	-0.30	0.15	0.05	1.67
	집단구분	A	A	AB	AB	AB	B	A	AB	
III	평균	-0.15	0.08	-0.10	0.05	-0.02	0.30	-0.15	0.22	3.61***
	집단구분	C	ABC	C	ABC	BC	A	C	AB	
IV	평균	0.11	0.13	-0.08	-0.09	0.01	-0.00	-0.05	-0.06	2.04*
	집단구분	A	A	B	B	AB	AB	AB	AB	

\*p < .05 \*\*p < .01 \*\*\*p < .001

B : 체 형 1 : 정상체형 2 : 비만체형  
 F : 의복의 격식차림 1 : 편안한 차림 2 : 격식차림  
 Y : 의복의 음양(Yin-Yang) 1 : 여성적 차림 2 : 남성적 차림

이를 알아보기 위해 Duncan의 다중범위 검정을 실시한 결과, 사교적요인, 역동적요인, 협동요인에서 유의한 인상차이가 나타났다.

사교적요인에서는 정상체형의 여성적인 편안한 차림이 가장 매력있고 사교적인 것으로, 비만체형의 남성적인 격식차림은 가장 매력없고 비사교적인 것으로 지각되었다. 역동적 요인에서는 비만체형의 남성적인 편안한 차림이 가장 활동적이고 남성적인 성향을 지닌 것으로 지각되었으며, 정상체형의 여성적 차림과 비만체형의 여성적인 격식차림은 비활동적이고 여성적인 성향을 지니는 것으로 지각되었다. 한편, 협동요인에서는 정상체형에서만 인상차이를 나타내어 편안한 차림은 협동적인 것으로, 격식차림은 비협동적인 것으로 지각되었다.

4. 아동의복에 대한 선호도 및 태도

1) 아동에게 적절한 의복스타일

의복의 격식차림수준에서는 편안한 차림이 격식차림보다, 의복의 음양수준에서는 여성적인 차림이 남성적인 차림보다 더 높은 선호도를 나타냈으며, 전체적으로 여성적인 편안한 차림이 가장 많이 선호되었고 남성적인 격식차림은 전체응답자의 5.4%만이 선호함으로써 가장 낮은 선호도를 나타내었다.

각 스타일의 선호이유에 대한 내용분석결과를 살펴보면, 편안한 차림에서는 '편하고 활동적이다'라는 특성이 가장 큰 선호이유였고, 격식차림에서는 '단정하고 맵시

<표 6> 아동에게 적절한 의복스타일에 대한 평가

제시한 의복스타일	여성적인 편안한 차림	남성적인 편안한 차림	여성적인 격식차림	남성적인 격식차림	계
응답자수(명)	129	51	48	13	245
백분율(%)	53.5	21.2	19.9	5.4	100

<표 7> 아동에게 적절한 의복스타일에 대한 내용분석결과

의복스타일	선호하는 이유(%)
여성적인 편안한 차림	편하고 활동적이다(25.8) 귀엽고 깔끔하다(18.3) 여성스럽다(6.2) 단정하고 깔끔하다(5.2) 실용적이다(1.6)
남성적인 편안한 차림	편하고 활동적이다(16.8) 귀엽다(2.1) 실용적이다(1.6)
여성적인 격식차림	단정하고 맵시있다(8.8) 여성스럽다(2.6) 귀엽다(2.3) 생활에 편리하다(2.1) 활동적이다(1.6)
남성적인 격식차림	단정하다(2.6) 활동적이다(1.8) 생활에 편리하다(0.8)

전체 빈도수(F) = 387

<표 8> 아동에게 부적절한 의복스타일에 대한 평가

제시한 의복스타일	여성적인 편안한차림	남성적인 편안한차림	여성적인 격식차림	남성적인 격식차림	계
응답자수(명)	9	53	92	87	245
백분율(%)	3.7	22.0	38.2	36.1	100

<표 9> 아동에게 부적절한 의복스타일에 대한 내용분석 결과

의복스타일	부적절한 이유(%)
여성적인 편안한 차림	활동에 불편하다(1.3) 복잡하다(0.3) 유치원생같다(0.3)
남성적인 편안한 차림	용변에 불편하다(9.0) 활동에 불편하다(7.1) 여성적이지 않다(1.6) 단정하지 않다(1.6) 촌스럽다(1.3) 유아복같다(0.3)
여성적인 격식차림	활동에 불편하다(22.2) 지나치게 어른스럽다(7.1) 답답하고 부담스럽다(6.8) 의양에 신경이 많이 쓰인다(2.3)
남성적인 격식차림	활동에 불편하다(14.8) 남자옷 같다(9.6) 답답하고 부담스럽다(8.0) 지나치게 어른스럽다(5.8) 실용적이지 않다(0.6)

