

간호사의 복장 형태에 따른 간호사 이미지에 대한 조사 연구

김조자* · 이원희* · 허혜경* · 김창희* · 홍성경*

I. 서 론

1. 연구의 필요성

복장은 생물학적 방어 이상의 기능을 지니고 있으며 사회적 지위, 가치, 직업등을 상징하고, 개인의 능력과 판단에 대한 신뢰, 개인의 행위, 전문직의 이미지를 반영해 주는 비언어적 의사소통의 한 형태를 나타내므로 (Mangum 등, 1991) 복장이 사회활동에 미치는 영향은 매우 중요하다(김정숙, 1992).

유니폼이란 Unify 라는 말 곧 "일치하다"라는 어원에서 온 것으로 개별적 특성을 살리는 대신에 일치되게 또는 고르게 모습을 갖추어서 조직의 특성이나 실용성을 살리는데 뜻이 있는 것이다. 사복에서 개성미를 살리려고 한다면 유니폼에서는 직업적 위신과 조직의 특성을 살리는 것이다(이귀향, 1972). 유니폼은 그 단체에 귀속하고 있다는 감정을 고정시키며 계급의식을 높인다. 이것은 제복 그 자체가 착용자의 정신을 일정한 방향으로 이끌기 때문이다. 유니폼은 그 직업의 환경과 역할에 부여된 모든 것의 내재된 외적표현이다. 이러한 의미에서 간호복의 형태는 스타일 그 자체의 변화보다는 전문직업인으로서의 이미지를 잘 나타낼 수 있고 환자와의 거리가 없어야 한다.

간호사의 복장은 환자를 간호함에 있어 간호하는 사람들이 자신의 모습과 복장에 관심을 갖게 되는 당연한

이유에서 시작되었다. 간호하는 자신의 모습을 환자들에게 깨끗하고 아름답게 보이며, 자신을 가능한한 불결과 병균에서 지키고, 또한 환자를 위해 직접, 간접으로 일하는 여러 계층, 여러 직종의 사람들 중에서도 특히 환자와 24시간을 함께하는 특정한 직종으로서의 상정을 나타내려고 하는 것이 간호복의 유래이다(이귀향, 이영복, 1988).

한국 간호사의 윤리강령(이영복, 1972)에서는 간호사는 의모를 단정히 하며 전문 직업인으로서 긍지를 높여야 한다고 강조되었고, 간호사는 복장이 단정하고 활동적이며 안정감을 주어야 환자에게 좋은 영향을 주고 신뢰감이 형성된다고 규정하고 있다.

그러나 사회의 구조나 규범의 변화에 따라 복장의 양상은 달라지고 있다. 독특한 유니폼의 전통을 가지고 있는 간호사는 그들의 역할을 정의하는 방법에 따라 큰 변화를 경험한다. 나이팅게일 정신의 간호정신외에 현대적 간호개념이 형성되면서 전문가로서의 활동이 강조되고 간호수요자로부터 요구되는 역할이 확대됨에 따라 유니폼의 변화에 대한 요구가 일어나고 있다.

또한 복장은 일의 성격과 장소에 따라 발달도 되고 변화도 된다. 더욱이 개인의 개성과 기호를 존중하는 시대적 흐름 안에서 간호사 복장도 간호사들의 요구에 부응하는 효율적인 복장이 되어야 한다는 생각들이 제기된다. 따라서 간호사의 복장에서 문제점과 간호사 복장 규범에 대한 연구가 필요하다고 본다.

* 연세대학교 간호대학

현대에 와서 간호사의 복장이 고전적인 간호사 복장 규범에서 탈규범화 되어가고 있는 경향으로서, 복장의 형태는 원피스에서 투피스, 바지로 바뀌고 있으며 색상도는 흰색에서 분홍색, 녹색등의 유색으로 변화되고 있으며 캡의 착용에 있어서는 벗는 방향으로 전환되고 있다. 간호사들은 일반적으로 전통적인 흰 복장과 캡을 포기하고 있다(임상간호사회, 1989; 김정숙, 1992).

그러나 이러한 현상은 간호사에게는 개성의 표출과 함께 활동의 편의성을 제공한다는 장점이 있는 반면에 병원내의 타직종이나 환자들에게 있어서는 간호사의 전문가적 간호상에 부정적 영향을 줄수 있는 등 복장의 변화에 대하여 간호사내에서도 찬·반의 의견이 있다(Hawkey 와 Clarke, 1990).

따라서 본 연구에서는 간호사의 흰 유니폼과 유색 유니폼, 캡의 착용과 불착용으로 나누어 간호사의 복장에 대한 간호사의 이미지와 역할, 간호사의 주체 의식(identity), 타직종과의 역할 구분에 대한 의견을 조사하여 간호사 복장 변화의 방향에 기초자료를 제공하고 자 한다.

2. 연구목적

본 연구의 구체적 목적은 다음과 같다.

- 1) 간호사 유니폼의 색상변화와 캡의 착용 유무에 대한 의견을 조사한다.
- 2) 간호사의 복장과 간호의 전문적 이미지, 주체성(identity), 타부서와의 역할 구분과의 관계를 조사한다.
- 3) 간호사의 유니폼 색상과 간호사의 이미지와의 관계를 조사한다.
- 4) 간호사의 캡 착용 유무와 간호사의 이미지와의 관계를 조사한다.

II. 이론적 배경

의복은 시각적 혹은 비언어적 상징을 사용함으로써 의사를 전달하는 “무언의 언어”중의 하나이다. Goffman(1951)은 그러한 상징을 전달수단 혹은 단서(cue)라고 하였다. 대인지각에 의한 짧은 시각정보를 통해 잠정적으로나마 그 대상을 범주화할 수 있으며 그 이상의 상호작용의 계기를 마련할 수 있다.

그러므로 자기를 표현할 때 원하는 인상을 얻기 위해서는 의복상징이 나타내는 의미를 이해하는 것이 중요

하다. 의복은 개인이 처해있는 지각의 장(場)내에서 분리될 수 없는 친밀한 부분이다. 그러므로 의복은 자기역할 및 지위에 대한 단서를 제공하며 지각되는 상황을 규정하는데 도움을 준다.

의복의 상징성을 연구하고 의복의 전달적 측면을 이해하는데 가장 효과적인 이론중의 하나는 상징적 상호작용이라 한다.

상징적 상호주의자들에 의하면 사람들은 윤리적 환경뿐 아니라 상징적 환경에 살고 있으며 따라서 행동은 물리적 행위뿐만 아니라 상징에 의해 자극을 받는다는 것이다. 실제적으로 학습되는 모든 상징들은 타인과의 커뮤니케이션을 통해 획득된다(Kaiser, 1990; 이화연 등, 1988).

사회는 거대한 상징체계에 의한 상호작용을 통해 기능을 해 나간다. 이러한 상징은 한 문화내에서 공통된 의미를 가진다. 대부분의 상징은 언어로 전달되지만 어떤 것은 제스처, 동작, 사물과 같은 시각을 통해 전달된다. 의복과 장식은 상호작용에서 상징적으로 사용되는 일차적인 대상이다.

외모는 관찰자에게 상징적 의미를 전달하지만 받아들여진 내용이 항상 의도했던 내용과 일치하는 것은 아니다. 의도한 내용과 받아들여진 내용간의 일치정도가 상호작용의 효과에 대한 측정치가 된다.

상징적 상호작용이론에 의복상징성을 적용시킬 때 고려해야 할 점은, 첫째 지각자에게 자극 정보를 제공하는 의복의 질, 둘째 지각과정에서 인상형성이나 부정확성을 결정하는 변수들, 셋째 사회적 상호작용 과정에서의 인상형성의 결과를 들 수 있다.

의복은 성격, 연령, 성, 역할, 지위 및 상황을 규정하고 상호작용을 일으키는 중요한 비언어적 상징중의 하나이다. 이러한 단서들은 사용되고 조작되는 방법에 따라 진실된 표현이 되기도 하고 거짓된 표현이 되기도 한다. 의복 상징의 조작은 본질적, 도덕적, 신체적인 여러 제한점들과 사회화, 교양으로 인해 한계가 있다.

의복의 변화는 개인의 성격특질에 의해 형성된 인상을 변경시킨다는 보고가 있다. 의복에 근거하여 어떤 사람의 역할이나 지위를 판단할 때 판단자들 사이에 높은 일치율을 보였음이 많은 연구결과 나타났다. 뿐만아니라 의복은 앞으로 일어날 사회적 상호관계의 근거가 되는 상황적 요인을 지각하는데 분명한 단서가 된다.

여러 다양한 방식으로 해석될 수 있는 의복단서는 신빙성이 낮거나, 제시된 다른 단서와의 불일치를 초래할 수도 있는데 그러한 변이는 지각자의 성격에 의해 설명

될 수 있다. 사람들은 많은 단서들 중에서 선택적 인지라는 합리적 과정을 따르는 경향이 있다. 이외에 지각자의 개인적 특성과 관련된 변인들도 있다. 그러므로 타인을 지각하는 방식은 자신의 특수한 일련의 기대들 및 준거들에 달려 있다.

자기를 분명하고 일관되게 나타내 주는 의복단서는 속이거나 모호한 다른 단서들보다 훨씬 정확하게 지각될 수 있다. 사람들은 주어진 의복상징에 의미를 연관시킬 때 판단과정을 거치게 된다. 그런 과정은 첫째 의복 특성의 다른 "논리적으로 관련된" 성격 특질로의 확장, 둘째 한사람의 성격특질이 다른 사람에게로의 전이, 셋째 역할 및 지위의 고정관념등이 포함된다. 의복단서는 나에 대해 잘 모르고 있는 타인에게 자신이 인지되는 상황 그리고 지각자의 의견에 가치를 두는 경우에 좀 더 중요하게 고려된다. 그 사람의 성격을 잘 알고 있는 친지나 친구들은 의복 단서를 가지고 그 사람을 판단하지 않는다.

