

신체충실지수에 따른 20대 남성의 조끼 Pattern 연구

최 영 미

대구효성 카톨릭대학교 가정대학 의류학과

A Study on the Vest Pattern of Men in Twenties Related to Roher Index

Young Mee Choi

Dept. of Clothing and Textiles, Taekoo Hyosung University
(1995. 8. 23 접수)

Abstract

The purpose of this study is to examine the vest patterns with better fitness, function and beauty best suited to the bodies because the previous studies on the vest pattern are not enough to be usable for its making and wearing including the emperiment and practice as well as its direct design and cutting although its wearing range has been widely popular.

This study was carried out by making the experimental vest and performing its wearing experiment. The result of this study is summarized as follows.

1. The sensory evaluation on apperance showed that the wholoe average of pattern 4 was the highest for all S, M, L bodies. In addition, it was shown by the bodies that the most suitable related patterns included pattern 4-M body, pattern 2-S body and pattern 4-L body.

However, the L body indicated the lowest score in all patterns. Then, this fact means that the diversified studies must be carried out on the vest patterns for the bodies.

2. The results on the function of vertical motions indicated that when the motion angle increased the lifting volume of the vertical motion also increased proportionally, and that the motion at 135° among these verical motions showed the highest score.

Therefore, it is required to consider this fact when determining the vest length in the process of making the vest pattern.

3. The results on the twisted degree of a posture showed that as to the experimental results on these vertical motions the twisted degree increased with the increase of angle. This fact seems to be also important in determing the vest length when making the vest.

I. 서 론

오늘날 섬유 패션산업은 경제발전과 인구의 급격한

증가로 많은 변화를 거듭하고 있다. 이런 변화는 기술적인 측면 뿐만 아니라 그것의 실용화 과정 또한 중요한 문제로 부각되고 있다. 특히 기성복 산업과 관련된 현대의 경영정책에서 남성복 산업은 여성복보다 더욱더

구체화 되고 일반화 되는 실정이다. 이것은 역사적인 상황의 변천을 통해서도 알 수 있는데 산업혁명 전까지는 패션에 대한 관심이 여성복 보다 남성복에 더 많았던 것으로 나타난다.

남성복은 착용목적에 따라 다양한 디자인을 갖고 있으므로 개인의 체형에 맞는 디자인의 개발이 절실히 필요해진다. 그 가운데 조끼는 과거에서 현대에 이르기까지 남성들이 즐겨입는 아이템의 하나로 작용하여 왔다.

각 나라마다 불러지는 조끼의 용어를 살펴보면 패자(한국), 베스트(미국), 웨스트코트(영국), 질레(프랑스) 등 나라에 따라 여러명칭으로 불리워지고 그 기능은 스포티와 드레시, 장식적인 것과 기능적인 것, 겹옷, 사이웃(겹옷과 속옷사이에 입는옷)과 같은 다양한 요소가 포함되어 있어서 디자인의 변화와 옷입는 자유를 얼마든지 확장시킬 수 있다¹⁾. 결국 여자의 옷과는 달리 남자의 옷은 바지 위에 조끼를 입음으로써 최소의 복장이 갖추어지게 된다.

그런데 조끼의 기원은 군복 착용시 호신용으로 사용한 것을 시초로 하여 그 용도가 확대되어 지금의 일반인들에게 더 널리 보급되었던 것으로 보인다. 우리나라의 경우는 감오경장 이후 서구에서 수입하여 점차적으로 형태의 변화를 거듭하여 왔다. 요즘은 신세대가 소비의 주역으로 등장함에 따라 기존의 연미복이나 남성 정장으로 입던 조끼를 강한 개성과 기능성, 간편성을 추가하여 활동적이면서 캐주얼한 분위기에 역점을 두는 것이 그 특징이다. 이로 인하여 장식성과 실용성을 동시에 만족시킬 수 있는 계기가 마련되었다.

더욱 흥미로운 것은 최근에 실시한 조끼착용의 유무에 대한 설문조사²⁾에서 응답자의 45.1%가 조끼착용을 선호하고 있는데 그중 34%가 유행형의 디자인을, 66%가 전통형의 디자인을 원하는 것으로 나타났다. 이런 결과를 놓고 볼 때 조끼착용이 보편화되기는 하였으나 젊은이들의 취향 확산으로 인해 그 숫자는 더욱 늘어날 전망이다.

