

汗을 中心으로 한 體質病證에 대한 考察

河 萬 秀 *

I. 緒 論

李濟馬 先生의 四象醫學은 既存 醫家들과는 韓醫學을 보는 觀點에서 特異하고 獨創적인 面이 많다. 醫源論에서는 “若夫 脈法者 執證之一端也 其理在於 浮沈遲數而不必究其 奇妙之致也 三陰三陽者 辨證之同異也 其理在於 腹背表裏而不必求其 經絡之變也.”라 하여 既存 韓醫學에서 重要視되어온 脈診과 經絡辨證의 價値를 破格的으로 下 落시켰다.

李濟馬 先生은 人間을 太少陰陽 네가지로 나누어서 各體質마다 表病證과 裏病證으로 다시 나누어서 各々の 病證을 治療 管理하였다. 先生은 病證을 보는데 汗을 중요시하여 病의 進退와 輕重을 판단하는데 汗을 중요한 단서로 삼았다. 이에 本人은 汗을 中心으로 하여 體質病證을 살펴보고자 한다.

II. 文 獻 資 料

東醫壽世保元

1. 少陰人

1) 腎受熱 表熱病論

(1) 論曰 張仲景所論 太陽傷風發熱惡寒者 即少陰人腎受熱表熱病也. 此證發熱惡寒而無汗者 當用桂枝湯 川芎桂枝湯 香蘇散 芎歸香蘇散 藿香正氣散 發熱惡寒而有汗者 此亡陽初證也 必不可輕易視之 先用黃芪桂枝湯 補中益氣湯 升陽益氣湯 三日連服而 汗不止病不愈則 當用桂枝附子湯<人蔘桂枝附子湯 升陽益氣附子湯>

(2) 傷寒轉屬陽明 其人濇然微汗出也.

(3) 蓋少陰人病候 自汗不出則 脾不弱也 大便秘燥則 胃實也 少陰人 太陽陽明病 自汗不出 脾不弱者 輕病也 大便雖硬 用藥則 易愈也.

(4) 論曰 張仲景所論 陽明三病 一曰脾約者 自汗出 小便利之證也 二曰胃家實者 不更衣大便難之證也 三曰發汗利小便 胃中燥煩實者 此亦胃家實也 其實非三病也 二病而已 仲景 意脾約云者 津液 漸竭 脾之潤氣 漸約之謂也 胃家實云者 津液已竭 胃之全局 燥實之謂也 中古戰國秦漢之時 醫家單方經驗 其來已久 汗吐下三法 始爲盛行 太陽病表病因在者 或以麻黃湯 發汗 或以猪苓湯 利小便 或以承氣湯下之 承氣湯下之則 下利不止之證 作矣. 麻黃湯猪苓湯 發汗利小便則 胃中燥煩實大便難之證 作矣. 仲景有見於此故 以脾約之 自汗出

* 서울 경덕한의원

自利小便者，脾之潤氣漸約，亦將為胃燥煩實之張本矣。然脾約自脾約也，胃家實自胃家實也，寧有其病先自脾約而後至於胃家實之理耶。

(5) 胃家實、脾約二病，如陰證之太陰少陰病虛實證狀，顯然不同。自太陽病表證因在時，已為兩路分岐，元不相合。太陽病表證因在而其人如狂者，鬱狂之初證也。陽明病胃家實不更衣者，鬱狂之中證也。陽明病潮熱狂言微喘直視者，鬱狂之末證也。太陽病發熱惡寒汗自出者，亡陽之初證也。陽明病不惡寒反惡熱汗自出者，亡陽之中證也。陽明病發熱汗多者，亡陽之末證也。蓋鬱狂者，都是身熱自汗不出也。亡陽證，都是身熱自汗出也。

(6) 陰證口中不和而有腹痛泄瀉者，太陰病也。口中不和而有腹痛泄瀉者，少陰病也。陽證自汗不出而有頭痛身熱者，太陽陽明病鬱狂證也。自汗出而有頭痛身熱者，太陽陽明病亡陽證也。陰證之太陰病，陽證之鬱狂病，有輕證重證也。陰證之少陰病有險證危證也。亡陽少陰病自初痛已為險證，繼而為危證也。

(7) 亡陽病證，非但觀於汗也，必觀於小便多少也。若小便清利而自汗出則脾約病也，此險證也。小便赤澀而自汗出則陽明病發熱汗多也，此危證也。然少陽人裏熱證，太陰人表熱證，亦有汗多而小便赤澀者，宜察之，不可誤藥。