Ⅲ. 문헌고찰

1. 유니폼의 특성

유니폼은 직업적 위신과 조직의 특성을 살리는 것이다. 각 조직에서 통일된 유니폼을 이용하므로써 소속된 조직의 이미지를 전달하게 되는 상징성의 목적과 업무의 목적을 달성하게 하는 기능적인 목적, 개개인의 소속된 부서를 구별할 수 있는 식별상의 목적, 근무하는 동안 통일된 의상으로 인한 청량하고 신선한 느낌을 줄 수 있는 예의상의 목적뿐 아니라 미적인 효과를 얻으므로 조직에 소속된 일원으로서의 책임감과 자신의 위치에 대한 올바른 인식을 갖게 함에 목적을 둔다(강희경, 1987).

많은 직장에서 입는 유니폼은 개인의 역할을 구별하게 하며 직업망내에서 개개인을 구별하도록 한다. 그러므로 유니폼은 직장이란 지역에서의 개인들간의 상호작용에 영향을 미칠 수 있다(Lafferty 와 Dickey, 1980).

간호사의 유니폼은 일하는 곳에서 자신들의 위치를 결정하며, 전문성을 반영하며 간호사의 가치를 반영한다고 한다(Hall 등, 1984).

간호와 복장은 역할 동일시의 기능과 권위의 책임이라는 전문가적 이미지를 상징한다. 즉 환자를 간호하는 상황에서 간호사가 유니폼을 입고 있는 것은 간호대상자에게 그들의 병이 잘 치료될 것이라는 확신과 신뢰를

심어주게 된다(Mangum 등, 1991).

이경희(1987)는 간호복의 기본 조건으로 상징성, 심미성, 기능성을 제시하였다. 유니폼은 자신이 속한 곳을 상징하며, 자신의 신분을 나타내게 되므로 그로 인해 의무감을 갖게 된다. 간호사가 의모를 단정히 하며 안정감을 주어야 환자에게 좋은 영향을 주고 신뢰감을 일으키게 된다. 따라서 현대의 간호개념에 입각한 간호복의 상징성이 고려되어야 한다.

유니폼에서 상징성과 함께 고려되어야 할 것은 미적인 것으로 간호사는 자신뿐 아니라 돌봄을 받는 환자에게도 신선하고 쾌적함을 줄 수 있어 보다 편안한 감을 줄 수 있어야 한다. 즉 유니폼은 착용자와 관찰자의 미의식을 충족시킬 수 있어야 한다.

또한 의복은 인간공학적 입장에서 의복과 인체와의 적합성 및 적응성의 문제 즉, 생리위생면과 동작기능면에서 충족되어야 한다. 간호복도 안전성과 간호활동의 능률성을 높일 수 있어야겠다.

따라서 간호복의 제작은

첫째, 간호사의 업무 효율을 높여 주는 것

둘째, 간호사의 연령, 개성과 업무의 다양성에 따른 스타일 변화등을 살리면서 환자에게 친근감을 주는 것

셋째, 소속 병원 및 부서의 상징을 나타내 주는 것이 좋은 간호사 유니폼의 제작에 고려되어야 한다고 하였다(이경희, 1987).

2. 선행연구

간호사의 복장연구는 캡의 착용 여부와 이유, 유니폼의 형태, 색상 또는 유니폼의 착용여부와 이유가 대부분이며 그외에 유니폼의 활동성, 유니폼의 변화로 인한 영향에 관한 것이 있다.

간호사의 캡 착용에 대해서 Hughes등(1979)은 환자에게 간호사가 캡을 벗은 경우에 관계의 변화를 조사하였는데 응답자의 60%정도가 다른 직원과 구별하는데 어려움이 없다고 하였으며 20%는 캡을 쓰는 것이 유니폼을 완전하게 해주며 다른 인력과 구분하는데 도움이 된다고 하였다.

간호학생때 캡을 쓰지 않았던 학사 출신 간호사들이 전통적 역할 상징물(흰색 유니폼, 학교 핀, 캡)에 대해서 태도가 덜 우호적이었다(Lafferty 와 Dickey, 1980).

Hardin 과 Benton (1984)은 캡을 쓸 것인가 벗을 것인가가 중요한 것이 아니라 캡이 실제 간호수행에 얼마

나 중요한가를 물어보아야 한다고 하면서 간호사들이 전통에서 변화하려면 먼저 변화하려는 역할을 정하고 이러한 변화의 의미에 대하여 간호사와 대중을 교육해야만 한다고 하였다.

Mangum(1991)의 연구에서는 흰 원피스에 캡을 착용한 간호사의 모습이 환자에 의해서 가장 선호되었다. 그리고 간호사 자신들과 행정가들은 캡을 착용 안하고 흰바지에 셔츠를 입고 청진기를 걸고 있는 모습을 가장 선호하였다.

Bowman 과 Thompson (1992)의 보고에서도 환자의 대부분이 간호사가 캡을 벗는다고 해서 관계가 변화하는 것이 아니라고 하면서 응답자의 6%는 오히려 더 친절해 보이고 접근하기 쉽다고 하였다.

조영숙(1982)은 간호사들이 캡을 반드시 써야 한다는 88%의 반응을 보였다고 하였으며, 캡을 착용하고 있는 경우 61.8%가 만족하고 있는 것으로 보고했다. 캡 착용 이유는 간호사의 상징이기 때문이라고 하였다.

서울시 지부(1985)의 간호사, 일반인 대상 조사에서는 캡에 대한 반응이 간호사들은 캡을 써야 하지만 업무 수행에 불편을 줄 때는 벗을 수도 있다고 한 반면 일반인은 반드시 써야 한다고 하였다.

임상간호사회(1989) 보고에서 간호사들은 캡 착용에 찬성이 63%였으며 찬성이유는 간호사의 상징이기 때문이라고 했다. 1985년 서울시 지부의 보고와 비교해 보면 캡 착용의 이유는 같았으나 찬성율이 낮아지는 것을 볼 수 있다.

환자들은 간호사의 캡 착용에 82%가 찬성하였으며 이유는 간호사라는 신뢰감이라고 하였다.

김경희 등(1991)의 연구에서는 캡 착용의 의미는 위의 보고와 같으나 캡 착용을 안하겠다는 간호사가 응답자의 89.1%였으며 이유는 활동에 불편하기 때문이라고 하였다.

김정숙(1992)의 보고에서는 간호사들은 캡을 안 쓴다는데에 의견이 많은 반면 의사, 사무직, 환자들은 캡의 착용을 더 선호하였다.

이상과 같이 캡 착용에 대한 의견은 벗자는 의견이 점차 증가하고 있으며 또한 캡 착용에 찬성하는 간호사와 일반인의 이유가 간호사의 상징이라고 하는데 여기서 상징의 의미는 간호사의 역할보다는 간호사라는 인식(identification)의 의미로 사용되었다. 간호사의 유니폼에 관한 연구로는 간호사의 역할을 전통적으로 보는 간호사가 흰색 유니폼, 학교핀, 캡등의 전통적 역할 상징물에 더 우호적이며 자주 사용한다고 하였다(Laffer-

ty 와 Dickery, 1980).

Hawkey 와 Clarke(1990)는 유니폼을 입지 않은 동안에 간호사에 대한 환자의 태도가 협력관계(partnership)의 철학에 맞게 변화 하였다고 하였다. 간호사들이 유니폼을 좋아하는 이유는 참신함, 보호, 지위의 상징, 구별(identification)이며, 유니폼 착용의 반대이유는 움직임이 자유로워서 안전하며, 간호사와 환자 사이에 장벽을 깨뜨려 관계를 촉진시킨다고 하였다.

환자들은 유니폼을 입지 않으면 간호사를 구별 못할까봐 두려워하며, 전통적이기 때문에 유니폼을 입는 것이 더 참신하다고 생각하였고, 일반인들은 나이팅게일 시대의 간호사 이미지-여자, 돌봄, 보조-에 젖어 있다. 간호사의 역할을 잘못 인식하고 있으므로 간호사-대상자, 간호사-의료인과 협력관계의 역할로 바꾸어야 한다고 생각하였다.

Sparrow(1989)는 간호사를 업무중심 간호사와 인간관계중심 간호사로 나누었다. 업무중심 간호사는 유니폼을 벗으면 지위와 권위가 상실된다고 생각한다. 그러나 치료적 관계가 동등성, 상호신뢰, 이해에 기초한다고 생각하면 환자와 더 가까워지기 위해서 권위와 지위를 포기하는데 반대하지 않을 것이라고 하였으며 유니폼을 벗는 경우에는 복장지침에 따라야 한다고 하였다(Hawkey 와 Clarke, 1990).

Blackmore 와 Crock (1990)은 간호사들이 유니폼을 입는 주요 이유가 간호사임을 나타내는 표시(identification)와 감염예방, 유니폼의 전통에 따르는 것이라고 하였다. 그러나 환자들은 간호사가 같은 복장을 입기 때문에 어떤 특정 간호사를 찾기 어렵다고 하면서 동일한 유니폼이 환자와의 관계 촉진을 막을 수 있음을 시사했다. 유니폼을 입지 않은 병동에서는 간호사가 자신에 대해서 더 좋게 평가하며, 환자를 간호할 때 유니폼의 권위에 의존하기 보다는 자신의 인간관계 기술에 더 의존한다고 한다.

전통적 유니폼은 치료적 관계에 장애요인으로 보고되었다. 재활 병동 환자들은 유니폼 입은 간호사가 너무 공격적으로 보여서 의사소통의 장벽을 깨기가 어려우며, 문제를 가지고 찾아가기가 어렵다고 하였다. 간호사들도 유니폼이 움직임을 방해해서 불편한 자세가 되며 환자-간호사 둘다를 상해의 위험에 빠뜨린다고 하였다(O'Connor 와 Wright, 1990).

Sparrow(1991)의 후속 연구에서 환자들은 유니폼을 입은 간호사에게 신뢰감을 가지는 경향이 있으나, 환자는 간호를 받을 때 수동적 역할을 나타낸다고 하였다.

간호사들이 유니폼을 벗으면 의사-간호사의 관계에 신중감이 더 생기게 된다고 하였다.

