

耳鳴의 病因病機 및 鍼灸治療에 對한 文獻的 考察

中明燮·成樂箕*

I. 序 論

耳는 側頭部에 位置하여 音의 傳導와 感音, 人體의 平衡을 維持하는 作用을 하여 人體의 生理活動을 維持하는 重要한 機能을 지닌 器官으로서 안으로는 臟腑와 經絡, 밖으로는 五運六氣와 相互 密接한 關聯을 맺고 있다.¹⁾

耳鳴은 耳中에서 蟬鳴이나 潮水聲 等の 각종 聲響을 自覺하는 症狀을 말한다.^{1,2,3,4,5)} 耳鳴은 “耳中鳴”, “耳數鳴”⁶⁾으로 言及되었으며 《素問·陰陽應象大論》⁶⁾에서 “腎主耳”라 하여 耳와 腎이 有關함을 說明하고 《素問·通評虛實論》⁶⁾에 “頭痛耳鳴, 九竅不利, 腸胃之所生也.”라 하여 腸胃와 關聯이 있음을 밝혀 耳鳴에 대하여 처음으로 言及하였다. 그 以後로 晉代의 皇甫⁷⁾은 耳鳴의 辨證과 鍼灸治療을, 隋代의 巢⁸⁾는 耳鳴의 原因을, 唐代 孫⁹⁾과 宋代의 王¹⁰⁾은 耳鳴의 鍼灸處方을, 元代의 朱¹¹⁾와 危¹²⁾는 耳鳴의 原因을 論하였고, 明代의 張¹³⁾은 耳鳴의 原因, 症狀, 治法을 論하고 耳鳴을 虛證과 實證으로 나누어 說明하였으며, 淸의 錢¹⁴⁾과 唐¹⁵⁾은 耳鳴의 病因을 論하였다.

耳鳴은 近來에 發病率이 增加하고 있는데 動脈硬化, 心腎의 疾患, 貧血, 中耳炎 權患中 또는 治癒後의 低調, 外耳道異物, 鼓室의 充血, 癍痕形成 等으로 惹起되며¹⁾ 肝膽의 火가 旺盛하여 痰濁을 隋伴해서 上擾하는 경우는 대개 眩暈, 升火, 不眠, 易怒 等症이 隋伴되고 腎이 虛하여 虛陽이 上潛한 경우는 대개 頭目昏花, 腰酸, 膝軟 等症이 隋伴된다.¹⁶⁾

發生原因과 症狀에 따라 주로 實證과 虛證으로 나누며 實證은 風邪, 肝膽火,

* 大田大學校 韓醫學科 鍼灸學教室

痰火, 瘀血이 原因이 되고 虛證은 氣虛, 血虛, 肝腎虧損이 原因이 된다. 治療의 大法은 清肝膽火, 化痰通竅, 祛風解表, 補益肝腎, 補益氣血 등이 있다.^{2,4,17)}

耳鳴은 現代의 難治性 疾患中 하나로 社會가 複雜해지고 專門化되면서 多發하고 있다. 이에 본 著者는 耳鳴의 鍼灸治療에 대해 39種의 歷代文獻을 中心으로 考察하여 臨床에 活用하고자 耳鳴의 病因病機와 鍼灸治療를 整理檢討한 바 若干의 知見을 얻었기에 報告하는 바이다.

II. 本 論

1. 資料 및 研究方法

1) 資 料

- | | |
|---------------|-------------|
| ① 黃帝內經素問今釋 | ② 靈樞經校釋 |
| ③ 黃帝鍼灸甲乙經 | ④ 諸病源候論 |
| ⑤ 備急千金要方 | ⑥ 素問玄機原病式 |
| ⑦ 鍼灸資生經 | ⑧ 鍼灸聚英 |
| ⑨ 得效方 | ⑩ 醫學綱目 |
| ⑪ 鍼灸大成 | ⑫ 景岳全書 |
| ⑬ 東醫寶鑑 | ⑭ 醫學入門 |
| ⑮ 丹溪治法心要 | ⑯ 正校石室秘錄 |
| ⑰ 鍼灸集成 | ⑱ 辨證奇聞全書 |
| ⑲ 鍼灸經緯 | ⑳ 內經診斷學 |
| ㉑ 證治彙補 | ㉒ 血證論 |
| ㉓ 醫門寶鑑 | ㉔ 鍼灸學(崔容泰外) |
| ㉕ 中國灸法集粹 | ㉖ 實用中醫內科學 |
| ㉗ 漢醫學辭典 | ㉘ 漢方眼耳鼻咽喉科學 |
| ㉙ 現代鍼灸學 | ㉚ 最新鍼灸學 |
| ㉛ 中醫學問答 | ㉜ 鍼灸學(楊甲三) |
| ㉝ 鍼灸學(廣州中醫學院) | ㉞ 漢方臨床四十年 |
| ㉟ 最新鍼灸學 | ㉠ 中醫耳鼻咽喉科 |
| ㉡ 中國鍼灸學 | ㉢ 中國鍼灸治療學 |
| ㉣ 鍼灸人辭典 | |

2) 研究方法

韓醫學의 歷代文獻중 《黃帝內經》부터 最近의 文獻을 對象으로 耳鳴의 病因病機 및 鍼灸治療를 整理檢討하였다.

2. 調查內容

1) 病因病機

① 黃帝內經·素問⁶⁾

(㉞) 陰陽應象大論

北方生寒, 寒生水, 水生鹹, 鹹生腎, 腎生骨髓, 髓生肝, 腎主耳.

(㉟) 通評虛實論

頭痛, 耳鳴, 九竅不利, 腸胃之所生也.

(㊱) 脈解篇

所爲耳鳴者, 陽氣萬物盛上而躍, 故耳鳴也.

(㊲) 五常政大論

厥陰司天, 風氣下臨, 脾氣上從, 而土且隆, 黃起水乃膏, 土用革, 體重肌肉萎, 食減口爽, 風行太虛, 雲物搖動, 目轉耳鳴.

(㊳) 六元正氣大論

厥陰司天, 三之氣, 天政布, 風乃時舉, 民病泣出耳鳴掉眩.

少陽所至爲喉痺耳鳴嘔涌.

木鬱之發, 故民病胃脘當心而痛, 上支兩脇, 膈咽不通, 食飲不下, 甚則耳鳴, 目不識人, 善暴僵仆.

② 黃帝內經·靈樞¹⁸⁾

(㉞) 邪氣臟腑病形篇

心脈微澁爲血溢, 維厥, 耳鳴, 顛疾.

(㉟) 經筋篇

手太陽之筋, …… 結於耳後完骨, …… 其病耳中鳴痛.

(㊱) 口問篇

黃帝問曰: 人之耳中鳴者 何氣使然? 岐伯曰, 耳者, 宗脈之所聚也, 故胃中空則宗脈虛, 虛則下, 溜脈有所竭者, 故耳鳴.

上氣不足, 腦爲之不滿, 耳爲之苦鳴.

(㊲) 決氣篇

液脫者, 骨屬屈伸不利, 色夭, 腦髓消, 脛痠, 耳數鳴.

(四) 海論

髓海不足，則腦轉耳鳴。

③ 諸病源候論⁸⁾

耳鳴候：腎氣通於耳，足少陰腎之經，宗脈之所聚，勞動經血而血氣不足，宗脈則虛，風邪乘虛隨脈入耳，與氣相擊，故為耳鳴。

診其右手脈寸口名曰氣口，以前脈浮則為陽，手陽明大腸脈也。沈則為陰，手太陰肺脈也。陰陽俱虛者，此為血氣虛損，宗脈不足，病苦耳鳴嘈嘈，眼時妄見光，此是肺與大腸俱虛也。左手尺中名曰神門，其脈浮為陽，足太陽膀胱脈也，虛者膀胱虛也，腎與膀胱合病，若耳鳴忽然不聞，時惡風，膀胱虛則三焦實也，膀胱為津液之府。若三焦實則剋消津液，剋消津液故膀胱虛也。耳鳴不止，則變成聾。

④ 素問玄機原病式新解¹⁹⁾

耳鳴，有聲非妄聞也。耳為腎竅，交會手太陽，少陽，足厥陰，少陰，少陽之經。若水虛火實而熱氣上甚，客其經絡，沖於耳中，則鼓其聽戶，隨其脈氣微甚，而作諸音聲也。經言：陽氣上甚而躍，故耳鳴也。

