

# 농촌계획과 조경학

## Rural Planning & Landscape Architecture

임 승 빈  
Im, Seung-Bin

서울대학교 조경학과

### I. 서언

우루과이라운드에 이어 최근의 WTO 체제 출범에 따른 농업의 위기상황을 맞이하여, 우리나라 정부가 농촌산업, 농촌사회, 농촌생활환경, 농촌복지 등을 포함한 종합적 대책마련을 시도하고 있으며, 이의 시행을 위해 상당한 규모의 예산을 확보하고 있음은 때늦은 감은 있으나 매우 바람직한 일이라 아니 할 수 없다. 이러한 상황에서 농촌의 앞날을 예측하고 바람직한 발전방향을 모색하기위한 한국농촌계획학회가 창립되었음은 시의적절하다고 할 수 있다.

농촌계획은 농촌의 산업, 사회, 환경, 복지 등을 포함한 종합적인 계획이 되어야 하므로 관련 학문분야간의 공동의 노력이 필수적이며 이러한 공동의 장을 마련하는 것이 한국농촌계획학회의 중요한 역할이 될 것이다. 여기서는 농촌계획의 중요한 관련분야중의 하나인 조경학이 농촌계획에 기여할 수 있는 역할에 대하여 살펴보기로 한다.

### II. 조경학과 농촌계획

조경학은 일반적으로 '종합과학예술'이라고 부르며, 더욱 구체적으로는 '실용적이고 즐거움을 줄 수 있는 환경의 구성에 목표를 두고, 자원의 보전 및 관리를 고려하며, 문화적·과학적 지식의 응용을 통하여 옥외공간을 설계·계획하고 토지를 효율적으로 이용 및 관리하는 기술'로 정의 내릴 수 있다. 이상에서 언급된 조경학의 정의를 볼 때 조경학은 농촌의 옥외공간 즉 생활환경과 밀접한 관련이 있음을 알 수 있다.

조경학에서 다루는 분야는 조경프로젝트의 수행과정(process)과 대상지(place)의 두가지 측면이 있다. 수행과정의 측면에서 보면 다양한 옥외공간의 계획, 설계, 평가, 시공, 관리를 다루며 대상지의 측면에서 보면 주거, 공원, 위락 및 각종 시설의 옥외공간을 다루게 된다. 이러한 관점에서 본다면 조경학은 농촌의 옥외공간, 즉 농촌의 주택정원, 마을 전체의 공간구성 및 경관, 그리고 위락 및 생산공간 등과 관련된 계획, 설계, 시공, 관리와 관련이 있다고 볼 수 있다. 즉 프로젝트의 대상지만 농촌공간이라는 특수성이 있을뿐이지 그 수행과정은 계획, 설계, 시공, 관리의 조경학 본래의 수행과정과 다름이 없다.

조경프로젝트의 계획과 설계에 있어서는 자연환경, 인문환경, 시각환경의 세가지 측면을 종합적으로 고려한다. 자연환경적 측면에서는 주로 생태적인 인자를 다루게 되는데 지형, 지질, 경사도, 토양, 수문, 식생, 야생동물, 기후 등을 고려한다. 인문환경적 측면에서는 장소의 역사성, 문화재, 이용자의 인구학적 특성, 이용자의 행태, 환경심리, 가치관 등을 고려한다. 시각환경적 측면에서는 주로 경관의 아름다움을 고려하는데 색채, 질감, 전망, 랜드마크, 이미지, 상징성, 장소성, 경관선호도 등을 다룬다. 농촌의 옥외공간을 계획, 설계함에 있어서도 이상에서 언급된 자연환경, 인문환경, 시각환경을 종합적으로 다루어야 할 것이며, 이러한 점에서 농촌계획에 대한 조경학의 기여가 기대된다고 할 수 있다.