간호사의 간호복장 규범에 대한 견해는 종래의 규범이 개인의 개성을 도외시할 뿐 아니라 간호수행에 불편하므로 일정한 규정아래 개인의 개성이 고려된 개방적인 방향으로서의 재조정이 필요하다(조영숙, 1982)는 것이다.

서울시 지부(1985)의 간호사, 일반인(환자, 보호자, 의사, 가정주부, 남·여대학생)의 대상조사에서 응답자 2두 복장의 모양은 근무부서의 특징을 고려한 모양에 반응이 높았으며 복장의 색상은 간호사는 흰색을 원칙으로 하면서 근무부서의 특성을 고려하기 원한다고 하였다.

이경희(1987)는 간호사들은 흰색의 간호복에 대해 응답자의 66.3%가 좋은 반응을 보였으며, 간호사가 원하는 간호복의 형태는 원피스형이 45.6%, 바지+셔츠형이 35%였으며, 환자와 의사들은 바지+셔츠형을 더 선호하였다.

임상간호사회(1989)의 보고에서도 복장의 색상은 흰색과 부서별 특성을 살리자는데에 58%가 찬성하였다.

김정숙(1992)의 연구에서는 간호사는 근무부서 특징을 고려한 자유형의 유니폼을 선호했고 의사, 사무직, 환자들은 원피스를 더 좋아했으며 유니폼의 색상은 간호사는 흰색 원칙에 근무부서의 특징을 살리기 원했으며 의사, 사무직, 환자는 간호사보다 흰색을 지지하는율이 더 높았다.

이외에 Stubbs(1985)는 간호사 유니폼의 운동성을 조사했는데 원피스와 바지+셔츠형이 운동복 차림의 대근보다 어깨와 몸을 움직이는데 10%정도 제한이 있었다. 원피스는 허프굴곡시 26%정도 제한을 더 받기 때문에 환자를 운반할 때 위험한 자세가 될 수 있다고 한다. 바지+셔츠를 입은 경우에 원피스보다 일이 끝난후 허리가 덜 아팠다고 하며, 침대갈기, IV병 바꾸기 등을 수행할 때 훨씬 편하였다고 한다.

이상과 같이 간호사의 유니폼에 관한 연구중, 외국의 학자들은 유니폼 자체를 입지 말자는 의견이 많았으며, 국내의 연구는 간호사가 유니폼을 입는다는 전제하에 형태, 색상은 흰색과 부서별 특성을 살리자는 의견이 많았다.

IV. 연구방법

1. 연구설계

본 연구는 간호사의 유니폼 착용종류에 따른 간호사의 이미지에 대한 견해를 간호사, 의료원 직원, 일반인(환자/보호자)을 대상으로 한 기술적 연구이다.

2. 연구도구

본 연구에 사용된 도구는 간호사의 복장과 캡에 대한 의견과 간호사 이미지 측정에 대한 것으로 구성되었다.

간호사 이미지 측정도구는 Magnum의 연구에서 사용된 Bown(1986)이 개발한 간호사 이미지 측정도구(Nurse Image Scale : NIS)를 사용하였다. NIS는 Bown의 연구에서 환자, 가족, 간호사 대상으로 간호사 이미지 조사에 사용되어 타당도가 인정되었다. 또한 Magnum(1991)의 연구에서도 NIS도구를 가지고 여러 종류의 유니폼을 입은 간호사의 이미지를 측정하는데 사용되었다. NIS는 10개의 간호사의 특징을 나타내는 형용사-자신감이 있는, 유능한, 친절한, 능률적인, 돌보아 주는, 전문가적인, 신뢰성이 있는, 협조적인, 이해심이 있는, 친근한-로 구성되었다. 본 연구에서는 사전 조사를 통해 형용사로 특징을 나열하는 것 보다는 진술문으로 바꾸어 물어 보는 것이 응답자의 반응을 얻기가 더 용이하여 10개의 형용사 각각을 진술문으로 바꾸어 사용하였다. 각 문항의 응답은 5점 Likert 척도로 "매우 그렇다" 5점에서 "매우 아니다" 1점까지로 최고점수 50점에서 최저점수 10점까지이며 점수가 높을수록 간호사의 이미지가 좋은 것을 의미한다.

간호사 복장의 종류는 흰색유니폼에 캡착용, 흰색유니폼에 캡의 불착용, 유색유니폼에 캡착용, 유색유니폼에 캡의 불착용 4가지 유형으로 하였으며 각기 유형별로 원피스, 투피스, 바지를 입은 모습을 사진으로 제시하였다.

3. 연구대상

본 연구는 Y대학 부속병원에 근무하는 간호사, 의료원 직원(의사, 타부서 직원)과 병실에 입원한 환자, 보호자(일반인)를 대상으로 하였다.

표본수는 간호사 전체를 근접 모집단으로 하여 다음

공식에 의해 정하였다.

$$n = \frac{N}{\left(\frac{SE^2}{K^2} \times \frac{N-1}{P(1-P)}\right) + 1}$$

N=모집단의 크기(829명)

SE=비율의 표준오차(SE=0.08)

K=신뢰도(=2 95%신뢰도)

P=비율(0.5)

공식에 의해 나온 표본 간호사수는 132명이었다. 그 외에 의료원직원과 일반인은 간호사 수를 기준으로 1:1의 비율로 정하여 의료원직원 137명, 일반인 117명, 총 386명을 대상으로 하였다.

4. 자료수집절차

본 연구의 자료수집 절차는 다음과 같다.

- 1) 자료수집은 1993년 2월 25일 부터 동년 3월 26일 까지였다.
- 2) 자료수집을 각 병동별로 고르게 하기 위해 병동의 리스트를 놓고 수술실, 중환자실, 외래를 제외한 15개의 병동을 무작위로 선택한 다음, 병동에 근무하는 간호사에게 질문지를 배부하고 일주일후에 회수하였다. 배부한 질문지는 145부이며 회수된 질문지는 134부로 회수율 92.4%였으며, 이중 불완전한 자료 7부를 제외하고 127부를 분석에 사용하였다.
- 3) 일반인(환자/보호자)은 위에서 무작위로 선택한 15개의 병동에 입원한 환자, 보호자에게 직접 면접으로 117부를 자료수집하여 그대로 분석에 사용하였다.
- 4) 의료원 직원(의사, 물리치료사, 방사선기사, 사회사업가, 약제사, 영양사, 의무기록사, 임상병리사)은 의사는 외국에 질문지를 100부 배부하여 80부를 회수하여 회수율 80%였으며, 타부서 직원은 부서장의 협조를 받아 질문지를 배부한 후 일주일후에 수거하였다. 배부된 질문지는 75부였으나 회수된 질문지는 57부로 회수율 76%였다. 따라서 의료원 직원 전체 자료는 137부였다.

5. 자료분석

수집된 자료는 부호화하여 코딩한 후에 SPSS-PC를 이용하여 분석하였다. 분석에 사용된 통계는 빈도, 백분율, Paired t-test, Oneway ANOVA였다.

V. 연구결과

1. 대상자의 일반적 특성

대상자의 일반적 특성은 <표 1>과 같다. 대상자는 간호사가 127명, 의료원 직원 137명, 일반인(환자, 보호자) 117명으로 비슷한 비율로 분포되었다. 성별에서는 여자가 69.2%로 남자의 2배였다. 이는 간호사가 100% 모두 여자였기 때문이다.

연령에서는 30세미만이 55.9%였으며 31-40세가 27.8%, 그리고 40세 이상이 16.2%를 보였다.

결혼사항은 기혼이 52.5%, 미혼이 47.5%로 비슷한 비율을 나타냈다.

대상자의 교육정도는 국민학교졸업 부터 대학원졸업까지 분포하였으며 대학교졸업이 53.7%로 제일 많았다.

<표 1> 대상자의 일반적 특성 (N=381)

일반적 특성	구 분	빈도*	백분율
대상자 종류	간호사	127	33.3
	의료원 직원	137	36.0
	일반인	117	30.7
성 별	남자	117	30.8
	여자	263	69.2
연 령	21-30세	213	55.9
	31-40세	106	27.8
	41-50세	42	11.0
	51세이상	20	5.3
결 혼	기혼	200	52.5
	미혼	181	47.5
교육 정도	국민학교 졸업	7	1.9
	중학교 졸업	10	2.7
	고등학교 졸업	75	19.9
	전문대 졸업	50	13.3
	대학교 졸업	202	53.7
	대학원 졸업	32	8.5

* 무응답 제외

대상자중 간호사의 근무경력(<표2 참조>)은 1-3년 사이가 42.5%로 제일 많았으며 5년 이상이 38.5%였으며 이중 5-10년 사이가 15.7%, 10년 이상이 22.8%였다.

간호사의 직위는 일반간호사가 76.4%였으며, 책임·수·감독간호사가 23.6%였다.

〈표 2〉 간호사의 직업적 특성 (N=127)

직업적 특성	구분	빈도*	백분율
간호사의 근무경력	1년 미만	12	9.4
	1-3년	54	42.5
	3-5년	12	9.4
	5년 이상	49	38.5
간호사의 직위	일반간호사	97	76.4
	책임간호사	10	7.9
	수 간호사	15	11.8
	감독간호사	5	3.9

2. 간호사의 유니폼과 캡에 대한 의견

간호사의 유니폼과 캡의 변화에 대한 대상자 전체의 의견은 〈표 3〉과 같다.

대상자의 58.7%가 유니폼의 색상 변화에 찬성했으며, 41.3%가 반대하여 색상의 변화를 찬성하는 비율이 약간 높았다.

캡의 불착용 유·무에서 캡의 불착용에 대한 찬성이 45.2%였으며, 반대가 54.8%로 캡의 불착용을 반대하는 비율이 약간 높았다.

〈표 3〉 간호사의 유니폼과 캡의 변화에 대한 전체 의견 (N=381)

의견	빈도*	백분율
유니폼의 색상변화	찬성	222 (58.7)
	반대	156 (41.3)
캡의 불착용	찬성	171 (45.2)
	반대	207 (54.8)

* 무응답 제외

간호사의 유니폼 색상변화와 캡의 착용유무에 대하여 간호사, 의료원직원, 일반인 각각의 의견은 〈표 4〉와 같다.