【語譯】耳鳴是指耳中有聲如蟬鳴，并非聽覺錯亂，無中有生。耳為腎之竅，腎氣通於耳。手太陽小腸經，手少陽三焦經，足厥陰肝經，足少陰腎經，足少陽膽經都在耳竅處交會。假使水虧火實，熱氣上甚，循經上沖於耳，就會鼓擊聽戶，并隨熱氣的輕重，產生不同程度的響聲。〈素問·脈解篇〉說：太陽經的陽氣盛極上逆，就會發生耳鳴。

⑤ 丹溪治法心要¹¹⁾

耳聾耳鳴，有痰，有火，有氣虛。多飲酒之人耳鳴，木香檳榔丸。

耳鳴因酒過者，用大劑通聖散加枳殼，柴胡，大黃，甘草，南星，桔梗，青皮，荊芥，不愈，四物湯。耳鳴必用當歸龍會丸，食後服。氣實人，檳榔，神芎下之。

⑥ 得效方¹²⁾

耳鳴，皆是腎精不足，陰虛火動也。痰火者鳴甚，腎虛者微鳴，宜補腎丸，黃耆丸，大補丸，滋腎通氣湯，或六味地黃丸。

⑦ 醫學入門²⁰⁾

耳鳴 乃是聾之漸 惟氣閉 多不鳴 便聾 風熱鳴者 解毒湯加生地 地母 或通聖散 痰火 鳴甚 當歸龍會丸 挾濕 神芎丸 或青木香丸 腎虛微鳴 滋腎丸 氣虛 四君子湯 下 血虛 四物湯 下 陰虛 虎潛丸。

⑧ 東醫寶鑑²¹⁾

內經曰，一陽獨嘯，少陽厥也。註曰，嘯謂耳中鳴如嘯聲也。一陽膽與三焦也，膽與三焦脈皆入耳，故氣逆上則耳中鳴。

凡人嗜慾無節，勞役過度，或中年之後，大病之餘，腎水枯竭，陰火上炎，故耳痒耳鳴，無日而不作，或如蟬噪之聲，或如鍾鼓之聲，早而不治，漸至聾聵，良可嘆哉。

虛鳴者 耳觸風邪 與氣相擊，其聲唧唧 宜芎藭散 或腎氣不足 宗脈虛 風邪入耳爲鳴 先用五合散加 枳殼 橘皮 紫蘇 生薑同煎 吞青木香元 散邪疏風下氣 續以芎歸飲和養。

風熱酒熱耳鳴 用通聖散加 枳殼 柴胡 南星 桔梗 青皮 荊芥酒炒製煎服。

痰火上升兩耳蟬鳴 漸欲聾 宜加減龍蒼丸 鍼砂酒 通明利氣湯 復聰湯。

耳鳴 皆是腎精不足 陰虛火動也 痰火者鳴甚 腎虛者微鳴 宜補腎丸 黃耆丸 人補丸 滋腎通氣湯 或六味地黃丸。

⑨ 景岳全書¹³⁾

耳鳴當辨虛實。凡暴鳴而聲大者多實，漸鳴而聲細者多虛。少壯熱盛者多實，中衰無火者多虛。飲酒味厚 素多痰火者多實，質清脈細 素多勞倦者多虛。且耳爲腎竅，乃宗脈之所聚，若精氣調和 腎氣充足則耳目聰明，若勞傷血氣 精脫腎憊 必至聾聵，故人於中年之後 每多耳鳴 如風雨，如蟬鳴，如潮聲者，是皆陰衰腎虧理然。經曰 人年四十 而陰氣自半 半即衰之謂也。

⑩ 石室秘錄²²⁾

耳中間蟻戰鬪之聲者 此則非崇 乃腎水耗盡 又加怒氣傷肝所致 方用白芍三兩 柴胡三錢 梔子三錢 熟地三兩 山茱萸三兩 麥冬一兩 白芥子二錢 水煎服 方中純是補肝平腎之聖藥 飲之數口 其戰鬪之聲漸遠 服一月即愈。

⑪ 血證論¹⁵⁾

有久病之人 以及產婦 中宮大虛 不能阻塞肝腎之氣 以致虛火上衝 而發耳鳴者 雖係膽與腎中之火 却要填補脾胃 以阻塞之。歸脾湯加柴胡 山梔子 魚鱉 蓮子 五味治之。四君湯加蓮米 芡實 薏苡仁 黃精 白芍 山藥 亦治之。

⑫ 內經診斷學²³⁾

耳鳴是耳中有如蟬鳴或潮水聲，或左或右，或時發時止。凡暴起耳鳴聲大，用手按耳而鳴聲更大的，屬實；漸覺耳鳴而聲細，以手按之鳴聲減輕或停止的，屬虛。

⑬ 辨證奇聞全書¹⁴⁾

人有平居無事，忽然耳聞風雨之聲，或如鼓角之鳴，人以爲腎水之盛也，誰知是心火之亢極乎，凡人心腎兩交，始能上下清寧，以司視聽，腎不交於心，與心不交於腎，皆能使聽聞之亂，然而腎欲交於心，而心必能受者，始慶相安也，倘腎火大旺，而心必畏腎之炎，而不敢下交於腎矣，二者均能使兩耳之鳴，但心不交於腎者，耳鳴輕，腎不交於心者，耳鳴重，今如聞風雨而鼓角者，正鳴之重也，治之法，欲腎之氣復歸於心，必須使心之氣，仍歸於腎。

⑭ 證治彙補²⁴⁾

內因：腎通乎耳，所主者精，精盛則腎氣充足，耳聞耳聰。若疲勞過度，精氣先虛，四氣得以外入，七情得以內傷，遂致聾聵耳鳴。

外候：腎氣充盛則耳聰，腎氣虛敗則耳聾，腎氣不足則耳鳴，腎氣結熱則耳聾。

⑮ 醫門寶鑑²⁵⁾

耳鳴 乃聾之漸 惟氣閉者 多不明 其治有三

腎虛鳴者 宜滋腎通耳湯 補腎丸

痰火上升而鳴者 宜通明利氣湯 加減龍會丸

⑯ 韓方眼耳鼻咽喉科學¹⁾

(가) 動脈硬化, 心腎의 疾患, 貧血, 內耳의 疾患高調, 中耳의 疾患, 中耳炎 罹患中 또는 治癒後의 低調, 外耳道異物, 특히 異物이 鼓膜에 接觸하여 있는 경우 등 여러가지가 있으며, 鼓室의 充血, 癥痕形成, 液의 渚溜, 異物의 存在 등에 의하여 또는 血流狀態의 變化 혹은 血管硬化 때문에 血流가 원활하게 흐르지 못하는 경우 등에 있어서 耳鳴으로 나타난다.

(나) 耳는 宗脈의 聚合하는 곳으로서 胃內가 空虛하면 宗脈이 虛하고 宗脈이 虛하면 下流하여 經脈이 鬱滯되기 때문이며, 一陽 즉 膽과 三焦經이 귀와 연결되므로 氣가 逆上하여 耳鳴이 되기도 한다. 혹은 耳는 腎의 外候이며 腎은 水臟이면서 相火가 있어 命門內에 存在케 하고 또한 心氣가 耳內에 貫通되어 있어서 항상 相火와 함께 水臟인 腎을 위협하여 動搖를 容易케 한다. 그러므로 水臟인 腎이 弱하여졌을 때는 相火가 上升하여 耳鳴을 招來한다.

또한 耳鳴이 되는 理由중의 하나는 귀는 腎의 竅이며, 手太陽, 足厥陰, 足少陰, 足少陽의 絡脈이 交會되어 있다. 만일 水虛 火實로 말미암아 熱氣가 上升하여 經絡에 侵犯하여 耳內에 衝擊을 주면 耳鳴이 發生하나 그 脈氣의 強弱에 따라 소리가 달라진다. 즉, 經에 말한 “陽氣者 萬物盛上而躍 故耳鳴”이란 것이다.

腎氣가 不足하고 精血이 缺乏되어 精氣가 上升하지 못하므로 濁陰이 耳內에 머물러 있거나 過度한 飲酒 및 脂肪性 飲食物로 말미암아 痰濕이 蓄積되어 胃火와 相搏하여 濁陰이 上焦에서 閉鎖되었기 때문에 耳鳴한다.

혹은 放蕩한 生活, 無節制한 性生活, 勞力過度, 中年(40歲)以後나 重病을 앓은 후에 腎水가 枯竭되어 陰火가 上炎하기 때문에 耳鳴한다.

⑰ 中醫耳鼻咽喉科學¹⁷⁾

(가) 耳鳴의 病因尙不能令人完全明白, 其發生可能不在內耳, 而是聽神經中之任何部位均可發生.