이런 점에 착안하여 본 연구는 조끼의 착용범위가 널리 대중화 되어 있기는 하지만 재단과 제작, 착용단계에 까지 학생들이 활용할 수 있도록 조끼 Pattern의 의복구성학적 연구에 그 중심을 둔다. 그런데 선행연구에서 보면 여성복의 Bodice 원형이나, 스커트, 스텍스의 원형들이 많이 개발되어 있음에도 불구하고 보다 체형

에 잘맞고, 기능적이며 미적인 원형개발이라는 측면에서 기존원형들을 수정, 보완시킨 새로운 Pattern들이 많이 연구되어 왔다. 남성복의 경우 현재 사용되고 있는 조끼 Pattern들도 나름대로는 Fit성, 기능성, 심미성에 주안점을 두고 개발된 것이라고 여겨진다.

그래서 본 연구에서는 새로운 조끼 Pattern을 개발하기에 앞서 그 선행 연구로서 기존의 조끼 Pattern들을 이용하여 Fit성이 높고 기능성과 심미성을 포함한, 체형별로 가장 적합한 조끼 Pattern을 찾는 것이 주목적이다. 그 연구방법으로서 체형별로 적합한 조끼 Pattern을 찾아 그것을 수정, 보완하여 활용할 수 있도록 하기 위하여 조끼 실험복을 제작하여 착의 실험을 함께 병행하려 한다.

II. 연구방법

1. 패턴수집 및 선정

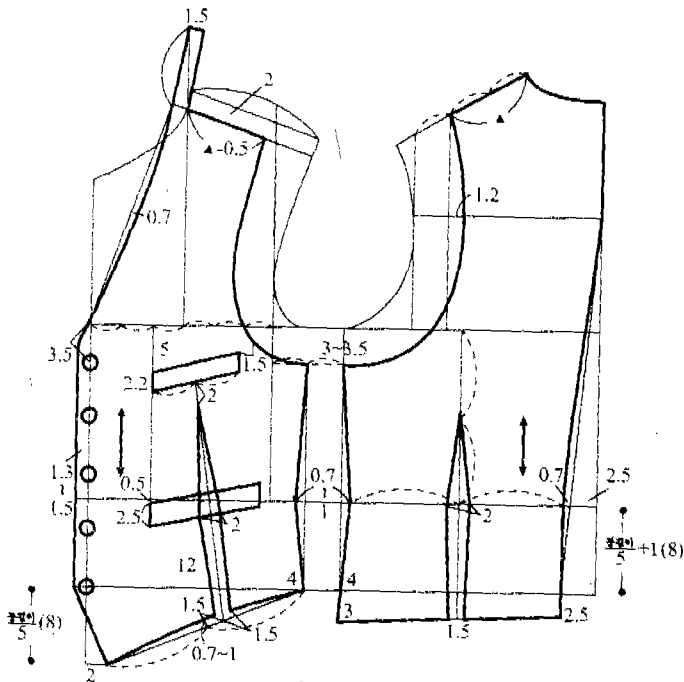
실험복의 패턴제작을 위해서 의복구성 및 남성복에 관한 문헌과 양복업계에서 현재 사용중인 조끼 Pattern 7가지를 수집하여 기본선을 비교 분석한 다음 4가지로 선정하였다³⁻⁶⁾.

[그림 1]은 조끼 Pattern 제도법과 설명을 나타낸 것이다.

남성 조끼 Pattern의 구성상의 특징을 [그림 1]에서 살펴보면, 조끼의 맵시를 좋게하기 위하여 진동을 많이 파서 가슴너비와 등너비를 좁게한 것이 큰 특징이다. 그리고 정장차림에 주로 착용하는 것이어서 몸에 밀착시켜서 입도록 되어있다. 조끼 Pattern의 또 다른 구성상의 특징으로 선정된 조끼 Pattern의 기준선을 비교⁷⁾하여 <표 1>에 나타냈다. <표 1>에서 보면 가슴선의 위치를 정하는데에는 P1, P4의 제도법이 같은 방법이고 P2, P3이 같은 산출법이었다. 가슴너비는 P1이 가장