(8) 胃家實病，其始焉汗不出，不惡寒，但惡熱，而其病重危則，濇然微汗出潮熱也。濇然微汗出潮熱者，表寒振發之力，永竭故也。胃竭之候也。脾約病，其始焉身熱汗自出，不惡寒，而若其病重危則，發熱汗多而惡寒也。發熱汗多而惡寒者，裏熱撐支之勢已窮故也。脾絕之候也。

2) 胃受寒 裏寒病論

(1) 蓋少陰人霍亂關格病，得人中汗者，始免危也。食滯大下者，次免危也。自然能吐者，快免危也。

(2) 少陰病，欲自愈則面小赤，身有微汗，必鬱冒汗出而解。故古人有見於此，少陰病，但脈無汗

者，亦以麻黃強發汗，欲其自愈而反動其血，從口鼻出，故於是乎始為戒懼。凡少陰病，不敢輕易用麻黃，而少陰病始得之一二日，二三日，初證以麻黃附子甘草湯微發之也。然麻黃為少陰病害藥，則雖二三日，初證必不可用麻黃發之也。此證當用官桂附子理中湯，或以桂枝易官桂。

3) 泛論

(1) 太陽病汗出，熱氣卻寒氣之汗出也。陽明病汗出，寒氣犯熱氣之汗出也。太陰病下利，溫氣逐冷氣之下利也。少陰病下利，冷氣逼溫氣之下利也。

(2) 少陰人病，有二吉證，人中汗一吉證也。能飲水一吉證也。

(3) 少陰人病，有二急證，發熱汗多一急證也。下利清水一急證也。

(4) 發熱汗出則病必解也。而發熱汗出而病益甚者，陽明病也。通滯下利則病必解也。而通滯下利而病益甚者，少陰病也。陽明少陰以邪犯正之病，不可不急用藥也。惡寒汗出則病必盡解也。而惡寒汗出而其病半解半不解者，厥陰之漸也。腹痛下利則病必盡解也。而腹痛下利而其病半解半不解者，陰毒之漸也。厥陰陰毒，正邪相傾之病，不可不預用藥也。發熱一汗而病即解者，太陽之輕病也。食滯一下而病即解者，太陰之輕病也。太陽太陰之輕病，不用藥而亦自愈也。發熱三日不得汗解者，太陽之尤病也。食滯三日不能化下者，太陰之尤病也。太陽太陰之尤病，已不可謂輕證而用藥二三貼，亦自愈也。發熱六日不得汗解，食滯六日不能化下者，太陽太陰之胃家實黃疸病也。太陽太陰之胃家實黃疸，正邪壅錮之病，不可不大用藥也。

2. 少陽人

1) 脾受寒 表寒病論

(1) 論曰，少陽人病，無論表裏病，手足掌心有汗則病解，手足掌心不汗則雖全體皆汗而病不解。

(2) 少陽人傷寒病，有再痛三痛發汗而愈者，此病非再三感風寒而再痛發汗三痛發汗也。

(3) 古醫人言汗多亡陽 下多亡陰 此言是也 何謂然耶。少陰人 雖則冷勝 然陰盛格陽 敗陽外遁則煩熱 而汗多也 此之謂亡陽病也 少陽人雖則熱勝 然陽盛格陰 敗陰內遁則 畏寒而泄下也 此之謂亡陰病也 亡陽亡陰病非用藥 必死也 不急治必死也。

(4) 亡陽者 陽不上升而反為下降則亡陽也 亡陰者 陰不下降而反為上升則亡陰也 陰盛格陽於上則陽為陰抑 不能上升於胸膈 下陷大腸而外遁膀胱故 背表煩熱而汗多也 煩熱而汗出者 非陽盛也 此所謂內水外炭 陽將亡之兆也 陽盛格陰於下則陰為陽壅 不能下降於膀胱 上逆背脊而內遁膈裏故 腸胃畏寒而泄下也 畏寒而泄下者 非陰盛也 此所謂內炭外水 陰將亡之兆也。