(㉔) 任何耳疾患(如: 耳垢栓塞, 中耳之轉移性或化膿性炎症, 耳硬化症, 各種迷路疾患, 매니얼氏病, 視神經中毒症, 職業性難聽)均可能出現耳鳴; 此外, 有許多頭部及全身性疾患也可能出現耳鳴。

(㉕) 中醫先賢認為耳鳴當分為虛, 實兩大類型。凡暴起耳鳴聲大, 用手按耳而聲更大的, 屬實; 漸覺耳鳴而聲細, 以手按之鳴聲減輕或停止的, 屬虛。一般所謂虛症耳鳴者, 論其病因時不外認為係: 髓海不足, 氣虛, 血虛, 腎陰虛, 或腎陽虛所致, 即指向現代醫學之低血壓, 貧血, 及其他缺乏性疾患。實症耳鳴者, 其病因即不外認為係: 風火, 痰火, 或熱氣客手太陽, 少陽, 足厥陰, 少陰, 少陽諸經絡, 即指向現代醫學之炎症或其他發熱性疾患, 高血壓, 及煙酒過度等。

⑱ 實用中醫內科學²⁾

耳鳴, 耳聾的病因病機, 根據歷代的論述, 歸納起來可分為虛, 風, 火, 痰, 瘀五方面, 現分述如下。

(㉖) 體虛腎虧 素體不足, 或病後精血衰少, 或恣情縱欲, 腎精耗傷, 均可引起本病。因為耳為腎之外竅, 為十二經宗脈所灌注, 內通於腦; 腎藏精而主骨髓, 腦為髓海, 腎精充閉, 髓海得濡, 則聽覺正常; 若腎精耗損, 則髓海空虛, 發為耳鳴, 耳聾。

體虛而致耳鳴, 耳聾, 亦可由於勞累過度或病後脾胃虛弱, 氣血生化之源不足, 經脈空虛, 不能上奉於耳, 或脾虛陽氣不振, 清氣不升, 導致耳鳴, 耳聾。

(㉗) 外邪侵襲 若感受風邪或風熱, 壅閉清竅可致耳鳴, 耳聾; 或因聾聵塞耳, 復感風熱亦可發病。

外邪侵襲常因腎虛之故, 因腎與膀胱互為表裏, 外邪侵襲太陽經后, 裏傳於腎; 表現在腎之竅, 即為耳鳴耳聾。〈雜病源流犀燭·耳病源流〉說:“有腎氣虛, 風邪傳經絡, 因入於耳, 邪與正相搏而卒無聞者, 為之卒聾, 亦曰暴聾。”亦有因正氣不足, 氣血虧損, 感邪后不能驅邪外出, 邪停滯於耳, 而致耳鳴, 耳聾。

(㉘) 肝火上擾 情志抑鬱, 肝氣失於疏泄, 鬱而化火, 清竅被蒙, 往往引起耳鳴, 耳聾。因足少陽經脈上入於耳, 下絡於肝而屬於膽, 肝膽之火循經上壅於耳, 因而發生耳鳴或耳聾。〈醫學六要·耳〉說:“左脈弦急而數, 屬肝火, 其人必多怒, 耳鳴或聾。”〈雜病源流犀燭·耳病源流〉亦說:“有肝膽火盛, 耳內蟬鳴, 漸至於聾者”。

肝火上擾亦常因腎虛所致, 因腎水不足, 而致水不涵木, 肝火偏亢, 循肝膽之經而上擾; 亦因腎水不足, 可使相火偏亢, 妄動於上而致耳鳴, 耳聾。

(㉙) 痰濁阻耳 形體素胖, 多食厚味, 痰濁內盛, 上阻清竅而致耳鳴, 耳聾。或因素有濕熱, 蘊聚成痰, 鬱久化火, 痰火上升, 壅塞清竅。

痰火為患常有兩種情況, 一是素有痰濁而又復為惱怒所傷, 一是痰火兼有胃熱, 痰火因膏梁胃熱上升。

(마) 癆阻宗脈 耳是宗脈之所聚, 經脈癆阻, 經氣不通於耳, 致使耳失於經氣的滋養, 而失潤, 失聰, 產生耳鳴, 耳聾.

綜上所述, 耳鳴, 耳聾的發生, 多因腎虛, 或因風邪, 或因肝火, 或因癆阻. 在發病機理上腎虛是本, 風火痰癆是標. 病變部位雖在腎, 而與肝脾又有密切關係.

①9 韓醫學辭典³⁾

耳鳴은 虛證과 實證의 두 가지 類型으로 나뉜다. 虛證은 腎陰虧損, 虛火上炎에 起因하며, 통상 頭暈 目眩 등의 症狀을 隋伴하며, 脈象은 대개 細弱하다. 만약 暴怒 傷肝으로 인해, 肝 膽의 火가 上逆해서 耳中에 鍾이나 북소리 같은 것이 暴鳴하는 것은 實證에 속한다.

②0 鍼灸學(集文堂)³⁸⁾

原因 : (가) 實證 : 肝膽之化가 逆上

(나) 虛證 : 腎氣不足

②1 精解鍼灸學²⁷⁾

原因 : 虛實의 二種으로 區分되게 되는데

實症 : 肝膽之火가 上逆하여서 되는데 手按하면 耳鳴이 그치지 않는다.

虛症 : 腎氣가 不足하여서 來하는 症에서 手按하면 耳鳴이 없다.

②2 鍼灸大辭典⁵⁾

指聽覺異常, 耳鳴은 自覺耳內鳴響; 耳聾은 聽力減退或聽覺喪失. 耳鳴常常耳聾之先兆, 兩者在病因及治療方面大致相同. 臨床有實證, 虛證之分. 實證: 因暴怒驚恐, 肝膽火旺, 以致少陽經氣閉阻; 或膽熱鬱結, 壅遏清竅所致. 證見暴病耳聾, 或耳中悶脹, 鳴聲不斷, 聲響如蟬鳴或海潮聲, 按之不監. 肝膽火旺者, 多見面赤, 口乾, 煩躁易怒, 脈弦; 痰熱鬱結者, 多見胸悶痰多, 脈滑數. 虛證: 因腎精虧損, 精氣不能上達於耳所致. 證見久病耳聾, 或耳鳴時作時止, 聲細調低, 操勞即加劇, 按之鳴聲減弱. 多兼有頭暈腰酸, 遺精, 帶下, 脈虛細.

②3 漢方臨床四十年²⁸⁾

耳鳴은 耳垢의 栓塞 外耳道와 中耳의 炎症性疾患 耳硬化症 迷路聽神經 腦 血液 心臟 등의 諸疾患에 의해 일어난다.

高調 低調 雜音 등 여러가지로 持續性 間歇性 搏動性的 者가 있고, 夜間靜肅한 때만이 느끼는 것이 있고 晝夜에 걸쳐서 強激한 것이 있고, 특히 耳硬化症 慢性 中耳炎에 있어서는 往往 自殺을 꾀할 정도로 심한 것이 있다. 持續性 高調의 耳鳴은 治癒困難으로 특히 耳硬化症은 難治인 것이다.

②4 中醫學問答⁴⁾

(가) 腎精虧損 : 先天不足或房勞過度, 縱欲無節, 或病後精血衰少. 因腎開竅於

耳，腎氣通於耳，腎主精生髓，精氣調合，腎氣充足，即耳聰；腎氣不足不能濡潤空竅，就會發生耳鳴和耳聾。老年人精血皆虛，不能上乘，故多有耳鳴耳聾現象，因此，〈內經〉有“人年五十，體重，耳目不聰明矣”，“髓海不足即腦轉耳鳴”之說。

(ㄱ) 脾胃虛弱：多因飲食不節，勞倦過度，損傷脾胃。脾胃為後天之本，生化之源，耳也有賴後天水穀之營養，如脾胃不足，不能升清降濁即耳聾，同時憂愁思慮傷心脾，心脾虛即血少，也能導致耳鳴。

(ㄴ) 肝火上擾所致的耳鳴耳聾：多見於性情暴躁或情志抑鬱之人，暴怒即動肝火，久鬱不解可導致氣鬱化火，肝膽之火循經上擾耳竅，即發生耳鳴耳聾。

(ㄷ) 痰火阻塞：多食膏粱厚味之人，每每聚濕生痰，引動胃火，痰隨火升阻於耳竅，耳閉不通，遂致耳鳴耳聾。

㉕ 鍼灸學(廣州中醫學院)²⁹⁾

(ㄱ) 暴怒傷肝或情志抑鬱，鬱而化火，肝膽火旺，上擾耳竅。

(ㄴ) 飲食不節，脾失健運，水濕內停，聚濕成痰，痰鬱化火，痰火上壅，閉塞氣道。

(ㄷ) 素體不足，或房勞過度，致腎精虧損，不能上榮耳竅。

㉖ 中國灸法集粹³⁰⁾

耳鳴是聽覺異常的一種症狀，視聽覺器官對聲響或虛構聲音的幻覺。患者自覺耳內有聲音(如蟻鬧，蟬鳴，鍾鼓或水激等聲)，但其周圍并無相應的聲源，而且有安靜，鳴聲愈大。引起耳鳴的原因有耳部各種病症及某些全身病症，如高血壓，低血壓，貧血，腎病，神經官能症，藥物中毒及顱內腫瘤等。臨床上按其性質分為客觀性耳鳴(顫動性耳鳴)和主觀性耳鳴(非顫動性耳鳴)。