유니폼의 색상변화에 있어서 간호사는 찬성이 84.8%, 반대가 15.7%였으며, 의료원 직원의 경우는 유니폼의 색상을 바꾸자는 것에 51.5%가 찬성에 응답하여 찬성 지지율이 약간 높았다. 이와는 반대로 일반인들은 유니폼의 색상 변화에 찬성이 39.1%, 반대가 60.9%로 유니폼의 색상 변화를 반대하는 의견이 우세하였다.

캡의 불착용에 대해서 간호사는 찬성율이 응답자의 87.4%로 캡의 불착용을 더 지지하였으며 이와는 반대로 의료원직원과 일반인들은 캡의 불착용에 대한 찬성이 각각 27.7%, 19.3%로 캡의 불착용을 찬성 하는 의견이 더 적었다.

〈표 4〉 간호사의 유니폼 색상변화와 캡의 착용유무에 대한 간호사, 의료원 직원, 일반인의 의견 (N=381)

	대상자 의견	간호사(n=127)	의료원직원(n=137)	일반인(n=117)
		빈도(백분율)	빈도(백분율)	빈도(백분율)
유니폼의 색상변화	찬성	107(84.3)	70(51.5)	45(39.1)
	반대	20(15.7)	66(48.5)	70(60.9)
	계	127(100.0)	136*(100.0)	115*(100.0)
캡의 불착용	찬성	111(87.4)	38(27.7)	22(19.3)
	반대	16(12.6)	97(72.3)	92(80.7)
	계	127(100.0)	135*(100.0)	114*(100.0)

* 무응답 제외

간호사의 유니폼 색상 변화에 대한 의견에 대하여 대상자별로 이유를 조사한 결과는 〈표 5〉와 같다.

유니폼의 색상변화를 찬성하는 응답자의 전반적인 의견은 유니폼의 색상이 바뀌면 간호사의 차갑고, 딱딱한 느낌을 감소시켜 주어 친근감을 줄 수 있다고 하였으며 서로운 이미지 형성에 도움이 될 것이라고 하였다. 또한 유니폼의 색상변화는 개인의 개성을 살릴 수 있을 것이기 따라서 다양성 있고 자유스럽게 보일 것이라고 하였

다.

간호사는 특히 유니폼의 색상 변화는 부서의 특성을 살릴 수 있으며, 흰 복장을 고집하는 것은 변화하는 간호사의 역할 이미지에 역작용 한다고 하였다. 의료원 직원들은 현재의 복장이 획일적이며 고정관념화 되어 있어서 변화의 시도는 자연스러움을 증가시켜 줄 것이라고 하였다.

〈표 5〉 간호사, 의료원직원, 일반인의 간호사 유니폼의 색상변화에 대한 찬·반 의견의 이유

대상자	변화의 찬성이유	빈도	변화의 반대이유	빈도	
간호사	· 친근감을 준다. (차가운 느낌의 감소, 딱딱한, 경직된 느낌 감소), 새로운 이미지 형성에 도움이 된다.	20	· 흰색의 상징성(순결, 희생, 봉사), 백의의 천사 이미지를 유지시킨다.	4	
	· 개성을 살릴 수 있다. 다양성 있고 자유스럽다.	16	· 청결하다.	4	
	· 별문제가 안된다.	12	· 치료자로서 권위의식 유지가 필요하다. 전문인의 이미지를 준다.	3	
	· 부서의 특성을 고려할 수 있다.	11	· 깔끔하다.	2	
	· 활동성과 기능적인 면에서 좋다(일의 효율성, 편리함, 합리성, 실용성).	9	· 병원이라는 특수기관의 이미지에 맞다.	1	
	· 흰복장을 고집하는 것은 변화하는 간호사의 이미지에 역작용 한다.	8	· 행동을 스스로 조심할 것 같다.	1	
	· 현재의 복장이 더러움을 잘 탄다.	4			
	· 초라한 모습으로 보이기 쉽다.	1			
	의사	· 참신해 보인다.	12	· 깨끗하다	13
		· 냉정한 느낌을 감소시킨다. 부드러운 이미지, 밝은 이미지를 보인다.	11	· 단정해 보인다.	5
			· 의료종사자의 이미지를 준다	4	
			· 하얀색이 좋다. 변화가 싫다.	4	
			· 타직종과 구별이 된다.	1	
의사의 직원	· 환자의 불신감, 위협감을 감소시켜 준다.	11	· 전통적인 것을 중시해야 한다. 직업이미지와 부합되며 순결해 보인다.	12	
	· 병실의 특성을 고려해서 입으면 좋겠다.	5	· 청결해 보인다.	11	
	· 현재의 복장에 싫증이 난다.	3	· 흰색이 잘 어울리며 색있는 옷은 현란해보인다.	3	
	· 현재의 복장은 획일적이며 고정관념화되어 있다. 변화는 자연스러움을 증가 시켜 줄 것이다.	2	· 깔끔하다.	1	
	· 흰색 유니폼은 더러움을 많이 탄다.	1	· 치료자로서 권위를 부여해 준다.	1	
환자	· 흰색유니폼은 단조로운 느낌을 준다.	3	· 흰색이 깨끗하며 청결해 보인다.	9	
	· 거리감이 줄어들며 부드럽게 보인다.	2	· '백의의 천사' 이미지에 잘 어울린다.	2	
	· 현재의 복장이 불편할 것 같다.	1	· 접착고 품위있어 보인다.	2	
	· 전통에 얽매는 것 같다.	1	· 단정해 보인다.	1	
보호자	· 색깔있는 것이 더 포근해 보인다.	10	· 청결하고 깔끔하게 보인다.	29	
	· 변화가 필요하다.	7	· '백의의 천사' 이미지에 잘 어울린다.	13	
	· 활동적이고 간편하게 보인다.	2	· 품위가 있어 보인다.	3	
	· 부서의 특성을 고려한다.	1	· 이미지가 좋아 보인다.	3	
	· 흰색이 시각적으로 피곤하다.	1	· 흰복장이 멋있고 우아해 보인다.	2	

유니폼의 색상 변화를 반대하는 응답자의 전반적인 의견은 흰색유니폼이 깨끗하고 단정해 보이며, 순결하게 보여 직업이미지와 부합되어 보인다고 하였다. 특히 간호사는 흰색유니폼이 치료자로서의 권위의식 유지에 필요하다고 하며, 의사는 흰색이 의료종사자의 이미지를 준다고 하였다. 일반인은 흰색유니폼이 '백의의 천사' 이미지와 부합되기 때문에 흰색이 바뀌는 것을 반대하

였다.

이와 같은 이유를 종합해 보면 유니폼의 색상변화는 이미지를 부드럽게 바꾸어 주며 환자에게 편안감을 줄 수 있고, 색상의 변화를 반대하는 이유는 간호사의 전통적인 이미지인 '백의의 천사' 개념이 강하게 나타나며, 흰색이기 때문에 깨끗하고, 청결하고 단정해 보인다는 것이었다.

〈표 6〉 간호사, 의료원직원, 일반인의 캡의 불착용에 대한 찬·반 의견의 이유

대상자	캡의 불착용의 찬성이유	빈도	캡의 불착용의 반대이유	빈도
간호사	· 불편하다(비활동적이다, 비능률적, 비실용적이다, 부장착용 시간을 줄여준다).	82	· 단정해 보인다.	5
	· 머리카락이 두피가 아프다. 빠진다.	14	· 간호사의 상징이다.	3
	· 더럽게 보인다. 감염요인이 될 수 있다.		· 깨끗하게 보인다.	2
	· 캡의 의미를 모르겠다.	8	· 타직종과 구별된다.	1
	· 소극적으로 보인다. 캡의 착용은 활동적이며 다양한 이미지를 주지 못하며, 자신감 없고 의존적으로 보이게 한다.	7	· 캡을 벗으면 머리모양을 잘 관리해야 한다.	1
	· 개성이 없다.	4		
	· 권위적으로 보인다.	1		
의사	· 캡이 주는 특별한 의미가 없다.	6	· 단정해 보인다.	11
	· 비활동적/비능률적으로 보인다.	4	· 간호사의 상징이다.	10
	· 개성이 없다.	2	· 청결해 보인다.	10
	· 확실적인 분위기를 없앤다.	2	· 전문인으로서의 의식을 느끼게 하며, 자신의 행동을 조심하게 한다.	4
	· 딱딱한 이미지를 벗을 수 있다.		· 타직종과 구별이 된다.	4
			· 멋있다./보기에 좋다.	2
			· 변화가 싫다.	1
			· 신뢰감이 생긴다.	1
의사의 직원	· 비활동적이며, 불편하게 보인다.	9	· 타직종과 구별이 된다.	10
	· 캡착용이 특별한 장점이 없다.	2	· 단정해 보인다.	8
	· 캡을 벗는 것이 더 좋게 보일 것이다.	1	· 청결하게 보인다.	7
	· 상징적 의미에서 실용적으로 변해야 한다.	1	· 간호사의 상징이다.	4
			· 머리카락의 불편이 적다.	1
		· 신뢰감이 있어 보인다.	1	
		· 캡 착용으로 본인의 자세, 의무를 더 철저히 의식할 수 있다.	1	
환자	· 활동적이고 다양한 이미지를 줄 수 있다.	1	· 청결해 보인다.	6
			· 단정해 보인다./외관상 좋다.	6
			· 간호사의 상징이다.	5
			· 신뢰의 상징이다.	3
			· 환자에게 안정감을 준다.	
			· 권위의 상징이다	2
			· 캡을 쓰면 간호사의 마음 자세가 달라질 것이다.	1
		· 편리하다.	1	
보호자	· 비활동적이며, 불편하게 보인다.	6	· 단정하고 깔끔해 보인다.	18
	· 캡을 벗는 것이 중요한 것이 아니라 마음가짐이 중요하다.	2	· 깨끗하고 위생상 청결할 것 같다.	14
	· 자연스럽다.		· 간호사의 상징이다.	13
			· 위엄있고 품위있어 보인다.	5
			· 이미지가 좋아 보인다.	3
			· 신뢰감, 정감이 간다.	2

간호사의 캡의 불착용에 대한 의견의 이유를 대상자 각각에게 조사한 결과는 〈표 6〉과 같다. 간호사의 경우 캡의 불착용에 찬성하는 이유는 캡이 간호수행을 하는

데 환자에게 부딪치거나 IV줄에 걸리는 등 방해가 되는 경우가 있다고 하며 복장의 착용 시간을 줄여 준다고 하였다. 또한 캡을 쓰면 머리카락이 빠지며, 캡을 깨끗하

게 안 쓴 경우에는 더럽게 보이고 감염의 요인이 될 수도 있을 것 같다고 하였다. 간호사들은 캡이 주는 의미를 모르겠다고 하며, 다양한 이미지를 주지 못하며 자신감 없고 의존적으로 보이게 한다고 하였다.