(5) 少陰人病 一日發汗 陽氣上升 人中穴 先汗則病必愈也 二日三日汗不止病不愈則陽不上升而亡陽 無疑也 少陽人病 一日滑利 陰氣下降 手足掌心 先汗則病必愈也而二日三日泄不止病不愈則 陰不下降而亡陰 無疑也 凡亡陽亡陰證 明知醫理者 得病前可以預執證也 得病一二日 明白易見也 至于三日則雖愚者 執證 亦明若觀火矣。用藥必無過二三日矣 四日則晚矣。五日則臨危也。

(6) 少陰人 平居 裏煩汗多者 得病則必成亡陽也 少陽人 平居 表寒下多者 得病則必成亡陰也 亡陽亡陰人 平居 預治補陰補陽 可也 不可至於亡陽亡陰 得病臨危然後 救病也。

(7) 少陰人病愈之汗 人中 先汗而一次發汗 胸膈壯快而活潑 亡陽之汗 人中 或汗或不汗 屢次發汗 胸膈悶躁而下陷也 少陽人病愈之泄 手足掌心先汗而 一次滑泄 表氣清寧而精神爽明 亡陰之泄 手足掌心不汗 屢次泄利 表氣朔寒而 精神鬱冒。

2) 胃受熱 裏熱病論

(1) 少陽人 胃受熱則大便燥也 脾受寒則泄瀉也 故亡陰證 泄瀉二三日而大便秘 一晝夜則清陰 將

亡而危境也 胃熱證大便 三晝夜不通而汗出 則清陽將竭而危境也。

(2) 論曰 少陽人大腸清陽 快足於胃 充溢於頭面四肢則汗必不出也 少陽人 汗者自是陽弱也 而服涼膈散病已則此病 即上消而其病輕也。

3. 太陰人

1) 胃脘受寒 表寒病論

(1) 論曰 此謂之厥者 但惡寒不發熱之謂也 非手足厥逆之謂也 太陰人傷寒表證寒厥四五日後發熱者 重證也 此證 發熱 其汗 必自髮際而 始通於額上 又數日後發熱而 眉稜通汗 又數日後發熱而顴上通汗 又數日後發熱而 脣頰通汗 又數日後發熱而胸臆通汗也而 額上之汗 數次而後 達於眉稜 眉稜之汗 數次而後 達於顴上 顴上之汗 數次而後 達於脣頰 脣頰之汗 不過一次而直達於胸臆矣。此證 首尾 幾近二十日 凡寒厥六七次而後 病解也 此證 俗謂之長感病 凡太陰人病 先額上眉稜 有汗而 一汗病不解 屢汗病解者 名曰長感病。

(2) 太陰人病 寒厥六七日而 不發熱不汗出則死也 寒厥二三日而 發熱汗出則 輕證也 寒厥四五日而 發熱 得微汗於額上者 此之謂長感病 其病 為重證也 此證原委 勞心焦思之餘 胃脘 衰弱而表局 虛薄不勝寒而 外被寒邪所圍 五邪相爭之形勢 客勝主弱 譬如一團孤軍 困在核心幾於全軍覆沒之境 先鋒一隊倖而跳出 決圍一面 僅得開路後軍全隊 尚在核心 將又屢次力戰然後 方為出來 則爻象 正是凜凜之勢也 額上通汗者 即先鋒一隊 決圍跳出之象也 眉稜通汗者 即前軍全隊 決圍全面 氣勢勇敢之象也 顴上通汗者 中軍半隊 緩緩出圍之象也 此病 汗出眉稜則 快免危也汗出顴上則 必無危也。

(3) 太陰人汗 無論額上眉上顴上 汗出如黍粒 發熱稍久而還入者 正強邪弱 快汗也 汗出如微粒 或淋漓無粒 乍時而還入者 正弱邪強 非快汗也。

(4) 太陰人 背部後面 自腦以下 有汗而面部 髮際以下 不汗者 句證也 全面皆有汗而 耳門左右 不汗者 死證也 大凡 太陰人汗 始自耳後高骨 面部髮際 大通於胸臆間而病解也 髮際之汗 始免死也 額上之汗 僅免危也 眉稜之汗 快免危也 觀上之汗 生路寬闊也 脣頤之汗 病已解也 胸臆之汗 病大解也 嘗見此證 額上汗 欲作眉稜汗者 寒厥之勢 不甚猛也 額上汗 欲作脣頤汗者 寒厥之勢 甚猛至於寒戰叩齒 完若動風而 其汗 直達兩腋 張仲景所云 厥深者 熱亦深 厥微者 熱亦微 蓋謂此也 此證 寒厥之勢 多日者 病重之勢也 寒厥之勢 峻者 非病重之勢也。