祖國醫學論為，本病多因肝膽風火上逆，少陽經氣閉塞所致；或因肝陰虧虛，清竅失榮而成。灸法治療該病，以清肝瀉火，疏風解表，補益腎精為主，多取手足少陽經及足少陰，厥陰經輸穴。

2) 鍼灸治療

① 黃帝內經·靈樞¹⁸⁾

《靈樞·口問篇》耳鳴，補客主人，手大指爪甲上與肉交者。

② 黃帝鍼灸甲乙經⁷⁾

耳鳴取耳前動脈。

耳鳴取手中指爪甲上左取右右取左先取手後取足。

耳鳴百會及額顛顛息天窓大凌偏歷前谷後谿皆主之。

耳痛聾鳴上關主之。

耳聾鳴下關及陽谿關衝掖門陽谷主之。

耳聾鳴頭額痛耳門主之。

頭中額痛引耳中聾聾嘈嘈和膠主之。

耳聾填填如無聞聾聾嘈嘈若蟬鳴頰頰鳴聽宮主之下頰取之。

耳聾嘈嘈無所聞天容主之。

耳鳴無聞肩貞及完骨主之。

耳中生風耳鳴耳聾時不聞商陽主之。

③ 備急千金要方⁹⁾

上關 下關 四白 百會 顛息 翳風 耳門 額厭 天窓 陽谿 關衝 掖門 中渚 主耳痛鳴聾。

天容 聽會 聽宮 中渚主聾嘈嘈若蟬鳴。

前谷後谿主耳鳴仍取偏歷大陵。

完骨 陽谷 肩貞 竅陰 俠溪主額痛引耳嘈嘈鳴無所聞。

商陽主耳中風聾鳴刺入一分留一呼灸三壯左取右右取左如食頃。

④ 鍼灸資生經¹⁰⁾

上關，下關，四白，百會，顛息，翳風，耳門，額厭，天窓，陽谿，關衝，液門，中渚，主耳鳴聾。天容，聽會，聽宮，中渚，主耳聾，嘈嘈若蟬鳴。完骨，陽谷，肩貞，竅陰，俠溪，主額痛引耳，嘈嘈耳鳴無所聞。前谷，後谿，主耳鳴仍取偏歷。大陵，商陽，主耳中風聾鳴，刺一分，留一呼，灸三壯，左取右，右取左，如食頃，明下云，療耳鳴聾。百會，取耳鳴耳聾。絡却，治頭旋耳鳴。浮白，治耳鳴嘈嘈無所聞。和膠，治耳中嘈嘈。上關，治耳中如蟬聲。耳門，治耳鳴如蟬聲。聽會，聽宮，治耳蟬聲。瘦脈，治頭風耳鳴。偏歷，陽谿，商陽，絡却，完骨，前谷，治耳鳴。額厭，療耳鳴。肩貞，主耳鳴無聞。額厭 療耳鳴。

⑤ 鍼灸聚英³¹⁾

耳鳴百會與聽宮，聽會耳門絡却中，陽谿陽谷前谷穴，後谿腕骨中渚同，液門商陽腎俞頂，總算十四穴裏攻。

⑥ 鍼灸集成³²⁾

耳鳴 取液門 耳門 中渚 上關 完骨 臨泣 陽谷 前谷 後谿 陽谿 偏歷 合谷 大陵 太谿 金門。

⑦ 醫學入門²⁰⁾

耳鳴，或出血作痛及聾耳，俱瀉申脈金門合谷。

⑧ 東醫寶鑑²¹⁾

耳鳴 取液門 耳門 中渚 上關 完骨 臨泣 陽谷 前谷 後谿 陽谿 偏歷 合谷 大陵 太谿 金門。

⑨ 鍼灸經緯³³⁾

耳鳴 - 腎俞, 三焦俞, 膽俞.

耳鳴 - 太谿, 復溜.

耳鳴, 耳聾 - 液門, 中渚, 陽池, 外關, 支溝, 耳門, 翳風.

耳鳴耳聾 - 聽會, 風池, 俠溪.

耳內蟬鳴 - 聽會

耳鳴腰痛 - 地五會, 耳門, 足三里.

腎虛耳鳴 - 足三里, 地五會.

耳鳴 - 後谿, 束骨, 聽宮, 翳風, 外關, 耳門, 翳風, 太谿.

⑩ 醫學綱目³⁴⁾

耳虛鳴 : 腎俞 太谿

⑪ 鍼灸大成³⁵⁾

耳聾之症不聞聲, 痛痒蟬鳴不快情, 紅腫生瘡須用瀉, 宜從聽會用鍼行.

耳內或鳴, 或痒, 或痛 - 客主人 合谷 聽會

耳鳴 - 百會 聽宮 聽會 耳門 絡却 陽谿 陽谷 前谷 後溪 完骨 中渚 液門 商陽 腎俞

耳內虛鳴 - 腎俞 三里 合谷

問曰 - 此症從何而得? 答曰 皆因房事不節, 腎經虛敗, 氣血耗散, 故得此症.

復刺後穴 - 太谿 聽會 三里

⑫ 鍼灸大辭典⁵⁾

實證 : 治宜清肝瀉火, 豁痰通竅.

取翳風, 聽會, 中渚, 俠溪.

肝膽火旺配太衝, 丘墟; 膽熱鬱結配豐隆, 勞宮, 鍼宜瀉法.

虛證 : 治宜補益腎精.

取翳風, 聽會, 腎俞, 關元, 太溪, 鍼宜補法.

⑬ 最新鍼灸學¹⁶⁾

(가) 鍼刺療法 治療原則 : 滋腎鎮陽을 爲主로 한다.

常用穴 : 翳風, 風池, 中渚.

豫備穴 : 行間, 豐隆, 太谿

方法 : 常用穴을 爲主로 한다. 中刺戟으로 隔日에 1回, 10~15回를 1療程(Kur)으로 한다. 肝膽의 火가 旺盛한 경우에는 行間, 豐隆을 추가한다. 腎虛한 경우에는 腎俞, 太谿를 추가한다.

(나) 水鍼療法

常用穴 : 翳風 또는 風池.

注射液 : 비타민 B₁, 비타민 B₁₂ 및 654-2, 複合鹽酸프로카인을 各穴에 0.5-1ml 씩 5號 口腔用注射鍼으로 注入한다. 老人性耳鳴에는 複合鹽酸프로카인을 1ml를 쓴다(注射前에 미리 알레르기試驗을 한다). 兩穴을 交代로 使用한다. 3日에 1回, 10회를 1療程(Kur)로 한다.

(나) 耳鍼療法

常用穴: 耳, 內耳, 神門, 腎, 內分泌, 枕.

方法 : 每日 1回, 中刺戟. 10~15회를 1療程(Kur)로 한다.

⑭ 鍼灸學(集文堂)²⁶⁾

治療穴: 液門, 耳門, 中渚, 上關, 完骨, 臨泣, 陽谷, 前谷, 後谿, 陽谿, 偏歷, 合谷, 太谿, 金門, 聽宮, 聽會, 下關, 四白, 百會, 關衝, 翳風, 天窗.

虛症 - 腎俞, 太谿, 復溜, 肝俞.

實症 - 肝俞, 行間, 臨泣, 耳門, 翳風, 聽宮, 俠谿.

耳內蟬鳴 - 聽會, 少衝, 中衝, 商陽.

耳內蟬鳴腰欲折 - 三里.

耳內虛鳴 - ㉞ 腎俞, 三里, 合谷.

㉞ 太谿, 聽會, 三里.

耳內或鳴或痒或痛 - 外關, 客主人, 合谷, 聽會.

耳鳴 - (灸)完骨, 翳風, 風池, 腎俞, 少海, 太谿.

耳鳴頭痛 - 絕骨, 風池(補)

耳鳴不能聽遠 - 心俞(灸 30壯)

耳鳴腰痛 - 先五會, 次耳門, 三間.