캡의 불착용을 반대하는 간호사들은 캡의 착용이 단정해 보이며, 간호사의 상징이기 때문이라고 하였다. 그리고 타직종과 구별하는데 도움이 되며, 캡을 벗으면 머리모양을 신경써서 관리해야 한다고 하였다.

의료원 직원들이 캡의 불착용에 찬성하는 이유는 캡이 주는 특별한 의미가 없다고 생각하였으며, 비활동적이고 불편하게 보인다고 하였다. 또한 간호사의 확실적인 분위기를 없애줄 수 있으며 딱딱한 이미지를 벗을 수 있고, 상장을 강조하기 보다는 실용적으로 변해야 한다고 하였다.

캡의 불착용을 반대하는 의료원 직원들은 캡의 착용이 단정해 보이며, 간호사의 상징이고, 청결해 보인다고 하였으며, 타직종과 구별하는데 도움이 된다고 하였다. 그리고 캡을 간호사의 상징이며, 캡을 씌으로써 전문인으로서의 의식을 느끼게 되며 자신의 행동을 조심할 것 같다고 하였다.

일반인의 경우는 캡의 불착용 찬성이유가 캡의 착용이 불편하게 보이며, 특별한 장점이 없을 것 같다고 하였다. 캡을 벗으면 활동적이고 다양한 이미지를 줄 수 있을 것이라고 하였다.

캡의 불착용의 반대이유는 캡의 착용이 외관상 단정하고, 깔끔해 보이며, 더 위생적일 것이라고 하였으며 간호사의 상징이고, 위엄있고 품위있어 보인다고 하였다.

이상과 같은 의견을 종합해 보면 캡의 불착용을 찬성하는 사람들은 캡이 주는 의미가 적으며, 간호활동에 불편함을 주기 때문이라고 하였으며 캡의 불착용을 반대하는 사람들은 캡의 착용이 단정한 이미지를 주며, 깨끗하고 청결하며 타직종과 구별하는데 도움이 된다고 하였다.

3. 간호사의 복장과 간호의 이미지, 주체성, 역할 구분

간호사의 복장과 간호의 이미지와의 관계를 간호사 자신이 표현한 의견은 <표 7>과 같다. 간호사의 복장이 간호사의 대중의 이미지를 매우 향상시킨다고 응답한

<표 7> 간호사 복장과 간호 이미지에 대한 간호사의 반응 (N=127)

항 목	구 분	빈도*	백분율
1. 간호사의 복장이 대중의 이미지를	매우 향상시킨다.	42	33.1
	보 통	78	61.4
	향상시키지 않는다.	7	5.5
2. 간호사의 복장이 병원내의 다른부서 요원과 역할을 구분하는데	매우 중요하다.	38	29.9
	보 통	84	66.1
	중요하지 않다.	5	3.9
3. 흰복장이 간호의 전문적 이미지에	매우 중요하다.	15	11.8
	보 통	51	40.2
	중요하지 않다.	61	48.0
4. 캡착용이 간호의 전문적 이미지에	매우 중요하다.	3	2.4
	보 통	20	15.7
	중요하지 않다.	104	81.9
5. 21세기 간호사의 역할을 나타내는데 흰복장과 캡이	매우 적절하다.	2	1.6
	보 통	24	18.9
	적절하지 않다.	101	79.5
6. 흰복장과 캡의 착용이 자신의 직업에 대한 주체성(identity)을 갖는데	매우 중요하다.	2	1.7
	보 통	27	22.7
	중요하지 않다.	90	75.6

* 무응답 제외

간호사는 33.1%였으며, 향상시키지 않는다가 5.5%로 복장이 간호사의 이미지에 많은 영향이 있는 것으로 생각하고 있었다.

간호사의 복장이 병원내의 다른 부서 요원과의 역할을 구분하는데 매우 중요하다고 한 간호사는 응답자의 29.9%였으며, 중요하지 않다는 3.9%로 간호사복장이 타부서와의 역할구분에 중요한 것으로 보고하였다. 이는 유니폼이 개인의 직위, 역할을 구분한다는 사실과 일치되는 현상이다.

흰복장이 간호사의 전문직 이미지에 매우 중요하다고 응답한 간호사는 11.8%뿐이었으며 나머지 응답 간호사들은 흰복장이 간호사의 전문직 이미지와 관련이 적은 것으로 보고하였다.

캡 착용 역시 간호의 전문직 이미지에 매우 중요하다고 한 간호사는 2.4%뿐이었으며, 중요하지 않다고 한 간호사는 81.9%로 간호사들에게 캡이 간호 전문직의 이미지에 중요하지 않은 것으로 나타났다.

21세기 간호사의 역할을 나타내는데 흰복장과 캡이 적절하지 않다고 응답한 간호사는 79.5%, 매우 적절하다고 응답한 간호사는 1.6%로 흰복장과 캡은 21세기의 간호사 역할에 적합하지 않다는 의견이 우세하였다.

흰복장과 캡의 착용이 자신의 직업에 대한 주체성을 갖는데 중요하지 않다고 한 간호사는 70.9%였으며, 매우 중요하다는 1.6%가 응답하여 흰복장과 캡이 직업의 주체성을 갖는데 중요한 역할을 하지 않는다고 하였다.

〈표 8〉 간호사복장과 간호이미지에 대한 의료원직원과 일반인의 반응 (N=254)

항 목	구 분	빈도*	백분율
1. 간호사의 복장이 흰색에서 다른색으로 바뀐다면 간호사역할에 대한 이미지가	바뀐다.	92	36.5
	안바뀐다.	160	63.5
2. 병원에서 간호사를 알아볼 때 흰복장과 캡이 중요한 역할을	한다.	189	75.6
	안한다.	61	24.4

* 무응답 제외

간호사를 제외한 의료원직원과 일반인들은〈표8참조〉 간호사의 복장이 흰색에서 다른색으로 바뀔 경우 간호사의 역할에 대한 이미지가 바뀐다고 한 사람이 36.5%, 이미지가 바뀌지 않는다고 한 사람이 63.5%로 간호사 유니폼 색상의 변화가 간호사의 역할에 대한 이미지를 바꾸는 것은 아니라고 생각하는 사람의 비율이 더 높았다. 이는 앞에서 간호사들이 흰복장과 캡이 간호사의 전문직 이미지에 중요하지 않다는 의견과 일치하는 경향을 보였다.

병원에서 간호사를 알아볼 때 흰복장과 캡이 중요한 역할을 하는가에 대한 의료원직원과 일반인들의 의견은 중요한 역할을 한다에 75.6%로, 중요한 역할을 하지 않는다는 24.4%로 흰복장과 캡이 간호사를 구별하는데 중요한 것으로 나타났다. 이는 앞에서 유니폼의 색상 변화와 캡의 불착용에 대한 반대이견의 이유에서 보고된 타부서와의 역할 구분이 중요하기 때문이라고 보고된 결과와 일치한다. 그러나 간호사들은 간호사의 복장이 병원내의 다른 부서 요원과 역할을 구분하는데 29.9%만이 매우 중요하다고 하여 일반인과 반대되는 의견을 보였다.

간호사의 복장형태에 따른 간호사의 역할, 간호사의 주체성, 타직종과의 역할구분에 대하여 복장의 종류별 사진을 보고 응답한 결과는〈표9〉와 같다.

응답자중 간호사의 역할을 나타내는 복장으로 제일 높은 점수를 받은 것은 간호사는 유색유니폼에 캡을 착용하는 모습이었으며, 의료원직원은 흰색유니폼에 캡 착용의 모습이었고, 일반인도 의료원직원과 마찬가지로 흰색유니폼에 캡착용의 모습으로 나타나 간호사의 역할을 잘 나타내는 것은 흰복장에 캡착용을 한 간호사의 모습이 우세하였다.

간호사의 주체성을 잘 나타낸 것은 간호사는 유색유니폼에 캡 착용한 모습이었으며, 의료원직원은 흰색유니폼에 캡 착용한 모습이었고 일반인도 흰색유니폼에 캡 착용한 모습으로 간호사의 주체성을 잘 나타낸 모습도 흰색유니폼에 캡 착용이 우세하였다.

간호사의 타직종과의 역할구분을 잘 할수 있는 복장형태는 간호사는 흰색유니폼에 캡착용 모습이었고, 의료원 직원과 일반인도 흰색유니폼에 캡착용의 모습으로 타직종과의 역할구분을 간호사 복장은 흰색 유니폼에 캡을 착용한 간호사의 모습이 응답자 모두에게 높은 반

〈표 9〉 대상자 집단별 간호사의 복장형태에 따른 간호사의 역할, 주체성, 역할구분 비교표

복장의 형태	구 분	대상자 집단			F
		간호사 (n=127)	의료원직원 (n=137)	일반인 (n=117)	
흰색유니폼+캡 착용	역할상징	3.31	3.77	4.02	21.31***
	주체성	3.22	3.76	3.96	23.52***
	타직종과의 역할구분	4.00	4.16	3.96	2.04
흰색유니폼+캡 불착용	역할상징	3.43	2.87	3.07	13.35***
	주체성	3.23	2.90	3.03	5.41**
	타직종과의 역할구분	3.50	2.91	3.06	13.02***
유색유니폼+캡 착용	역할상징	3.50	3.58	3.49	.34
	주체성	3.48	3.44	3.32	1.04
	타직종과의 역할구분	3.76	3.62	3.49	2.60
유색유니폼+캡 불착용	역할상징	3.15	2.82	2.78	6.09**
	주체성	3.05	2.76	2.63	6.33**
	타직종과의 역할구분	3.14	2.76	2.72	6.89**

** P<.01

*** P<.001

응을 얻었다.