전체빈도수(F)=311

<표 10> 교사들의 아동 의복에 대한 의견

항목(%)	아동 의복에 대한 의견
활동적측면 (44.3)	활동적이고 편해야 한다 입고 벗기가 쉬운 의복이 좋다
미적측면 (21.4)	단정하고 깔끔한 복장이어야 한다 귀엽고 어린이다운 복장이어야 한다 맵시있고 색상이 밝은 것이 좋다
관리적측면 (17.1)	세탁이 용이하고 형태안정성이 좋아야 한다 흡습성이 좋아 땀을 잘 흡수하는 소재여야 한다 신축성이 있는 옷이 좋다
실용적측면 (10.4)	값이 비싸지 않은 옷이 좋다 변화가 가능해야 한다(다른 의복과의 코디) 장식이 적고 튼튼해야 한다(질겨야 한다)
기타 (2.4)	남녀구별이 있는 의복이 좋다 예의바른 복장이어야 한다

전체빈도수(F)=345

적절한 의복에 대한 평가에서는 의복의 격식차림수준이 더 큰 영향을 미치는 것으로 보여진다.

내용분석결과를 살펴보면, 전체적으로 '활동에 불편하다'는 특성이 가장 큰 이유로 나타났으며, 격식차림인 경우는 여성적이거나 남성적인 차림 모두에게 '지나치게 어른스럽다'와 '답답하고 부담스럽다'는 특성이 아동의 의복스타일에 대한 부적절성 판단에 중요하게 작용한 것으로 보여진다.

3) 국민학교 교사들의 아동의복에 대한 태도

교사의 아동의복에 대한 태도 및 의견을 내용분석한 결과, 아동의복에 대한 중요한 측면으로 나타난 것은 활동적 측면, 미적 측면, 관리적 측면, 실용적 측면등이며, 그중에서도 활동적 측면이 아동 의복에 대한 가장 중요한 특성으로 제시되었다.

V. 논 의

첫인상의 가장 중요하고도 강력한 측면은 평가적 차원으로, 특히 의복에 있어서는 '매력적이다-매력적이지 아니다'라는 단어쌍이 해당되는데, 본 연구에서는 사교적요인과 역능적요인에 포함된 대부분의 행동사상들이

있다'는 특성이 가장 큰 선호이유로 작용하였다. 두번째로 중요한 이유로는 '귀엽다, 깔끔하다, 어린이답다'라는 특성이 나타났으며, 여성적인 차림에서는 '여성스럽다'라는 특성이 중요하게 작용하였다.

2) 아동에게 부적절한 의복스타일

의복의 격식차림수준에서는 격식차림이 편안한 차림보다, 의복의 음양수준에서는 남성적인 차림이 여성적인 차림보다 더 부적절하다고 평가되었다. 그러나, 의복의 격식차림수준에서는 편안한 차림과 격식차림과의 응답률이 큰 차이를 보인데 반해, 의복의 음양수준에서는 여성적인 차림과 남성적인 차림과의 응답률차이가 비교적 적게 나타난 점으로 미루어 보아, 아동에게 부



평가적 특성에 해당하는 것을 알 수 있다. 따라서 본 연구는 인상차원 중에서 평가적 차원이 제일 중요하며<sup>13,14)</sup>, 평가적 차원에 관련된 형용사쌍들은 품위, 호오, 화친, 지성적 차원으로 구성되었다고 한 선행연구<sup>15)</sup>결과와 일치한다. 한편 협동요인이 도출된 점은 피험자가 국민학교 교사이므로 학생들의 생활지도 측면에서 아동의 협동성을 중시하기 때문인 것으로 해석될 수 있으며, 이러한 결과는 인상차원의 구조가 지각자, 행위자, 맥락에 의해 다르게 나타난다는 선행연구<sup>16)</sup>결과를 지지한다.

아동의 체형과 의복변인의 영향을 조사한 결과는 다음과 같다.

아동의 체형은 사교적요인과 역동적요인에 영향을 주며, 사교적요인에서는 정상체형이 비만체형보다 더 매력있고 사교적인 것으로 지각되었으며, 역동적요인에서는 비만체형이 정상체형보다 더 활동적이고 남성적인 성향(건방지고 고집스럽다)을 지닌 것으로 나타났다. 이러한 결과는 비만이 자기절제에 대한 무능력, 혹은 무의지를 상징함으로써 비만체형의 아동은 지저분하며 게으르다는 등의 비호의적인 개인특질을 지닌 것으로 지각되는 반면, 정상체형의 아동은 호의적인 개인특질을 지닌 것으로 지각된다는 선행연구<sup>17)</sup>결과와 일치한다.