⑮ 中國鍼灸學³⁶⁾

體鍼 取耳區穴位翳風, 直刺5分~1寸, 耳門透聽宮, 向下斜刺1~1.5寸. 用平補平瀉法, 疏通經絡, 理氣開竅. 外感風熱加外關, 風池, 用瀉法, 疏風清熱; 肝膽火盛加肝經原穴太衝, 膽經原穴丘墟, 用瀉法, 清泄肝膽火邪; 腎虛加腎俞, 關元, 氣海, 多用灸法, 鍼刺即用補法, 補腎聰耳.

⑯ 現代鍼灸學³⁷⁾

우선 證과 反應經을 決定하여 主治經과 主治穴을 決定한다.

反應經은 곧 身體 구석구석의 병적 변조의 정보를 제공하기 때문에 본증을誘發하는 原因疾患 除去에도 큰 도움이 된다.

일반적으로 Tinnitus에 常用하는 主治穴은 耳門, 聽宮, 聽會, 翳風, 完骨, 少海

等이며 특히 心經의 少海穴은 著效가 있는 經穴로 알려져 있다.

⑰ 中醫耳鼻喉科學¹⁷⁾

(㉞) 體鍼療法

㉞ 頭部常用穴位 - 聽宮, 聽會, 翳風, 百會, 或耳前動脈.

㉞ 軀幹部常用穴位 - 腎俞.

㉞ 肢部常用穴位 - 肩貞, 腕骨, 太陵, 中渚, 後谿.

㉞ 下肢部常用穴位 - 太谿.

(㉞) 耳鍼療法 : 耳鍼常用穴位 - 腎, 枕, 內耳.

⑱ 鍼灸學(楊甲三)³⁸⁾

(㉞) 實證

辨證 : 暴病耳聾, 或耳中覺脹, 鳴聲隆隆不斷 按之不減. 肝膽之火挾痰濁上擾者可兼有頭脹, 面赤, 咽乾, 煩躁善怒, 脈弦; 外感風邪可兼見畏寒發熱, 脈浮數.

治則 : 清肝膽火, 化痰通竅.

治法 : 宜取手足少陽, 足陽明經穴爲主, 鍼用瀉法.

處方 : 翳風, 聽會, 中渚, 俠溪, 豐隆, 行間

方義 : 膽, 三焦二經均入耳. 取手足少陽之翳風, 中渚, 足少陽膽經之聽會, 俠溪, 鍼之可疏導少陽之經氣. 豐隆化痰濁以通竅, 行間瀉肝火以助聽. 諸穴共奏清肝膽火, 化痰通竅之功. 外感風邪加風池, 外關, 合谷以祛風解表.

(㉞) 虛證

辨證 : 久病耳聾, 或耳鳴時作時止, 聲細調低, 操勞則加劇, 按之鳴聲減弱. 有時兼有頭暈, 腰痠, 遺精, 帶下及脈虛細等症.

治則 : 補益腎氣, 通竅聰耳.

治法 : 宜取足少陰, 手足少陽經穴爲主. 鍼用補法.

處方 : 腎俞, 關元, 太谿, 翳風, 聽會, 中渚

方義 : 腎開竅於耳, 虛證其治在腎, 腎虛則精氣不能上注於耳, 故取腎俞, 太溪俞募相配, 加足三陰之會穴關元以培元固本, 補益腎氣. 配手足少陽之會穴翳風, 耳鳴效穴中渚, 足少陽經之聽會, 以疏導少陽經氣, 使精氣上輸耳竅, 共奏止鳴復聰之效.

(㉞) 耳鍼

取穴 : 皮質下, 內分泌, 肝, 腎, 取同側或雙側穴位.

方法 : 用強刺激, 或用電鍼, 留鍼半小時, 每日一次或隔日一次, 15-20次爲一療程.

(㉞) 水鍼

選取聽宮, 翳風, 完骨, 腎俞 等穴, 採用654-2注射液, 每次 兩側各選一穴, 每穴注

射 5mg; 或用 비타민B₁₂注射液, 每穴0.2~0.5ml. 進鍼0.5~1寸.

⑱ 中國鍼灸治療學³⁹⁾

* 治療方法

(7) 辨證論治

㉑ 風火相擾, 耳竅失聰

治則: 清肝泄熱, 熄風開竅.

處方: 風池, 聽會, 中渚, 行間, 俠溪

方義: 足少陽經脈上入於耳, 下絡於肝而屬於膽, 肝膽之火循經上壅於耳, 則見耳鳴耳聾, 故處方均從少陽聚穴為主, 如風池, 中渚, 俠溪等, 兼聚足厥陰之行間, 鍼而瀉之, 以清泄肝膽之熱. 加刺聽會, 以宣泄耳中之鬱熱, 開竅啓閉, 使耳復聰. 凡急暴耳聾, 以及耳鳴甚者, 均屬實證, 適用此法.

㉒ 痰濁阻耳, 清竅被蒙

治則: 泄火痰濁, 和胃降逆.

處方: 耳門 翳風 外關 豐隆 內庭

方義: 痰濁上升, 鬱於耳中, 清竅壅塞, 故耳鳴如蟬, 聽力減退, 聚耳門與翳風, 以開耳竅之壅塞. 痰濁之上壅, 多由陽明熱濁之上逆, 故症見胸脘痞悶, 痰多等, 聚豐隆, 內庭所以和胃降逆. 耳屬少陽, 聚外關以疏通少陽經氣, 使耳復聰. 又痰濁壅塞, 與肝膽風火兩證, 常相互關聯共同為患, 因此在診治時須注意分析而兼治之.

㉓ 腎精虧虛, 髓海不足

治則: 滋養肝腎, 填精補髓.

處方: 肝俞 腎俞 關元 三陰交 聽會

方義: 肝腎不足, 精血衰少, 或房勞不節, 耗傷腎精, 不能上榮, 清竅失養, 而見耳鳴耳聾, 故聚肝腎兩俞, 以補肝腎. 補關元以充實下元, 填精益腎. 聚三陰交以調補三陰之不足. 聽宮為手足少陽, 手太陽之會, 聚之以疏調少陽, 開通二竅. 其遺精聚精宮以固精, 聚太谿以補腎; 陽萎者, 加命門以壯腎陽, 聚曲骨以復宗筋之萎. 必須鍼灸併用, 方為有益.

㉔ 中氣虛弱, 清陽不升

治則: 調補脾胃, 益氣升清.

處方: 脾俞 氣海 足三里 百會 耳門

方義: 脾胃虛弱, 中氣不足, 氣血生化之源虧損, 不能上奉以榮耳; 或中氣虛弱, 清陽不升, 而致耳竅失聰, 均可發生耳鳴耳聾之症. 故取脾俞, 足三里以調脾胃而補中氣;

取氣海以培補元氣；取百會以升清陽之氣；取耳門以宣耳竅。其胃納不佳者，用中脘以健胃；使瀆者用天樞以助運化。總之以培補中氣，升發清陽爲宗旨。

(4) 耳鍼療法

處方1：皮質下 內分泌 肝 腎

處方2：外耳 內耳 腎

(5) 水鍼療法

處方：翳風或風池穴

藥物選擇：비타민B₁, 비타민 B₁₂, 複合鹽酸프로카인

(6) 頭鍼療法：處方 - 雙側量聽穴

⑳ 鍼灸學(廣州中醫學院)²⁹⁾

治法：實證清肝瀉火，化痰開竅，以手足少陽經穴爲主，毫鍼瀉法；虛證補腎益精，以足少陽，足少陰經穴爲主，毫鍼補法。

處方：聽會，翳風，中渚，肝膽火旺配太衝；痰熱鬱結配豐隆，腎虛配太谿，腎俞。

方義：手足少陽經，繞行於耳前後，取手少陽之翳風，中渚，足少陽之聽會，疏導少陽經氣以通耳竅；配太衝以清瀉肝膽之火；配豐隆以健脾胃除痰熱；配太谿，腎俞，以補腎益精，腎氣充盛，則能上榮耳竅。

㉑ 實用中醫內科學²⁾

鍼灸療法：因感冒，鼻炎，鼻塞，中耳炎，咽喉炎等病症，以及暴烈聲響震動的影響，使耳咽管阻塞和發炎，可鍼刺風池，翳風，太陽，迎香，曲池，外關，聽宮，耳門等；因神經衰弱，神經系統疾病以及心臟病，貧血，高血壓等病而致的神經性耳鳴，可鍼刺風池，耳門，聽宮，翳風，天容，聽會，肩井，肩中俞，肩外俞，頰車，合谷，外關，曲池，足三里等。