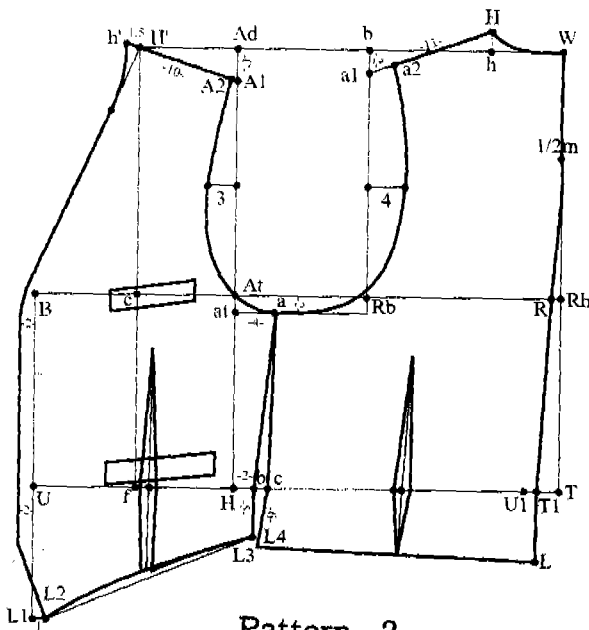
<표 1> 조끼 Pattern의 기준선비교 (단위 : cm)

비교항목 조끼 Pattern	가슴선위치	가슴너비	등너비	가슴선~ 진동과임
P1	B/8	B/9+2.7	B/3+0.8	3~3.5
P2	등높이	앞폭	뒷폭	2
P3	진동깊이+4	B/2+5	등너비/2+1	0
P4	B/6+7.5	B/6	B/6	3



(제도법)
길원형 사용

Pattern 1

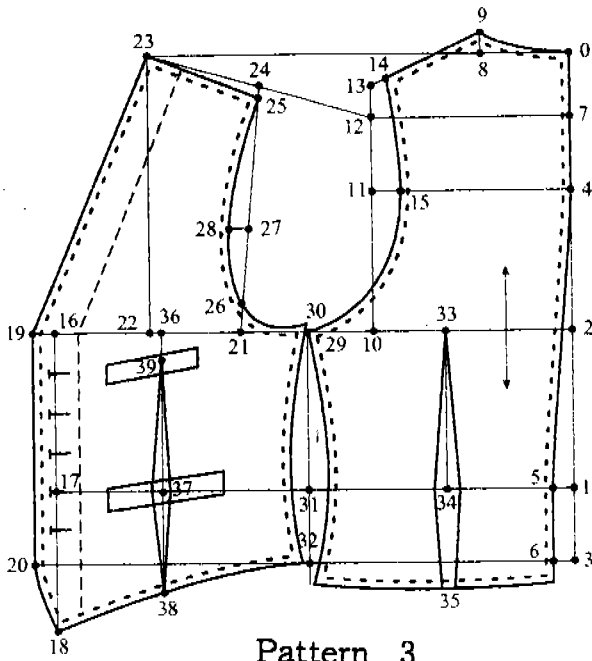


(제도법)

- W~h 8m
- W~H 2.25cm
- W~m 등높이/2
- W~Rh 등높이
- W~T 등길이
- T~T 2.5cm
- T~L 7cm
- R~Rb 윗폭
- Rb~At 가슴둘레/8+1.5cm
- At~B 앞폭
- H~U 배폭 허리둘레/4~1cm
- e At~B/2
- f H~U2
- b~a1 2~2.5cm
- H~a2 11cm
- Ad~A1 3~3.3cm
- H1~A2 윗길이 폭-1cm
- U~L1 14cm
- B~U 2cm
- H~h1 1.5cm
- U~U1 허리둘레/2+6~7cm

Pattern 2

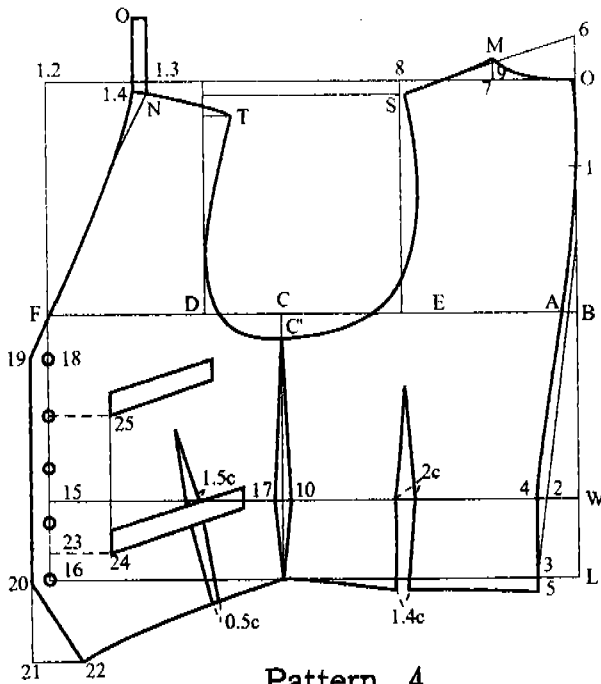
[그림 1] 조끼 Pattern 제도법



Pattern 3

(제도법)