표 1 조경학의 분야 및 관련 교과목( [그림] : 농촌계획 관련분야)

과정(process)	장소(place)	계획	설계	평가	시공	관리
「주거」	도시주거 농촌주거					
「공원」	도시공원 자연농원 농촌정원					
「위락」	관광지 문화재					
「시설」	도로 광장 학교 공장 항만 등					
전문과목		조경계획 토지이용계획 도시 및 지역계획 공원녹지계획	조경설계 조경미학 식재설계 조경구성 인간행태분석	환경영향평가 이용후 평가 경관영향평가	조경구조공학 조경재료 및 시공	조경관리학 조경경영분석
기초과목		환경생태학 토양학 지질학 기상학 수목학 항공사진판독 컴퓨터응용	환경심리학 환경미학 조경제도 화훼학 조형예술	모델기법	측량학 일반토목 구조역학	경영학 시공관리

### III. 농촌공간계획의 과제

#### 1. 생태적 건강성의 회복/유지

우리나라의 농촌마을은 뒤로는 구릉을 배경으로 하고 앞으로는 경작지가 위치하도록 배치되는 것이 보통이다. 즉 구릉지의 경사가 끝나는 부분에 마을이 위치하여 겨울에는 차거운 북서풍을 막아주며 햇빛이 잘 드는 양지바른 남쪽 사면에 위치하는 경우가 많다. 또한 우리나라의 농촌은 생활 및 축산폐수 등으로 인하여 생태계의 안정성이 위협을 받고 있는 실정이다.

농촌공간을 계획함에 있어서는 자연환경 및 생태적 흐름을 고려하여 건강한 환경을 조성하여야 하는데 이는 조경학에서 추구하는 목표이기도하다. 환경적 영향을 최소화하는 각종 시설물의 적지를 찾아내고 시공

후의 관리방안까지도 제시하는 것이 조경가의 역할이다. 이는 최근 대두되고 있는 ‘환경적으로 건강하고 지속가능한 개발(ESSD: environmentally sound & sustainable development)’의 취지에도 부합되는 것이다. 즉 생태적 건강성을 고려한 농촌공간의 계획에서 조경가의 역할이 중요시 된다고 할 수 있다.

## 2. 농촌문화의 수용/발전

우리나라 자연부락은 集村을 형성하고 있으며 보통 50호 정도의 규모를 지니고 있다. 농촌에서는 도시와 상이한 독특한 사회적 관계를 형성하고 있는데 최근 도시화과정을 겪으면서 농촌마을 고유의 문화가 사라져 가고 있음은 안타까운 일이다. 이와 관련하여 우리나라 농촌마을계획에서 풀어야 할 과제는 우리나라 농촌 고유의 문화를 찾아내고 발전 고양시키는 것이다.

지금까지 새로 지어진 농촌주택은 농촌의 특성을 반영한다기 보다는 도시주택을 그대로 복사한 것이 대부분이며, 계획된 농촌마을 역시 도시의 주거단지와 크게 다르지 않으므로 전통적인 농촌문화는 급속도로 파괴되어가고 있는 실정이다.

전통적인 우리나라 농촌의 사회적 유대와 활동을 담을 수 있는 농촌주택과 농촌마을이 보급되어야 하며 이를 위하여 조경분야의 역할이 기대되는 것이다.

## 3. 농촌 공동이용시설의 활성화

농촌마을 주민들간의 유대감을 공고히 하는 것은 활기찬 농촌마을을 조성하고 마을에 대한 애착을 갖는데 있어서 필수적인 사항이다. 주민들간의 유대감을 높이기 위하여는 무엇 보다도 서로 만날 수 있는 기회가 많아야 한다.

이는 주민들이 자연스럽게 모일 수 있는 실용적인 공동시설을 많이 보급함으로써 가능해진다. 공동창고, 마을회관, 공동쉼터, 건강관리실 등의 다양한 공동시설을 많이 보급함으로써 주민들간의 자연스런 대화가 이루어지며 공동체의식이 함양될 것이다.

이들 공동시설은 마을의 규모와 기능에 따라서 그 유형과 규모가 결정되는데 현재 우리나라 농촌의 현실을 감안할 때 이들 시설의 설치를 위하여는 농촌복지의 차원에서 정부의 적극적인 지원이 있어야 하겠다. 이와 같이 주민들이 원하는 시설유형을 발굴해 내고 적절한 규모의 시설을 보급하는데 있어서 역시 조경가의 역할이 필요하다.