(5) 此證 京畿道人 謂之長感病 咸鏡道人 謂之四十日痛 或謂之無汗乾病 時俗所用 荆防敗毒散 藿香正氣散 補中益氣湯 個個誤治 惟熊膽 雖或盲人直門然又連用他藥 病勢更變古人所云 病不能殺人 藥能殺人者 不亦信乎 百病加減之勢 以凡眼目觀之 固難推測而此證 又有甚焉 此證之汗 在眉稜額上時 雖不服藥 亦自愈矣而 病人招醫妄投 誤藥則 額上之汗 還為額上之汗而 外證寒厥之勢則 稍減矣 於是焉醫師 自以為信藥效 病人亦自以為得藥效 又數日誤藥則 額上之汗 又不通而死矣。此證 當以 汗之進退 占病之輕重 不可以寒之寬猛 占病之輕重 張仲景曰 其病 當自愈云者 豈非珍重無妄之論乎 然長感病 無疫氣者 待其自愈則好也而 瘟病 疫氣重者 若明知證藥無疑 則 不可尋常置之 待其勿藥自愈 恐生奇證。

(6) 論曰 太陰人病 寒厥四日而無汗者 重證也 寒厥五日而無汗者 險證也 當用熊膽散 或寒多熱少湯 加蟬蟪 五七九個 大便滑者 必用乾栗 薏苡仁等屬 大便燥者 必用葛根 大黃等屬 若額上 眉稜上 有汗則待其自愈而病解後用藥調理 否則恐生後病。

(7) 此病 始發 大便 或滑泄瀉 而六日內 有額汗眉稜汗額汗 飲食起居有時如常 六日後 始用

藥 七日 全體面部 髮際以下 至于脣頤 汗流滿面 淋漓洽足而汗後 面色帶青 有語訥證 八日九日 語訥耳聾而脣汗 還為額汗 額汗還為眉稜汗 汗出微粒 乍出乍入而只有額汗 呼吸 短喘矣。至于十日夜 額汗 還入而語訥耳聾 尤甚 痰涎壅喉 口不能咯 病人 自以手指 探口拭之而出 十一日 呼吸短喘 尤甚 至于十二日 忽然食粥二碗 斯時 若論其藥則熊膽散 或者可也 而熊膽闕材 自念此人 今夜必死矣 當日初昏呼吸 暫時少定 十三日 鷄鳴時 髮際有汗 十四日十五日 連三日 食粥二三碗 額汗眉稜汗額汗 次次發出面色 脫青 十六日 臆汗始通 稍能咯痰 語訥亦愈 至于二十日 臆汗 數次大通 遂能起立房中 諸證皆安而耳聾證則自如也 病解後 用藥調理四十日 耳聾 目迷 自祛。

4. 四象人 辨證論

(1) 太陰少陰人 體形 或 略相彷彿 難辨疑似 而觀其病證則 必無不辨 太陰人 虛汗則 完實也 少陰人 虛寒則 太病也。

(2) 太陽人 小便旺多則 完實而無病 太陰人 汗液通暢則 完實而無病 少陽人 大便善通則 完實而無病 少陰人 飲食善化則 完實而無病。

III. 總括 및 考察

汗의 生理的 形成에 대해 內經에서는 “汗爲心之液”, “陽加於陰 謂之汗”, “汗者精氣也”, “腠理發泄汗出溱溱謂津”이라 하였다. 이는 汗이 人體 津液代謝의 產物로 陽氣가 津液을 蒸化하여 體表로 出하여 되는 것이라 說明한 것이다.

歷代醫家들의 非正常的인 汗出의 分類에는 여러가지가 있다. 時間에 따라 分類한 것은 自汗·盜汗이 있다. 낮에 無時로 汗自出하되 움직이면 더욱 甚해지는것을 自汗이라 하는데 이

는 陽虛로 廢理가 不固해져서 津液이 外로 發泄되기 때문이다. 밤에 잠을 자면 汗出하고 깨면 汗이 그치는 것을 盜汗이라 稱하며 陰虛로 因하여 陽이 陰分을 蒸하여 血熱이 생겨서 津液이 泄하게 된다 *4) 하였다 汗出의 部位에 따라 나누면 頭汗 心汗 手足汗 *5) 의 區分이 있다. 汗出量이 많은 것을 大汗이라 稱하고 *6) 惡寒戰慄하며 汗出하는 戰汗 *6) 등이 있다.