이와같은 결과는 간호사의 역할인식, 간호사의 주체성, 타직종과의 역할구분은 각각의 복장형태를 입은 사진을 보고 응답자들이 생각했을 때 전통적인 간호사의 이미지 즉 흰색 옷을 입은 백의의 천사, 또는 권위나 직위의 상징이 캡을 쓴 간호사라는 틀을 벗어날 수 없었던 것으로 보여지는 현상이다.

그리고 대상자간에 복장형태에 따른 역할상징, 주체성, 타직종과의 역할구분에 대한 의견에 대한 차이가 있는가를 분석하였다. 〈표 9〉에서 보면 흰색유니폼에 캡을 착용한 간호사 모습에서는 간호사의 역할상징과 주체성이 세그룹간에 유의한 차이를 보여(F=21.31, P<.001; F=23.52, P<.001) 응답자중 일반인에게서 흰색유니폼과 캡을 입은 간호사의 모습이 역할상징과 주체성을 더 잘 나타내는 복장으로 호응을 받았다.

흰색유니폼에 캡을 착용하지 않은 간호사의 모습은 세그룹간에 역할상징(F=13.35, P<.001), 주체성(F=5.41, P<.01), 타직종과의 역할구분(F=13.02, P<.001)에서 모두 유의한 차이를 보여 간호사 그룹에서 간호사의 역할상징을 잘 나타내며, 주체성을 보여주고, 타직종과의 역할구분이 잘 되는 것으로는 흰색 유니폼에 캡을 착용한 간호사 모습에 점수가 높게 나타났다.

유색유니폼에 캡을 착용한 간호사의 모습은 역할상징, 주체성, 타직종과의 역할구분에서 세그룹간에 유의

한 차이가 없었다.

유색유니폼에 캡을 착용하지 않은 간호사의 모습은 세그룹간에 유의한 차이를 보였다. 간호사 그룹에서 역할상징(F=6.09, P<.01), 주체성(F=6.33, P<.01), 타직종과의 역할구분(F=6.89, P<.01) 모두에서 높은 점수를 보였다.

결과를 종합해 보면 간호사는 간호사의 역할상징과 주체성과 타직종과의 역할구분을 잘 나타내는 복장형태로 흰색유니폼이나 유색유니폼에 캡을 착용 안한 간호사의 모습이었고, 일반인은 역할상징과 주체성을 잘 나타내는 모습으로 흰색유니폼에 캡을 착용한 복장을 선택하였다.

4. 간호사의 복장형태와 간호사 이미지와의 관계

복장형태에 따른 간호사의 이미지를 비교한 결과는 〈표 10〉과 같다. 흰색유니폼의 경우 캡을 착용한 모습과 캡을 착용 안한 모습간에 간호사의 이미지에서 유의한 차이가 없었다.

유색유니폼의 경우 캡을 착용한 모습과 캡을 착용 안한 모습간에 유의한 차이를 보여(t=7.27, P<.001), 유색유니폼에 캡을 착용한 간호사가 캡을 착용 안한 간호사의 모습보다 간호사의 이미지가 더 좋은 것으로 나타났다.

〈표 10〉 복장형태에 따른 간호사의 이미지 비교

복 장 형태	평균	표준편차	df	t
흰 유니폼+캡 착용	32.66	6.26	327	1.77
흰 유니폼+캡 불착용	31.83	6.52		
유색유니폼+캡 착용	34.91	6.40	336	7.27***
유색유니폼+캡 불착용	31.71	7.25		
흰색유니폼+캡 착용	32.79	6.24	336	-5.07***
유색유니폼+캡 착용	34.91	6.40		
흰색유니폼+캡 불착용	31.89	6.48	327	.58
유색유니폼+캡 불착용	31.66	7.24		

*** P < .001

캡을 착용한 경우 흰색유니폼의 모습과 유색유니폼의 모습간에 유의한 차이를 보여($t = -5.07, P < .001$), 유색유니폼에 캡착용 한 간호사가 흰색유니폼에 캡착용한 간호사보다 간호사의 이미지가 더 좋게 나타났다.

캡착용을 안하는 경우에 흰색유니폼의 모습과 유색모습간에 간호사의 이미지에 대하여 유의한 차이가 없었다.

결과를 종합해 보면 유색유니폼에 캡을 착용한 간호사의 모습이 간호사의 이미지가 가장 좋은 것으로 나타났다.

대상자간에 각각의 간호사 복장형태에 대한 간호사 이미지를 비교한 결과는 〈표 11〉과 같다.

흰색유니폼에 캡을 착용한 모습의 간호사 이미지에 대한 세군간에 유의한 차이를 보여($F = 24.65, P < .001$), 흰색유니폼에 캡 착용한 간호사의 이미지를 일반인이 제일 좋게 반응하였다.

〈표 11〉 대상자별 간호사의 복장형태에 따른 간호사의 이미지 비교

	간호사	의료원직원	일반인	F
흰색유니폼+캡착용	30.03	33.50	35.51	24.65***
흰색유니폼+캡 불착용	33.83	30.85	30.72	9.03***
유색유니폼+캡착용	34.18	35.89	34.83	2.29
유색유니폼+캡 불착용	34.61	30.89	29.20	17.50***

** P < .001

흰색유니폼에 캡을 착용 안한 간호사의 모습은 간호사의 이미지에서 세군간에 유의한 차이를 보여 ($F = 9.03, P < .001$), 흰색유니폼에 캡을 착용 안한 간호사의 이미지를 간호사 자신들이 제일 좋게 보았다.

유색유니폼에 캡을 착용한 간호사의 모습은 세군간에 간호사의 이미지에 대하여 유의한 차이가 없었다.

유색유니폼에 캡을 착용 안한 간호사의 모습은 세군간에 유의한 차이를 보여 ($F = 17.50, P < .001$), 유색유니폼에 캡을 착용 안한 간호사의 이미지가 간호사에게 더 좋은 평가를 이와같은 결과는 간호사의 복장중 일반인은 흰색유니폼에 캡을 착용한 간호사의 이미지를 더 좋게 평가하였으며, 간호사는 유니폼의 색상에 관계없이 캡을 착용 안한 간호사의 모습에 대하여 더 좋게 반응하였다.

유색유니폼에 캡 착용을 한 간호사의 모습은 간호사의 이미지에 있어서 세군간에 차이가 없었는데 앞에서 보고한 유색유니폼에 캡을 착용한 모습이 다른 모습보다 간호사의 이미지가 가장 좋은 것으로 나타난 결과와 연결해서 생각해 볼때 이 모습이 응답대상자의 종류에 관계없이 좋은 평가를 받는 것으로 생각한다.

VI. 논 의

유니폼의 색상변화에 대하여 전체적으로는 50% 이상의 찬성율을 보였으며 대상자별로는 간호사가 84.3% 찬성했고 일반인은 색상변화의 찬성에 39.1%의 찬성율을 나타내었다. 이는 간호부의 색상변화를 간호사 자신들은 많이 원하고 있는 반면에 일반인들은 아직까지도 흰색을 선호하고 있는 것으로 생각할 수 있다. 의료원 직원의 경우는 찬성·반대가 비슷한 비율이었다.

임상간호사회(1989)의 간호사를 대상으로 한 전국조사보고에서 보면 응답자의 58%가 복장의 색상은 흰색을 원칙으로 하되 근무부서의 특성에 따라 자유선택하기를 원하였으며, 김정숙(1992)의 간호직, 타직종, 환자대상 연구에서도 타직종 사람과 환자들이 간호사가 흰색 복장을 하기를 더 원하였으며, 간호사 자신들은 흰색에서 다른 색상으로 바뀌기를 더 원하였다.

캡의 불착용에 대한 찬성의견과 반대의견이 전체적으로 비슷한 응답율을 보였으나 대상자별로는 간호사의 경우는 캡의 불착용에 대하여 87.4%가 찬성했으며, 의료원직원과 일반인은 캡의 불착용에 대하여 각각 27.7%, 19.3%가 찬성하여 캡의 불착용에 대해 간호사 자신들과 의료원 직원과 일반인이 대립되는 의견을 표시

하였다.

이는 김정숙(1992)의 간호사는 캡의 불착용에 58.2%가 지지했지만, 타적종과 환자는 캡의 불착용에 20%미만의 지지율을 보고한 것과 일치된다.

간호사 유니폼의 색상변화에 대한 찬성, 반대 각각의 이유로는 흰복장이 너무 차갑고, 딱딱한 이미지를 주며, 복장이 획일적이고 고정관념화 되어 있기 때문에 복장의 색상이 바뀌어야 한다는 것이고 흰 복장을 유지하지 않는 이유는 흰색이 순결, 봉사, 희생을 나타내며 '백의의 천사' 이미지와 잘 어울린다는 것이며, 깨끗하고, 단정해 보인다고, 깔끔해 보인다는 것이었다.

그러나 현대의 간호사는 나이팅게일 시대의 간호의 개념인 청결, 위생, 돌봄의 간호뿐 아니라 개인, 가족, 지역사회에서 대상자의 건강상태를 파악하고 문제를 해결하는데 과학적 방법을 사용하며(김조자의 4인, 1993), 질병의 예방, 건강의 유지, 증진의 역할을 할 때 전통간호사의 상징인 흰색 복장을 유지해야만 하느냐 하는 것을 생각해 보아야 한다. 간호사의 흰색유니폼이 일반인들에게 간호사를 사랑, 희생, 봉사의 백의의 천사 개념에서 전문적 역할을 하는 전문인으로 인식을 바꾸게 하는데 방해요인이 되는 것은 아닌지 생각해 보아야 할 것이다.