## 4. 농촌경관의 보존/창출

우리나라의 농촌은 많은 경우에 낮은 구릉이 이어지는 수평적인 경관을 보여주고 있다. 우리나라의 전통적인 초가지붕은 구릉지의 곡선과 잘 어울리는 지붕선을 지니고 있으며 따라서 조화로운 농촌의 스카이라인을 형성하였다. 그러나 최근 농촌지역에 들어서는 아파트, 빌라, 공장 등은 이러한 수평적이고 조화로운 농촌의 스카이라인을 깨뜨리고 있다.

전원적이고 수평적인 농촌의 경관을 보존하기 위하여는 토지이용의 합리적 배치, 고층 건물의 제한, 자연과 조화된 건물형태의 보급, 경관식재의 도입, 식생을 이용한 적절한 차폐 등이 연구되어야 한다. 또한 농촌의 경관을 단순히 보존한다는 차원을 넘어서 아름다운 경관을 적극적으로 만들어내는 노력이 필요하다.

이와 같이 농촌경관을 보존하고 창조하는 작업에 있어서 조경가의 역할은 필수적이라 할 수 있다.

## 5. 주민참여의 유도

지금까지의 농촌관련계획은 대부분의 경우 농민들이 주체적으로 참여하지 못하고 수동적인 입장에 있어 온 것이 사실이다. 그러나 근래에 농진공에서 주관하는 문화마을 조성사업과 내무부에서 주관하는 취락구조 개선 사업시에는 주민으로 구성된 추진위원회가 구성되어 주민들의 의견이 반영되고 있음은 바람직한 일이다. 또한 농촌진흥원에서 주관하는 농촌마을 환경개선사업도 생활지도사의 도움을 받아 마을 주민들의 자발적인 계획과 노력으로 시행하고 있음은 매우 바람직한 방향이라 할 수 있다.

이상에서 언급된 경우는 모두 정부의 지원이 있는 경우이며 정부의 지원이 없거나 본인과 직접적인 이해관계가 없는 경우에는 참여의식이 낮아지는 경우가 많다. 공동취터의 조성, 생울타리 담장의 조성, 정화조 설치, 공동시설의 설치 등에 있어서 주민 모두가 적극적으로 참여하고 의견을 개진할 수 있는 효율적인 방안을 마련하여야 한다. 이러한 방안을 마련함에 있어서 주민참여를 계획·설계과정에서의 필수적인 한 단계로 보는 조경가의 역할이 역시 기대된다.

## IV. 결론

조경학은 과학과 예술이 융합된 바탕 위에서 성립된다. 우리나라에서 본격적으로 대두되기 시작한 농촌계획은 자연과학, 사회과학, 인문과학, 등의 제반 과학과 예술적 토대를 필요로 한다. 생태적으로 건강하고, 문화적 전통을 계승하며, 기능적 적합성을 지니며, 시각적으로 아름다운 농촌환경의 조성을 위하여는 조경가의 많은 역할을 필요로 한다.

농촌계획은 농촌의 산업, 사회, 생활환경, 복지 등을 포함한 종합적인 계획이 되어야 하며, 어느 한 분야만이 강조되어서는 절름발이 계획이 될 것이므로 각 분야가 균형을 이룬 계획이 되어야 한다. 농촌계획을 도시계획과 상대적인 개념으로 보고 단순히 도시계획의 대상이 농촌으로 바뀐 것으로 이해하면 안 될 것이다. 농촌은 나름대로의 독특한 생태적 환경과 문화를 지니고 있으므로 농촌공간에 적합한 계획의 철학과 방법론이 모색되어야 할 것이다. 이와 같은 농촌계획의 독특한 철학과 방법론은 농촌계획 관련 학문분야간의 공동의 노력을 통해서만이 얻어질 수 있을것이다.

## 參考文獻

- 농어촌발전위원회 (1994) 농정개혁의 과제와 방향  
 농어촌진흥공사 (1995) 지방화시대의 농어촌 종합개발전략.  
 선진농어촌 2000년, 대심포지엄보고서  
 임승빈 (1984) 조경계획·설계론. 보성문화사