㉒ 中國灸法集粹³⁰⁾

選用穴位：主穴 - 耳門，聽宮，聽會，翳風，中渚，耳中阿是穴。

配穴 - 外關，腎俞，三陰交，足臨泣，俠溪，太谿，太衝。

III. 考 察

耳는 側頭部에 위치하여 音의 傳導와 感音, 平衡維持 作用을 하여 人體의 生理 活動에 중요한 기능을 가지는 器官으로 腎은 耳를 主管하며 耳는 外部를 主管하

므로 먼곳의 소리를 듣게 하는 作用을 하며 心은 別氣가 귀에 貫主하여 들을 수 있게 하는데 귀는 또한 手少陰心經, 足少陰腎經, 手太陰肺經, 足太陰脾經, 足陽明胃經, 足少陽膽經, 手少陽三焦經, 手太陽小腸經 등과 聯關되어 密接한 關係를 가진다.¹⁾

耳鳴은 귀울림을 말하는 것으로서 自覺의인 것이며 귀에서 여러가지 소리 즉 물결소리 갈다던가 혹은 물이 끓는 소리나, 맥이 뛰는 소리, 매미 우는 소리, 금속관을 비비는 소리 갈다던가, 전투하는 소리 갈다던가, 개미가 싸우는 소리 등을 호소하는 疾患¹⁾으로 耳鳴만이 있는 경우도 있고 耳鳴과 難聽이 同時에 있거나 或은 耳鳴 眩暈 難聽 惡心 嘔逆이 함께 나타나는 경우도 있다.⁴⁰⁾

耳鳴은 “耳中鳴”, “耳數鳴”⁶⁾으로도 稱하여졌으며 後世에서는 이를 氣虛耳鳴, 血虛耳鳴, 腎虛耳鳴, 風熱耳鳴, 痰火耳鳴²⁰⁾으로 分類하였고 現代에서는 實證과 虛證으로 大別하여 分類하였다. 耳鳴의 病因病機에 대하여 《素問·通評虛實論》⁶⁾에서 “頭痛, 耳鳴, 九竅不利, 腸胃之所生也.” 《靈樞·口問篇》¹⁸⁾에서 “胃中空則宗脈虛, 虛則下溜脈有所竭者, 故耳鳴”이라 하여 胃腸과 關聯됨을 밝히고 《素問·六元正氣大論》⁶⁾에서 “木鬱之發, 甚則耳鳴眩轉” “少陽所至, 爲喉痺耳鳴軀涌”이라 하여 肝膽의 火가 耳鳴과 有關하며 《靈樞·口問篇》에 “上氣不足, 耳爲之苦鳴”이라 하여 氣虛가 有關함을 설명하였고 《靈樞·決氣篇》에 “液脫者, ……耳鳴.” 《靈樞·海論》에 “髓海不足則腦轉耳鳴”이라 하여 液脫과 髓海不足이 耳鳴을 일으킨다고 하였으니 이는 《內經》에서 耳鳴의 病因을 胃虛, 肝火, 氣虛 등이 耳鳴을 일으키는 原因이라 인식하였다. 巢⁸⁾는 腎虛한데 風氣가 乘虛하여 脈을 따라 耳에 侵入하여 耳鳴이 發生한다 하여 腎虛를 耳鳴의 主要原因으로 보았다. 方¹⁹⁾은 水虛火實하여 熱氣가 上甚하여 耳鳴이 發生한다 主張하였고 朱¹¹⁾는 耳鳴을 痰과 火와 氣虛로 나누고 특히 酒過로 인한 耳鳴에 大劑通聖散에 枳殼, 柴胡, 大黃, 甘草, 南星, 桔梗, 青皮, 荊芥를 使用하여 治療하였으며 危¹²⁾는 耳鳴이 모두 腎精不足으로 因한 陰虛火動으로 因하여 發生하며 痰火와 腎虛로 나누어 痰火는 鳴甚하고 腎虛는 鳴微하다 하였다. 李²⁰⁾는 耳鳴을 風熱鳴 痰火鳴 挾濕 腎虛 血虛 陰虛로 나누어 各各의 處方을 提示하였다. 張¹³⁾은 耳鳴의 原因을 陰衰腎虧라 하여 中年以後에 多發한다 하였고 처음으로 耳鳴을 虛實로 區分하여 暴鳴而聲大와 少壯熱盛 飲酒味厚 素多痰火를 實證으로 分類하였고 漸鳴而聲細와 中衰無火 質清脈細 素多勞倦을 虛證으로 分類하였다. 陳²²⁾은 耳中에서 개미가 싸우는 소리를 듣는 것이 邪祟가 아니고 腎水가 耗盡되고 怒氣傷肝한 所致로 耳鳴이 發生한다 하였고 唐¹⁵⁾은 久病之人이나 產婦가 中宮이 大虛하여 肝腎이 虛火가 上衝함을 막지 못하여 發生한다 하였고 錢¹⁴⁾은 心腎兩交하여 능히 視聽을 하게되는데 心腎이

不交하여 耳鳴이 발생한다고 하였다. 李²⁴⁾는 腎은 精을 主하니 精이 盛하면 腎氣가 充足하여 能히 들을 수 있게되는데 疲勞過度 精氣虛 外邪侵入 七情內傷 等으로 耳鳴이 일어난다 하였고 周²⁵⁾는 腎虛와 痰火上升을 原因으로 보았으며 蔡¹⁾는 腎水가 不足하고 精血이 缺乏되어 精氣가 上升하지 못하므로 濁陰이 耳內에 머물러 있거나 過度한 飲酒 및 脂肪性 飲食物로 말미암아 痰濕이 蓄積되어 胃火와 相搏하여 濁陰이 上焦에서 閉鎖되었거나 放蕩한 生活 無節制한 性生活 勞力過度 中年以後나 重病으로 腎水가 枯竭하여 陰火가 上炎하여 耳鳴이 되고 動脈硬化 心腎疾患 貧血 內耳의 疾患高調 中耳의 疾患 中耳炎 罹患中 혹은 治癒後의 低調 外耳道異物 등으로 耳鳴이 된다 하였고 何¹⁷⁾는 耳鳴을 實證과 虛證으로 區分하여 虛證에는 髓海不足 氣虛 血虛 腎陰虛 腎陽虛와 現代的 低血壓 貧血 및 其他 缺乏性疾患을 配屬시키고 實證에는 風火 痰火 或熱氣客手太陽 少陽 足厥陰 少陰 少陽 諸經絡과 現代的 炎症 및 其他發熱性疾患 高血壓과 吸煙過度 등을 配屬시켜 分類하였고 金³⁾崔²⁶⁾는 耳鳴을 實證과 虛證으로 나누어 實證은 肝膽之火가 逆上하여 생하고 虛證은 腎氣不足으로 因한다 하였고 方²⁾은 耳鳴의 病因을 歷代的 論述에 根據하여 虛 風 火 痰 瘀의 다섯가지로 分類하였고 《鍼灸學》²⁹⁾에선 原因을 세가지로 나누어 첫째는 暴怒傷肝 或情志抑鬱로 鬱而化火하여 肝膽火旺하여 上擾耳竅한 所致이고 둘째는 飲食不節로 脾失健運하며 水濕內停으로 聚濕成痰하고 痰鬱化火하고 痰火가 上壅하여 氣道를 閉塞한 所致이고 셋째는 素體不足하거나 혹은 房勞過度하여 腎精이 虧損되어 能히 耳竅를 上榮하지 못한 所致라 하였고 楊⁴⁾은 原因을 腎精虧損 脾胃虛弱 肝火上擾라 하여 耳鳴이 肝 胃 腎의 狀態와 密接한 聯關이 있다고 보았다. 以上の 病因과 病機를 綜合的으로 살펴보면 《黃帝內經》에서는 胃虛 肝火 氣虛 髓海不足이 主된 病因이었으나 元明代에 이르러 腎虛와 飲酒過度 情志抑鬱 등이 包含되어 發展하였고 현대에서는 이를 實과 虛로 나누어서 實症耳鳴의 病因은 風邪 肝膽火 痰火 瘀血 熱氣客於經絡이었고 虛症耳鳴은 病後 産後 氣虛 血虛 肝腎虧損 髓海不足이었으며 肝 膽 胃 膀胱等 臟腑의 虛實과 密接한 關係가 있었다.