의복의 음양수준의 영향을 살펴보면, 사교적요인에서는 여성적인 차림이 더 매력있고 사교적인 것으로, 역동적요인에서는 남성적인 차림이 더 활동적이고 남성적인 성향을 지니는 것으로 지각되었다. 이러한 결과는 아동이 자신의 성별과 일치하는 의복을 착용했을 때, 그들의 외모에 대한 칭찬과 함께 사회로부터 긍정적인 평가를 받는다는 선행연구<sup>12)</sup>결과와 일치한다.

의복의 격식차림수준은 협동요인에 영향을 주어 격식차림이 편안한 차림보다 덜 협동적으로 지각되었다. 이러한 결과는 격식차림 의복이 아동의 활동성을 제한함으로써 동료와의 놀이활동이나 전반적인 학교생활(체육시간 및 청소시간등)에 불편을 초래하기 때문인 것으로 보여진다.

교사들의 아동의복에 대한 선호도를 조사한 결과를 살펴보면, 전체응답자의 절반이상이 여성적인 편안한 차림이 가장 적절하다고 평가했으며, 그 이유로는 편하고 활동적이다. 귀엽고 깔끔하다, 단정하고 맵시있다는 등을 제시하였다.

한편 여성적인 격식차림은 가장 부적절하다고 평가되었는데, 그 이유로는 활동에 불편하다는 특성이 가장 큰 이유로 제시되었다. 이것은 교사들이 평가한 아동의 복에서 가장 중요한 측면이 활동적 측면으로 나타난 결과와도 일치하는데, 학령기 아동의 특성을 생각해 볼 때 신체활동은 아동의 신체기술을 숙달시킬 뿐만 아니라, 아동의 자아존중감을 증가시키며 또래집단의 수용에도 중요한 영향을 준다<sup>3)</sup>. 따라서 의복에서 활동성 측면이 가장 중요하게 제시된 것은 당연한 결과라고 하겠다.

## 참 고 문 헌

- 1) 강혜원, 의상사회심리학, 교문사, 42-45, 1991.
- 2) Kaiser, S.B., Toward a Contextual Social Psychology of Clothing: A Synthesis of Symbolic Interactionist and Cognitive Theoretical Perspectives, *Clothing and Textiles Research Journal*, 2(1), 1-9, 1984-5.
- 3) 장취숙, 아동심리학, 박영사, 399-400, 1990.
- 4) 고애란, Suit의 색과 신체노출이 정숙성인상에 미치는 영향, 연세대학교 대학원 박사학위논문, 1990.
- 5) 홍태식, 사회심리학, 박영사, 98-100, 1990.
- 6) Asch, S.E., Forming Impression of Personality, *Journal of Abnormal and Social Psychology*, 41, 258-290, 1946.
- 7) Lennon, S.J., Davis, L.L., Clothing and Human Behavior from a Social Cognitive Framework Part 1: Theoretical Perspectives, *Clothing and Textiles Research Journal*, 7(4), 41-48, 1989.
- 8) 이인자, 송선옥, 의복과 인물이 첫인상형성에 미치는 영향에 관한 연구, *한국의류학회지*, 6(1), 27-39, 1982.
- 9) Paek, S.L., Effect of Garment Style on the Perception of Personal Traits, *Clothing and Textiles Research Journal*, 5(1), 10-17, 1986.
- 10) Turston, J.L., Lennon, S.J., Clayton, R.V., Influence of Age, Body type, Fashion and Garment Type on Women's Professional Image, *Home Economics Research Journal*, 19(2), 139-150, 1990.
- 11) Forsythe, S.M., Effect of Clothing Masculinity on Perception of Managerial Traits: Does Gender of the Perceiver Make a Difference?, *Clothing and Textiles Research Journal*, 6(2), 10-15, 1988.
- 12) Kaiser, S.B., Clothing and Social Organization of

- Gender Perception: A Developmental Approach, *Clothing and Textiles Research Journal*, 7(2), 46-56, 1989.
- 13) Osgood, C., Suci, G.J. & Tannenbaum, P.H., *The Measurement of Meaning*, Urbana III, University of Illinois Press, In Compton, N.H., Hall, O.A.(1972), Foundation of Home Economics Research, Minneapolis, Burgess Publishing Company, 279-281, 1957.
- 14) 박혜선, 의복에 대한 의미분척도 개발 연구, 서울대학교 대학원 석사학위논문, 1982.
- 15) Rosenberg, S., Nelson, C. & Vivekananthan, P.S., A multidimensional Approach to the structure of Personality Impressions, *Journal of Personality and Social Psychology*, 9, 283-294, 1968.
- 16) Damhorst, M.L., In a Search of Common Thread: Classification of Information Communicated Through Dress, *Clothing and Textiles Research Journal*, 8 (2), 1-12, 1990.
- 17) Kaiser, S.B, *The Social Psychology of Clothing*, New York, Macmillian Publishing Company, 128-129, 1990.