또한 의료원직원과 일반인들은 흰색유니폼이 깨끗하고 단정하다고 생각하는데 이런 점은 유니폼의 색상 선택과 유니폼을 입은 간호사들의 마음가짐과 태도에 달린 문제라고 여겨진다.

Blackmore 와 Crock(1990)은 간호사들이 유니폼을 입는 주요 이유가 자신들이 간호사임을 나타내기 위해서이고, 간호사가 유니폼을 입지 않으면 간호사에 대한 환자의 태도가 수동적이기 보다는 서로 협력관계로 바뀔 수 있다고 하였다. Sparrow(1991)는 환자들은 유니폼을 입은 간호사에게 더 신뢰감을 갖는 경험이 있다고 하였으나 간호사와 환자와의 관계가 수동적 관계가 된다고 하였다.

O'Connor와 Wright(1990)는 유니폼을 입은 간호사는 너무 딱딱하고 일중심적이어서 의사소통의 장벽을 깨는데 도움이 되지 않는다고 한다.

환자들은 간호사를 구별 못할까봐 유니폼 벗는 것을 두려워 하며 특별한 이유없이 전통적이기 때문에 더 선호하고, 더 참신하다고 생각한다(Hawkey 와 Clarke, 1990).

캡의 불착용에 대한 찬성 이유는 유니폼에 대한 의견과 비슷한데 간호사들은 캡이 주는 의미를 모르겠다고

하며, 간호수행에 불편하다고 하였다. 캡의 불착용을 반대하는 사람들은 캡의 상징적 의미를 강조하였고, 깨끗하고 단정해 보인다는 것이었으며, 캡을 직위나 권위의 의미로 생각하는 사람도 있었다.

김경희(1991)는 캡은 간호사의 상징이며, 사명감, 지위의 표현이기 때문에 간호사들이 캡을 쓴다고 했으며 캡은 안쓰는 이유는 활동에 불편하기 때문이라고 했다.

Hall(1984)은 50명의 간호사중 3/4이 캡을 유니폼의 중요한 부분이라고 하면서 그 이유로 참신함(smartness)을 들었다. 그러나 Bowman과 Thompson(1992)의 경우는 환자들이 간호사가 캡을 안쓴다고 관계가 변하는 것이 아니며 일부는 관계가 더 좋아지는 것 같다고 하였다. Sparrow(1991)의 조사에서는 간호사의 83%가 캡의 불착용을 지지했다.

간호사의 캡은 초기에는 주로 위생적인 목적으로 사용되었으나(이귀향, 이영복, 1988) 오늘날에는 주로 간호직을 표시하는 외형적 모습과 자격을 나타내는 대명사처럼 여겨진다고 한다(대한간호협회 출판부, 1988).

간호사의 역할을 전통적으로 보는 간호사들이 흰색유니폼, 학교핀, 캡에 대한 태도가 더 우호적이라고 하였다(Lafferty 와 Dickey, 1980). 간호이미지에 대한 송인자(1993)의 보고에서는 간호사들이 바람직한 간호이미지 구현에 필요한 사항중에서 '용모가 깨끗하고 단정하다'가 의사, 병원직원, 일반인에게 제일 높이 평가 받았다. 이것은 다른 사람들이 간호사를 전문직 역할을 하는 사람으로 보기보다는 외모적인 인상이 중요한 직업으로 평가하는 것을 볼 수 있다.

간호사의 복장과 간호이미지, 역할상징, 주체성, 역할구분과의 조사에서 간호사들은 복장이 대중의 이미지에 향상에 중요하다고 인식하고 있었으며, 다른 부서 요원과의 역할구분에 적용한다고 하였다.

또한 흰색복장과 캡의 착용이 간호의 전문직 이미지의 주체성을 갖는데 중요하지 않으며, 21세기 간호사의 역할을 나타내는데 흰복장과 캡이 적절하지 않다고 하였다. 유니폼이 조직적 위신과 권위를 나타내는 것이라면(이귀향, 1972), 흰색의 유니폼과 캡의 사용만을 고수할 것이 아니라 간호의 역할을 충분히 나타낼 수 있는 복장규범을 만들고 부서의 특성을 고려하여 유니폼의 색상을 바꾸어 보는 것은 좋다고 생각된다.

의료원직원과 일반인들은 유니폼이 흰색에서 다른색으로 바뀌는 경우에 간호사의 역할에 대한 이미지가 바뀐다고 63.5%가 응답하였다. 그러나 병원에서 간호사를 알아볼 때 흰복장과 캡이 중요한 역할을 한다고 75.

6%가 응답하였다. 여기서 간호사를 알아본다 함은 전반적인 간호사라는 인식이지 간호사 개개인으로서가 아니며, 오히려 같은 색상의 복장을 입기 때문에 어떤 특정 간호사를 구별하기 어려웠다고 한다(Blackmore와 Crock, 1990).

간호사는 간호사의 역할을 잘 나타내는 모습은 유색 유니폼에 캡착용 간호사이고, 주체성을 잘 나타내는 것도 유색유니폼에 캡착용 간호사이며 타직종과의 역할 구분이 잘 되는 것 또한 유색유니폼에 캡착용한 간호사였다. 이는 앞에서 캡착용을 반대하는 의견이 더 높았던 보고와 대립되는 결과를 보였다.

의료원 직원은 간호사의 역할을 잘 보여주는 것은 흰색유니폼에 캡착용 간호사, 주체성, 역할 구분이 잘 되는 것도 유색유니폼에 캡착용 간호사였다. 일반인도 의료원 직원과 의견이 같게 나와 의료원 직원과 일반인은 계속 흰색유니폼에 캡착용 간호사 모습을 간호사 답다고 생각하고 있었다.

간호사의 복장형태와 간호사 이미지와의 관계는 흰색 유니폼의 경우 캡 착용이 캡불착용의 간호사 모습보다 간호사 이미지에 더 높은 점수를 받았는데 이는 대상자 중에서 일반인이 특히 흰색유니폼에 캡을 착용한 간호사 모습에 높은 점수를 주었기 때문으로 환자와 보호자는 전통적인 간호사 모습을 선호하는 것으로 나타났다.

유색유니폼의 경우도 캡착용이 캡불착용의 간호사 모습보다 간호사 이미지가 더 좋은 것으로 나타났는데 이는 대상자 모두 캡착용의 간호사 모습을 더 좋게 생각하고 있었다.

캡착용을 한 상황에서 유니폼의 색상을 흰색과 유색으로 비교한 결과 유색유니폼에 캡착용 간호사가 흰색 유니폼에 캡착용 간호사 보다 더 좋은 간호사 이미지를 보였다. 캡착용을 안한 상황에서는 흰색유니폼의 간호사와 유색유니폼 간호사의 모습이 이미지가 더 좋게 평가되었다.

일반인은 흰색유니폼에 캡착용 간호사를 더 좋게 보았으며, 간호사 자신은 유색유니폼에 캡착용 간호사 모습을 이미지가 더 좋은 것으로 보았고 색상과 관계없이 캡착용을 한 간호사의 모습에 반응이 더 좋았다. 이는 앞에서 캡을 착용 안하므로써 딱딱한 이미지를 바꿀수 있다고 제시한 의견과는 다른 반응을 보여 주는 것으로 캡이 주는 간호사의 모습과 자적은 아직까지 벗어날수 없는 것 같다.

우리나라는 아직까지 캡을 착용하는 간호사가 캡을 점차 안쓰는 상황으로 변하고 있는 과정에서, 캡을 벗는

것에 대한 의견은 찬성하지만, 간호사들이나 일반인들이 아직은 캡을 착용한 간호사를 더 좋은 이미지를 가지고 보는 경향으로 나타났다.

전반적으로 흰색유니폼 보다 유색유니폼의 간호사 모습이 더 좋은 반응을 얻은 것은 주지해 볼 사실이나, 일반인 대상자는 흰색 유니폼의 간호사 모습에 간호사의 이미지가 더 좋은 것으로 반응하였다. 이는 일반인은 앞에서 유니폼의 색상변화에 대한 반대의견이 높았듯이 간호사의 흰색을 선호하고 있는 것으로 나타났다.

이와같이 간호사의 유니폼 색상변화와 캡의 불착용에 대하여 결정하기 전에 흰색유니폼의 의미와 캡의 상징성이 간호의 전문화에 따른 간호사의 역할변화와 어떠한 관계를 이루어 가는가 생각해야 할 것이다. 또한 흰색유니폼과 캡의 상징성을 간호사들이 버리려고 한다면 전문간호사를 잘 나타낼 수 있는 대체안의 복장 규범이 마련된 후에 시도되어야 하는 것으로 생각된다.

Ⅶ. 결론 및 제언

본 연구는 간호사, 의료원 직원, 일반인(환자, 보호자)에게 간호사의 복장에 대한 의견과 간호사의 복장에 따른 간호사 이미지를 조사하여 복장의 변화에 기초를 제공하고자 시도된 기술적 조사연구이다.

본 연구는 1993년 2월 25일부터 3월 26일까지 Y대학 부속병원에 근무하는 간호사 132명, 의료원 직원 137명과 Y대학 부속병원에 입원한 환자와 환자보호자 117명을 대상으로 총 381명에게 실시되었다.

연구의 도구는 Bown(1986)이 개발한 간호사 이미지 측정도구와 연구자가 문헌고찰을 근거로 작성한 도구를 사용했고 간호사의 복장은 사진을 찍어서 사용하였다.

자료분석은 SPSS-PC를 이용하여 분석하였다. 분석에 사용된 통계는 빈도, 백분율, Paired t-test, One-way ANOVA였다.

연구결과는 다음과 같다.