鍼灸治療面을 살펴보면 《黃帝內經·靈樞》¹⁸⁾에 “耳鳴，補客主人，手大指爪甲上與肉交者。”라 하여 足少陽膽經의 客主人과 手太陰肺經의 少商을 補하여 治療하였으며 皇¹⁾은 耳鳴에 百會 頷厭 顛息 天窓 人陵 偏歷 前谷 後谿를 사용하여 治療하였으며 孫⁹⁾은 上關 下關 四白 百會 顛息 翳風 耳門 頷厭 天窓 陽谿 關衝 液門 中渚 등의 穴에 鍼刺하며 특히 灸法으로 商陽에 三壯을 사용하는데 右鳴에는 左를 取하고 左鳴에는 右를 取하기를 如食頃한다고 하였다. 王¹⁰⁾은 耳中如蟬聲에 上關 耳門 聽宮 聽會 瘦脈을 耳鳴에 偏歷 陽谿 商陽 絡却 完骨 前谷 頷厭 肩貞

을 사용하고 高³¹⁾는 耳鳴에 百會 聽宮 聽會 耳門 絡却 陽谿 陽谷 前谷 後谿 腕骨 中渚 液門 商陽 腎俞 등 14個 穴로 裏攻하였으며 廖³²⁾는 耳鳴에 液門 耳門 中渚 上關 完骨 臨泣 陽谷 前谷 後谿 陽谿 偏歷 合谷 太谿 金門穴을 取하였으며 李³⁰⁾는 耳鳴 或出血作痛에 中脈 金門 合谷을 모두 瀉한다 하였고 楊³³⁾은 腎虛耳鳴에 胃經의 合穴인 足三里와 膽經의 地五會를 使用하고 楊³⁵⁾은 耳內虛鳴은 腎俞 三里 合谷을 取하고 太谿 聽會 三里를 復刺한다고 하니 腎俞 太谿로 補腎陰 益腎氣하고 聽會는 膽經으로 耳鳴의 主穴이며 足三里로 後天의 氣를 補하고 合谷으로 頭面部의 氣血을 通하게 하는 것이다. 程⁵⁾楊²⁹⁾은 耳鳴을 實證과 虛證으로 나누고 實證에는 手少陽의 翳風과 足少陽의 聽會 俠溪로 少陽의 經氣를 疏導하며 豐隆으로 化痰濁하여 通竅하고 行間으로 瀉肝火하여 助聽하는 등 手足少陽과 足陽明胃經穴을 爲主로 瀉法을 用하고 虛證에는 腎俞 太谿로 俞募相配하고 足三陰의 會穴인 關元을 加하여 培元固本 補益肝腎하며 耳鳴效穴인 中渚와 足少陽의 聽會로 少陽經氣를 疏導하여 止鳴復聰케 하는 등 足少陰 手足少陽經穴을 爲主로 補法을 使用하였으며 邱³⁹⁾는 風火相擾에는 清肝泄熱 熄風開竅하는 風池 行間 俠谿를 痰濁阻耳에는 泄火痰濁 和胃降逆하는 耳門 翳風 豐隆 內庭을 腎精虧虛에는 滋養肝腎 填精補髓하는 肝俞 腎俞 關元 三陰交를 中氣虛弱에는 調補脾胃 益氣升清하는 脾俞 氣海 足三里 百會를 使用하였고 成³⁷⁾은 특히 心經의 合穴로 疏心氣 寧神志 化痰涎하는 穴性을 가진 少海穴을 重視하였다. 耳鍼은 皮質下 內分泌 肝腎 枕 內耳 耳 神門 等^{16,17,38,39)} 言及되고 있고 水鍼은 翳風 完骨 風池에 비타민劑 등을 注入하는데^{16,39)} 이는 앞으로 많은 研究가 必要할 것으로 思慮된다.

鍼灸治療에 使用된 穴은 72穴이며 經絡別로는 手太陰肺經에 少商 1穴, 手陽明大腸經에 合谷 陽谿 偏歷 商陽 和髎 三間 迎香 等 7穴, 足陽明胃經에 足三里 豐隆 下關 四白 內庭 頰車 等 6穴, 足太陰脾經에 三陰交 1穴, 手少陰心經에 少海 少衝 等 2穴, 手太陽小腸經에 聽宮 後谿 陽谷 前谷 腕骨 肩貞 天窗 天容 肩中俞 肩外俞 等 10穴, 足太陽膀胱經에 腎俞 絡却 復溜 肝俞 金門 中脈 三焦俞 膽俞 束骨 心俞 脾俞 等 11穴, 足少陰腎經에 太谿 1穴, 手厥陰心包經에 太陵 中衝 勞宮 曲池 等 4穴, 手少陽三焦經에 翳風 中渚 耳門 液門 外關 關衝 顛息 癰脈 陽池 支溝 等 10穴, 足少陽膽經에 聽會 風池 俠溪 完骨 臨泣 上關(客主人) 頰厭 竅陰 浮白 地五會 邱墟 縣鍾 肩井 足臨泣 等 14穴, 足厥陰肝經에 行間 太衝 等 2穴, 任脈에 關元 氣海 等 2穴, 督脈에 百會 1穴이(表.I) 使用되었고 耳鳴에 많이 應用된 經絡은 足少陽膽經 19.4%, 足太陽膀胱經 15.2%, 手少陽三焦經 및 手太陽小腸經 13.9%, 手陽明大腸經 9.7%, 足陽明胃經 8.3%, 手厥陰心包經 5.6%, 手少陰心經 足厥陰肝經 및 任脈 2.8%, 手太陰肺經 足太陰脾經 및 督脈 1.4% 順으로 나타났다.(表.Ⅱ)

部位別 鍼灸治療穴은 上肢에 中渚 合谷 陽谿 後谿 陽谷 前谷 液門 腕骨 偏歷 大陵 外關 商陽 關衝 少商 少衝 三間 少海 勞宮 支溝 陽池 中衝 曲池 등 22穴, 下肢에 太谿 中脈 俠溪 行間 足三里 豐隆 復溜 太衝 金門 地五會 束骨 邱墟 縣鍾 內庭 三陰交 足臨泣 등 16穴이 使用되었고 胸腹部에 氣海 關元 등 2穴, 腰背部에 脾俞 心俞 膽俞 三焦俞 肩貞 肝俞 腎俞 肩井 肩外俞 肩中俞 등 10穴, 頭部에 聽宮 聽會 翳風 耳門 風池 百會 完骨 臨泣 絡却 上關 頰厭 天窓 天容 顛息 下關 和髎 四白 竅陰 浮白 癭脈 迎香 頰車 등 22穴이 사용되어 上肢 및 頭部 30.6%, 下肢가 22.2%, 腰背部가 13.8%순으로 多用되었으며 胸腹部는 2.8%로 거의 使用되지 않았다.(表.III) 多用된 穴로는 聽會25 翳風22 耳門21 中渚18 太谿16 腎俞15 聽宮15의 순으로(表.IV) 多用되어 膽經으로 疏通經絡 清泄肝膽濕火 祛風邪 開耳竅益聰하는 穴性을 가지며 耳鳴, 耳聾, 聾啞, 難聽, 中耳炎, 齒痛, 顔面神經麻痺 등을 主治하는 聽會가 가장 많이 言及되었고 開竅益聰 祛風熱 疏通經絡하는 膽經의 耳門 中渚 翳風과 宣耳竅 止痛 益聰하는 三焦經의 聽宮과 滋腎陰 壯元陽 退虛熱 強腰膝하는 腎經의 太谿와 滋補腎陰 振氣化 祛水濕하는 膀胱經의 腎俞를 耳鳴에 多用한 것으로 思慮된다.

<表.I> 經絡別 經穴 및 頻度

經 絡	鍼 灸 治 療 (頻度)
手太陰肺經	少商(1)
手陽明大腸經	合谷(9)陽谿(9)偏歷(6)商陽(7)和髎(2)三間(1)迎香(1)
足陽明胃經	足三里(9)豐隆(5)下關(4)四白(3)內庭(1)頰車(1)
足太陰脾經	三陰交(2)
手少陰心經	少海(2)少衝(1)
手太陽小腸經	聽宮(15)後谿(10)陽谷(8)前谷(9)腕骨(2)肩貞(5)天容(4)天窓(4) 肩中俞(1)肩外俞(1)
足太陽膀胱經	腎俞(15)絡却(4)復溜(2)肝俞(3)金門(4)中脈(1)束骨(1) 心俞(1)脾俞(1)膽俞(1)三焦俞(1)
足少陰腎經	太谿(16)

經 絡	鍼 灸 治 療 (頻度)
手厥陰心包經	大陵(6)中衝(2)勞宮(1)曲池(2)
手少陽三焦經	翳風(22)中渚(18)耳門(21)液門(9)外關(5)關衝(4)顯息(3)臑脈(1)陽池(1)支溝(1)
足少陽膽經	聽會(25)風池(9)俠溪(8)完骨(10)臨泣(4)上關(10)肩井(1)額厭(5)竅陰(2)浮白(1)地五會(3)邱墟(2)縣鍾(1)足臨泣(1)
足厥陰肝經	行間(4)太衝(4)
任 脈	關元(4)氣海(2)
督 脈	百會(9)