- O~1 등길이+1cm
- O~2 진동깊이+4cm 16~22 16~21/2+0.5cm
- 1~3 7.5cm 23~24 9~14+0.5cm
- O~4 0~2/2 24~25 1cm
- 1~5 2cm 21~26 3cm
- 3~6 2cm 26~27 25~26/3
- O~7 O~2/4 27~28 1.5cm
- O~8 목둘레/4+1cm 10~29 10~21/2
- 8~9 2cm 29~30 0.5cm
- 2~10 등나비/2+1cm 2~33 2~10/2+2.5cm
- 12~13 2.5cm 34 dart 2.5cm
- 13~14 2cm 35 dart 1cm
- 11~15 3cm 36~39 2.5cm
- 2~16 chest/2+5cm 37 dart 1.5cm
- 16~19 2.5cm 31 side seam 4cm
- 32 side seam 1cm



Pattern 4

(제도법)

- O 기점
- L~O 옷길이
- W~O 1/4원길이+5.5cm
- 1~O 1/3B
- B~1 7.5cm
- 2~W 3.2cm
- E~A 1/3B
- C~E 1/4B
- D~C 1/6B
- F~D 1/3B
- 8 B의 직상, O가로선과의 교차점
- S~8 E~8의 1/16
- 9 7의 직상, 6~S사선과의 교차점
- 10~4 1/2W+4cm
- 11 10의 직하 L 선상과의 교차점에서 0.7cm 벌림
- C'~C 3cm
- 12 F의 직상, O가로선과의 교차점
- 13~12 7~O+1.5cm
- N~13 1cm

[그림 1] 조끼 Pattern 제도법

좁게 나타났고 P2는 앞품의 실측치수를 사용하고 있다. 등너비는 가슴둘레의 치수를 등분하여 사용하는 P1과 P4가 비슷한 방식이고, P2는 뒤품의 실측치수를 그대로 사용하고 있으며 P3은 등너비의 치수를 적용하고 있다. 조끼제도에 있어서 가장 중요시 되는 가슴선~진동깊이 파임양은 P1과 P4가 같은 치수를 사용하고, P3은 가슴선의 위치를 그대로 사용하고 있다.

2. 신체계측

1) 연구대상

연구대상은 신장(172cm)을 기준하여 신체충실지수가 1.3 이하인 마른체형(S), 신체충실지수가 1.3이상 1.5미만의 표준체형(M), 신체충실지수가 1.5 이상인 비만체형(L)로 정하여, 20~24세 남자 대학생을 체형별로 각 10명씩 30명에 대해 신체계측을 실시한 다음 각 체형의 평균치에 가장 근접한 피험자로 3명을 선정하였다.

2) 계측항목

<표 2>는 조끼 Pattern 제작에 관련되는 계측항목 및 피험자의 사이즈별 신체계측치를 나타낸 것이다.

3. 실험복 제작

1) 실험복(조끼)의 소재

실험복 Pattern은 계측한 피험자의 계측치수<표 2>를 참고로 하여 제도하였으며, 체형별 3가지, 조끼

<표 2> 계측항목 및 피험자의 신체계측치 (단위 : cm)

계측항목	S	M	L	
1. 총길이	149.00	149.00	150.00	150.00
2. 등길이	42.00	42.50	43.00	43.00
3. 가슴둘레	90.00	96.00	113.00	113.00
4. 허리둘레	76.00	82.00	99.00	99.00
5. 배둘레	84.500	94.00	104.00	104.00
6. 앞 품	36.00	37.00	42.00	42.00
7. 뒤 품	39.00	39.00	43.00	43.00
8. 진 동	22.00	23.00	24.00	24.00
9. 배너비	24.00	25.00	28.50	28.50
10. 어깨너비	44.00	41.00	44.00	44.00
11. 키	172.00	172.00	172.00	172.00
12. 체중(kg)	60.00	72.00	82.00	82.00
13. Rohrer Index	1.18	1.41	1.61	1.61

Pattern별 4가지로 총 12벌을 제작하였다. 실험복의 소재는 머슬린(100% cotton)으로 경사밀도가 59, 위사 밀도가 55이며 조직은 평직이다. 제작된 조끼 실험복은 [사진 1]과 같다.