1. 유니폼의 색상변화에 대하여 간호사는 84.3%가 찬성했으며, 의료원 직원은 51.5%, 일반인은 39.1%가 찬성하였다.
2. 캡의 불착용에 대하여 간호사는 87.4%가 찬성하였으며, 의료원 직원은 27.7%, 일반인은 19.3%가 찬성하였다.
3. 응답간호사의 11.8%만이 흰복장이 간호의 전문직 이미지에 매우 중요하다고 하였다. 캡착용이 간호의 전

문직 이미지에 매우 중요하다고 응답한 간호사는 2.4% 뿐이었다.

4. 흰복장과 캡이 21세기 간호사의 역할을 나타내는데 매우 중요하다고 응답한 간호사는 1.6%였으며, 자신의 직업에 대한 주체성을 갖는데도 응답자의 1.6%만이 매우 중요하다고 하였다.

5. 의료원 직원과 일반인의 36.5%가 간호사의 복장 색상이 바뀌면 이미지가 변한다고 하였다.

6. 의료원 직원과 일반인의 76.5%가 병원에서 간호사를 알아볼 때 흰복장과 캡이 중요한 역할을 한다고 하였다.

7. 간호사는 간호사의 역할상징과 주체성, 타직종과의 역할구분을 잘 나타내는 모습으로 유니폼 색상에 관계없이 캡의 부착용 모습에 점수가 높았으며, 일반인은 흰색유니폼에 캡착용 간호사를 역할상징과 주체성을 잘 나타내는 모습이라고 하였다.

8. 전체적으로 유색유니폼에 캡착용한 간호사의 모습이 간호사 이미지가 제일 좋게 나타났다.

9. 흰색유니폼+캡 착용 모습은 세군간에 유의한 차이를 보여($F=24.65, P<.001$) 일반인에서 간호사 이미지가 제일 높았다.

흰색유니폼+캡 부착용 모습은 세군간에 유의한 차이를 보여($F=9.03, P<.001$) 간호사에서 간호사 이미지가 제일 높았다.

유색유니폼+캡 착용 모습은 세군간에 유의한 차이가 없었다.

유색유니폼+캡 부착용 모습은 세군간에 유의한 차이를 보여($F=17.50, P<.001$) 간호사에서 간호사 이미지가 제일 높았다.

이상과 같은 연구를 종합하면 간호사들은 흰색복장의 색상변화, 캡의 부착용 추세에 찬성하지만 의료원직원과 일반인들은 아직까지 반대의 의견이 많으므로 간호사의 변화하는 역할과 대중의 이미지를 고려하여 복장의 변화가 이루어져야 한다고 생각한다.

본 연구의 결과를 근거로 다음과 같은 제언을 하고자 한다.

1. 일반인이 생각하는 간호사의 역할과 복장과의 관계를 조사하여 복장 변화의 자료로 이용되어야 한다.
2. 간호사의 복장에 대한 규범이 마련된 후에 복장의 변화가 시도되어야 한다.
3. 간호사들이 캡을 벗기 원하였지만 캡을 착용한 간호사의 모습에 이미지가 좋게 나타났으므로 캡의 상징성에 대한 철학적 고찰이 필요하며 오랜 전통을 가진

캡의 착용을 유지하려고 한다면 캡의 상징성을 새롭게 다시 규정하여 홍보하는 일이 되어야 한다.

4. 본 연구에서는 복장에 대한 간호사의 이미지만을 조사하였지만 후속 연구에서는 복장의 활동성과 심미성이 함께 조사되어야 한다.

참 고 문 헌

- 강희경(1987). 유니폼 계획 및 디자인 방법에 관한 연구. 이화여자 대학교 석사학위 논문.
- 김경희, 김광숙, 김지연, 김춘자, 이현화, 임수진, 임은선(1991). Cap착용에 대한 간호사의 인식도 조사. 연세대학교 간호대학 4학년 학생논문.
- 김정숙(1992). 간호사의 복장에 대한 조사연구. 고려대학교 교육대학원 석사학위 논문.
- 대한간호협회 서울특별시지부(1985). 임상간호복장 규범을 위한 조사결과보고서.
- 대한간호협회 임상간호사회(1989). 간호복제에 관한 의견조사보고서.
- 대한간호협회 출판부(1988). 간호복장변천사. 서울: 대한간호협회.
- 이경희(1987). 간호원복 디자인 개발에 관한 연구. 홍익대학교 산업미술대학원 석사학위 논문.
- 이영복(1977). 간호사. 서울: 수문사.
- 이귀향, 이영복(1988). 간호사회학. 서울: 수문사.
- 이화연, 민동원, 손미영역(1988). 의복: 제2의 피부. 서울: 도서출판 까치.
- 조영숙(1982). 간호원의 간호복장에 대한 견해조사 연구. 대한간호, 21(2), 59-70.
- Blackmore, S. & Crock, E. (1990). Uniform view. The Australian Nurses Journal, 20(1), 15-16.
- Bowman, G. & Thompson, D. (1992). Where did you get that cap? Nursing Times, 88(5), 43-45.
- Hall, F., Martin, J.F., Nolan, M.F. & Taylor, V. (1984). A question of uniform. Nursing Times, 80(24), 53-56.
- Hardin, S.B. & Benton, D.W. (1984). Fish or fowl: Nursing's ambivalence toward its symbols. Journal of Nursing Education, 23(4), 164-167.
- Hawkey, B. & Clarke, M. (1990). Dress sense or non-sense? Nursing Times, 86(3), 28-31.
- Hughes, E. & Proulx, J. (1979). You are what you wear. Hospitals, 16, 113-118.

- Kaiser, S.B. (1990). The Social Psychology of Clothing. NY : Macmillan Co.
- Kalisch, B.J. & Kalisch, P.A. (1983). Improving the image of nursing. American Journal of Nursing, Jan., 48-52.
- Lafferty, H.K. & Dickey, L.E. (1980). Clothing symbolism and the changing role of nurses. Home Economics Research Journal, 8(4), 294-301.
- Mangum, S., Garrison, C., Lind, C., Thackeray, R. & Wyatt, M. (1991). Perceptions on nurses' uniform. Image, 23, 127-130.
- O'Conner S. & Wright, M. (1990). Removing barriers to communication. Nursing Standard, 5(12), 26-27.
- Sparrow, S. (1991). An Exploration of the role of the nurses' uniform through a period of nonuniform wear on an acute medical ward. Journal of Advanced Nursing, 16, 116-122.
- Stubbs, D.A., Buckle, P.W., Hudson, M.P., Butler, P.E. & Rivers, P.M. (1985). Nurses' uniform : An investigation of mobility. Int. Jour. Nurs. Stud., 22(3), 217-229.

- Abstract -

A Survey of the Image Conveyed by Different Types of Nurses' Uniforms

*Kim, Cho Ja · Lee, Won Hee
Hur, Hea Kung · Kim, Chang Hee
Hong, Sung Kyung*

This study is a descriptive study to provide basic data related to types of uniforms worn by nurses. Nurses, other medical center personnel, patients and their families were asked for their opinion on changing nurses' uniforms and how the image of nurses is related to the type of uniform worn by the nurses.

The data for this study were collected during the period from Feb. 25, 1993 to Mar. 26, 1993 at Y-

University Medical Center from 132 nurses, 137 other medical center personnel, 117 patients and their families.

The instruments used for this study were the Nurses' Image Scale (NIS) developed by Bown (1986), and an instrument to measure opinions of uniform and cap using photographs of nurses' uniforms that was developed by the researcher through a literature review.

Data were analyzed using the SPSS/PC package. Statistics used for analysis were frequencies, percentages, paired t-test, and one-way ANOVA.

The results of this study are summarized as follows :

1. Of the nurses, 84.3%, along with, 51.5% of the medical center personnel, 39.1% of the patients and their families agreed to a change in the color of nurses uniforms.
2. Similarly, 87.4% of the nurses, 27.7% of the medical center personnel, 19.3% of the patients and their families were in favor of nurses not wearing caps.
3. Only 11.8% of nurses answered that a white uniform was important to the professional image of nursing. Only 2.4% of the nurses answered that a cap was very important to the professional image of nursing.
4. Only 1.6% of the nurses answered that a white uniform and cap were important to show the role of nurses in the twenty first century.
5. About 1/3, 36.5%, of the medical center personnel, the patient and their families answered that changing the color of the nurses' uniform will make a change in the image of nurses.
6. A White uniform and cap were seen as being important in distinguishing nurses from other medical personnel in the hospital by 76.5% of the medical personnel, the patients and their families.
7. Nurses gave high marks to the idea of no cap regardless of the color of the uniform which would still portray the symbol of the nurses' role, ident-

* College of Nursing, Yonsei University

ity and would differentiate the role from other jobs. The patients and their families gave high marks to a white uniform with cap.

8. Generally, nurses, medical center personnel and patients and their families thought that a colored uniform with cap presented a good image of nurses.

9. There was a significant difference in the response among the three groups ($F=24.65$, $P<.001$) to the figure in a white uniform with a cap, and the patients and their families thought it was the best portrayal of the image of nurses.

There was a significant difference among the three groups ($F=9.03$, $P<.001$) to the figure in a white uniform with no cap and the nurses indicated that it was the best portrayed of the image of nurses.

There was no significant difference among the three groups to the figure in a colored uniform with cap.

There was a significant difference ($F=17.50$, $P<.001$) to the figure in a colored uniform with no cap, and the nurses indicated that it was the best portrayal of the image of nurses.

In summary, the nurses wanted to change the color of uniform and not to wear a cap. But many of

the medical center personnel, patients and their families indicated they did not agree with this idea. Therefore, changing the type of uniform worn by nurses should be done only after consideration has been given to the relation of the change to the professional role of nurses and the image of nurses held people in general.

Suggestions arising from this study are as follows :

1. The relation between the role of nurses and their uniform was surveyed, and these results can be used as data when considering a change in uniforms.
2. A change in uniforms should be tried based on the norm established about uniforms.
3. The nurses did not want to wear a cap, but before a decision is definitely made it is necessary to study the philosophy related to the symbol of the cap because the figure of a nurse with a cap portrayed a positive image of the nurses. If the cap is kept, the symbol of the cap should be redefined.
4. In this study, only the image related to the uniform was examined, but in future studies it will be necessary to examine the practicality of various types of uniforms.