既存의 汗에 對한 것을 대략 살펴보았는데 東醫壽世保元의 病證論에 나오는 汗에 對하여 살펴보고자 한다.

먼저 少陰人에 對해서 알아보면 表病證은 크게 鬱狂證과 亡陽證으로 二大別되는데 鬱狂證에서는 身熱自汗不出이고 亡陽證에서는 身熱自汗出이다하여 汗出의 有無로써 表證의 二大證이 구별된다 하였다.(자료 1.1).(5))

少陰人이 自汗出하여 亡陽이 되는 原因을 살펴보면 少陰人이 비록 冷勝한 體質이지만 陰盛格陽이 되어서 敗陽이 外遁하게 된즉 煩熱汗出하게 됨으로써 亡陽證이 생기게 된다 하였다. (자료 2.1).(3)) 亡陽이라는 것은 上升하여야 할 陽이 上升하지 못하고 下陷된 것을 말하는데 陰이 盛하여 上에서 格陽하게 되면 陽이 陰의 억압을 받아서 胸膈까지 올라가지 못하고 大腸으로 下陷되어서 膀胱을 타고 外遁하기 때문에 背表에서 煩熱이 생기고 汗多하게 되는데 이때 煩熱汗出은 陽이 盛해서가 아니라 속은 冷한데 表만 熱하여서 장차 陽이 망할 징조가 된다했다.(자료 2.1).(4))

七陽證에는 輕重의 차이가 있는데 太陽病發熱 惡寒 汗自出者를 亡陽之初證이라 했고 陽明病 不惡寒 反惡熱汗自出者를 亡陽之中證이라 했고 陽明病 發熱 汗多者를 亡陽의 末證이라 했다.(자료 1.1).(5))

또 亡陽證에서 땀뿐만 아니라 小便의 多少도

관찰하여서 小便이 清利하면서 自汗出하는 것보다 小便이 赤澁하면서 自汗出하는 것이 더 중하다는 것을 설명하였고 아울러 少陽人 裏熱證과 太陰人 表熱證에도 汗多 小便赤澁한 者가 있으니 잘못 藥을 쓰는 일이 없도록 경계하였다(자료 1.1).(7))

亡陽證은 裏病證의 少陰證과 함께 鬱狂證이나 裏病證의 太陰證보다 훨씬 重한 병이라 하였다.(자료 1.1).(6))

平所에 裏煩汗多한 少陰人은 病이 나면 亡陽證에 걸리기 쉬우므로 미리 補陽하여서 病을 예방하는 방법에 대해서 설명하였다.(자료 2.1).(6))

病愈之汗과 亡陽之汗을 비교 설명하였는데 人中에 한차례 땀이 나고 胸膈에 活潑하게 땀이 나면서 시원해지면 病愈之汗이고 人中에 땀이 나지않고 혹 땀이 나도 屢次에 發汗하나 胸膈이 답답하고 기운이 下陷되면 亡陽之汗하라 했다.(자료 2.1).(7))

人中에 땀이 病愈之徵兆가 되는 이유는 人中이 臂脈의 가장 윗부분으로서 人中에 땀이 난다는 것은 陽이 잘 上升하지 못하는 少陰人에게서 陽이 充分히 上升하기 때문에 病이 나올 수 있는 좋은 조건이 된다고 생각한다.

少陰人의 裏病證에서는 汗에 對한 별다른 언급은 없다.

다음 少陽人의 汗에 對하여 알아보고자 한다. 먼저 表病證에 對해서 알아보면 別다르게 언급되어 있지는 않고 다만 表裏病을 不問하고 手足掌心に 有汗한 즉 病解하고 全體에 다 汗出하더라도 手足掌心に 不汗즉 病이 낫지 않는다 하였는데(자료 2.1).(1)) 이는 少陽人은 陽은 充分하고 陰이 不足하기 쉬운 體質인데 手足掌心에서 汗出한다는 것은 陰이 充分하다는 것을 나타내주는 것이므로 病이 나올 조건임을 말한

것으로 생각된다.