4. 외관에 대한 관능검사

1) 검사자 및 피험자

검사자로는 남성 조끼 제작에 대하여 전문적인 지식



앞면



뒷면



옆면

[사진 1] 조끼 실험복(S체형, P2)

을 가진 의류학 전공자 5명을 선정하였다. 3명의 피험자는 남방서츠를 착용한 다음 객관적 평가를 위하여 임의의 순서로 12벌의 조끼를 각 Pattern로 4벌씩 착용하도록 하였다. 자세는 정적인 직립자세로 하였고 검사자가 전, 후 측면에 대해 3회 반복 평가하였다.

2) 검사항목

외관에 대한 관능검사 항목으로는 맞음새의 정도(Fit)와 여유분(Ease), 각 술기선의 위치, 진동깊이, 앞중심 V백크라인 위치 등을 중심으로 각부의 항목을 14가지 (A1~A14)로 설정하였으며, 각 검사항목의 내용은 <표 4>와 같다.

3) 평점방법

5점 평점척도(five-point rating scale)법으로 매우 좋다 5, 약간좋다 4, 보통이다 3, 약간 나쁘다 2, 매우

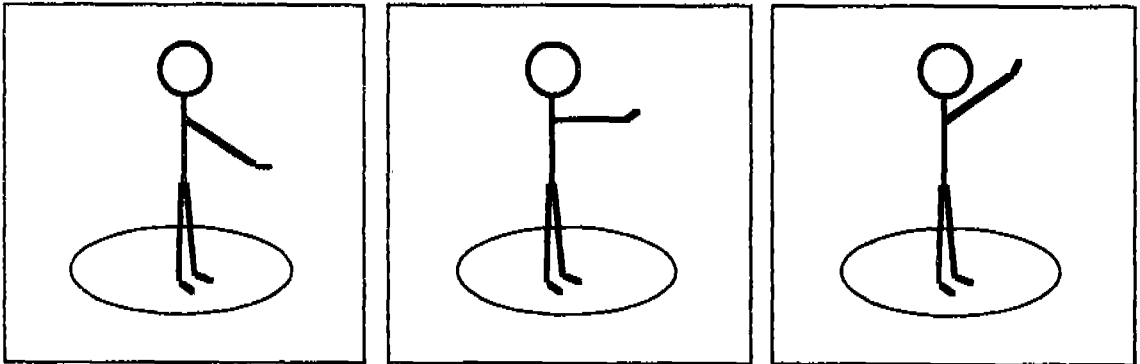
나쁘다 1점으로 평점하게 하였다.

4) 관능검사 평가 및 분석

각 체형별 조끼 Pattern의 검사항목(<표 4>에서 언급한 14가지 항목)에 대해 평균, 표준편차, 최대값, 최

<표 4> 외관에 대한 관능검사 설정항목

A1 전체적인 외관	A 8 어깨길이
A2 앞품	A 9 앞여밃플과 바지벨트선의 위치
A3 뒤품	A10 앞중심 V백크라인 위치
A4 앞중심선의 위치	A11 진동깊이 정도
A5 허리선의 위치	A12 밑단선
A6 옆술기선의 위치	A13 목파입
A7 어깨술기선의 위치	A14 뒷중심선