<表.Ⅱ> 經絡別 經穴數 및 百分率

經 絡	經穴數	%	頻度數	%
手太陰肺經	1	1.4	1	0.3
手陽明大腸經	7	9.7	35	9.4
足陽明胃經	6	8.3	23	6.1
足太陰脾經	1	1.4	2	0.6
手少陰心經	2	2.8	3	0.8
手太陽小腸經	10	13.9	59	15.8
足太陽膀胱經	11	15.2	34	9.1
足少陰腎經	1	1.4	16	4.3
手厥陰心包經	4	5.6	11	2.9
手少陽三焦經	10	13.9	85	22.7
足少陽膽經	14	19.4	82	21.9
足厥陰肝經	2	2.8	8	2.1
任 脈	2	2.8	6	1.6
督 脈	1	1.4	9	2.4
計(%)	72	100	374	100

<表.Ⅲ> 部位別經穴數

	上肢	下肢	胸腹	腰背	頭部
1	三少勞支陽中少少關商外	三陰交 內庭 縣鍾 邱墟 東骨 地五會 金門 太衝 復溜 豐隆 足三里 行間 俠溪 中脈 太谿 足臨泣	氣關 海元	脾俞 心俞 膽俞 三焦俞 肩貞俞 肝俞 腎俞 肩井俞 肩中俞 肩外俞	瘰癧 浮竅 四和 下翳 顛 天容 天窓 天頷 上關 絡却 臨泣 完骨 百會 風池 耳門 聽宮 聽會 迎香 頰車
2	間海宮溝池衝商衝陽關陵歷骨門谷谷渚池				
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
計(%)	30.6%	22.2%	2.8%	13.8%	30.6%

<表.IV> 頻度別 鍼灸穴

使用回數	經 穴 (頻度)
15回 以上	聽會(25)翳風(22)耳門(21)中渚(18)太谿(16)腎俞(15) 聽宮(15)
10回 以上	後谿(10)完骨(10)上關(10)
5回 以上	前谷(9)陽谿(9)液門(9)百會(9)合谷(9)足三里(9)風池(9) 俠溪(8)商陽(7)偏歷(6)陽谷(8)外關(8)頰脈(5)肩貞(5) 豐隆(5)大陵(6)

使用回數	經 穴 (頻度)
5回 未滿	行間(4)臨泣(4)絡却(4)關衝(4)金門(4)下關(4)復溜(3) 太衝(4)天容(3)頰息(3)四白(3)肝俞(3)中衝(2)竅陰(2) 腕骨(2)少商(1)浮白(1)迎香(1)曲池(2)肩中俞(1)肩外 俞(1)肩井(1)脾俞(1)三間(1)心俞(1)縣鍾(1)少海(2)少 衝(1)關元(4)邱墟(2)束骨(1)地五會(3)支溝(1)陽池(1) 天容(4)申脈(1)臑脈(1)竅陰(2)足臨泣(1)氣海(4)天窓(4) 和髎(2)頰車(1)三陰交(2)勞宮(1)膽俞(1)

IV. 結 論

耳鳴의 病因 病機 및 鍼灸治療穴에 對한 文獻的 考察을 通하여 다음과 같은 結論을 얻었다.

1. 耳鳴의 發病原因과 症狀에 따라 虛와 實로 나누며 實症 耳鳴의 原因은 風邪 肝膽火 痰火 瘀血 痰火 熱氣客於經絡이었고 虛症耳鳴의 原因은 病後 產後 氣虛 血虛 肝腎虧損 髓海不足이었다.
2. 臟腑와의 關係는 肝 膽 胃 膀胱과 密接한 關係가 있었다.

3. 耳鳴의 鍼灸治療에서 多用된 經絡은 足少陽膽經 足太陽膀胱經 手少陽三焦經 手太陽小腸經 手陽明大腸經 足陽明胃經 및 手厥陰心包經이며 手少陰心經 足厥陰肝經 任脈 手太陰肺經 足少陰腎經 및 督脈 등이 적게 言及되었다.

4. 治療穴의 部位別 分布는 上肢 頭部 下肢 腰背部 順으로 多用되었다.

5. 多用된 經穴은 聽會 翳風 耳門 中渚 太谿 聽宮 腎俞 後谿 完骨 上關 順으로 使用되었다.

參 考 文 獻

1. 蔡炳允 : 漢方眼耳鼻咽喉科學, 서울, 集文堂, 1982, pp.163~167, 196~201.
2. 方藥中外 : 實用中醫內科學, 上海, 上海科學技術出版社, pp.321~324, 1988.
3. 金賢濟 外 : 漢醫學辭典, 서울, 成輔社, p.574, 1983.
4. 楊醫亞 外 : 中醫學問答, 北京, 人民衛生出版社, pp.595~561, 1985.
5. 程寶書 : 鍼灸大辭典, 北京, 北京科學技術出版社, p.58, 1987.
6. 王琦外 : 黃帝內經素問今釋, 서울, 成輔社, p.27, 147, 231, 353, 375, pp.380~381.
7. 皇甫謐 : 黃帝鍼灸甲乙經, 臺北, 宏業書局, p.279, 1985.
8. 巢元方 : 諸病源候論, 大城出版社, pp.847~8.
9. 孫思邈 : 備急千金要方, 서울, 大星文化社, p.525, 1984.
10. 王執中 : 鍼灸資生經, 서울, 一中社, 券六, p.1, 1991.
11. 朱震亨 : 丹溪治法心要, 山東, 山東科學技術出版社, p.145, 1985.
12. 危亦林 : 得效方(醫部全書), 禮文印書館, p.3512.
13. 張介賓 : 景岳全書, 서울, 大星文化社, pp.566~570, 1988.
14. 錢鏡湖 : 辨證奇聞全書, 臺北, 甘地出版社, p.185, 1980.
15. 唐宗海 : 血證論, 臺北, 力行書局有限公司, p.164, 1984.
16. 金賢濟 外 : 最新鍼灸學, 서울, 成輔社, pp.552~553, 1983.
17. 何東燦 : 中醫耳鼻咽喉科學, 臺北, 正中書局, pp.140~145, 1984.
18. 河北醫學院 : 靈樞經校釋, 北京, 人民衛生出版社, p.94, 314, 482, 484, 501, 514, 1980.
19. 范永升 : 素問玄機原病式新解, 浙江, 浙江科學技術出版社, pp.139~140, 1984.
20. 李 樾 : 醫學入門, 서울, 大星文化社, p.41, 490, 1984.

21. 許 浚：東醫寶鑑, 서울, 大星文化社, pp.185~186, 203, 1981.
22. 陳思鐸：正校石室秘錄, 서울, 杏林書院, p.126, 1973.
23. 吳國定：內經診斷學, 서울, 大星文化社, p.203, 1983.
24. 李用粹：證治彙補, 臺北, 旋風出版社, pp.239~240, 1976.
25. 周命新：醫門寶鑑, p.203.
26. 崔容泰 外：鍼灸學, 서울, 集文堂, pp.1221~1222, 1988.
27. 崔容泰 外：精解鍼灸學, 서울, 杏林書院, p.856, 1974.
28. 朴炳昆：漢方臨床四十年, 서울, 大光文化社, p.369~370, 1971.
29. 廣州中醫學院：鍼灸學, 北京, 中醫古籍出版社, p.208, 1987.
30. 田從轄：中國灸法集粹, 遼寧, 遼寧科學技術出版社, pp.309~310, 1987.
31. 高 武：鍼灸聚英, 臺北, 宏業書局, p.282, 1985.
32. 廖潤鴻：鍼灸集成, 北京, 中國書店, p.34, 1986.
33. 楊維傑：鍼灸經緯, 臺北, 樂群出版公司, p.344, 346, 349, 350, 361, 377, 383, 416, 1975.
34. 樓 英：醫學綱目, 北京, 人民衛生出版社, p.1249, 1987.
35. 楊繼洲：鍼灸大成, 서울, 大星文化社, pp.185~186, 203, 1981.
36. 王德深：中國鍼灸學, 天津, 天津科學技術出版社, p.129, 1992.
37. 成樂箕：現代鍼灸學, 서울, 杏林出版, p.703, 1987.
38. 楊甲三：鍼灸學, 北京, 人民衛生出版社, p.712, 1988.
39. 邱茂良：中國鍼灸治療學, 江蘇, 江蘇科學技術出版社, pp.579~582, 1988.
40. 蔡炳允：耳鳴에 對한 臨床的 研究, 서울, 大韓漢醫學會誌, pp.109~115, 1986.