裏病證에서는 消渴中 上消에서 大腸清陽이 上升之氣가 不足하여 胃에 足하게 上升하지 못하여 頭面과 四肢에 充溢하지 못하여서 汗出하게 되면 清陽이 弱하게 되었기 때문이며 清陽을 上升시키는 涼膈散을 쓴다고 하였다.(자료 2.2).(2)

太陰人の 汗에 對해서 알아보면 裏病證에서는 汗에 대한 언급이 없고 表病證에서는 汗이 굉장히 중요한 의미를 지닌다. 傷寒表證에서 寒厥四五日後에 發熱하는 것은 重證이다. 此證發熱이 처음에는 汗이 반드시 髮際에서 額上으로 通하여 나기 시작하고 數日後에 다시 熱이 날 때에는 肩稜에까지 通汗하고 또 數日後에 熱이 날 때에는 顴上까지 通汗하고 또 數日後에 發熱할 때에는 脣頤에까지 通汗하고 또 數日後에 發熱할 때에는 胸臆에까지 通汗하고서야 病이 낫게 되는 것이다. 此證이 始初부터 끝까지 二十日이나 걸리고 寒厥을 六七次나 하고서야 病이 풀리므로 長感病이라고 한다.(자료 3.1).(1) 長感病에서 髮際에서 汗이 나는 것은 죽음을 면하기 시작한 것이고 額上에서 汗이 나는 것은 겨우 위험을 면한 것이고 肩稜에서 汗이 나면 위험은 완전히 면한 것이고 顴上에서 汗이 나면 生路가 열리는 汗이고 脣頤에서 汗이 나면 病이 이미 풀리는 것이고 胸臆에서 汗이 나면 病이 大解한 것이라 하였는데(자료 3.1).(4) 이는 汗으로써 病의 進退와 輕重을 점칠 수 있다는 것을 말했다. (자료 3.1).(5) 그리고 太陰人の 汗은 額上肩稜上顴上을 불문하고 汗出이 黍粒과 같고 發熱이 稍久한 後에 還入하면 正이 强하고 邪가 弱한 것이므로 快汗이고 汗出이 微粒이거나 或 淋漓하여 無粒하다가 잠시후에 還入하게 되면 이것은 正이 弱하고 邪가 强하므로 快汗이 아니

라 하였다(자료 3.1).(3) 그리고 汗의 部位에 따라서는 背部後面과 腦以下에서 汗이 나더라도 面部髮際以下에 汗이 없으면 凶證이고 全面에 다 汗이 나더라도 耳門左右에 汗이 없으면 死證이라 하였는데(자료 3.1).(4) 이는 肺部인 上焦에 汗이 나야만 胃腕之陽이 上升한 徵兆이기 때문이다.*3)

以上の 內容을 綜合적으로 考察하여 보면 少陰人은 陽이 不足한 體質이므로 汗出하게 되면 陽이 泄하게 되어서 亡陽證에 걸리게 된다. 少陽人은 陽이 有餘한 體質이므로 汗은 큰 의미를 갖지 않는다. 太陰人은 汗을 잘 흘리면 完實無病이다(자료 4.(2)) 했는데 이는 多汗하더라도 小陰人처럼 亡陽證에 걸리지 않는다는 말인데 太陰人은 肺의 呼散之氣가 不足하여 汗이 잘 안나는 弱點을 가지고 있기 때문에 汗이 잘 나면 健康한 것이다.

IV. 結 論

1. 少陰人은 陽이 不足한 體質이므로 汗出이 過하게 되면 亡陽證에 걸린다.
2. 少陽人은 陽이 有餘한 體質이므로 汗出으로 陽이 泄하게 되어도 別 問題가 되지 않으므로 汗은 큰 영향을 주지 않았다.
3. 太陰人은 肺의 呼散之力이 不足하여 汗이 잘 안나는 體質이므로 汗이 잘 나면 좋은 것이다.
4. 太陽人에서 汗에 對한 언급은 없다.

參 考 文 獻

1. 李濟馬：東醫壽世保元 서울 信一出版社，

1972年.

2. 洪淳用·李乙浩：四象醫學原論 서울 杏林出版社，1985年 p.61～63, pp.117～120.
3. 韓東錫：東醫壽世保元註釋 서울 誠理會出版社，1967年，p.275.
4. 張介賓：景岳全書 臺北市 臺聯國風出版社，
中華民國69年，pp.213～217.
5. 樓英：醫學綱目 臺北市 北一出版社 中華
民國62年，pp.82～93 卷2.
6. 尹吉榮：四象體質醫學論 서울 明寶出版社，
1986年，pp.41～44.