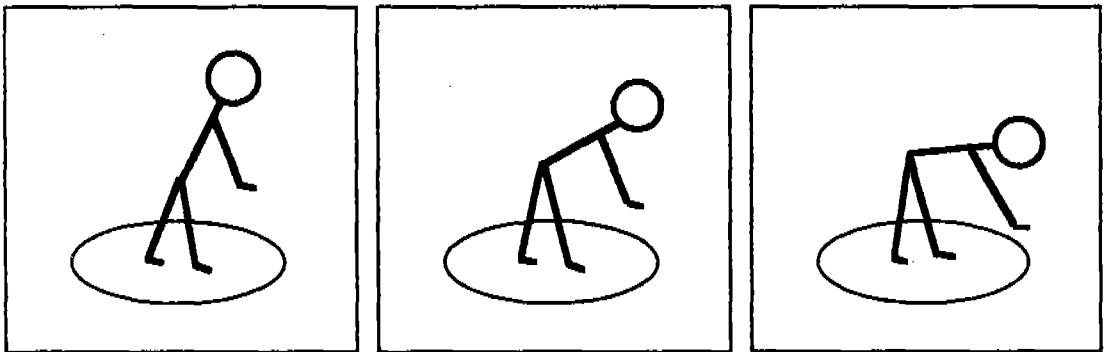


45° 동작

90° 동작

135° 동작

[그림 2] 피험자의 팔동작 자세



30° 동작

60° 동작

90° 동작

[그림 3] 피험자의 허리 굽힘자세

<표 5> 외관에 대한 조끼 Pattern 관능검사 결과

패턴종류 항목 체형	P1			P2			P3			P4		
	S	M	L	S	M	L	S	M	L	S	M	L
최소값	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	2.00	1.00	2.00	2.00	2.00
최대값	5.00	5.00	5.00	5.00	5.00	5.00	5.00	5.00	5.00	5.00	5.00	5.00
평균	3.26	2.69	3.24	3.84	3.44	2.59	3.43	3.29	3.29	3.62	3.66	4.13
표준편차	1.07	1.01	1.30	1.08	1.00	1.15	1.07	0.94	1.02	1.04	0.94	0.86

소값을 구하였으며, 또 Pattern간의 차이를 알아보기 위해 분산분석을 실시하였다.

5. 기능성에 대한 관능검사

1) 동작 설정

피험자는 동일인으로 선정하였으며 안정한 상태에서 수직동작으로 팔을 45°, 90°, 135°로 올린자세([그림 2])을 취하게 한 후 3회 반복측정 하였다.

2) 피험자의 자세에 따른 조끼 뒷도련의 들림정도

피험자를 제측대 위에 자연스럽게 서게 한 후 앞으로 30°, 60°, 90°(바닥에 손끝이 닿을 수 있는 정도)로 허리를 굽힌 자세([그림 3])에서 조끼 뒷도련의 들림 정도를 평가 하도록 하였다. 이것은 남성복 조끼의 경우 착장후 어느정도 허리를 굽혔을때 바지의 상단이 보여서는 안된다는 착장법에 기인한 것이다.

외관(A1)에서는 L체형(4.70) Pattern 4>S체형(3.90) Pattern 4, M체형(3.90) Pattern 2, S체형(3.90) Pattern 2>M체형(3.70) Pattern 4의 순으로 높게 나타났다. 조끼의 착장에서 중요한 위치를 차지하는 앞중심 V네크라인의 위치(A10)에 대한 관능검사 결과는 L체형(4.50) Pattern 4>M체형(4.20) Pattern 4, L체형(4.20) Pattern 1>L체형(4.00) Pattern 2, S체형(4.00) Pattern 4의 순서로 나타났다.

또 맞음새의 정도와 활동적인 기능성에 영향을 미칠 수 있는 진동 깊이 정도(A11)에 대한 결과는 Pattern 4의 L체형(4.10)>Pattern 3의 L체형(3.80)>Pattern 4의 M체형(3.70), Pattern 2의 S체형(3.70)으로 나타났다.

<표 6>은 Pattern간의 차이를 알아보기 위해 분산분석을 한 결과로서 Pattern간의 F-값이 21.88이며 P-값이 0.001로서 유의한 차가 나타나 4가지 Pattern

III. 결과 및 고찰

1. 외관에 대한 관능검사 결과

관능검사의 결과는 <표 5>와 같다.

Pattern별 전체 평균점수를 보면 S체형은 Pattern 2에서 높은 점수(3.84)를 보였고, M, L체형은 Pattern 4에서 각각 높은 점수(3.66, 4.13)로 나타났다.

<표 2>에서 언급된 항목에 대한 결과로서 전체적인

<표 6> 관능 검사에 대한 분산분석 결과

요 인	자 유 도	제 품 합	평균 제 품	F-값
패턴간	3	41.0529	13.6843	21.88***
패턴내	556	347.7914	0.6255	
전 체	559	388.8443		

*** : p<0.001

<표 7> 수직 동작에 대한 기능성 실험결과에 대한 평균치

(단위 : cm)

패턴종류 항목 체형	P1			P2			P3			P4		
	S	M	L	S	M	L	S	M	L	S	M	L
45°	0.10	0.03	0.09	0.71	0.81	0.38	0.80	0.60	0.45	0.20	0.13	0.31
90°	0.23	0.54	0.45	1.90	2.10	2.10	2.03	2.46	1.91	0.63	1.16	2.20
135°	0.99	1.55	1.85	2.68	3.04	4.02	3.37	3.82	4.17	1.43	2.13	4.23

모두 외관에 대한 관능검사에서도 서로 차이가 있음을 알 수 있다. 이것은 4가지 Pattern간의 구성적인 특징을 나타낸다고도 할 수 있다.

2. 기능성에 대한 관능검사 결과

1) 수직 동작에 대한 기능성

<표 7>의 결과를 보면 4가지 Pattern에 대한 S, M, L체형 모두 동작의 각도가 45°에서 135°동작으로 증가됨에 따라 끌어올림분량이 비례적으로 증가하고 있으며, <표 8>의 패턴간의 차이를 분산분석한 결과에서도

<표 8> 수직 동작에 대한 분산분석 결과

동작	요인	자유도	제곱합	평균제곱	F-값
45°	패턴간	3	0.7266	0.2422	73.92***
	패턴내	8	0.0262	0.0032	
	전체	11	0.7528		
90°	패턴간	3	5.7292	1.9097	251.73***
	패턴내	8	0.0607	0.0075	
	전체	11	5.7899		
135°	패턴간	3	8.9633	2.9878	139.62***
	패턴내	8	0.1711	0.0214	
	전체	11	9.1344		

*** : p<0.001

각 동작에서 모두 패턴간의 유의성이 인정되었다. 이것은 각 Pattern들이 전반적으로 동작의 각도가 커질수록 비례적으로 조끼길이가 들려지고 그것의 차이는 있으며 서로 다른 변화의 차이를 나타내고 있음을 알 수 있다.

특히 수직동작에 대한 Pattern별로 Duncan Test를 한 결과가 <표 9>에 잘 나타나고 있는데, S, M, L체형과는 관계없이 전반적으로 45° 동작에서 135°동작으로 동작이 커질수록 허리선에서 끌어올려진 분량이 Pattern별로 모두 높게 나타났다. 그 중에서도 Pattern 3과 Pattern 2에서 그 변화의 차가 크다는 것을 알 수 있다. 그러므로 조끼 Pattern제작시 이러한 점을 고려하여 조끼길이를 정해야 할것으로 고찰된다.

2) 피험자의 자세에 따른 조끼 뒷들림 정도

피험자의 허리굽힘 자세에 따른 조끼 뒷들림 정도에 대한 검사결과를 <표 10>에 나타냈는데, 그 결과를 보면 허리굽힘 동작의 각도가 커질수록 조끼 뒷도련의 들림이 비례적으로 증가하고 있다. 특히 Pattern 4의 L체형의 경우 증가량 폭이 큰것으로 보였다. 또 L(비만)체형은 90° 허리 굽힘 자세에서 모든 Pattern의 평균 값이 높게 나타나 비만체형(L)의 조끼 Pattern 제작시 S체형이나 M체형에 비해 조끼길이 여유분량과 동작과의 관계에 지대한 영향을 미치는 것으로 보인다.

<표 11>은 피험자의 자세에 따른 조끼 뒷들림에 대한 분산분석 결과를 나타낸 것이다.

<표 9> 수직 동작에 대한 각 Pattern Duncan Test(DC)

패턴종류	P1		P2		P3		P4		F-값
	평균	DC	평균	DC	평균	DC	평균	DC	
45°	0.7560	C	0.6389	A	0.6167	A	0.2167	C	73.92***
90°	0.9089	C	2.0333	A	2.1389	A	1.3311	B	251.73***
135°	1.4640	D	3.2470	B	3.7830	A	2.5990	C	139.62***

*** : p<0.001

<표 10> 피험자의 자세에 따른 조끼 뒷들림 정에 대한 평균치

패턴종류	P1			P2			P3			P4		
	S	M	L	S	M	L	S	M	L	S	M	L
30°	3.60	5.32	5.08	4.83	4.17	6.37	4.55	3.27	6.37	2.72	2.85	7.00
60°	5.87	6.77	8.00	6.92	6.00	9.57	7.28	6.37	9.28	5.33	5.27	10.08
90°	7.03	7.77	9.58	8.82	6.31	11.38	9.05	8.53	11.53	6.42	7.67	13.10

<표 11> 피험자의 자세에 따른 조끼 뒷틀림 정도에 대한 분산분석 결과

동 작	요 인	자유도	제곱합	평균제곱	F-값
30°	패턴간	3	1.3178	0.4393	1.52
	패턴내	8	2.3103	0.2888	
	전 체	11	3.6281		
60°	패턴간	3	1.4034	0.4678	3.15*
	패턴내	8	1.1890	0.1486	
	전 체	11	2.5924		
90°	패턴간	3	3.8082	1.2694	77.35***
	패턴내	8	0.1312	0.0164	
	전 체	11	3.9395		

* : p<0.1 *** : p<0.001

60° 동작에서 P<0.1 수준에서 유의한 차가 나타나며 90° 동작에서는 P<0.001 준에서 유의한 차를 보였다. 즉, 30° 동작에서 보다는 60°, 90° 허리굽힘 동작에서 변화의 차가 크게 나타났으며 그중에서도 90° 동작에서 모든 Pattern들이 높은 차이를 보였다. 이것은 허리를 많이 굽힐수록 조끼뒷도련의 틀림량이 크다는 것을 인정하고 있다. 그러므로 조끼 Pattern 제작시 이러한 동작에 따른 조끼길이와의 관계를 고려하여 정해야 할 것으로 여겨진다.

IV. 결론 및 제언

본 연구는 착용 범위가 널리 대중화 되어 있는 남성 조끼에 대하여 체형별로 Fit성이 높고 기능성과 미적인 것을 포함하는 가장 적절한 조끼 Pattern을 찾고자 12명의 남성조끼를 제작하여 외관에 대한 관능검사와 동작에 따른 기능성 검사를 실시하여 다음과 같은 결론을 얻었다.

1. 조끼 Pattern의 전체적 외관에 대한 총 평균 점수는 Pattern 4가 가장 높게 나타나 어느 체형이나 비교적 잘 맞는 것으로 여겨졌다. 체형별로는 S체형이 Pattern 2에서, M체형과 L체형이 Pattern 4에서 높은 점수가 나타났다. 그러므로 마른 체형(S)인 경우 체형의 특성상 Bodice원형을 이용하여 제도한 Pattern 2를 사용하여 조끼를 제작하는 것이 가장 적합하여, 표준 체형(M)과 비만 체형(L)은 Pattern 4를 수정, 보완하여 사용하는 것이 가장 적합하다는 것을 알 수 있었다.

2. 수직동작에 대한 기능성 검사에서는 동작이 커질수록 끌어올림 분량도 증가되었는데, 특히 비만체인 L체형은 각 Pattern별로 모두 높은 수치를 나타내었고 동작이 커질수록 앞중심이 벌어져서 마른 체형과 표준 체형에 대해 비교해 볼때 비만체형의 조끼 Pattern 제작시에는 가슴둘레와 배둘레에 대한 둘레항목에서 여유량이 많아야 하겠다.

3. 피험자의 허리굽힘 동작에 따른 조끼의 뒷틀림 정도에 대한 결과 역시 수직동작에 대한 기능성 검사결과와 같이 동작의 각도가 커질수록 조끼 뒷도련의 틀림이 비례적으로 증가하였는데, 특히 L체형(비만체)의 경우 증가량이 커서 바지의 상단 허리벨트 부분이 드러났다. 그러므로 조끼 Pattern 제작시 동작에 따른 조끼길이의 여유량에 대한 고려가 있어야 하겠다.

본 연구에서는 체형별(마른, 표준, 비만체형)로 조끼 Pattern의 적합성에 대해 주안점을 두어 실험하였다. 그런데 남성복지가 아닌 Pattern 연구용 머슬린으로 실험복이 제작되었으므로 의복 구성적인 면에서는 다소 정확성을 요했다고 보나 소재에 제한점이 있었다. 그리고 3가지 체형에 적합한 조끼 Pattern을 찾고자 하였으므로 특이체형인 비만, 굴신, 반신체형에 대한 보다 많은 연구가 있어야 할 것으로 본다. 또한 피험자를 20대 남자 대학생으로 선정하여 신체총실지수에 따른 체형분류에 국한 시킴으로써 연령대별, 신장별, 체급별로 새로운 조끼 Pattern 제작법이 앞으로 연구되어야 할 것이다.

참 고 문 헌

- 1) 월간복장, (사) 한국 복장 기술 경영 협회, (1993)
- 2) 김재희, 정삼호, 유행 스타일을 중심으로 한 사무직 남성의 의복태도와 성 역할 태도와의 상관 연구, 한국 의류학회지, 19(1), pp.129-141, (1995)
- 3) 文化女子大學, 文化服裝學院, 男性服編, 文化出版局, (1981)
- 4) 현대 기술 서적 편찬회 역, 펠러 부자시스템 남성복, 미리내, (1987)
- 5) Aldrich, Winifred, Metric Pattern Cutting For Menswear, Bsp Professional Books, p.122, (1990)
- 6) 具島正高, 紳士服 裁斷裁縫의 要占 新版, 洋裝社, pp.80-81, (1990)
- 7) 권미정, 최영미, 남성복 조끼 Pattern의 비교연구, 밀양산업대학교 산업과학기술, 제 2 권, (1995)